



Г.С. Эрдели

# ПРЕДШЕСТВИЕ

Глазами писателей и очевидцев

Воронеж 2012

Эрдели Г.С. ПРЕДШЕСТВИЕ. Глазами писателей и очевидцев. – Воронеж: электронная версия, 2012. – 25 с.

Охраняется законом об авторском праве. Нарушение ограничений, накладываемых им на воспроизведение всей книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.

Предшествие. Глазами писателей и очевидцев. Писатели и современники о времени, предшествовавшем революции 1917 года. Для учеников старших классов и преподавателей современной истории.

*Компьютерное и художественное оформление – Силкина Т.Б.*

© Эрдели Г.С.

## Сведения об авторе

Эрдели Галина Сергеевна родилась в Воронеже 22 декабря 1926 года, кандидат биологических наук, доцент, участница Великой Отечественной войны. В 1947 году окончила сельскохозяйственный техникум в ст. Славянской Краснодарского края, по специальности – агроном-плодоовощевод. В 1949 году поступила учиться на биолого-почвенный факультет ВГУ. После его окончания работала на Областной станции юннатов, а с 1958 года – в университете: садовником, лаборантом, преподавателем, доцентом кафедры физиологии и биохимии растений. Изучала действие регуляторов роста на растения, в том числе более 20 лет совместно с учёными университета г. Галле, Германия.

Издательством ВГУ выпущены воспоминания о военном времени: «Прошлое всегда рядом», о работе в университете: «Люди и растения в моей жизни», первое издание миниатюр: «Запахи земли», научно-популярные книги о растениях и другие.

## ПРЕДШЕСТВИЕ

### Глазами писателей и очевидцев

Споры о Великой Октябрьской социалистической революции особенно усилились в последнее время. Во всяких спорах, мне кажется, надо обратить внимание на *предшествование*, *причины* того или иного события, в данном случае – революций.

Когда-то давно я подумала (так думаю и сейчас), что *понять* прошлое, получить о нём, в основном, верное представление, лучше не по учебникам истории, а по художественной литературе. Я даже хотела составить список произведений, которые для этого надо прочитать, и поставила бы первым стихотворение в прозе Тургенева: барыня пришла выразить сочувствие своей крепостной, только что похоронившей единственного сына. Войдя в избу, она увидела, что крестьянка, стоя перед столом, ложкой из чугунка хлебает щи, и возмутилась: как ты можешь?.. Крестьянка ответила, что без сына она не выживет, пропадёт, но щам пропадать нельзя: *«Они же посолённые!»*. Барыня не поняла. Тургенев пишет: *«Ей-то соль доставалась дешево»*.

Со времени того стихотворения «много воды утекло», многое изменилось, и хотя крестьяне получили свободу, лёгкой их жизнь назвать было никак нельзя.

О жизни простых людей – крестьян, рабочих написано много хороших и правдивых произведений русскими писателями в конце девятнадцатого и самом начале двадцатого века: А.П. Чеховым, Л.Н. Толстым, В.Г. Короленко, В.В. Вересаевым и другими... О каждом из них, о каждом их произведении можно (и нужно) много говорить. Здесь мне хочется привести несколько примеров из произведений нашего земляка, моего любимого поэта – И.А. Бунина. Он принял эстафету от писателей более раннего поколения, живших до революции. Кроме того, в прозе Бунина особенно чётко проявилось переломное время и его восприятие.

### Иван Алексеевич Бунин

Иван Алексеевич Бунин (фото 1) не простой человек. Потомственный аристократ, барин.

И его отношение к крестьянам в разные годы проявилось неодинаково. Вспомните короткий рассказ «Танька», изданный в 1892 году, время очередного голодного года (1891-1892) в центре России. – Деревенская семья, – девочка лет десяти, мальчик моложе, мать. Отец где-то на заработках, скорняк. Когда приходил домой, говорил, что везде: *«беда»*, – *полушубков не шьют, больше помирают*, – и он только чинит кое-где у богатых мужиков. *«...Когда батя ушёл, совсем почти есть перестали...»*.



Фото 1. И.А. Бунин

Корова продана, лошадь – тоже. Бунин описывает случай, когда старый барин, проезжавший мимо, уговорил и взял Таньку к себе домой. Покормил, играл ей на гитаре, пел...

*«Он глядел на задрёмывавшую Таньку, и ему стало казаться, что это она, уже молодой деревенской красавицей, поёт вместе с ним песни: По заре-заре играть хочется!»*

*Деревенской красавицей! А что ждёт её: что выйдет из ребёнка, повстречавшегося лицом к лицу с голодной смертью?».*

*«Он вспомнил соседние деревушки, вспомнил их обитателей. Сколько их, таких деревушек, – и везде они томятся от голода».*

И уже не в голодные годы, в рассказе «Деревня» (1909 г.), на ярмарке (похоже, что в Ельце), богатый мужик размышляет:

Сколько зерна привезли на ярмарку, половину России кормят, а хорошо, если в этом городе сто человек досыта хлеб едят!

Можно привести и другие примеры, когда Бунин сострадает крестьянам, бедным. До революции. Заканчивая стихотворение «Деревенский нищий» (1886 г.) о старике-инвалиде, бродящем по сёлам с просьбой о подаянии, приведу только последние две строки:

*«Грустно видеть, как много страданья  
И тоски и нужды на Руси».*

Кажется невозможным такое сочувствие, доброта и такая резкая перемена после революции. Точнее, уже в революционные годы. Его «Окаянные дни», написанные в Одессе 1920 года – полная противоположность отношения к бедноте.

Для высокообразованного барина, конечно, признать человеческое равенство с неграмотными крестьянами, было катастрофой. И место жалости занимает ненависть.

В голодное время Бунин только сострадал. Иначе вели себя многие писатели и другие образованные люди. В период голода воронежский писатель А.И. Эртель организовал помощь голодающим крестьянам, обратившись письмом в газету «Русские ведомости». Многие стали присылать деньги, на них организовали столовые в восемнадцати селениях. В это время помогал крестьянам и Л.Н. Толстой. В 1892 году выезжал в Нижегородскую, а позже и Воронежскую губернию для организации помощи голодающим А.П. Чехов.

Засуха, а значит, и голод периодически посещали Россию. Страшный голод был в 1891-1892, 1896-1897, в 1912 году, когда вымирали от голода целые сёла...

О том, как жили крестьяне не только в голодные годы можно узнать и у А.И. Эртеля, прочитав его хотя бы «Записки степняка»... Трудно жили и рабочие. Не случайно в начале прошлого века в деревнях крестьяне жгли усадьбы особенно ненавистных помещиков, а в Москве строили баррикады на Красной Пресне.

Но особенно тяжело жилось крестьянам во время засухи, значит – голода.

### Из воспоминаний З.К. Соколовой

О голоде в Воронежской области отдельная глава в воспоминаниях Зинаиды Сергеевны Соколовой (родной сестры К.С. Станиславского). В 1896 и 1897 годах она с мужем Константином Константиновичем, помогала крестьянам, они давали семена голодающим.

Весна 1896 года:

*«Стараешься представить себе крестьянина без семян и лошади. ... В голове зашевелились мысли, понеслись вихрем! Можем ли мы, имеем ли право рассуждать: нужно или не нужно помогать голодающим, что выйдет из этой помощи? Допустимо ли бездействовать? И отвечаю себе: нет! Мысленно перебираю разные доводы против помощи голодающим и опровергаю их.*

*Пусть опять будет засуха, и ко времени жатвы нивы опять покроются засохшими всходами с массой трещащих кузнечиков, пусть паровые поля опять станут пепельно-серыми, растрескавшимися, а трава на них выгорит и засохнет. Пускай природа сведет на нет нашу помощь посевными семенами. Ну что же? Крестьян обманет природа, надежда на урожай, но мы-то не обманем, веру крестьянскую в братскую любовь, в сострадание не нарушим, а вера эта в переживаемый год крестьянам, пожалуй, нужна больше, чем большинству из нас! Ведь перед ними стоят такие вопросы: «Умрёт ли мой мальчик, сынок мой, надежда!» «Не пойти ли по миру?» «Не бросить ли семью и не закабалиться ли в батраки?».*

*«Припоминается мне и такой довод: «Крестьяне! Это такие лентяи, негодяи, воры, пьяницы!». Но разве эти отрицательные свойства встречаются у одних крестьян? А если взвесить и сравнить причины, породившие эти отрицательные черты не только в крестьянах, но и в их обличителях?». «И разве воров и негодяев среди крестьян так много, что из-за них должны страдать большинство?».*

*«Да. Жутко народу, но жутко и нам: «Один в поле не воин», а нас ведь всего горсточка, вместе с присылающими нам пожертвования! А голодающих, а нужды целое море! А сколько недоброжелателей у деревни, сколько критиканствующих, иронизирующих! А сколько палок в колёса вставляет нам правительство. Как не возмущаться правительственной политикой! «Кормить, устраивать столовые незаконно и воспрещается! Нет голода! Лошади не падают, семян хватит» и прочие небылицы, которыми старались усыпить совесть сограждан, отгородиться от сделанных ошибок, заслонить крестьянскую темноту, нищету, малоземелье».*

*«Среди зимы в Воронеж приехали курсистки и студенты, чтобы принять участие в помощи голодающим. Местный губернатор взял с приехавших слово, что они не уедут из города в деревни, пока он сам «не откроет голода». До апреля «помпадур» голода не видел...». «Но вот «голод открыт». Не хватает ни людей, ни хлеба, средств и подавно».*

(С 1894 по 1898 год воронежским губернатором был Владимир Захарович Коленко –1852-1907).

Весной 1897 года выдача «зерна» у амбара. *«Приём у амбара, на дворе.... Толпа тесно окружает нас... С плотины идут всё новые и новые «получатели»... «Всё те же просьбы, всё те же заботы, то же горе: нет хлеба, нет семян, картофеля, нечего продавать, не знаешь, за что и взяться, – вот что слышишь и у стола, и у колодца, амбара, везде, везде... Если и увидишь смеющиеся два-три лица, то и тут смех этот на ту же тему – ирония над своим положением. Невольно приходят на ум некрасовские слова: «Вот где надобно учиться – верить и терпеть»».*

Помимо помощи семенами, Соколовы открывали столовые для голодающих крестьян.

Соколовы – молодая супружеская пара весной 1894 года приехала в небольшое сельцо Никольское Воронежской губернии. Дочка богатого фабриканта Алексеева, и её муж – старший хирург Бахрушинской больницы переехали в село, желая *«...жить и работать для народа»*. *«Счастливей нас, кажется, не было людей на всей земле! Какой свет был в наших душах!»*.

Её муж, Константин Константинович Соколов построил сельскую поликлинику, стал земским врачом, лечил крестьян.

Жена помогала мужу в лечении, занималась работой по открытию школ. На собственные средства Соколовы построили две школы – в Никольском и Спассовке (Супруновке), с трёхгодичным обучением. Зинаида Сергеевна преподавала музыку и хоровое пение. Крестьяне были неграмотные, особенно женщины. Темнота, невежество – страшными!

В рассказах о том, как началось школьное дело, она упоминает, как темна была деревня. Крестьяне плохо понимали интеллигентную речь, например, *«извини»*, *«не обращай внимания»*. Говорили: *чаво, ково, таперя, дюже, чудок, гуторить*. Эти слова памятны мне с довоенных пор, когда на рынке покупали продукты у колхозников. Надо сказать, некоторые остались и сейчас в культурной речи – *уморилась, нынче...*

Суеверия властно царили над старыми и малыми.

*«В конце голодного 1892 года Александр Иванович Эртель, кормивший на пожертвованные деньги всю округу, задумал построить для многолюдного села Макарья школу»*. *«Деньги на школу Александру Ивановичу пожертвовала Варвара Александровна Морозова и мой отец»*.

*«Я была на закладке школы с Александром Ивановичем. Была большая толпа народа, были и несочувствующие среди толпы. Конечно, служили молебн, но и это не успокаивало подозрительных крестьян. Думали, что Александр Иванович не снимет шапку, чтобы не обнаружить намечавшиеся рога. Приложился ли к кресту? Будет ли креститься?»*. *«Очевидно, экзамен он свой вы-*

*держал, так как на селе почти все стали ждать окончания постройки и собирались учить своих малых».*

В воспоминаниях Зинаиды Сергеевны есть глава «Темнота». Она пишет: *«Наш скромный хутор и наша скромная жизнь, непохожая на жизнь окружающей интеллигенции того времени, в то же время наша широкая и разнообразная деятельность среди народа интересовала всю округу, и интеллигентный класс, и крестьян. Как с первых дней нашего появления, так и много лет после, выдумывались разные толкования о нас самих, наших поступках, и рассказы эти доходили до чего-то сказочного, сверхъестественного».*

*«Считали нас антихристами, глупыми чудаками, хитро старались проверить нас, то ли говорят о нас.*

*Константин Константинович казался им просто «чудаком». С ним и не сообразишься, каков он есть. Были даже вопросы:*

*– Али он дурачок? Больно прост с нами!»*

*Ходили слухи, что Константин Константинович свои дьявольские значки на руках крестьянам ставил, что те, которые хлеб и пшено во время голода получали, кровью ему расписывались после смерти ему душу свою отдать в ад».*

Зинаида Сергеевна описывает ещё много разных толкований, слухов.

*«Легенды о нас плелись, как кружева, и передавались с увлечением друг другу. Но стоило посетить никольские спектакли или побывать на приёме у моего мужа, и большинство из соприкасавшихся с нами оказывались побеждёнными, вероятно, благожелательным и простым нашим обращением».*

*Удивляло, что «Там мужики садятся с господами за стол, там их и чаем поят, и всё...»*

Соколовы стали хлопотать о строительстве школы. Осенью 1895 года на сходке предложили миру. *«Без согласия, приговора мира нельзя было открыть школу. Нам нужно было убедить крестьян, что школа нужна им».*

Были сторонники, были и противники. *«Школа от церкви и от Бога отведёт детей наших. Не желаем мы школы, не надо. У нас есть приходская школа (за 5 вёрст)».*

В тот день сход так ничего и не решил, но потом разрешение всё же дали. *«1895-1896 годы были годами организации двух школ».*

В близлежащих сёлах не было совсем грамотных женщин, ни одной. Крестьяне считали, что женщинам грамота ни к чему. Но всё-таки удалось уговорить, отправили нескольких и девочек в школу (фото 2).

*«Ходя по избам, мы познакомились с положением никольских крестьян. На 50 дворов приходилось 12 или 15 лошадей. Коров немногим больше, овец – как исключение. Поросёнок один. Плугов – ни одного. Молотилок – ни одной. Избы, большинство кизяковые (большие квадратные кирпичи из глины и навоза). Крыши соломенные. Много изб совсем плохих. 2 избы по-чёрному топили, то*



**Фото 2. Никольское. Крестьянские дети.** (Из книги Соколовой, с. 64)

*есть без труб, но во время топки открывали дверь. Такие избы были у усманцев и Игната Башмакова, кажется. Стены – чёрные, глянецовитые, как лаком покрытые, и длинные, чёрные сосульки на потолке». «Деревня была очень бедная».*

Хлопоты, школа внесли много изменений в сельскую жизнь. На втором году обучения школьников Соколовы свозили детей в Воронеж, а в 1902 году – в Москву. Школьники первого выпуска трёхлетней школы писали сочинения.

*«Было хорошее сочинение Лисейки (Елисея) Новикова, ученика Супруновской школы. Он не раз от отца, матери слышал рассказы, как проводили сквозь строй восьмерых супруновских крестьян и как ссылали их в Сибирь. Его дед был в том числе» «Передам содержание своими словами. Помещик (Супрунов Михаил Николаевич (1825-1879) – дворянин. Инженер-подпоручик. В 1865 году – председатель Воронежской земской управы, в 1862-1865 и 1868 годах – предводитель Воронежского уездного дворянства) прогневался на крестьян своей деревни, которая находилась вплотную с господской усадьбой, он решил на месте деревни развести парк. Решил крестьян переселить версты за 3 от себя в чистом поле без воды. Мужики отказались переселиться. Тогда были вызваны солдаты, каждого крестьянина проводили сквозь строй. Стояли два ряда солдат с прутьями. У мужиков руки были привязаны к дулу ружья, за которое два солдата тянули привязанного мимо солдат, которые и стегали проходившего с обеих сторон, стегали так, что тело делалось красно-синим.*

*Если солдаты стегали их не как следует, они подвергались тому же. Когда отвязывали руки, наказанные падали на землю и скребли от боли «когтями землю и набивали ею рот». Многие крестьяне убежали перед наказанием в лога, где и прятались, а «семейские», крадучись, ночью носили им еду.*

*Так как мужики всё-таки не сдавались, 8 человек главарей сослали в Сибирь. Из Воронежа их гнали по большой дороге недалеко от деревни. Народ ходил на дорогу глянуть, поклониться им». «Уходил в Сибирь и дед Лисейки. Я ещё застала в живых тех стариков, сосланных и вернувшихся из Сибири».*

В архиве сохранилось подробное описание этой истории. (Крестьянское движение в Воронежской области. Документы и материалы. Воронеж, 1961 год. С. 68-72.).



**Фото 3.** Дом Соколовых (ныне сельская школа. 2004 г.) (Из книги Соколовой, с. 224-225)

Соколовы создали сельский театр, устраивали спектакли для крестьян, в них участвовали и крестьяне.

В 1905 году Зинаида Соколова уехала в Москву из-за необходимости учить дочерей (своей и приёмной). Но связь с жителями Никольского продолжалась все последующие годы, уже и после Великой Отечественной войны (фото 3). По её инициативе в Никольском в годы первой мировой войны был создан госпиталь, где работал её муж до конца своих дней. В 1919 году он заразился тифом во время эпидемии, выздоровел, но вскоре умер.

В 1916-1918 годах Зинаида Сергеевна в Московской больнице для слепых учила их писать и читать. Позже как режиссер и преподаватель сценического искусства работала в театрах брата 29 лет. Умерла в 1950 году в возрасте 85 лет.



**Фото 4. Обложка книги Зинаиды Соколовой**

О жизни и деятельности Соколовых сведения из книги Зинаиды Соколовой «*Наша жизнь в Никольском. Деревенские записки*». Издательство: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, Воронеж, 2004, 288 с (фото 4).

Создание сельского театра не прошло бесследно. Уже сейчас более десяти лет в Никольском проводится областной фестиваль сельских театральных коллективов. «Театральные встречи в Никольском» – уникальное явление. К сожалению, в этом году, спустя более ста лет после создания, школу в Никольском закрыли, хотя фестиваль провели (сведения из ТВ, 2008 год).

Надо сказать, что создание лесозащитных полос в конце сороковых годов (Сталинский план преобразования природы, разработан на основе многолетних исследований НИИ им. Докучаева, Каменная степь), помогло бороться с засухой: теперь снег зимой задерживается на полях, земля больше запасается влагой. Потому в последние годы таких страшных бедствий не бывало. А когда в семидесятые годы засуха поразила около двух десятков областей, государство использовало запас – урожаи предыдущих лет, потому голода население не испытало.

Если сравнить человеческое общество с растением, – крестьяне – это корни, питающие надземную часть. Но корни должны получать питание и от листьев: необходимо взаимодействие, ни те, ни другие не смогут жить отдельно, независимо. Когда мы это поймём?.. Отношение к крестьянам и сейчас желает много лучшего.

Мне кажется, говоря о прошлом, особенною ценностью представляют дневники. М. Пришвин в своём дневнике 2 марта 1916 года написал: «...если пойдёшь за ответом по делу земному – великая откроется картина зла, царящего на Руси». О жизни селян, как и о еврейском погроме в Киеве, есть и в воспоминаниях Константина Паустовского.

### Отрывки из записок княгини М.К. Тенишевой

Наиболее интересными мне представляются записки княгини Марии Клавдиевны Тенишевой (фото 5).

В 1991 году Ленинградским отделением «Искусство» издана книга княгини М.К. Тенишевой: «Впечатления моей жизни» – одновременно дневники и воспоминания. Как пишет исследователь её жизни и творчества Л. Журавлёва: «... это редкий документ, написанный не в далёкой эмиграции по прошествии многих лет, а по следам событий, которые резко меняли жизнь и самой Тенишевой».

После смерти М. К. Тенишевой в 1928 году (родилась в 1867 году) её записи в 1933 году опубликовало Русское Историко-Генеалогическое общество во Франции. Известная в конце позапрошлого и начале прошлого века, меценат и деятель культуры, просветитель, – последние годы жила во Франции. Время её выезда из России не указано.



Фото 5. М.К. Тенишева

В 1882 году она второй раз вышла замуж, за князя В. А. Тенишева. «Его считали крупным дельцом, умным, решительным человеком, создавшим много крупных коммерческих предприятий, между прочим, он был душой и организатором акционерного общества Брянских заводов», – так писала о нём княгиня.

*«Близ Екатеринослава (Днепропетровск, Г.Э.) находился металлургический завод, принадлежавший Брянскому обществу, председателем правления которого был мой муж, и под его руководством дело это процветало и получило огромное развитие».*

Началась их совместная жизнь на заводе.

*«Через дорогу, как раз напротив нашего дома, начинался завод, ближайшей мастерской которого был мостовой корпус с 1500 рабочих, строящих огромные железнодорожные мосты и паровозные котлы и работавших в две смены. День и ночь оттуда нёсся неистовый грохот молотков заклёпщиков котлов».*

*«При заводе была гостиница, в которой останавливались люди, приезжавшие по делам завода, всевозможные комиссионеры, поставщики, представители различных фирм, а главное, подолгу жили «приёмщики» – артиллерийские офицеры и инженеры. Это были совершенно особенные люди – «типы»...*

*Когда поселялся для приёмки снарядов какой-нибудь артиллерист, то, начиная с мужа и кончая самым маленьким деятелем завода, всё угождало и стелилось перед ним, как перед каким-нибудь принцем. Дело в том, что принимать правительственные заказы следовало бы поручать людям с неподкупной совестью». «Но когда совесть подкупная, то даже при безукоризненном исполнении заказа разговор очень простой: «нехорошо» – и уехал.*

*Такие «приёмщики» жили на заводе иногда восемь месяцев, иногда год, пока вся партия не принята, и, к сожалению, это были всё подкупные люди. Уже один их образ жизни был что-то поражающее. Для них был отведён особый бюджет, во-первых, в кассовых книгах, во-вторых, по отчётности завода. По этим книгам видно было, что г. Х. каждое утро съедал две коробки сардин, полтора или два фунта икры, выпивал невероятное количество вин, шампанского, водки и т.д. В карты он играл до восьми часов утра, и ему была нужна компания. Капризам и требованиям этих господ не было конца, и их боялись больше всего».*

*«Мало-помалу я заинтересовалась заводом, стала расспрашивать о нём, изучать быт и условия жизни рабочих и экономическое положение их» «...и понемногу передо мной развернулась целая картина истинного положения рабочих на заводе». «Кто же, как не они, дал этим деятелям, да и мне с мужем, благосостояние? Кто от этих тяжёлых трудов, пота и мозолей получал львиную долю? Конечно, – мы все...*

*А что было дано этим немым, безымянным труженикам взамен пролитого пота, утраченных сил, преждевременной старости? Кто до этой поры позаботился о них? Об улучшении их жизни, их детях? Кто прислушался к их голосу, их жалобам, их нуждам? Никто... Верхи неумолимо попирали низы с какой-то жестокостью, не оглядываясь по сторонам».*

*«На двадцать тысяч жителей заводского населения была всего одна школа на четыреста человек. Учитель – он же заведующей школой – был человек узколобый, тоже сытый, слепой и глухой до всего живого. В его руках была торговля учебными пособиями, тетрадями, карандашами, учебниками. Он тоже наживался, сделав из этого монополию. Купить что-либо подобное на заводе было негде, он и брал с учеников что хотел». «В школу попадали дети исключительно богатых мастеров, и как бы не был способен ребёнок, это не принималось в расчёт, если отец его не был достаточно зажиточным».*

Княгиня, деятельный человек, занялась изучением быта заводских рабочих.

*«Условия жизни рабочей семьи в Бежеце были тяжёлые. Рабочие жили в огромных двухэтажных деревянных казармах, разделённых на множество мелких квартир, в которых помещались две, а часто даже и три семьи. Вокруг этого тесного и неопрятного жилища ютились наскоро, кое-как сколоченные хлевки для коров и свиней, расточая зловоние и непролазную грязь вокруг».*

Через несколько лет Тенишева поселилась в приобретённом селе Талашкино.

*«Как-то совестно было жить в нашем культурном Талашкино, в убранстве и довольстве и равнодушно терпеть кругом себя грязь, невежество и непроглядную темноту», «... и совсем уж было противно в разговорах со многими из богатых помещиков нашего края слушать, как эти люди, часто без милосердия притеснявшие мужиков, называли их «серыми», презирали и, как заводские деятели когда-то в Бежеце, видели только во всём себя и свою выгоду»*

Зиму 1915-1916 года уже вдова, княгиня Тенишева прожила в Москве.

*«Общее настроение тогда было ужасное. Измена Мясоедова, Сухомлинова и других тяжёлым камнем легла на душу каждого из нас. Наше грандиозное и в то же время позорное отступление из-за недостатка снарядов, падение одной крепости за другой и, наконец, последний удар, взятие Варшавы, всё это убивало всякую надежду...».*

*«В течение этой зимы мне удалось ближе познакомиться с некоторыми слоями современного московского купечества и изучить их нравы». «Та часть московского купечества, с которым я столкнулась, живёт очень богато, в больших хоромах, дворцах». «Кушает он (купец – Г.Э.), несмотря на дороговизну продуктов и войну, много и хорошо. Но он не эгоист, он любит это делать в большой кампании. У него открытый дом, и подают на обедах всего так много, что хоть в карман клади и домой уноси».*

*«Ни в одном городе я не чувствовала так «бряцание денег», как в Москве».*

## 1916 год

*«Всего ещё два года тому назад, в начале этой страшной войны, я безгранично верила в нашу мощь, честь и патриотизм. А теперь?!.. Глубокая вера моя потрясена во мне до глубины...»*

*«Давно, давно, ещё задолго до войны, я с отвращением отошла от того круга людей, который присвоил себе название «высшего общества», и поняла всю пустоту, глупую напыщенность, ограниченность и продажность большинства его представителей».*

*«День за днём газеты приносят нам обличительные столбцы, не сплетен, о нет, а отталкивающих фактов, преступных деяний лиц, принадлежащих к всевозможным слоям общества».*

*«Теперь, когда ежедневно в газетах появляются обличительные статьи о постыднейших поступках, вредящих нашему успеху на войне, теперь-то немцы могут сколько угодно нас презирать... Мы этого вполне достойны! Сунулись воевать, а пушек нет, снарядов нет, ружей нет, да и вообще нет ни порядка, ни стойкости, ни согласованности...» «...и развал, устарелый, давнишний развал принимает грандиозные угрожающие размеры...».*

*«Родина, религия, долг давно уже сделались у нас только словесной формой. В эту торжественную одежду облачается большинство наших так называемых государственных деятелей в тех случаях, когда нужно им прикрыть своё духовное убожество или затушевать свои низменные, мелкие и эгоистические страстишки.*

*«Война на деле показала, что способных генералов, как Алексеев, Брусилов или Лечитский, у нас едва ли найдётся несколько человек, но и им бездарности завидуют, их затирают и хода не дают».*

*«Но чего же нам ждать от убожества, нарядившегося в генеральские мундиры, в звёздах и лентах? Что делали они в мирное время, как жили и относились к своим обязанностям? В Петербурге всем известно, как живут эти господа. Я знала много таких с большим положением господ и всегда поражалась их тупости, пошлости и главное – феноменальному невежеству».*

*«Наше общество сверху донизу заражено тунеядством, и это хроническое ничегонеделание теперь, во время войны, является преступлением перед родиной и предательством».*

*«Оказывается, в Курске теперь стало семь уполномоченных по снабжению населения продуктами, и в то же время в Курске нет ни масла, ни дров, ни муки?! У нас в Смоленске дело продовольствия обстоит не лучше. Такая же неурядица, отсутствие жизненных продуктов, хвосты у лавок в двадцать с лишним градусов мороза. В этих хвостах стоят несчастные матери семейства, бросившие своих детей дома на произвол судьбы» «между стоящими видны детские головки 8-9 лет, дрожащие, посиневшие от холода старухи. Весь этот люд иногда уходит неудовлетворённым за неимением достаточных за-*

пасов, и после пяти-шести часов стояния лавку запирают у них перед носом...».

*«В июле у нас пронёсся слух, что в интендантских складах сгноили 5 тысяч пудов мяса, а затем тут же была объявлена в нашем уезде реквизиция скота».*

В селе Флёново, принадлежащем Тенишевой, расположилась организация, называемая – конский Красный Крест.

Тенишева пишет: *«Наш веселящийся Красный Крест, засевиший во Флёнове, представлял весьма неприятное соседство». «Саркисов и его персонал, в составе около 150 человек, жили во Флёнове припеваючи. К этим господам на дачу съехались их жёны с семьями. Песни с утра до ночи так и лились со всех сторон, пьянство и разгул царили вовсю...*

*О священном долге перед родиной или патриотизме вокруг нас и речи быть не могло. Эти чувства были в загоне и при общем бесшабашном настроении казались почти смешными, каким-то абсурдом».*

Тенишеву беспокоит состояние сельского хозяйства и отношение к нему государства.

*«За последнее время с большой настойчивостью начали, наконец, кричать и газеты о нуждах сельского хозяйства...».*

Тенишева написала письмо в министерство: *«Защита сельскохозяйственных интересов представляется мне в настоящее время как самое главное дело в России. Удесятерённые барыши фабрикантов и мануфактуристов представляют поразительный контраст с жалким положением сельских хозяев, разоряющихся дотла во имя спасения отечества». «Значительные недосевы, наблюдаемые всюду, - лучший показатель того, что наше сельское хозяйство дезорганизовано. Если не будут приняты со стороны государства самые решительные меры ему в помощь, то продовольственный вопрос примет угрожающий характер». «Теперь уже победит тот, у которого не только пушки и снаряды, а и которого продукты сельского хозяйства будут в достаточном количестве».*

М.К. Тенишева, живущая после завода в деревне, переживает за крестьян.

*«Крестьянская семья – это та самая страстотерпица, на которую обрушилась вся тяжесть настоящей войны». «В деревне остались лишь дряхлые старики, бабы да малые ребята. Надо прибавить ещё, что остались только многосемейные бабы, робкие, а пошустрее девки, да бабы побросали свою землю и ушли на заработки в города. Деревня окончательно осиротела, осиротела и крестьянская семья». «После нескольких реквизиций в деревнях почти не осталось скота...».*

*«...солдатки получают паёк на себя и на детей»....*

*«Горожане думают – на что крестьянам деньги? Ответ прост». (Тенишева приводит перечень цен на разные предметы, необходимые в сельском хозяйстве, они поднялись в три-шесть раз).*

*«Если у крестьянина и завелась деньга, так её всеми неправдами стараются у него из рук вырвать. Твёрдые цены установили только на хлеб и на скот, т. е. на то, что крестьяне производят, а на то, что они покупают, твёрдых цен нет, и с них дерут за всё три шкуры. Конечно, в крестьянской среде есть и кулаки-мироеды, и бесшабашные головы, но что это перед нашим купечеством? Просто, можно сказать, детская игра...».*

*«Однажды зашипело на земледельцев «Утро России», бессмысленно обрушившись на «аграриев» за то, что мужики во время осеннего бездорожья не подвозят хлеба в достаточном количестве. По-видимому, «Утро России» не имеет никакого понятия о настоящей русской деревне, о её невылазных дорогах, мостах и расстояниях. Вероятно, оно не слыхало, что у крестьян лошадей почти не осталось, во дворах хозяйничают одни бабы, что оторваться женщине от дневных работ и ехать, нередко с грудным ребёнком, за 30-40 вёрст, оставив свою хату и скотину на попечение малышей, невозможно».*

Дальше княгиня возвращается к теме войны.

*«Зимой на фронте нельзя ожидать каких-либо успехов, когда и летняя компания ознаменовалась только одними победами генерала Брусилова в Галиции, правда, большими, но далеко ещё не приближающими развязки войны. Полное и необъяснимое бездействие на остальных фронтах угнетающим образом вот уже более года ложится на общее настроение, и даже выдающаяся доблесть Брусилова понемногу была забыта. Чёрный маразм – уныние мало-помалу охватило все умы, и одновременно с этим начали распространяться страшные слухи о какой-то измене, тёмных силах и оскорбительном для нас сепаратном мире».*

*«Наконец-то нашлись у нас мужи, и Россию, может быть, можно ещё спасти! 1 ноября раздались с трибуны Государственной думы честные речи графа В.В. Бобринского и Пуришкевича, а затем и в Государственном совете графа Олсуфьева и других. Эти речи с их беспощадной правдой ужасны, пролитый свет на действительность страшен!».*

*«Как я ожидала, так и произошло – клич кликнули, и все отозвались как один человек, от высших слоёв общества, до самой глухой деревни». «И что же на всё это? Репрессалии, отставки и наперекор здравому смыслу назначения, вроде Протопопова».*

*«Атмосфера всё больше и больше сгущается, злое, глухое недовольство растёт. Дальше идти некуда, тёмные силы довели Россию до порога гибели».*

Дальше о Распутине:

*«Участницами этого негодяя замешаны матери семейств, вдовы и девицы всех сословий и общественных положений. Всё это сбившиеся с истинного пути психопатки». «Наоборот, это поощряется, и вокруг хлыстовского ядра происходит нарастание всевозможных льстецов, предателей и продажных*

*людей без совести, преследующих исключительно своекорыстные цели и пролезающих за взятки через всевышнего Распутина на разные ответственные и прибыльные места. Какая вакханалия, разнузданность, а, главное, какой позор!..».*

*«Утром газеты принесли нам следующую новость: «Убийство Григория Распутина!». Слава Всевышнему!». «Все, живущие в России, от тёмной хаты и до пышного дворца, знали давно, кто он, чем держится и чего стоит. Не было человека, который не возмущался бы этой грязной хлыстовщиной, развратившей часть нашего общества, да ещё какого сорта часть общества!..».*

*«У всех надежда, что со смертью Распутина главный корень зла, может быть, будет устранён, но у меня на душе очень тяжело, будущее и страшно, и темно...».*

*«Теперь осталось всего лишь 5 часов до конца этого злосчастливого года. Что-то нам сулит 1917 год?».*

Прочитав записки княгини, начинаешь узнавать правду о положении в России и её «мощи» в конце XIX и начале XX века.

Философия учит, что всё имеет свои причины и свои следствия. Из того, о чём мы сейчас говорили, думаю, понятны причины, которые привели к революции.

Но почему Февральская революция переросла в Октябрьскую Социалистическую, надеюсь, будет понятно из описания дальнейших событий. Записки княгини Тенишевой закончены в последние дни (и часы) 1916 года, о дальнейшем времени продолжим из дневников М.М. Пришвина.

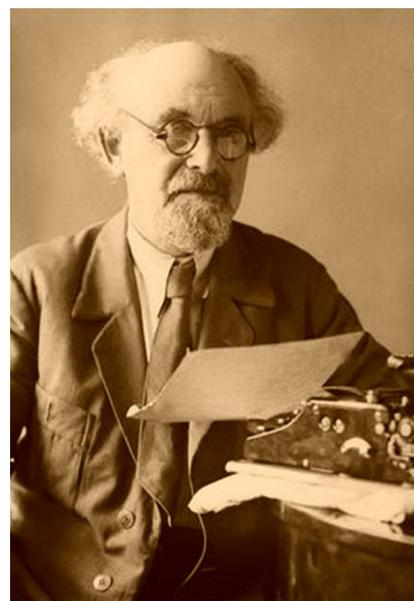
### **Отрывки из дневников М.М. Пришвина (фото 6)**

#### **Петроград, 1917 год**

*«24 февраля. Вчера забастовка рабочих».*

*«26 февраля. Сегодня 26-го все газеты не вышли. Весь город наполнен войсками. Фабриканты говорят, что забастовка не экономическая, а политическая. А рабочие требуют только хлеб». «Общее мнение теперь, что хлеб есть, и градоначальник вывесил объявление, что хлеб в Петрограде есть. И так вообще по Руси: «хлеб есть», но хлеба не дают».*

*«27 февраля. ... На улице объявление командующего войсками о том, что кто из рабочих не станет завтра на работу, призывается в действующую армию. Мелькает мысль, что, может быть, и так пройдёт: вчера постреляли, сегодня*



**Фото. 6. М.М. Пришвин**

попугают этим и завтра опять Русь начнёт тянуть свою ляжку...

Прихожу к начальнику с докладом, а он говорит: теперь всё равно: Артиллерийское управление захвачено бунтующими войсками. Предварилка открыта – политические выпущены и проч.

Но бумаги мы продолжаем писать в министерство земледелия о том, что вследствие недостатка муки и рыбы каменноугольные копи Донецкого бассейна должны прекратить работу, что Невьянские заводы должны прекратить перевозку дров по недостатку овса».

«28 февраля. Кончается длинный, длинный день, чуть долетают в квартиру с улицы выстрелы пулемётов...

... В университете организуются санитарные отряды и питательные пункты, тут все новости: что распущены Дума и Совет, что телеграмму царю послали».

«1 марта. Из любопытства прохожу по зданию министерства: всё пусто, нет ни души. Зато в университете, как в 1905 году.

Обстрел Зимнего дворца, раздача оружия малолетним. Вопрос – где царь. Легенда слабая «царь сдался». Обстрел Зимнего дворца. А Протопопов будто бы скрылся в Зимнем дворце, но ему предложили сдаться, потому что из-за него разобьют дворец, и он сдался и впал в обморок, и его на носилках унесли в Думу.

Жуткий вопрос, что делается в остальной России – никто этого не знает... Кто-то говорит: радость какая, будто Пасха».

(Протопопов Алексей Дмитриевич – с сентября 1916 года по февраль 1917 года, – министр внутренних дел царского правительства. Попытался вооружённым путём подавить Февральскую революцию).

«2 марта. Утренний пеший поход в Государственную Думу. Полная тишина: ни одного выстрела.

В Думе: у жерла вулкана. Котёл с пищей под кафедрой – солдаты едят. Екатерин. зал: солдатский митинг».

«3 марта. Время. Редко может кто сказать о событиях с точным определением времени, так много всего пробегают в обыкновенный его час. День чудесный – солнечно-морозный Март. И возрастающая радость народа. На Невском огромное движение, снимаются иллюминационные императорские гербы, складывают в кучи, зажигают, а в витринах показывается объявление об отречении царя. Процессия рабочих-солдат с: «социалистическая республика» – «вставай, подымайся». («Боже, царя» не существует)».

«5 марта. В ожидании первых газет длинная очередь. И когда они вышли, то с разных сторон города весь день, возвращаясь домой, пуками, как носят вербу, цветы, несли газеты, кто какие добыл.

*Прорвалось – нарыв... самые употребительные слова. Может быть, там, на фронте (в Госуд. Думе) все ещё боятся краха, но здесь, в тылу, совершается празднество настоящей великой победы.*

*– Товарищи! – говорит извозчик, – посторонитесь.*

*– Товарищ! – говорит офицер извозчику, – довези до Литейного.*

*Появились в ходу огромные бумажные цветы, и солдаты их лепят и на грудь и на живот».*

*«30 марта. ...Та часть народа, которая призывала к верности царю, сама ни во что уже не верила. Не было времени, и можно было узнать его скорость лишь в быстрой смене министров и росте цен. В тишине безвременья каждый давно уже стал отворачиваться от забот государственных и жил интересом личным: все грабили. Это привело к недостатку продуктов в городах и армии. Недостаток хлеба вызвал бунт солдат и рабочих».*

*«21 мая. Министры говорят речи, обращаясь к столичным советам, съездам, к советам съездов, к губернским комитетам, уездным, волостным и сельским. А во всех этих съездах, советах и комитетах разные самозванные министры тоже говорят речи, и так вся Россия сплошной митинг людей».*

*«16 июля. Керенский и Чернов становятся палачами. И делают они совершенно то же, что и буржуазия, заменяя название целей – «незыблемая основа трона», «священная прерогатива монарха» и проч., своими названиями: «завоевания революции, основы демократии» и проч. Изменяются слова и формы, сущность остаётся совершенно одинаковой».*

*«8 сентября. Брошена земля, хозяйство, промышленность, семья, всё опустело, всё расщепилось, в десятый раз умерли всякие покойники: Тургенев, Толстой, закрыты университеты, еле-еле живут люди в городах, получая половину фунта хлеба в день».*

*«14 сентября. На меня, приехавшего из провинции, сильнейшее впечатление производит выступление Керенского. Я делюсь своими впечатлениями с журналистами, и они, конечно, смотрят на меня, как провинциала: они сотни раз слышали Керенского, и на них его слова не действуют. Мало-помалу и мной овладевает то же странное состояние: это не жизнь, это слова в театре, хорошие слова, которые останутся словами театра.*

*Конечно, многие из присутствующих, говорящих об обороне страны, готовы пойти на фронт, положить свою жизнь за родину: но что из этого? Нужно не «я готов умереть», а «мы готовы»...*

*«Так создаётся чрезвычайно странное состояние, как в театре: каждый из неподвижно сидящих зрителей, каждый в отдельности готов идти за своим Верховным главнокомандующим, но никто не пойдёт, когда представление кончится, и все пойдут по домам».*

*«14 октября. ... Из деревни, приехав в город, два месяца ходил я по собраниям, в общественные говорильни, слушал внимательно, что говорят, читал записанное в газетах, накопил гору сказанных и написанных слов, и дух мой, спасаясь от гибели, забился в смертельной тоске. Нет, не теми словами мы говорим и пишем, друзья, товарищи и господа мира сего. Наши слова мёртвые камни и песок, поднятые вихрем враждебных, столкнувшихся сил».*

Мы видим, Февральская революция была беспомощна:  
страна погибала, стали необходимы действия,  
руководство, чем занялись большевики.

*«7 ноября. Движение началось уже с первых дней революции, и победа большевиков уже тогда была предопределена».*

*«11 ноября. Большевизм есть общее дитя и народа, и революционной интеллигенции».*

*«31 декабря .... Похоже и мы все в государстве Российском в заключение Нового года: испытав такую жизнь, никто не знает, что будет дальше и что нужно делать».*

*Я вам скажу, что нужно делать: нужно учиться, граждане Российской республики, учиться нужно, как маленькие дети. Учиться!».*

## **1918 год**

*«19 февраля. На Невском в трамвае, как бывает, – сидят люди молча, хмуро, стоят в тесноте, поглядывают, как бы сесть. И вдруг языки развязываются, все вступают в спор, и видишь, в окошко, что на улице тоже везде кучками о чём-то говорят. Это значит, что день поворотный, исторический. Никаких газет не надо в эти дни, нужно только прислушиваться, о чём говорят».*

*«21 февраля. Так всё напряжённо, и уже никаких митингов на улице нет и длинных разговоров... В печати появилось новое выражение: гибель социалистического отечества».*

*«27 февраля. В трамваях заметно стало просторней: солдаты разбежались, рабочие ушли «на позиции». Говорят, будто Бонч-Бруевич кому-то сказал: мы заключили мир в Берлине»*

*«2 марта. К вечеру узнаю, что мир подписан».*

*«29 июля. Чтобы там ни говорили в газетах о гражданской войне и всё новых и новых фронтах, в душе русского человека сейчас совершается творчество мира, и всюду, где собирается теперь кучка людей и затевается общий разговор, показывается человек, который называет другого не официальным словом товарищ, а брат».*

## **Хрущёво**

*«6 августа. Политика стала личным делом такой же ценности и необходимости, как обеспечение своей семьи мукой, чаем и всякой всячиной, необходимой для ежедневного прожизвания».*

Среди разрухи, опустошения уже начинаются ростки нового:

*«11 августа. Горький затевает какое-то массовое издательство иностранных писателей».*

## **Елец**

*«22 декабря. Метель такая, что едва не погибли по дороге в баню... В городе помыться нельзя: бани по недостатку дров закрылись, в домах холод, как в окопе, развелась на людях тельная вошь. В деревню приехали помыться! Борьба со вшами и тут же забота о театре для народа».*

Зимой 1918-1919 года создаётся знаменитый БДТ в Петрограде, консерватория, а ещё раньше, весной 1918 года начинает работу в Воронеже государственный университет. Он был частично эвакуирован в 1914 году из Юрьева (Тарту), но не работал. Повсеместно открываются школы.

## **1919 год**

### **Елец**

*«4 марта. Эпидемия тифа: перестали бояться. Пришёл мальчишка, весь в волдырях. Доктор говорит – умрёт, а они все выживают, и какие люди-то хорошие!...».*

*«16 октября. Завтра иду в гимназию, давать урок географии...».*

*«22 октября. Есть слух, что красными Орёл был взят на два часа, и в эти часы уже действовал Ревком.*

*Все власти уехали, пусто, казаки в Пушкарях, коммунисты (100 человек) и матросы пошли за Сосну в наступление, на Сенной батарее под прикрытием города, ожидается бой с разрушением зданий, с пожарами.*

*Пушки на Сенной.*

- И так может быть, что казаков немного, отступят, а наши*
- обрадуются – и сейчас же – Ревком. И очень просто!».*

*«31 октября. В полушубке и валенках иду в гимназию, учить ребят географии нашего отечества».*

*«18 ноября. Время от времени я прерываю свой урок географии и говорю ученикам: «Деритесь!» и все начинают возиться, греться. Через несколько минут я кричу: «Конец, начинаю!» – и опять все слушают. Помещение при 15 ° С совершенно не топится».*

**1920 год**

*«8 апреля. .... Теперь только бы не трогали нас белые и чтобы исчез повод к гражданской войне, трудовая армия быстро вычистит всё негодное».*

**Москва**

*«28 июня. Дворец искусств: Луначарский читает, все слушатели с просьбами: Пастернак, Чулков, Городецкий, и проч. На другой день те же в приёмной. Вечер Бетховена в Доме печати.*

*Диспут Луначарского и В. Иванова».*

*«15 июля. На Мясницкой утром: много людей, как, бывало на Невском, и все идут на службу, трамваи, грузовики, шум, грохот».*

### **Заключение**

Из сказанного можно получить представление как жилось большинству населения в России до революции. Для нынешнего поколения всё это очень далёкое время. Сейчас иногда спрашивают, что же сделано за 70 советских лет?

Сделано многое. Самое первое – мы победили в гражданской войне.

О гражданской войне, и её предшествовании хорошо рассказано в трилогии А. Толстого *«Хождение по мукам»*, у М. Шолохова в романе *«Тихий Дон»*. Это фундаментальные произведения. Очень правдиво, ёмко, коротко о времени гражданской войны можно узнать из пьесы Тренёва *«Любовь Яровая»*. Гражданская война на время смешала очень разных людей по образованию, устремлениям, поставила их в необычные условия. Мне кажется, что пьеса Тренёва – из краткого – лучшее, что написано о времени гражданской войны.

Чтобы понять наши успехи в гражданской войне против мощных сил империалистических держав (*Антанты*), обратим внимание на несколько цифр. Перепись населения, проведённая в 1913 году, показала, что в России, вместе с Финляндией (она тогда входила в состав России), проживало почти 175 миллионов человек, из них в городе – 14,2 %, в сёлах – 85,8 %. Крестьяне составляли 77,1 %, мещане – 10,7 %, дворяне 1,5 %, духовенство – 0,5 %, 0,5 % купечество, казаки – 2,3 %, инородцы – 6,6 %, прочие 0,8 %.

Мы видим, что подавляющее большинство населения – крестьяне, на них легла основная тяжесть войны, да и раньше им жилось невыносимо трудно. Рабочих, как отдельной социальной группы, не выделяли, это позволяет говорить о незначительном их количестве, (но не роли, не значении в обществе).

Империалистическая война 1914 года обострила противоречия, усилила негативные стороны жизни, возмущение, вызвала активное противостояние народа существующему порядку. Поднялась основная масса, как в Великой Отечественной войне против своих врагов. Но возмущение без управления, – бунт, а бунт никогда не приводил к успеху. Народ победил потому, что управление взяли большевики, и они выражали его чаяния.

Повторю сказанное Пришвиным: победа большевиков была предрешена уже в самом начале революции.

Дальше, если коротко, – повторю хорошо известное, – за советские годы Россия, из страны отсталой, аграрной, с безграмотным населением, стала мировой индустриальной державой. Она смогла победить фашизм в Великой Отечественной войне, создала атомную бомбу и стала первой, прорвавшейся в Космос.

Страна с электричеством на селе, передовой агротехникой, высокими урожаями зерновых культур, страна, где люди не знают голода от засухи. Но главное, с населением высокой культуры, где не стало неграмотных людей. Страна, в которой были переполнены театры, филармонии, консерватории, работали библиотеки, музеи...

Не всё было совершенно в этой стране, и то, чего она достигла, досталось ей нелегко. Впереди стояло ещё много задач. Но...

Наступили девяностые годы, в которых очень многое мы потеряли.

Об этом времени можно прочитать в двух томах Сергея (не Алексея!) Кара-Мурзы «Советская цивилизация», умного и честного человека.

Гражданская война, как противостояние, не закончилась в двадцатые годы, она продолжалась всё последующее время, хотя приняла иные формы, стала скрытной, не была массовой, продолжается и сейчас. И привела через много лет, к победе негативных сил. Но их победа временная. Приведу несколько слов, в правоте которых убеждена: *«Неопровержимо, что на более высоком уровне развития пребывает та система, где преобладают широкие и общепольные общественные интересы, а не узкособственнические и корыстные. Эта высота объективна, независима от воли стран и народов, а тем более отдельных политиков или историков. И, если человечество действительно движется по спирали (или спиралям), рано или поздно мы опять выйдем на нужное направление на более высоком витке».* (Павел Попов «Твой крест. Судьба города и человека», Центр духовного возрождения Чернозёмного края. – Воронеж, 2008. – 176 с.). Книга Павла Попова (фото 7) – важный документ о событиях, происходящих в Воронеже, – сердце Центральной России, в предвоенное, военное и послевоенное время Великой Отечественной войны.

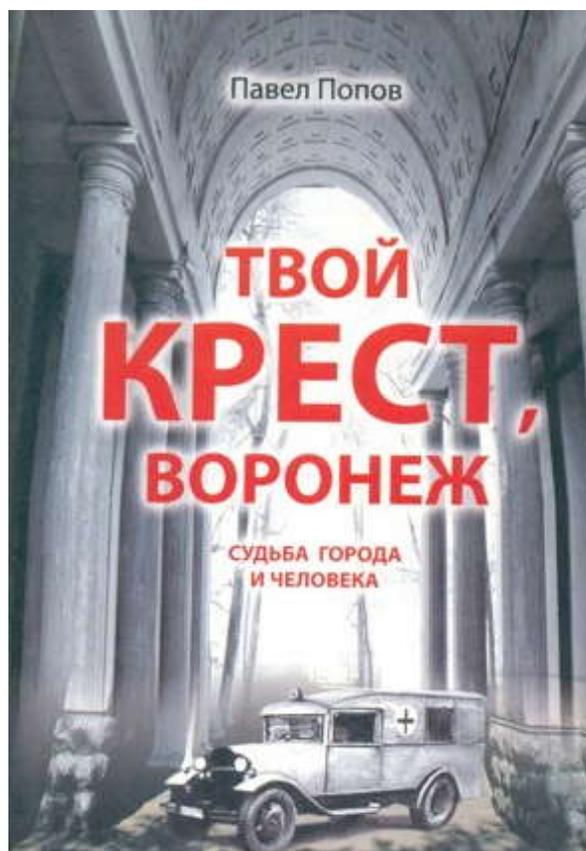


Фото 7. Обложка книги П. Попова

## СОДЕРЖАНИЕ

Предшествование .....	4
Глазами писателей и очевидцев .....	4
И.А. Бунин .....	4
Из воспоминаний З.К. Соколовой .....	5
Отрывки из записок княгини М.К. Тенишевой .....	12
Отрывки из дневников М.М. Пришвина .....	18
Заключение .....	23