

Когда прыгают манекены

Морозное утро 14 февраля в Северном студгородке не на шутку озадачило досужую общественность. Нет, речь идёт вовсе не о Дне Св. Валентина! Прохожие внезапно увидели, как к новому корпусу экономфака съезжаются пожарные машины, микроавтобус «Медицины катастроф» и другой транспорт, а экипажи развёртываются в боевые порядки. Должно быть, нервные люди не на шутку перепугались, но самые умные сразу же поняли: в университете идут учения.

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ
 Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
 и Михаил ШТЕЙНБЕРГ
 steinberg@vvsu.ru

Специалистами было имитировано возгорание в учебных аудиториях — огня, конечно, не было, а вот дым был самый настоящий! Кстати, пользуясь случаем, нелишним будет напомнить: при пожарах в учебных заведениях главную опасность представляет собой не столько огонь (гореть там пылающим пламенем особо-то и нечему), а дым! Задохнуться в дыму шансов гораздо больше, чем пострадать от огня как от такового...

В учебном режиме в корпусе были прекращены занятия, и началась эвакуация студентов и преподавателей. Спасению в ходе учений подлежали также представители других подразделений университета, которые были прикомандированы к данному мероприятию

с целью наблюдения и обучения. В их рядах редакция «ВУ» с чувством особой радости обнаружила внештатного автора нашей газеты, замечательного мастера-реставратора университетской библиотеки Владимира Ряполова. Коллектив экономфака в организованном порядке покидал корпус. Противопожарная дверь в переходе к географам была задраена, поэтому занятия там проводились в штатном режиме. И даже более того — старый корпус оказался изолирован столь хорошо, что там даже и не знали, что происходит у экономистов.

Из разговора студентов-географов на улице:

— Это что, учения или по-настоящему?

Пришлось успокоить:

— Учимся, учимся.

Декан экономического факультета, профессор Павел Канапухин сделал ответственное заявление:

— Я покину корпус последним, как капитан корабля!

Оставалось только согласиться с ним, что «это правильно».

...Разворачивались пожарные рукава и подключались гидранты, бесперебойно работал узел мобильной связи.

Студентов учили пользоваться средствами индивидуальной защиты. Кстати: если что, средство спасения от дыма можно сделать самому из подручных средств: нужно закрыть нос и рот тряпкой (желательно, мокрой) и следовать к выходу из здания. И ещё. В университетских корпусах имеются планы эвакуации в случае пожара, которые даже светятся в темноте, ибо сделаны они из особого материала. Стрелочками обозначены предписываемые маршруты эвакуации, а кружочком — то место, где вы сейчас находитесь. Я готов спорить: многие ли представители коллектива ВГУ изучили эту информацию заблаговременно? Что ж, хороший повод для очередной стычки оптимистов с пессимистами...

А тем временем спасённый народ — те, кто мог двигаться своим ходом — стройными рядами (в колонне торжественно шествовал наш внештатный автор Владимир Ряполов) отправился по направлению к журфаку, будем надеяться, что их там встретили с пониманием!

Студент-доброволец спустился по лестнице пожарной машины.



Теперь о тех, кто пострадал столь серьёзно, что сам двигаться уже не мог. Роль этого гражданина исполнял внушительных размеров манекен, который выбросили из окна, и он очень точно упал на заранее подготовленный внизу пневматический короб, а затем был положен на носилки, торжественно погружён в микроавтобус «Медицины катастроф» и увезён с целью оказа-

ния медицинской помощи в стационаре. Известно, что люди любят давать манекенам имена собственные, но для нас имя этого персонажа осталось, к сожалению, неизвестным.

Кстати, отметим тот факт, что учения были столь масштабными, поэтому снимать их пришлось по технологии художественного фильма: в две камеры. И теперь наши читатели видят то,

что происходило в помещениях экономического факультета и на улице.

Свидетельствуем: во время учений ни один человек не пострадал. Университетское имущество тоже не пострадало.

А студенты других факультетов немного завидовали — такой случай легально пропустить занятия!

Но это строго между нами.

