

Фантазии — в жизнь!



Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ
Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
steinberg@vsu.ru

В 1998 году — в предпоследний ельцинский год — университет пережил по-настоящему тяжёлые времена: с марта по сентябрь коллектив ВГУ не получал зарплаты. Впрочем, это никак не отразилось на учебном процессе — занятия проводились без срывов (хотя разговоры о необходимости всеобщей забастовки воронежских вузов, конечно, были), вступительные экзамены прошли на должном уровне. Но зато по-настоящему слабым местом была воспитательная работа. Что делать, как водится, никто не знал...

Вот так и получилось, что во второй половине 1990-х годов возникла проблема внеаудиторной работы со студентами. Студклуб не мог один «обслужить» всех желающих, поэтому вся надежда была на инициативу и самостоятельность факультетов. А вопрос был острым. На математическом факультете идею создания творческого объединения для студентов активно развивала ассистент кафедры алгебры и математических методов анализа Ольга Кунаковская, ей помогала старшекурсница Елена Ермолова, которая ходила по факультету и ворчала до тех пор, пока 20 лет назад, в 1998 году не был создан вполне официальный клуб (Лена, если читаешь эти строки, — привет тебе!). Новое объединение получило название из лукавой греческой философии «Логос», его работа подразумевала умные дискуссии на разные темы, а также занятия фотографией и живописью.

Памятуя о том, что каждый фотограф в обязательном порядке должен вести фотографический кружок, я взялся препода-

вать фотodelo. У меня уже был опыт руководства фотокружком в средней школе села Оськино Хохольского района, так что группа энтузиастов (матфак, филфак, истфак, экономфак...) засела за изучение теории и практики светописи. Проект в своём развитии выглядел столь внушительно, что профессор Юрий Борисович явочным порядком переименовал фотокружок в семинар. Название прилипло! А декан матфака доцент Сергей Складнев так расчувствовался, что из факультетских денег приобрёл пластмассовый фотоаппарат «Kodak», который и сейчас, наверное, лежит где-нибудь на покое...

Живописное отделение возглавил Вячеслав Знатков. И оно оказалось самым жизнеспособным проектом «Логоса». Все





эти годы под руководством художника Знаткова наши студенты (уже давно ставшие выпускниками университета) занимались живописью, некоторые из них стали членами Союза художников России. Они активно участвуют в различных выставках и экспозициях, но одна из них стала знаковым событием в истории ВГУ: 7 февраля в Главном корпусе состоялось торжественное открытие Ректорской галереи, в первую экспозицию которой вошли работы 12 авторов.

Выставка приурочена к 100-летию университета. На ней представлено несколько десятков картин, многие из которых посвящены университетской тематике (на них изображены корпуса ВГУ), а также нелёгкой работе наших учёных.

Хочется отметить работы самого Вячеслава Знаткова («ВГУ — Красный корпус»), Татьяны Пигаревой («Студентка ВГУ» и «Открытие»), Светланы Головской («В лаборатории»), Арины Мещеряковой («Осень. Красный корпус» и «Зимний вечер на Университетской площади»), также Ольги Руденко («В фойе ВГУ»).

Спасибо всем участникам!

