

Текст: Светлана ВОДОЛАЖСКАЯ
gazeta_vu@inbox.ru



Мгновения одной жизни

Каждый студент журфака знает, что такое «серые столы». Так называется холл, где студенты любят посидеть, пообщаться. За этими столами они переписывают друг у друга конспекты, готовятся к экзаменам и зачётам, даже назначают свидания. А ещё здесь регулярно устраиваются фотовыставки. Свои работы представляют преподаватели, студенты, выпускники, друзья факультета. Появляются работы и членов Воронежского отделения Союза фотохудожников России, которое вот уже почти 20 лет возглавляет Елена Чаплыгина, моя сокурсница.

С детства Леночка тянулась к искусству, что всегда поддерживал в ней пapa, увлекавшийся в молодости фотографией. Но Лена думала, что её судьба — это литература и русский язык. После трёх неудачных попыток поступить сначала в пединститут, а затем в ВГУ, она оставила мечты о филфаке и доверились судьбе. И судьба Лену вознаградила. Первой наградой стало знакомство с будущим мужем — талантливым воронежским фотохудожником Михаилом Квасовым.

— Елена, вы помните этот день?

— Ещё бы! Это была весна накануне моего поступления в ВГУ. Я работала секретарём-машинисткой в замечательном маленьком учреждении — методическом кабинете по учебным заведениям культуры и искусства. Май. Канун Дня Победы. Мне дают поручение съездить на... Коминтерновское кладбище (улыбается). Нужно было заказать ленту с надписью для традиционного возложения к Вечному Огню. Вот на протяжении всего пути от конечной остановки 35-го автобуса на улице Фридриха Энгельса до остановки «Памятник Славы» он не сводил с меня своего «профессионального взгляда». А когда я вышла из автобуса, догнал меня и заговорил... И уговорил (снова улыбается).

Второй наградой судьбы стала возможность получить художественное образование, о котором девушка, очень любившая рисовать, даже не мечтала, поскольку выросла в деревне, где никакой художественной школы не было и в помине... А к тому времени у Елены уже была семья, на руках — трёхлетний сын. Но, тем не менее, она поступила и успешно окончила художественное училище. Несколько лет работала по специальности в сфере наружной рекламы и полиграфии. И профессионального художника, по словам самой Елены, теперь из неё не вытравить.

Но фотография всегда присутствовала в жизни Елены, так как муж, Михаил Квасов, — профессиональный фотограф, хорошо известный в творческих кругах Воронежа. Он-то и уговорил Елену вступить вместе с ним в Союз фотохудожников России.

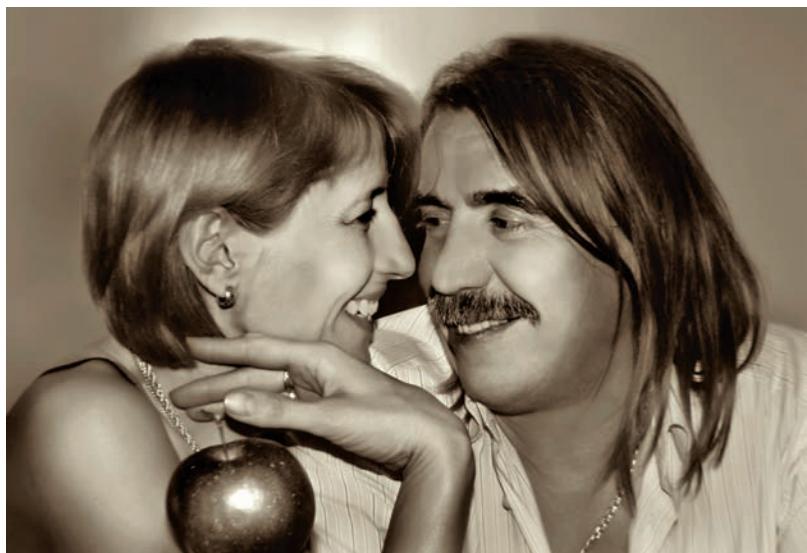
— И тут понеслось, да?!

— Да, с 1999 года, когда я близко познакомилась с деятельностью СФР и лично с Андреем Ивановичем Баскаковым, основателем и бессменным руководителем Союза (вплоть до 2014 года, когда его не стало). Тогда же в, 99-м, мы с мужем стали иници-

аторами создания в Воронеже регионального отделения Союза фотохудожников России. Нам так была близка идея объединения творческих фотографов здесь в Воронеже, создания им возможностей для продвижения, роста. И, когда это произошло, мы помимо множества персональных выставок, стали организовывать конкурсы, фестивали, привозить сюда с общедоступными лекциями и семинарами мэтров российской фотографии. Это было бурное время!

— А что же стало толчком для поступления на журфак?

— Да, собственно, это было с одной стороны не так уж и неожиданно. Я постоянно так или иначе была тесно связана со СМИ, где приходилось быть то «героем», то «пахарем», то давать интервью, комментировать, то самой писать материалы в местные газеты... А в 2015 году я была куратором большой и очень серьёзной выставки в рамках Международного национального культурного проекта «Воронеж — культурная столица СНГ». В ней приняли участие выдающиеся фотографы четырёх государств СНГ. О выставке «Соцветия» много писали, говорили и профессионалы, и обычные зрители. В том числе этот проект заинтересовал и журфак ВГУ. Декан факультета пригласил меня на интервью в свою авторскую передачу «Встречи на журфаке». А когда мы с Владимиром Васильевичем разговаривали уже после записи, он сделал мне неожиданное предложение о преподавании на журфаке фотодела. Это было, конечно же, лестное предложение, но для меня на тот момент совершенно неприемлемое. Ведь я, воспитывая любимых сыновей (а их, кстати, трое! — Авт.) и занима-



ясь любимым делом, так и не получила высшего образования, без которого, в том числе, невозможно преподавание. Ну, и что же мне было искать «добра от добра»? Я собралась с духом, заручилась поддержкой мужа и детей и в очередной раз шагнула в омут с головой. И должна сказать, что не только диплома ради! (Снова улыбается).

Да-да, Елена Чаплыгина — студентка заочного отделения факультета журналистики. Стоит подчеркнуть, что студентка вдумчивая, серьёзная, очень дисциплинированная.

В завершение беседы хочется пожелать героине новых и приятных подарков судьбы, от которых не захочется отказаться. Ну, и красного диплома ВГУ!