

«Горизонтальный» спектакль

Текст: Анжелика МАКАРОВА

makarova@lib.vsu.ru

Фото: Юлия Устьянцева,

Юрий Лебедев

Исторически сложилось так, что классический университет — это храм не только большой науки, но и высокой культуры. Можно быть не только компетентным специалистом или авторитетным учёным, но и прекрасно разбираться в музыке, живописи, театре и литературе. Открыв Ректорскую галерею, мы стараемся соответствовать духу университета. Знакомя вас с разными стилями и направлениями в изобразительном искусстве, мы надеемся вызвать интерес и стать наглядным пособием воспитания художественного вкуса студента. В рамках проекта «Ректорская галерея» пройдёт череда художественных выставок.

Наполним мир яркими красками

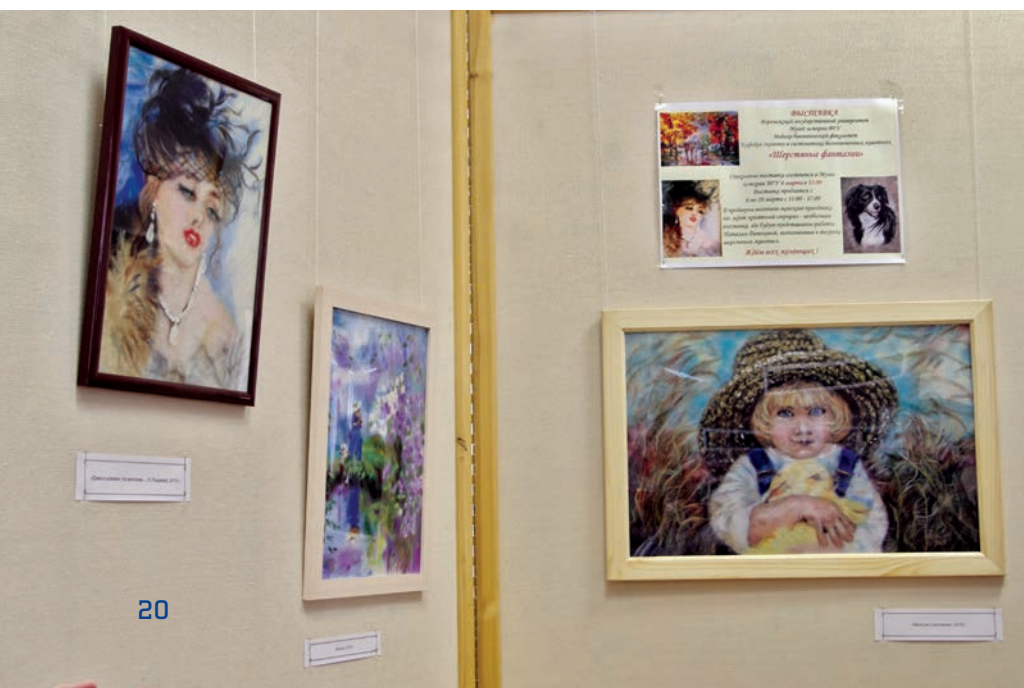
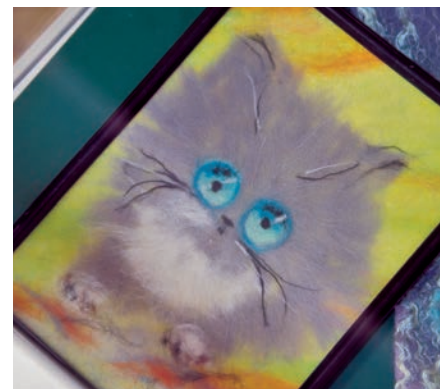
Современный ритм жизни требует невероятной активности и мобильности. Далеко не каждый из нас может похвастаться тем, что регулярно посещает исторические, художественные или научные выставки. Причин может быть много, и первая среди них — отсутствие времени.

Университетская среда — особая. Здесь работает и учится множество творческих людей, среди выпускников ВГУ тоже немало ярких талантов, и они

не перестают удивлять. На сегодняшний день Музей истории ВГУ и Ректорская галерея экспонируют сразу несколько выставок.

«Все искусства тяготеют к музыке, все науки — к математике». Продолжительное время в Музее истории ВГУ экспонируется выставка графических работ «Математика в образах» действительного члена Российской академии наук, профессора, художника-графика и одного из художников-постановщиков мультфильма «Перевал» Анатолия Фоменко.

Искусство говорит на разных языках, и самое время научиться различать их. Ещё одна необычная выставка — «Шерстяные фантазии». Это живопись Наталии Даньковой, инженера кафедры экологии и систематики беспозвоночных животных медико-биологического факультета. В своих работах Наталия использует комбинацию овечьей шерсти с различными материалами — шёлком, вискозой, верблюжьей шерстью, шерстью альпаки, нитями, получаемыми из сои и банана. Картины в технике «шерстяной живописи», или «шерстяной акварели», создают-



ся не методом сухого валяния, а путём послойного выкладывания «мазков» на основу (флизелин), затем готовая картина закрывается стеклом.

Совсем недавно у студентов и сотрудников ВГУ появилась уникальная возможность почувствовать себя художником, приняв участие в художественном мастер-классе «Нарисуй мне весну». Провели его представители Творческого объединения «Логос». Художники поделились секретами живописи, познакомили с основными правилами и принципами нанесения красок, рассказали и показали как делать рисунок — последовательно, шаг за шагом.

Ректорская галерея экспонирует выставку известной воронежской художницы Ксении Таракановой — «Пространство современного Арта», которая включает 40 ярких работ. Здесь вы можете ознакомиться с произведениями авангардного искусства. Работа с цветом является визитной карточкой Ксении, её работы находятся в коллекциях Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского, музеях Черногории, Индии, в посольствах и консульствах многих стран, в частных собраниях известных российских и зарубежных коллекционеров. Картины Ксении Таракановой то переносят зрителей в Индию, Мексику, Париж, то заставляют по-новому взглянуть на улицы родного Воронежа. Сочные краски, необычные образы, свежий взгляд на, казалось бы, знакомые вещи никого не оставляют равнодушными. Иногда прямо рядом с картинами завязываются интересные споры о современной живописи и искусстве вообще.

не живописцы?» А зачем спорт, если вы не спортсмен? Философия, если вы не философ? Зачем музыка, если вы не скрипач, не пианист и не музыкант вообще? Думаю, вам знакомы люди, имеющие много денег, но совершенно лишённые фантазии. Максимум этих людей — дом побольше, машина покруче, мебель побогаче. Давайте расширим рамки восприятия мира! У нас есть прекрасная возможность получать удовольствие от произведений искусства, заряжаться энергией талантливого человека, просто постараться взять лучшее отовсюду: из книг, из картин, из общения, из всего, что доступно и интересно.

Проявления и планы

Музей истории ВГУ и ректорская галерея являются прекрасной экспозиционной площадкой. Здесь всегда очень людно — это место взаимодействия студентов, преподавателей, сотрудников, гостей университета. Создавая выставку, мы стремимся разно-



Ксения Тараканова



Приятно и радостно наблюдать за тем, как выражают свои эмоции студенты, послушать, как они дискутируют на темы искусства, культуры, духовности. Столь тонкое восприятие красоты студентами и сотрудниками ВГУ является для нас самой большой наградой. Не скрою, мне приходилось слышать: «Зачем нам живопись, если мы

образить нашу деятельность и планируем и дальше удивлять вас. Каждый месяц мы меняем экспозицию, приглашая интересных авторов. Недавно, фотограф-натуралист с медико-биологического факультета предложил для выставки портреты насекомых. Да, самые настоящие портреты: крайне выразительные глаза с глубоким вну-

тренним миром, который отражается в глубокомысленно приподнятых усиках. Мы сразу рассмотрели полное взаимопонимание у фотографа и моделей! Будем выставлять!

Для проведения художественных выставок мы приглашаем известных художников. Ближайшая выставка — члена Союза художников СССР, заслуженного художника России, профессора Воронежской государственной академии искусств Владимира Шпаковского. Он участник выставок — зональных, республиканских, всероссийских, международных — США, Германия, Москва. Академик Международной академии наук педагогического образования.

Неизменным интересом среди студентов и сотрудников пользуются и талантливые работы преподавателей, студентов и выпускников Воронежского государственного университета. Мы продолжим знакомить вас с ними.

Искусство даёт уникальную возможность получать и переживать ярчайшие впечатления! Приходите! Узнавайте! Удивляйтесь!