

Место для размышлений

Отдых — редкая возможность подумать о делах.

Г. Малкин

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ
steinberg@vstu.ru
Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
lebedev@vstu.ru

К 100-летнему юбилею ВГУ и ко Дню города 14 сентября возле Главного корпуса университета был торжественно открыт сквер Учёных, центром которого стала аллея, посвящённая Нобелевским лауреатам, чья жизнь так или иначе связана с Воронежем. Это Иван Бунин, Николай Басов, Михаил Шолохов, Павел Черенков и Жорес Алфёров.

На церемонии открытия выступили ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий, мэр города Вадим Кстенин, руководитель департамента образования, науки и молодёжной политики Олег Мосолов и другие официальные лица, а также профессор Эвелина Домашевская, доцент физического факультета Сергей Турищев и Елена Черенкова, дочь Нобелевского лауреата по физике (1958 г.) Павла Черенкова.

— Хочу выразить глубокую признательность властям города и области за решение реконструировать этот сквер, — сказал Дмитрий Ендовицкий. — Вы помните, каким запущенным было это место, оно не укладывалось в общую композицию Университетской площади. Здесь было грязно и неэстетично. Сейчас, как мне кажется, здесь появился академический дух. Здесь уже сейчас часто бывают студенты, сквер и Аллея Нобелевских лауреатов стали местом притяжения студентов, воронежцев и гостей города. Спасибо большое за такой щедрый подарок вузу на юбилей! А мы, в свою очередь, зарезервировали в сквере ещё несколько мест для Нобелевских лауреатов, которых, мы надеемся, выпустит наш университет.

Вадим Кстенин с удовлетворением отметил:

— Сегодня знаковый день, как для университета, так и для всех жителей города. Открытие Аллеи Нобелевских лауреатов — это уникальное событие, предвещающее день рождения Воронежа и празднование юбилея Воронежского государственного университета. Мы наблюдаем преображение Университетской площади, которая ранее никак не соответствовала статусу. Приняв решение, что эта общественная территория должна выглядеть прилично, мы в кратчайшие сроки привели её в порядок. Это ещё один шаг в вопросах комплексного благоустройства общественных пространств. В дальнейшем мы реконструируем парк «Орлёнок» и площадь Победы.

В сквере установлены арт-объекты: работы воронежского скульптора, члена Московского Союза художников, Алексея Дикунова. Это полки с книгами, антенна Черенкова, увековечены также лазер Басова и гетероструктуры Алфёрова. Все арт-объекты обладают достаточной меха-





нической прочностью, на них можно залезать, отдохнуть и фотографироваться. Профессор физического факультета Эвелина Домашевская считает, что это очень правильно: если школьник залезет на такой арт-объект, посидит, сделает на нём селфи, то это не может не вызвать в нём интереса, что же это за предметы такие? И неминуемо станет на путь научного познания!

Её мысль косвенно подтвердила Елена Черенкова:

— Отец всегда учил нас чёткости и последовательности в действиях, а также необходимой щепетильности в работе. Думаю, именно эти качества во многом и помогли ему получить такую высокую награду.

Процессу приобщения к научной работе должно помочь то, что в сквере работает Wi-Fi (бесплатно), а на объектах будут размещены QR-коды. Каждый желающий сможет навестить на них свой смартфон и более подробно узнать, что данный арт-объект символизирует.

— Передо мной стояла непростая задача — опираясь на материалы, которые мне предоставили сотрудники Воронежского государственного университета, изготовить арт-объекты, которые будут не просто рассказывать о достижениях наших земляков, но и будут приближены к жителям города, — прокомментировал свою работу Алексей Дикунов. — Надеюсь, и сквер, и объекты полюбятся жителям и гостям города.

Здесь уже посажены новые деревья и устроены газоны. У примыкающих к скверу домов проводится внеплановый ремонт фасадов. Как объяснил Вадим Кстенин, уже предполагается дальнейшее развитие всей территории Университетской площади, в частности, реконструкция хорошо известного в Воронеже монумента начала 1980-х годов с не совсем актуальной надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», любовно прозванного в народе «Чупа-Чупсом».

Собственно говоря, судьба этого памятника монументального зодчества эпохи развитого социализма породила в университете сообществе много разговоров. Сначала железнный монумент предлагали оставить, а морально и политически устаревший лозунг снять. Потом хотели убрать и сам монумент, а на его месте поставить памятник воеводе Сабурову — до сих пор, к сожалению, малоизвестному основателю города. Это было бы хорошо, поскольку здесь была древняя крепость, с которой начи-

нался город, но никакого памятника Сабурову до сих пор не было изготовлено.

Так что на сегодняшний день имеются две концепции: первая — ставший уже привычным памятник вообще не переделывать, вторая — надпись о несуществующих теперь пролетариях убрать, и пусть монумент действительно станет «Чупа-Чупсом», оправдывая тем самым своё неофициальное название.

Некоторую ясность в этот запутанный вопрос в личной беседе внесла профессор Эвелина Домашевская:

— Как это надпись убрать? Я и есть самый настоящий «пролетарий умственного труда», там про меня написано!

Но скороспелых решений, очевидно, не будет. Мэр города заверил общественность: разработанные концепции развития Университетской площади обсудить с жителями города, а потом наиболее удачный, по их мнению, проект примут к рассмотрению.

В общем, дебаты предстоят, по всей видимости, нешуточные.

...На дворе стоит осенняя погода. Но и она — не помеха для студентов, которые уже осваивают новый сквер. И готовятся к зиме посаженные здесь этим летом деревья.

