

Текст: Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН,
кандидат исторических наук,
доцент, ветеран ВГУ
gazeta_vu@inbox.ru

Сделано с любовью

Альманах «Университетская площадь» был задуман и реализован автором проекта и его главным редактором профессором Т.А. Дьяковой в качестве художественно-публицистического издания, реального воплощения позиционирования культурной миссии университета. Замысел автора проекта, поддержаный ректором, профессором Д.А. Ендовицким, успешно претворялся в жизнь. Каждый номер альманаха становился событием в культурной жизни не только университета, но и города, региона. И вот к знаменательной дате — 100-летию ВГУ — вышел в свет десятый номер «Университетской площади», подтвердившей в очередной раз верность высокой планке культуры и мастерства, которая была задана и воплощена в жизнь, начиная с самого первого выпуска.

Обращение к читателю главного редактора Т.А. Дьяковой, как камертон, настраивает читателя на восприятие материалов номера, в которых главное место отведено людям. Тем, кто создавал университет, формировал его традиции, провёл, как корабль, через рифы трудностей и неблагоприятных обстоятельств и сегодня обеспечивает верность курсу инновационного развития.

«Секрет» как этого удается достигать в сложных современных условиях, раскрывает ректор профессор Д.А. Ендовицкий в беседе с главным редактором альманаха. И «секрет» этот заключается в том, что в университете создана и сохраняется духовно-нравственная атмосфера свободы и демократии. Подтверждением этой мысли ректора служат последующие статьи 34 авторов, — талантливые, среди которых нет ни одной, которую можно было бы отнести к разряду случайных или «проходных». Люди, о которых рассказывается в текстах, и люди, выступающие как авторы, едины в одном: они деятельно любят свой университет, не отделяют его судьбу от истории и судьбы страны, задач, стоящих перед её высшей школой.

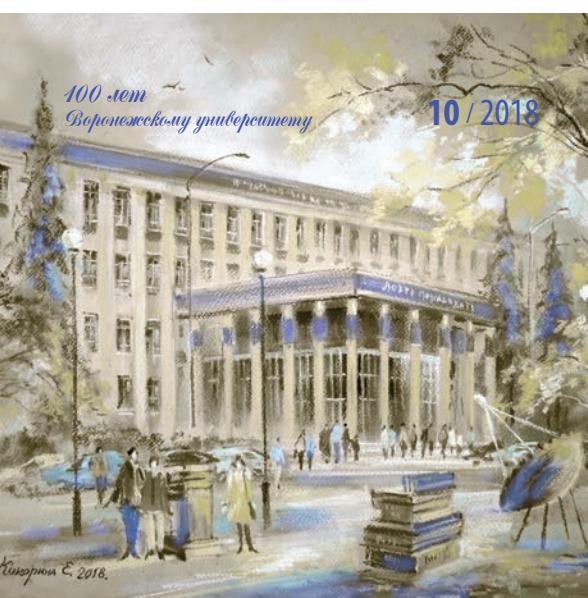
Университетскому читателю многое скажут имена тех, кто выступает авторами этого многоголосного размышления о ВГУ — его истории, достижениях и проблемах, о его главном богатстве — людях: М.Д. Карпачев, А.Н. Акиньшин, А.И. Немировский, А.Б. Ботникова, Д.С. Дьяков, Т.А. Никонова, К.В. Скуфырин, О.Г. Ласунский, Б.Я. Табачников, Л.Е. Кройчик, В.В. Тулупов, Г.С. Ланцузская...

Сотрудники университета, его ветераны, студенты и выпускники, в том числе из стран ближнего и дальнего зарубежья, отвечают на вопрос «Что вам дал университет?». Отвечают искренне, с любовью и заботой о будущем вуза.

Редколлегия успела и сумела (и это тоже достойно похвалы) оперативно рассказать о книгах, вышедших к юбилею ВГУ, представить их читателю.

Буквально каждый материал номера заслуживает, чтобы о нем было сказано отдельно. Уверен, что юбилейный выпуск «Университетской площади» получит обильную критическую прессу, а главное — многих читателей и в стенах университета, и за его пределами, ибо все его материалы (независимо от количества строк) отвечают девизу университетского юбилея: «ВГУ — городу, региону, стране», а весь номер сделан с любовью к университету.

P.S. Благодарю редколлегию альманаха за предоставленную мне возможность рассказать на страницах юбилейного номера о том, что сегодня, как и во все времена, наш университет, вопреки всем сложностям, сохраняет «линию развития», движется вперёд.



Университетская площадь

Уже рисунок на обложке работы Е.В. Кокориной, талантливой художницы, близкой ВГУ, вводит читателя в современный мир университета, предлагая взглянуть на его главный корпус со стороны нового сквера Нобелевских лауреатов — подарка городу от администрации и университета к 100-летию ВГУ.