

«Престольный» праздник

В актовом зале Главного корпуса ВГУ 7 декабря состоялся праздничный концерт, посвящённый 20-летию фольклорного коллектива «Терем», базирующегося на филологическом факультете нашего университета.

Текст и фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
lebedev@vsu.ru

Фольклорный ансамбль «Терем» — это коллектив студентов, выпускников и преподавателей ВГУ. В творчестве ансамбля представлен аутентичный фольклор южнорусского региона — календарно-обрядовые, свадебные, лирические, хороводные песни. Главной особенностью южнорусского традиционного музыкального фольклора является многоголосное ансамблевое пение без сопровождения музыкальных инструментов, специфичная тембральная окраска голосов — всё это «Терем» старается передать максимально точно. Песни, исполняемые участниками коллектива, когда-то сопровождали архаичные обряды и народные традиционные праздники. Ансамбль постоянно проводит фольклорные экспедиции в села Воронежской области. Национальные костюмы, в которых участники выступают на концертах, представляют собой подлинные образцы южнорусской праздничной крестьянской одежды конца XIX – XX века. Коллектив ведёт актив-



ную концертную деятельность, является лауреатом многих региональных и международных фестивалей, участником разнообразных творческих проектов, способствующих развитию национальных культурных традиций. Его бессменным

художественным руководителем ансамбля является этномузыколог Галина Павловна Христова.

В самом начале концерта, названного также «престольным праздником», коллектив задал настроение на весь вечер, исполнив несколько песен, особенно любимых участницами. После такого вступления и краткого экскурса в историю слово было предоставлено проректору ВГУ по научной работе и инновациям, профессору Олегу Козадрёву, который поздравил «Терем» от имени администрации университета:

— 20 лет — много это или мало? С одной стороны, это много. За это время многое удалось сделать — были достижения, творческие успехи. Но, на мой взгляд, есть ещё куда стремиться, есть ещё чего добиваться. Те цели и задачи, которые ставит перед собой любой из присутствующих сегодня в зале коллективов, очень важны — и сейчас, и 20 лет назад. Они будут важны всегда. Большое спасибо вам, друзья, за то, что поддерживаете эти традиции. Мы ценим их, и подтверждением тому



служит сегодняшний концерт, полный зал, 20-летнее существование и деятельность коллектива. Я уверен, что сегодняшний праздник оставит самые лучшие воспоминания, и будет своеобразным итогом, не только для «Терема», но и для всех нас. В добрый путь! С праздником!

Поздравить коллег с юбилеем пришли различные фольклорные ансамбли (в общей сложности их набралось восемь) и исполнители из Воронежа и области. Это настоящие единомышленники нашего «Терема»: друзья, учителя, ученики — люди, объединённые одним общим делом. Каждый коллектив исполнил по две композиции из своего репертуара, демонстрируя богатство фольклорных напевов. Песни, пляски, частушки, и, конечно, тёплые слова — в их выступлениях было всё.

Не остался в стороне и филологический факультет, на базе которого ансамбль был образован, и действует до сих пор.

— В последнее время я стала замечать, что «Терем» стали представлять, как «фольклорный ансамбль Воронежского государственного университета», — сказала декан филологического факультета, профессор Ольга Бердникова. — Мы не обижаемся. Вы всё равно остаётесь ансамблем нашего факультета. Сейчас в ансамбле поют наши студенты, аспиранты, выпускники. Признаюсь вам: когда моя аспирантка Марина Кузнецова сказала «Ничего не успеваю! Уйду из ансамбля», я ответила ей: «Нет, Марина! Мы всё успеем. Главное оставайтесь в ансамбле!». Очень многие наши научные и культурные меро-



приятия начинаются с выступления «Терема». И я никогда за все эти годы от Галины Павловны не получала отказа. «Терем» приходит, поёт — и возникает атмосфера любви и взаимопонимания.

В юбилейный вечер возможно всё. И на сцену поднялись участники предыдущих составов ансамбля. По их признаниям, они сохранили интерес к народной песне, и не забыли репертуар, с которым некогда выступали. Нашлось место и курьёзным воспоминаниям. Так, Дмитрий Зорников вспомнил, как не хотел надевать «шаровары», а репетиции в его глазах превращались в мистическое действо:

— Аудиторию найти было сложно (надеюсь сейчас у вас такой проблемы нет!), поэтому репетировали в коридоре. Галина Павловна рассказывает: вот здесь проходите, а здесь — кланя-

емся. И вот я кланяюсь и замечаю, что всё это поклонение происходит перед пожарным краном! Такие вот языческие корни...

— Престольный праздник — это не только концерт. Это даже вообще не концерт, это когда все гуляют и поют, водят хороводы, — сказала Галина Христова, завершая вечер. — Так давайте сейчас споем все вместе, чтобы можно было потом прийти домой и сказать — мы и напелись на празднике, и навеселились!

Таким образом, вечер завершило коллективное исполнение песни «Верила, верила, верю». Столь осязаемое единение и взаимопонимание сцены и зала редко встречается в наши дни на концертах. Получилось и впрямь, нечто большее — настоящий фольклорный престольный праздник!

