



В номере
в номере

«НЕВСКОЕ ПЕРО» Стр. 2

ДОКУМЕНТАЛИСТКА

Стр. 3

Студомобильность
Стр. 4

газета основана 30 марта 1929 года

2 марта 2012 года

Воронежский Университет



№ 3 (2475)



Работать — надо!

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Отдыхаем не покладая рук.

Рождественские каникулы.

День святого Валентина.

День защитника Отечества.

Масленица.

Впереди Международный женский день.

Жизнь как праздник.

Листаю страницы календаря и понимаю, что живем мы от одного праздника до другого.

Но сегодня, поздравляя наших милых современниц с Восьмым марта и желая им счастья, веры и радости, думаю с некоторым беспокойством о том, что за праздничной (и — предпраздничной) суетой забывается основное наше предназначение — дело.

Иду однажды по коридору и слышу:

— Мы должны за десять лет догнать Кембридж!

Это два молодых человека обсуждают, судя по всему, перспективы развития нашего университета.

Согласитесь — радужные перспективы! Но чтобы они стали явью, надо много и напряженно работать.

Я не призываю правительство отменить красные дни календаря: это так прекрасно, когда у человека праздничное настроение. Мне просто хочется, чтобы привычное словосочетание «рабочее место» обрело в нашем университете буквальный смысл.

Этот смысл — в напряженной работе души, в поиске, в стремлении доказать окружающим, что ты чего-то стоишь в этой жизни.

Последние месяцы для меня, ректора, прошли в регулярных встречах со студентами, сотрудниками, преподавателями университета. С удовольствием увидел живые лица людей, умеющих работать, думающих о работе.

Понимаю, что слово «подработка», ставшее частью нашего фактического существования в современных условиях, не лучший способ развития творческих способностей личности. Понимаю, что университет как научное подразделение должен обрести лабораториями, научно-исследовательскими лабораториями, наполняя понимание «рабочее место» высоким творческим смыслом. Надеюсь, что мы к этому придем.

Если, к сожалению, не позволим собственным мозгам лениться.

Знания должны работать — вот в чем дело.

Какие бы грандиозные перспективы ни открывали нам политики, они так и останутся планами, если не будут подкреплены нашей энергией, нашей готовностью к самотворению.

Прекрасно, когда молодой университетский народ мечтает превратить родной вуз в нечто, достойное встать вровень с Кембриджем.

Но Кембриджский университет на протяжении многих десятилетий работает — учит и учится.

Напряженно. Непрерывно. Настойчиво.

Нам есть чему поучиться у Кембриджа.

Д. Ендовицкий,
ректор университета

Все выше и выше. Стипендии

Вот и закончилась зимняя сессия. Сданы зачеты и экзамены, защищены курсовые. О том, как это проходило в стенах университета, мы уже писали в предыдущих номерах нашей газеты. Теперь, после отдыха, — снова учеба и, что немаловажно для студента, — получение заслуженной награды в виде стипендии. Вопрос о размере денежного вознаграждения для обучающихся в вузах всегда был, есть и будет самым актуальным и острым в образовательной среде. Ведь, по словам самих студентов, прожить на нынешнюю стипендию достаточно сложно, и повышение пособия стало бы для них серьезной поддержкой. В феврале премьер-министр России Владимир Путин в своей предвыборной статье предложил довести стипендии студентам до прожиточного минимума. По словам председателя правительства, это было сделано для того, «чтобы мы с вами смогли сформировать ту самую систему справедливых, так называемых «социальных лифтов», которых у нас не хватает». О мечтах, пожеланиях и надеждах студентов, о том, как они оценивают данное предложение, мы решили узнать у самих ребят.

По словам студентки 5-го курса факультета журналистики Юлии Поддячей, «повысить стипендию давно пора», «здорово, если произойдет».

— У меня была стипендия обычная. И, если честно, хватало ее мне в основном только на дорогу — сама я живу в пригороде. Что бы я делала, если бы стипендия была выше? Скорее всего, копила бы на будущее, учитывая, как сложно найти работу сразу после выпуска из

вуза, вся накопленная сумма стала бы неким авансом в начале карьеры. Я только «за» такие изменения!

Мечтают о повышении стипендии студенты не только старших, но и младших курсов. Первокурсник факультета ПММ Антон Тютин убежден в том, что «претворять свои планы в жизнь с повышенной стипендией станет намного легче»: «Если не нужно будет думать о дополнительном заработке, я смогу больше времени уделять учебе, может, даже в аспирантуру пойду. Родители будут довольны».

Некоторые учащиеся уже сейчас имеют возможность получать стипендию в размере до шести тысяч рублей и даже выше. В декабре прошлого года студентам ВГУ, имеющим достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, выплатили повышенную, стимулирующую стипендию, и эта практика будет продолжена в текущем году. На заседании Ученого совета, которое прошло 24 февраля, было принято решение о размере стипендии, которая, кстати, составит не такую уж и малую сумму — целых 4800 рублей, а также о количестве студентов, которые будут ее получать — это 10 % от общего числа студентов университета, получающих стипендии.

Глядя на такие перемены со стороны и вспоминая свои студенческие годы, редакционный коллектив нашей газеты от всей души позавидовал открывающимся возможностям нынешних студентов.

Пресс-служба ВГУ



Весна пришла!



В ВГУ проводили зиму. Гости праздника: студенты, преподаватели и работники ВГУ участвовали в традиционных масленичных развлечениях, организованных отделом по воспитательной работе и фольклорным ансамблем ВГУ «Терем» под руководством Галины Христовой.

Праздничное шествие с разудалыми частушками и народными песнями, каждый год проходящее в стенах вуза, началось на втором этаже Главного корпуса и продолжилось на улице огромным хороводом.

Затем участники праздника отправились в парк рядом с корпусом ВГУ, где прошло сожжение чучела Масленицы, символизирующее изгнание зимы и встречу весеннего солнца.

Особый интерес старинный русский праздник вызвал у иностранных студентов, которые с радостью участвовали в русских народных обрядах и лакомились традиционным масленичным угощением — блинами со сметаной и медом.

Пресс-служба ВГУ
* Фото: Ю. Лебедев

«Невское перо» выиграть — не поле перейти!

«Невское перо» — открытый ежегодный конкурс по журналистике среди студенческой молодежи, организованный Санкт-Петербургским государственным университетом сервиса и экономики. Участниками конкурса являются молодые журналисты из многих городов нашей необъятной страны. Воронеж — не исключение. Первокурсница факультета журналистики ВГУ Елена Тюрина заняла III место в номинации «Гран-при» («Портрет моего поколения»)

— Как ты узнала о конкурсе?

— Я очень часто захожу на сайт журфака ВГУ, а там есть рубрика «Конкурсы и гранты». Увидела информацию, что СПбГУСЭ проводит всероссийский конкурс «Невское перо — 2012». Посмотрела и закрыла ссылку. Хотя в голове держала мысль, что неплохо было бы отправить туда свою работу. Потом, просматривая разные конкурсы и гранты в Интернете, — часто наткнулась на ссылку «Невское перо». Знак свыше? Так, к концу декабря 2011 года, я «созрела» — отправила свою работу на конкурс по почте.

— Выбор тем был обширным. Почему «Портрет моего поколения», эта номинация оказалась тебе ближе?

— На конкурс требовались работы, которые уже были опубликованы в СМИ. А под эту номинацию подходил мой текст о дне рождения «Ворона и ежа»¹. Я перечитала его и решила: это то, что нужно!

— Лена, расскажи, пожалуйста, о конкурсной работе. Какие волнующие проблемы своего поколения ты затронула?

— Я не писала о проблемах моего поколения, я хотела нарисовать его портрет. Бытует стереотип, что нынешняя молодежь ничего не хочет, ни к чему не стремится... А это не так! В тексте я пыталась показать, что ребята — студенты и школьники — тоже могут совершать добрые дела, развлекаться цивилизованно, дарить праздник окружающим — совсем незнакомым людям. Не все так плохо, как нам пытаются подать. Наша молодежь целеустремленная, знает, чего хочет от жизни. И главное — умеет находить способы реализовывать свои мечты.

— А какие мечты у тебя?

— Самая заветная пока одна — перейти на бюджетную форму обучения. Я сдала ЕГЭ не очень хорошо, из-за этого и попала на «коммерцию». Если говорить о будущей профессии, то больше всего хочу стать мастером своего дела. Ну не понимаю я, когда люди учатся ради диплома.

— А в какой отрасли СМИ ты бы хотела развиваться как профессионал?

— Во всех! Я хочу быть универсальным журналистом — уметь все, что так или иначе касается моей специальности. Я не могу не писать. Для меня это — нормальное состояние. Если я не пишу около месяца — это самый долгий срок пока — сдавала сессию, то я начинаю чувствовать дискомфорт.

Мне нравится делать материалы для радио, я с удовольствием занимаюсь



монтажом. Сейчас осваиваю «Adobe InDesign» — программу верстки. Когда есть время — фотографирую, «набиваю руку». Еще, на мой взгляд, современный журналист должен еще и в совершенстве владеть иностранным языком, а лучше — не одним. Пока есть время — учу английский, хочу знать его в совершенстве. А если это получится, то начну учить немецкий. Кстати, на конкурсе «Невское перо» я убедилась, что без иностранного языка сегодня — никуда.

— Чем запомнилось «Невское перо»?

— Дружеской атмосферой! Организатор «Невского пера» — В.Д. Таказов — замечательный! Столько энтузиазма и профессионализма в этом человеке! Он заражает своей энергией. Алена Воронина — студентка 4 курса РГСУ — талантище! Печатается, работает на телевидении. Человек абсолютно без звездной болезни, я таких людей редко встречаю.

Для меня настоящим открытием этого конкурса стала Оля Юрченкова. Это удивительный человек. Она владеет четырьмя языками. Оля и есть тот «заразительный» пример, глядя на который, хочется немедленно сесть и начать учить иностранный язык. Мне всегда было интересно: не путают ли полиглоты языки между собой? Оказывается, иногда и такое бывает.

Элеонора ЛИПОВЕЦКАЯ, абитуриентка журфака

Студенческие отряды — инвестиции в будущее Воронежской молодежи!

С 27 февраля по 30 марта Воронежское региональное отделение движения «Студенческие отряды» при поддержке Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области проводит отбор в команды и работники строительных, педагогических отрядов, отрядов проводников, путинных, сельскохозяйственных и сервисных отрядов.

Для того чтобы стать членом отряда, кандидатам нужно заполнить заявление и анкету на сайте ВРО Движения «Студенческие отряды» и в штабе отрядов в вузе. После просмотра анкет, экспертами утверждается список прошедших отбор и происходит формирование отрядов по тем специальностям, на которые были поданы заявления.

За более чем четырехлетний период своего существования движение организовало работу более ста студенческих отрядов различного профиля. В 2011 году более 3550 бойцов проявили свой профессионализм и выдержку при работах на олимпийских объектах ОАО «РЖД» в г. Сочи, объектах Госкорпорации «Росатом» в г. Нововоронеж, объекте Банка России (подрядчик ООО «Союзкомплект») в г. Воронеже, в педагогических лагерях Воронежской, Московской области, Краснодарского края, на путине в Камчатском крае.

В грядущем трудовом семестре 2012 года список расширят работы на полуострове Ямал, на Дальнем Востоке, работа в составе Всероссийского строительного отряда на Урале, в Сибири, поездки в составе отряда проводников в Санкт-Петербург, Адлер, Новосибирск.

Каждый молодой человек может рассчитывать на достойную оплату труда, получение практического опыта работы, навыков общения с руководителями предприятий, азов руководства коллективом, впечатлений от новых знакомств и путешествий в отдаленные уголки нашей Родины.

От кандидатов требуется демонстрация лидерских качеств, умение представить команду своих сверстников в диалоге с предприятием, организовать работу, подтвердить свой профессионализм.

ВРО Движение «Студенческие отряды» проводит обучающие сборы для руководящего состава студенческих отрядов, бесплатное обучение рабочим специальностям с присвоением разряда.

Студенческие отряды — это связующее звено между учебным заведением и работодателем. Наша задача — чтобы каждый студент нашел подходящую работу, чтобы будущий специалист уже сегодня начинал строить свою карьеру, реализовывать свой потенциал, и, конечно, зарабатывать деньги.

Сайт ВРО Движения «Студенческие отряды»: мойотряд.рф

За подробной информацией обращаться по телефону: 292-09-09, Вячеслав Шамарин.

Смотрите нас на Youtube!

Узнавать о жизни родного вуза становится проще и удобнее! У Воронежского государственного университета появился официальный видеоканал на Youtube. Присоединяйтесь, смотрите и будьте в курсе всех происходящих событий!

<http://www.youtube.com/user/VSUPRESS?feature=watch>

Электронная версия ношей газеты теперь доступна на сайте ВГУ.

Быть в курсе всего, что происходит в стенах нашего университета, и не только, становится еще легче! Теперь у ВГУ есть свой официальный Twitter. Самые актуальные новости, связанные с жизнью нашего вуза, живое, увлекательное, крайне приятное общение — все это уже ждет вас! https://twitter.com/#!/semper_in_motu_

В конференц-зале главного корпуса ВГУ состоялась презентация книг, подготовленных авторским коллективом под руководством ректора университета, профессора Дмитрия Александровича Ендовицкого «Финансовый менеджмент», «Малое предприятие: 5 в 1», «Анализ кредитоспособности организации и группы компаний».

По мнению авторского коллектива сотрудников и выпускников кафедры экономического анализа и аудита, данные издания могут быть полезны предпринимателям, начинающим работать в сфере малого и среднего бизнеса, кредитным аналитикам банков, финансовым менеджерам крупных публичных компаний, желающим узнать о последних новациях в системе финансового права, бухгалтерского учета, налогообложения, экономического анализа. Издание «Малое предприятие: 5 в 1» адресовано начинающим и опытным предпринимателям, бухгалтерам, работающим в сфере малого и среднего бизнеса, студентам экономических вузов и факультетов, слушателям специальных курсов.

В конференц-зале Главного корпуса состоялся круглый стол «Инновационная инфраструктура и опыт развития инновационного предпринимательства в университетах и бизнес-инкубаторах США».

В рамках мероприятия сотрудники ВГУ делились опытом, приобретенным во время прохождения различных стажировок в 2011 году на базе университетов и бизнес-инкубаторов США.

Своими впечатлениями о выступлении на международном конкурсе бизнес-планов Intel Global Challenge (Беркли, Калифорния, США), о приобретенном опыте и работе над проектом на базе бизнес-инкубатора BlackBox (Пало Альто, Калифорния, США), расположенном в самом центре Силиконовой долины, с участниками круглого стола поделился победитель конкурса «БИТ Воронеж 2011» и лидер проекта Russian3DScanner Андрей Кровопусков.

В конце мероприятия состоялась презентация конкурса «БИТ Черноземье 2012», после которой слушателям круглого стола рассказали о том, какие возможности открывает конкурс для разработчиков инновационных проектов и start-up'ov.

Сотрудничество ВГУ с французскими университетами-партнерами продолжает успешно развиваться. Недавно заведующая кафедрой французской филологии факультета РГФ Елена Алексеева провела несколько встреч в Посольстве Франции в Москве, а также посетила французские университеты-партнеры нашего вуза в Париже.

Пресс-служба ВГУ

¹ «Ворон и Еж» — областная детская газета. Выходит приложением к общественно-политической газете «Молодой Коммунар».

Как вы представляете себе журналиста? Может, это мужичок в неприметном пальто, с блокнотом и ручкой в руках и фотоаппаратом? Или вездесущий пронира, пробирающийся с оператором через толпу, готовый чуть ли не сунуть микрофон в рот собеседника, чтобы получить эксклюзив?

По статистике, 82 процента студентов, обучающихся в ВГУ по специальности и направлению «Журналистика», — девушки. С чем связан такой рьяный интерес к профессии у женщин?

— Возможно, журналистика до сих пор представляется девушкам романтической профессией, — говорит ст. преподаватель факультета журналистики Татьяна Николаевна Хомчук-Черная. — Сказывается и современная демографическая ситуация — прекрасный пол доминирует. Не берусь утверждать, что большое число девушек влияет на профессию, так как нет женской или мужской — есть журналистика, которая должна показывать действительность такой, как она есть.

У ЖУРНАЛИСТИКИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО?

В местных СМИ — 40 процентов «отбили» для себя мужчины, но большая часть — все же представительницы прекрасного пола.

— Многие девушки видят себя телезвездами, — рассказывает Татьяна Николаевна. — Это зачастую главная мотивация при выборе факультета.

По данным соцопроса, 76 процентов первокурсниц журфака ВГУ мечтают о телевизионной и радиокарьере, остальные — планируют связать свою жизнь с печатью или PR.

— Мне лично ближе пресса, рассказывает студентка первого курса Анастасия Ильина. — Я люблю анализировать факты и излагать это на бумаге. Но остальные специализации мне тоже интересны.

По словам Анастасии, девушки мыслят более образно и абстрактно, чем

мужчины. Поэтому девушек привлекает работа в журналистике: здесь в полной мере можно выразить свои чувства и мысли.

Сама же Настя на вопрос, почему она выбрала факультет журналистики, отвечает так:

— Я не питаю любви к точным наукам, а на журфаке изучается то, что мне очень интересно: литература, русский язык, профильные предметы, раскрывающие сущность работы СМИ. К тому же журналистика — это работа с людьми и возможность для накопления социального опыта. Жизнь делается насыщеннее, а также журналистика помогает бороться с собственными комплексами и развивать творческий способности.

— То, что много девчонок сейчас в профессии, на мой взгляд, плохо, — говорит главный редактор газеты «Ком-

муна» В.Г. Руденко. — Журналистика что-то от этого теряет; сказать, что становится женственной, я не скажу, может быть, более легковесной. Когда из профессии уходят мужчины, это говорит лишь об одном: она не позволяет много зарабатывать. А если брать шире, то и о том, что уровень инвестиций в данную сферу деятельности незначительный.

Виктор Григорьевич говорит, что журналистика — дело серьезное. Одна из основных ее функций — коммуникационная, чтобы общество могло вести диалог об актуальных проблемах. И потому в ней обязательно должны быть мужчины.

Современные женщины доказывают, что им по силам любая работа: боксеры, военные, шоферы, механики... Ведь как говорила Фаина Георгиевна Раневская: «Женщины — не слабый пол. Слабый пол — это гнилые доски».

✍ Елена ТЮРИНА

Наши выпускники

После церемонии нам удалось побеседовать с Галиной Михайловной. Интервью выпало на день ее рождения (7 февраля), поэтому было не таким длинным, как нам хотелось бы, но необычайно эмоциональным и интересным.

Нашу беседу Галина Михайловна начала со слов благодарности.

Г.Е.: — Очень приятно, что вы мне позвонили! Университет мне много дал, многому научил. Я всегда помню об этом. Кстати, еще моя бабушка училась в Воронежском университете. В нашем семейном архиве студенческий билет, выданный бабушке в 1921 году на медицинском факультете, до сих пор хранится, как реликвия.

Я.С.: — Галина Михайловна, от всей души поздравляем вас с получением такой престижной премии и, конечно, с днем рождения. Скажите, пожалуйста, в какой момент вы, выпускница филфака ВГУ, решили стать режиссером?

Г.Е.: — Театр — моя любовь с детства. Еще ребенком мне очень нравилось ходить в наши воронежские театры. Билет на галерку на дневной спектакль в драмтеатре стоил 30 копеек, а в театре оперы и балета — 50. Я, насколько помню, пересмотрела весь репертуар и там, и там. Я жила в Воронеже на пересечении улиц Плехановской и Фридриха Энгельса. В нашем доме жил Александр Александрович Добротин, режиссер Воронежского театра драмы, с которым у нас установились творческие отношения. Когда мы встречались во дворе, он всегда спрашивал, что новенького я посмотрела в драме, и понравилось ли мне это? Я с удовольствием отвечала. Это превратилось в такую игру. Было увлекательно.

Я.С.: — Что дало вашей профессии фундаментальное филологическое образование?

Г.Е.: — Хорошую основу для дальнейшего развития. Нам читали лекции Т.Л. Гурина, И.П. Распопов, П.А. Бороздина, А.М. Абрамов, А.М. Ломов, А.А. Слинько, В.П. Скобелев. Из общения с ними я вынесла те общечеловеческие ценности, которые стали важными для меня. Моим учителем был Сталь Никанорович Пензин, к сожалению, недавно от нас ушедший. Он создал киноклуб

НЕИГРОВОЙ РЕЖИССЕР

В конце января в Москве прошла десятая церемония вручения Национальной премии в области кинематографии «Золотой орел». Премия за лучший неигровой фильм досталась картине Галины Евтушенко «Михаил Ульянов: о времени и о себе». Знаменитый режиссер-документалист, Заслуженный деятель искусств России, лауреат премии Москвы, кандидат искусствоведения Галина Евтушенко — уроженка Воронежа, выпускница филологического факультета ВГУ



ВГУ, который сформировал многих филологов, математиков, физиков — они составили ядро киноклуба. Вокруг Пензина всегда было интересно. Со многими из кинолюбников мы до сих пор дружим, встречаемся, как бы далеко друг от друга ни находились. И всегда помним о нашем дорогом Учителе. Так получилось, что именно я продолжила его дело. Думаю, он был бы рад награде, полученной мною. До последних его дней мы контактировали с ним, с его женой — Альбиной Борисовной Смирновой, много лет работавшей в библиотеке ВГУ.

Я.С.: — Ваш фильм «Михаил Ульянов: о времени и о себе» получил награду в номинации «Лучший неигровой фильм». Чем вас привлекла личность Михаила Ульянова?

Г.Е.: — Ульянов — крупная, магическая фигура, оказавшая влияние на целое поколение кино- и театральных зрителей, и на меня в том числе. Радостью стало то, что Михаил Александрович согласился работать со мной, тогда — молодым режиссером. Мастера учат примером. Пример был в том, как он вел себя на съемке, как общался с группой, со мной. Я и сейчас не устаю благодарить его за доверие ко мне. Дочь Михаила Александровича, Елена Михайловна, сказала мне после просмотра фильма и присуждения наград много теплых слов. Мне важно было их услышать. Думаю, что удалось «открыть» Ульянова особым образом — от него невозможно оторваться. Фильм, я надеюсь, заставляет задуматься о нашей истории, религии, нравственности.

Я.С.: — Откуда берутся идеи ваших фильмов?

Г.Е.: — Интерес к человеку и к переломным моментам истории подвигает на создание фильма. Жизнь — лучший драматург.

Я.С.: — Назовите три заповеди хорошего режиссера.

Г.Е.: — Назову одну: режиссером может стать каждый, кто не доказал обратного. Поэтому мне бы хотелось всем студентам и всем тем, кто начинает свой жизненный и профессиональный путь, сказать: «Держайте! Вы талантливы!»

✉ Интервью вела Яна САЛЬНИКОВА

Стоп-кадр



О том, куда пойти работать, нужно думать заранее.

На фото. В отделе трудоустройства выпускников идет консультация студентов старших курсов.

★ Фото: М. Штейнберг

Студенческая мобильность

УЧИТЬСЯ В ГОЛЛАНДИИ

По количеству международных образовательных программ в Европе лидируют Нидерланды. Здесь существует множество программ бакалавриата и магистратуры, а также краткосрочных курсов повышения квалификации в самых разнообразных областях, обучение проводится на английском языке. Обязательным требованием является наличие сертификата TOEFL или IELTS, подтверждающего знание языка.

Полный перечень англоязычных учебных программ представлен в электронном каталоге <http://ispacsearch.nuffic.nl>

Нидерланды обладают многолетним опытом сотрудничества в области высшего образования, в том числе и с Россией. Количество иностранцев составляет 13 % от общего числа студентов.

Стипендии для обучения в бакалавриате: Maastricht University — <http://www.maastrichtuniversity.nl>, University of Amsterdam (UvA) — <http://www.uva.nl>, University of Groningen — <http://www.rug.nl>, Utrecht University — <http://www.uu.nl>, VU University Amsterdam — <http://www.vu.nl>.

Живи в ритме Европы!



Вечерний свет.

★ Фототюд Юрия Лебедева

УЧРЕДИТЕЛИ: коллектив ВГУ, профкомы ВГУ

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

Главный редактор А.В. Кудинова

394006, город Воронеж, площадь Ленина, дом № 10, комната № 87
Тел.: 222-60-59,
gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsn.ru
Номер подписан в печать 29.02.2012.
По графику — в 18.00, фактически — в 14.15

Цена договорная

Отпечатано в типографии
ИПФ «Воронеж».
394000, г. Воронеж, проспект Революции, 39
Заказ 757-12. Тираж 4000

ПО ДОЛГУ БЛАГОДАРНОЙ ПАМЯТИ

Средства массовой информации принесли печальную весть: в Москве, на 87-м году ушел из жизни Виталий Иванович Воротников — крупный государственный деятель, почетный гражданин г. Воронежа.

Глубоко убежден, что общественное сознание вычленяет значимые исторические фигуры в качестве эталонных при оценке руководителей различного уровня. Именно такой стала личность Виталия Ивановича, когда речь заходит об анализе работы руководителя нашей области, которую он возглавлял в 1971—1975 годах.

В числе многих дел Виталия Ивановича, имевших большое значение для развития города и региона, обязательно следует отметить то внимание, которое он уделял нашему университету: укреплению его материально-технической базы, расширению факультетов и специальностей, научным школам, контактам с производством. Показательно то, что сразу после своего избрания 1-м секретарем обкома партии, В.И. Воротников два полных дня посвятил знакомству с ВГУ, беседам с его руководителями и сотрудниками. Это потом нашло отражение и в стратегии развития области, и в стратегии развития самого университета.

Помощь в строительстве новых учебных корпусов, выделение большого земельного участка под университетское строительство на ул. Хользунова, поддержка многих инициатив и начинаний университетского коллектива в те годы тесно связаны с именем Виталия Ивановича.

И переехав в Москву, он внимательно следил за развитием университета, способствовал ему, радовался его успехам. Известно, что, именно по представлению В.И. Воротникова, наш университет был награжден орденом Ленина — высшим знаком отличия страны.

Уже будучи на пенсии, Виталий Иванович всегда интересовался жизнью университета, общался с теми, кого знал по работе, дарил свои книги.

Светлую память о В.И. Воротникове в ряду множества людей, которые знали его, сохраняют и в коллективе ВГУ. И, полагаю, было бы справедливо увековечить имя этого человека и наименованием одной из аудиторий в Главном учебном корпусе, и учреждением стипендии, и обращением к его книгам.

Ведь это наш долг: благодарно помнить о тех, кто внес весомый вклад в укрепление и развитие университета, области, страны.

Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН

В конце номера

«В начале было Слово»

Недавно одна воронежская газета восторженно сообщила о новой разработке наших ученых: в недрах ФКН создан аппарат умеющий читать мысли.

На расстоянии лба.

Мол, сядет человек перед экраном, сосредоточится, а на экране тут же возникает слово из лексикона испытуемого.

Согласитесь, интригующее изобретение.

Я, правда, интриганам из газет не поверил. Действительно, что можно прочитать в головах граждан нашей самой нечитающей страны в мире?

Убийственные строки жировок ЖКХ?

Цитаты из благонамеренных речей тружеников пера регионального мира?

Какие слова еще подают признаки жизни в головах людей, окуренных отечественными телесериалами, голливудскими блокбастерами и дамскими детективами?

Лично мне известны четыре таких высказывания — «Блин», «Короче!», «Я в шоке!», «Прикинь».

И народ как-то умудряется этим словарным запасом обходиться.

Но если сообщение газеты — чистая правда (а оставшиеся в живых наши газеты пишут исключительно чистую правду), то я понимаю, что жизнь становится безальтернативной.

Представьте, вы заходите в кабинет ректора. Рта еще не успели открыть, а он смотрит сначала на ваше усеянное мыслями чело, затем на машину, выдуманную кудесниками ФКН, и говорит философски:

— Денег нет и не будет! Никогда!

Или:

— Дополнительной ставки не дам!

Можно жить после такого ректорского откровения?

Зачем нам такой технический прогресс?

Такая, извините за выражение, инновация?

В эпоху Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина все было проще.

Тогда был корпус сердцеведов, умеющих читать в сердцах.

И народ, прирученный такими сердцеводами, гордо помалкивал.

И даже не пытался изобрести Интернет.

В котором можно было бы давать волю своему интеллекту.

Потом на смену допотопным сердцеводам пришел полиграф.

Детектор лжи, по-научному.

Провода, ремешки, датчики.

Потливость регистрируют.

Излишнее сердцебиение фиксируют.

Но полиграф тоже не чудо научной мысли. В случае чего, можно укротить стук собственного сердца. Можно вывести из строя потогонную систему.

Народ у нас сообразительный.

А с новоявленной придумкой, конечно, жить станет сложнее.

Только начнешь задумываться, как вся твоя сокровенность вмиг обнаружится.

Кричи потом на весь мир:

— Я так не думаю! Я в другую сторону думаю!

Кто же поверит тебе, когда твое слово уже запротоколировано?

Одно спасение — перейти на лексикон, который у всех на языке.

Сказал — и всем все понятно.

Хотя лингвисты считают, что у этих слов тюркское происхождение.

Лев КРОЙЧНИК