



В номере
в номере

МОТИВАЦИЯ
К ТВОРЧЕСТВУ Стр. 2

ДРУЖИМ
С ФРАНЦИЕЙ Стр. 3

Стр. 4
НОВАЯ
ФОРМА

газета основана 30 марта 1929 года

30 марта 2012 года

Воронежский Университет

№ 6 (2478)



На пороге — новое поколение

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Повлю себя на том, что мир потихоньку меняется в лучшую сторону.

Я не отношу себя к безудержным оптимистам, — конечно, проблем нерешенных много. Много людского неблагополучия. Криминальные хроники, которыми нас пичкают телеканалы и газеты, радостному восприятию жизни не способствуют.

И все же...

Больше стало вопрошания в глазах, больше задумывающихся лиц, больше людей, стремящихся к диалогу, к поиску ответов на беспокоящие их вопросы.

Вот недавно наша команда заняла первое место в соревнованиях «Студенческий марафон». Не скрою — было приятно.

Да, не Нобелевской премией отмечился университет, не государственной наградой, но перелистайте страницы университетской истории — много ли у нас было ярких побед в последние десятилетия? Когда в последний раз мы побеждали?

Так что нынешняя победа — долгожданная.

В какой-то степени — небольшой прорыв.

И — надежда на новые победы.

Тем более, что команда «Доктор наук академик Шварцгольц», о которой идет речь, подала заявку на получение гранта в 40 миллионов, которые (если грант будет получен) позволят нашим ребятам в течение ближайших двух лет реализовать два с лишним десятка проектов, способствующих развитию студенческих инициатив.

Вот это, пожалуй, самое главное — побуждение к действию. Побуждение к творчеству.

Я знаю, что сегодня наши студенты, наши аспиранты, наши молодые преподаватели ищут пути к самореализации.

К этому подталкивают и митинговые страсти городских площадей, и бесконечное пространство Сети, и бурные процессы ближнего и дальнего зарубежья.

Хочется действовать!

Явилось поколение действующих лиц.

Явилось поколение, стремящееся к активному самоопределению в обширном пространстве жизни.

Чем мы можем помочь молодым, торящим свою тропу?

Единственная возможность, как мне представляется, — обрести дело, приносящее удовлетворение, доставляющее радость; дело, дающее уверенность в завтрашнем дне.

Поверить в себя — задача, посильная каждому.

Д. Ендовицкий,
ректор университета

ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

МЫ — ЛИДИРУЕМ!

Студенты ВГУ победили в конкурсном отборе программ развития деятельности студенческих объединений образовательных учреждений высшего профессионального образования, проводимого Министерством образования и науки РФ с целью развития системы студенческого самоуправления и повышения роли студенчества в обеспечении модернизации ВПО. В конкурсном отборе участвовало 236 вузов. Воронежский государственный университет вошел в число лидеров.

С вузами-победителями конкурса Минобрнауки России заключает соглашение о финансировании из федерального бюджета в форме субсидий, которые

должны быть потрачены на развитие форм самоорганизации обучающихся, вовлечение студенчества в управление образовательной, научной и инновационной деятельностью вуза, интеграцию в профессиональные сообщества, развитие социокультурной среды.

Наши победители — молодые ребята, которые смогли решить «взрослую» задачу, поставленную перед ними, смогли привести наш вуз к победе. От всей души поздравляем ребят! Вы еще раз доказали, что нам с вами по плечу покорение любых вершин! Вы — наша гордость!

Пресс-служба ВГУ

МАСТИТЫЕ И НАЧИНАЮЩИЕ

23 марта в Главном корпусе ВГУ вот уже в 56-й раз прошел традиционный День поэзии.

Конец 50-х и 60-е годы прошлого века были временем огромного общественного интереса к поэзии. Достаточно вспомнить знаменитые «Вечера в Политехническом», на которых звучала поэзия Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Евгения Евтушенко и многих других. На волне этого поэтического подъема студенты геологического факультета ВГУ выступили с инициативой создать нечто подобное.

Их инициатива была поддержана администрацией университета, и в ВГУ появился свой День поэзии, быстро ставший общегородским. За более чем полвека его существования радикальным образом изменилась наша страна, поменялись жизненные приоритеты многих людей. Но, так или иначе, каждый год, в конце марта в стенах Воронежского государственного университета звучали и звучат стихи. Один из тех, кто стоял у истоков университетских Дней поэзии, профессор ВГУ Валентин Рахманин в одном из своих стихотворений очень метко подметил:

Мы живем в озабоченных буднях,
В суете сумасбродных стихий.
Как бы не было душно и трудно,
По России гуляют стихи.

Не иссякла душа, не избита,
Не развеяна в прах чепухи...
Все в России кровью омыто,
Но из сердца рвутся стихи.

Может, в том сокровенная тайна,
Но во всех передрыгах лихих,
Сколько время ее ни пытало,
Исцеляют Россию стихи.

Д. Чугунов и Г. Царакова



LVI День поэзии ВГУ проходил в конференц-зале Главного корпуса университета, который не без труда вместил всех желающих. Студенты и аспиранты, выпускники, маститые профессора, гости из других вузов и творческих объединений города собрались, чтобы почитать свои стихотворения и послушать других. Ведущими вечера, как и в прошлом году, были профессор филологического факультета Дмитрий Чугунов и поэтесса Галина Царакова.

В рамках первой части вечера выступили председатель комитета Воронежской областной думы по культуре и историческому наследию Александр Латушко, декан факультета журналистики ВГУ, профессор Владимир Тулупов, заведующая кафедрой русского языка филологического факультета ВГУ профессор Людмила Кольцова профессор ВГМА, выпускник Литературного института им. М. Горького,

член Союза российских писателей Сергей Попов и декан театрального факультета ВГАИ Евгений Слепых.

После презентации альманаха «LVI День поэзии ВГУ» — традиционного ежегодного приложения к газете «ВУ», в котором публикуются стихотворения участников, и перерыва на чай поэтический праздник продолжился. Во втором отделении на трибуну мог выйти любой желающий. И они выходили!

...Вечер уже становился ночью, когда усталые, но довольные участники расходились по домам. В эти минуты с необычайной остротой ощущаешь, что именно это чувство духовного единения поддерживало и поддерживает традицию университетских Дней поэзии, заставляет столь разных по жизни людей каждый год собираться вместе. Уверен, что не станет исключением и следующий год.

Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото: Ю. Лебедев

Юбилей ученого

ДВА ПИСЬМА Е.А. НИКОЛАЕВУ

Дорогой Евгений Александрович! Примите наши сердечные поздравления в честь Вашего 70-летия. Более 40 лет Вы посвятили научным исследованиям в области интродукции и акклиматизации растений. Кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник, почетный работник ВГУ, автор многочисленных научных публикаций — вот итог Вашего многолетнего труда. Более 30 лет успешно возглавляли Ботанический сад Воронежского государственного университета. В эти годы в саду насчитывалось до шести тысяч видов и таксонов разных ботанико-географических зон, которые были собраны в красочные коллекции и экспозиции. Вы и сегодня активно трудитесь, изучая и размножая очень редкие декоративные кустарники и деревья: рододендроны, верески, магнолии, буддлеи и другие. Вами впервые в Центральном Черноземье были испытаны тысячи образцов новых растений: кормовых, пряных, лекарственных, пищевых, декоративных, кроме того, созданы коллекции рододендронов, клематисов, ягодников, красивоцветущих кустарников, много-

летних кормовых бобовых, пряно-ароматических растений. Вы ведущий специалист в Центральном Черноземье по испытанию и введению в культуру грецкого ореха. Впервые в мире испытали влияние ионизирующей радиации на семена грецкого ореха, применили химическую дефолиацию сеянцев орехоплодных.

Вы продолжаете восхищать окружающих своей энергией и удивительным трудолюбием. Ваша активная просветительская деятельность в печати, по радио, на телевидении является примером достойного служения своему делу. Сотрудники Ботанического сада, также те, кто проработал с Вами много лет, относятся к Вам с глубоким уважением.

Дорогой Евгений Александрович, мы всегда брали пример в работе с Вас, потому что у Вас всегда были оптимизм и трудолюбие — секрет вашей молодости и силы духа. Спасибо Вам за те нужные слова, которые вы находите, чтобы поддержать, посочувствовать,



вселить надежду, разъяснить, успокоить. Желаем, чтобы Вы и дальше поражали всех своим умом, своей добротой, своей щедростью и чувством юмора. Живите долго, счастливо, в любви и уважении.

Ваши коллеги

Евгений Александрович!
Семьдесят — не праздник старости.
Пусть не чувствует сердце усталости.
Это зрелость во всем и вечно,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой,
Ежели не стареть душой,
Удачи Вам полную чашу
За труд и отзывчивость Вашу.

К своему почтенному возрасту и замечательному юбилею — 70-летию вы пришли в полном расцвете сил. Вы бодры, моложавы, в Вас кипит неуемная энергия, полны мудростью, которой щедро делитесь с окружающими. Вас всегда окружает молодежь.

Желаем Вам крепкого здоровья и как можно больше безоблачных дней, согретых любовью родных и друзей. Удач больших и малых!

В душе пусть всегда будет лето, так как лето — край добра и света.

Семьдесят — немного,
В 70 открыта к мудрости дорога.
Не горе, что мелькают года,
И волосы от времени седеют.
Была бы молодой душа,
А души молодые не стареют!
Ваши друзья

Полный вперед!

В середине февраля заглянул я к помощнику ректора Ю.Ф. Епифанцеву, человеку, кстати, необычному, интересному, чиновнику классическому по всем параметрам, но глубоко университетскому. Необычность Юрия Федоровича как чиновника в том, что он с большой бережливостью и глубокой интеллигентностью относится к каждому преподавателю вуза любого ранга. О личности Ю.Ф. Епифанцева, по возможности, отдельно хотелось бы поговорить и написать. Сейчас о другом. Так вот, Юрий Федорович мне сообщает, что идет на презентацию книг ректора Д.А. Ендовицкого. И решил я пойти посмотреть на такое мероприятие. Что это будет — пиар или, как говорят, показуха. И как ни странно, без напряжения и даже с интересом досидел до конца мероприятия. Во-первых, сценарий презентации был построен на взаимодействии с посетителями (а конференц-зал был заполнен), в основном, молодых соавторов представленных книг и удачно построен. Чувствовалась рука опытная. По существу, была представлена научно-педагогическая, экономическая школа Ендовицкого — Гиляровской. Дмитрий Александрович очень тепло говорил о молодых участниках авторского коллектива, представлял их с обоснованием творческого вклада и каждому давал слово. В словах руководителя звучала не только значимость сделанного молодыми преподавателями, аспирантами, соискателями, но надежда и уверенность в будущем вкладе каждого в развитие научного направления Школы, педагогического мастерства, творчества. Во-вторых, что мне особенно понравилось, Дмитрий Александрович самые лучшие слова адресовал своему учителю — профессору Лилии Тимофеевне Гиляровской и достигнутые успехи связывал с ее личностью. А это многого стоит!

Посмотрел я изданные книги. Привлекло мое внимание довольно солидное

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И МОТИВАЦИИ К ТВОРЧЕСТВУ

издание «Малое предприятие» 2010 г., 420 с., содержащее много полезной и ценной информации для занимающихся малым предпринимательством. Книга написана доступным языком, легко читается и воспринимается. Похвально! Очевидно, что и другие представленные книги, посвященные очень актуальным вопросам экономического анализа, написаны аналогично удачно.

Я долго не мог забыть встречу с творческим коллективом, возвращался к эпизодам презентации, анализировал, почему она не выходит из головы. После раздумий пришел к выводу такому. Научный руководитель умело построил общение с коллегами — учениками, создал прекрасную мотивацию к дальнейшему творчеству. Это очень важный фактор в развитии научного потенциала аспирантов. Учеников. У ребят во время встречи глаза светились счастьем. Пример воистину достойный подражания для руководителей других научно-педагогических школ. Проведенное мероприятие носит, на мой взгляд, большую воспитательную функцию для творческой, перспективной молодежи, которую сейчас трудно удержать в вузе. Очевидно, их необходимо чаще поощрять за достигнутые успехи публично, давать возможность самим проявлять инициативу в создании творческих микроколлективов, организации научных конференций, форумов. А то ведь нередко бывает так,

что взаимоотношения солидного шефа направлены на проработку учеников: «давай-давай», мол, быстрее работай, больше научной продукции представь, а то за гранты нечем отчитываться. А при распределении заработанных средств молодому исполнителю выделяется очень незначительная сумма. Бывают, к счастью, и другие примеры, когда большая часть гонораров и грантовых денег отдается молодежи. И тому пример — профессор Д.А. Ендовицкий.

Я теперь понял, почему к нашему ректору нелегко попасть на прием. Он не хочет терять набранную «спортивную» форму в творчестве и продолжает творить сам, инициируя тем самым учеников работать над новыми проектами, книгами. Я так понимаю: если держать двери кабинета ректора постоянно открытыми для всех подряд, то не только не пообщаешься с аспирантами по электронной почте, а не будешь успевать подписывать необходимые документы (которых очень много). Что греха таить, ведь некоторые профессора ходят к ректору показать свою значимость. На такое тратить время, тем более, ректорское, — слишком расточительно. Пусть творит. Ведь очень активный, творческий, работающий ректор — это редкость. А сделано им уже много (за год). Часть сотрудников ВГУ сомневаются в целесообразности методов его

работы: зачем, мол, забегать вперед, говорить, чего еще не было, и будут ли достигнуты намеченные рубежи, очень смело заявленные успехи. А мне представляется, что выбранная Дмитрием Ендовицким стратегия на опережение верна и современна. Она уже приносит университету пользу и успехи. Мы ставляем уже сейчас будущее работать на себя. Многие сомневаются в достижении успеха в вопросе получения нового, высокого статуса ВГУ: мол, нашумели, раззвонили на всю страну, а неизвестно, что из этого выйдет. Но в реализации выбранной им стратегии развития уже сейчас есть большая польза. Ведь тем самым мы показали, какое место занимает наш вуз в ЦЧР, в ЦФО, в России. И очень многим стало понятно, что ВГУ — это один из ведущих университетов РФ. Удалось вернуть значимость и прежний авторитет нашей альма-матер. И заслуга в этом молодого ректора. Да, могут быть допущены какие-то ошибки в работе, в достижении поставленных амбициозных целей. Так что же бояться их допускать? Бывает и так, что вуз становится (временно) заложником складывающейся ситуации в стране.

Мой учитель, профессор Борис Иванович Михантьев, будучи ректором, получил несколько выговоров от Минвуза за ректорскую работу, но какие были достигнуты успехи! И поставленные в то время (1954 г.) амбициозные планы были выполнены, и получены блестящие результаты, в достижение которых люди поверили и сплотились вокруг ректора с целью осуществления могучего прорыва.

Наша сила сейчас в единстве, вере в успех и в ректора, целеустремленности, в любви к России!

Алексей СЛИВКИН, зав. кафедрой фармацевтической химии и фармацевтической технологии Воронежского государственного университета, доктор фармацевтических наук, профессор

ФРАНЦУЗСКИЙ ВСЕГДА АКТУАЛЕН

С 27 по 29 февраля в Воронеже с визитом побывал руководитель отдела по культурному и образовательному сотрудничеству Посольства Франции в России Патрик Депланк (Patrick Deplanque, attaché de coopération éducative). В частности, он принял деятельное участие в работе круглого стола «Актуальные проблемы преподавания французского языка в учебных заведениях разного уровня», проходившего в ВГУ в рамках региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы теории и практики современного языкового образования». Благодаря помощи заведующей кафедрой французского языка, профессора Елены Алексеевой нам удалось побеседовать с нашим гостем.

— *Мсье Депланк, вы уже бывали в Воронеже или это ваш первый визит? Понравился ли вам наш город?*

— Это мой первый визит в Воронеж, и, должен признаться, я был очарован этим прекрасным городом, его снежными пейзажами. Во время моего короткого визита, кроме множества деловых встреч, мне удалось прогуляться по городу в сопровождении двух студенток ВГУ (Евгении Лапаевой и Маргариты Киселевой, факультет РГФ — ред.). Должен отметить их превосходный уровень владения французским языком — они были замечательными гидами, которые помогли мне оценить Воронеж, посветили в его историю. Также я сходил на прекрасный спектакль в ваш замечательный театр кукол. Мне говорили, что Воронеж еще более красив весной, так что, наверное, надо будет приехать сюда еще раз.

— *Наш город нередко называют «студенческой Меккой» России (в Воронеже сейчас более 40 вузов), но студентов учат преподаватели. Как бы вы оценили потенциал нашего коллектива и вуза в целом?*

— Я был поражен количеством молодых людей в городе. Безусловно, высшие учебные заведения определяют студенческий, молодежный вид Воронежа. Особое восхищение вызывает у меня ВГУ, динамизм и харизматичность ректора г-на Ендовицкого, его амбициозные планы развития университета. Я благодарю его за поддержку деятельности Регионального центра французского языка и культуры, функционирующего под руководством г-жи Елены Алексеевой, которая, будучи директором Центра и заведующей кафедрой французской филологии, прилагает много усилий к продвижению и развитию французского языка в Воронежской области, особенно в его профессиональном, прикладном аспекте, к обеспечению высокого уровня владения французским языком студентами ВГУ. В университете отводится важное место изучению иностранных языков. Убежден, что страна, где студенты изучают различные иностранные языки, — это страна, которая уверенно движется вперед.

— *Связи ВГУ с французской стороной имеют долгую и славную историю. Какими вы видите перспективы их развития?*

— Сотрудничество между ВГУ и Посольством Франции и французскими



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ПРИГЛАШАЕТ!

университетами имеет давнюю традицию, которая должна постоянно развиваться. Посольство Франции оказывает поддержку студентам ВГУ, которые проходят обучение во Франции в рамках договора о получении двойного диплома. Мы приложим все усилия для того, чтобы способствовать установлению новых партнерских отношений ВГУ с французскими университетами.

Также посольство Франции в ближайшее время планирует провести на базе ВГУ семинар по повышению квалификации преподавателей французского языка вузов и школ России.

— *К сожалению, сейчас французский язык редко выбирают в качестве изучаемого иностранного языка. Убежден, что среди наших читателей найдутся те, кто только делает свой выбор. Каковы, на ваш взгляд, причины, по которым им стоит выбрать именно французский язык?*

— Во время моих встреч с преподавателями французского языка я поражаюсь их великолепию владению языком и знаниями о Франции. Французский язык — это язык, который звучит, как песня, его легко и приятно слушать, он дает возможность максимально полно выразить свои чувства, это действительно очень красивый язык. Кроме того, должен заметить, что французская и русская культура близки по духу, мы любим и знаем вашу историю, литературу, музыку. А для тех, кто сомневается, стоит ли выбирать французский язык, скажу — этот язык открывает молодому человеку многие двери в современном мире, в будущей карьере. Это язык бизнеса, туризма, экономики, так как многочисленные французские предприятия широко представлены в России. Посольство Франции регулярно проводит ярмарку «Французские предприятия — российским студентам», во время которой французские предприятия, работающие в России, встречаются со студентами различных специальностей из ведущих вузов страны (в том числе, ВГУ), владеющих французским языком, и предлагают им места для стажировок и трудоустройства.

Интервью вел Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото: Ю. Лебедев

- конкурсы на лучшую песню, стихотворение, театральную постановку на французском языке для студентов вузов и учащихся средних школ,

- межрегиональные олимпиады по французскому языку для студентов языковых и неязыковых факультетов вузов Воронежа и городов Центрально-Черноземного района,

- межрегиональный конкурс переводов.

Победители конкурсов и олимпиад награждаются поездками во Францию.

Центр оказывает содействие студентам, молодым исследователям в получении стипендий научных фондов, учрежденных во Франции, Бельгии, Канаде. В Центре можно получить информацию о возможностях обучения в вузах Франции и о получении французских дипломов в России.

При участии и поддержке Центра ВГУ подписаны двусторонние договоры о сотрудничестве с тремя французскими вузами: Институтом восточных языков и культур (INALCO) (Париж), Высшей школой переводчиков (ESIT) (Париж), Университетом Пари-Эст Марн-ля-Валле (г. Марн-ля-Валле, Париж). В рамках этих договоров осуществляются обмен студентами, научное сотрудничество, чтение лекций, совместные научные публикации. С Университетом Пари-Эст Марн-ля-Валле был подписан и успешно реализуется договор одвойного магистерского диплома, по которому студенты ВГУ обучаются в магистратуре Инжиниринга Туризма (для более подробных справок об обучении во Франции обращайтесь в Центр).

Центр уделяет внимание в своей деятельности культурному сотрудничеству: организация недель французского кино, выступления французских артистов, циклы лекций ведущих французских специалистов в различных областях науки и техники.

Еще одним направлением деятельности Центра является организация многоуровневых курсов французского языка, адаптированных к индивидуальным запросам слушателей («Французский для начинающих и продолжающих»; «Специализированный французский для профессиональных целей» (бизнес, туризм, гостиничное дело, экономика, международные отношения); «Подготовка к сдаче экзаменов для получения французских дипломов DALF, TEF, TCF»; «Подготовка к сдаче ЕГЭ»; «Совершенствование техники перевода» и т.д.).

Занятия проводят преподаватели кафедры французской филологии факультета романо-германской филологии Воронежского государственного университета и кафедры французского языка Воронежского государственного педуниверситета, имеющие специальные сертификаты. В проведении занятий принимают участие французские сотрудники Центра.

За более подробной информацией обращайтесь в Региональный центр французского языка:

Пл. Ленина, 10, к.106
2-й корпус ВГУ (напротив Кольцовского сквера);
тел/факс (473) 252-20-26
voronejcrif@yahoo.ru

ОБЪЯВЛЕНИЕ

1 апреля 2012 года по многочисленным просьбам общественности в ВГУ вводится новая академическая форма, которую вы можете видеть на фотографии. Сочетание желтого с черным делает ее нарядной и элегантно, а предусмотренное место для родового герба призвано напоминать студиям о той миссии и мере ответственности, которую он несет перед лицом своей семьи во благо процветания нашего хранимого Богом государства. Кроме того, благородным донам также разрешено ношение фамильного оружия — шпаги или топорика — на перевязи у левого бедра.

«Мы уверены, что новая академическая форма станет тем катализатором, который позволит нам повысить дисциплину и исключить проявления позорного в наш просвещенный век вольнодумия», — так прокомментировал нашему изданию нововведение один из идейных вдохновителей проекта.

Кроме того, в университете вводятся следующие воинские звания: студент — рядовой, лаборант — ефрейтор, старший



лаборант — младший сержант, преподаватель, ассистент — сержант, доцент — старший сержант, профессор — старшина, декан — прапорщик, проректор — старший

прапорщик, ректор — лейтенант. Обмундирование и знаки различия приобретаются обучающимися и работающими в ВГУ за собственный счет.

СЛИВНОЙ БАЧОК

Вольному, как говорится, воля.

На днях Сергей Александрович Фурсенко дал волю своим желаниям: предложил усадить всех бакалавров страны за единую государственную парту, дабы проверить успеваемость преподавателей, а потом эти свои желания усмирить.

Впрочем, не исключая того, что усмирение вольнолюбивого министра произошло не по своей воле.

Вполне возможно, услышал Сергей Александрович голос свыше:

— Сережа, ты чего электорат баламутишь? Ты разве не знаешь, что на каждого безумного бакалавра приходится по два комплекта умных предков? Мамы, например, отчасти — папы, а кое-где — дедушки и бабушки. А у этих добросердечных преподавателей, работающих фактически бесплатно, тоже, надо полагать, родственники сохранились. А ты за две недели до выборов очень сильно бьешь по электорату. Какие же после этого могут быть честные выборы?

И наш министр отозвал свой проект, проверяющий наше высшее образование на вшивость.

А чего его проверять-то, наше недо-высшее образование после того, как над ним прилюдно надругивались все последние годы.

Что есть — то есть.

Сергей Александрович убоился голоса свыше (а голоса свыше боится даже абсолютно честный праведник) и всероссийскую порку бакалавров отменил.

Представляете, журналистам-бакалаврам предлагают такой тест: «Вставьте пропущенное слово в следующую фразу:

Был известен на весь мир

Драматург Вильям».

А на изучение мировой литературы бакалаврам-журналистам отведено два семестра.

А драматургов в мировой литературе пруд пруди. Пойди догадайся, о ком идет речь?

Но возможность обличить невежд-бакалавров рухнула.

Согласитесь, обидно.

Вообще обидно за родимое министерство, которое спит и видит во сне радужные сны, посвященные уничтожению российской высшей недошколы.

А она, треклятая, все никак не уничтожается.

То там, то сям возникают очаги сопротивления — то один вундеркинд выскочит, то — целый курс.

И все, как назло, шевелят своими мозгами.

А зачем современному гражданину России мозги?

Если за него все давным-давно придумано.

И — все рассчитано.

Почем — вход.

Почем — пребывание.

И сколько надо заплатить за своевременный исход?

Это только по официальной таксе. Неофициальные расходы — не в счет.

Если пилят страну в целом, почему бы не распилить отечественное высшее образование?

Которое давно превратилось в сливной бачок нашего культурного времяпрепровождения.

Есть большая нужда в экспериментах — милости просим!

Не стесняйтесь!

Свежая струя идей смоем все следы.

Лев КРОЙЧИК

**ДЕСЯТОВ
Юрий Михайлович
21.05.1939 — 25.03.2012**

Университетский центр Интернет с прискорбием сообщает, что 25 марта 2012 года скоропостижно скончался заведующий сектором оперативнотехнического обслуживания УЦИ ВГУ Юрий Михайлович Десятов.

Вся его трудовая жизнь прошла в стенах Воронежского госуниверситета. В 1961 году молодым физиком он пришел в лабораторию аналоговой вычислительной техники на ВЦ ВГУ и здесь прошел путь от простого инженера до начальника большого вычислительного комплекса ЕС 1060 — ЕС 1066.

После реформы ВЦ с января 1999 года Юрий Михайлович занимал ответственную должность заведующего сектором Университетского центра Интернет, его руками проложены многие километры университетских сетей. Скольким пользователям помогли его умелые руки и золотая голова! Ветеран труда, он неоднократно награждался грамотами и за свою работу получал множество благодарностей.

Юрий Михайлович всегда был надежным и ответственным человеком, верным и заботливым другом.



Он был Мужчиной с большой буквы, крепкой опорой для родных, настоящим и любящим главой семьи.

Это тяжелая утрата для близких, друзей и коллег. И всем нам будет катастрофически его не хватать.

Светлая память о нем всегда будет в наших сердцах.

ПРИГЛАШАЕТ НОУ

Сейчас школьники не остаются равнодушными к литературе. Ежегодно в рамках конференции Научного общества учащихся предлагают большое количество работ, в которых исследуют вопросы литературы и филологии.

На XXVII конференции НОУ (8 апреля) в секции «Филология» на суд жюри будут представлены статьи и доклады на разные темы.

Кроме общеисследовательских работ по развитию определенного направления литературы (например, «История развития научной фантастики в России»), будут и работы, посвященные творчеству выбранного писателя в целом или анализ одного из произведений (например, «Мистическое в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», «Желтый цвет в произведении Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"»).

Вопросы филологии и литературы, филологии и журналистики также стали предметом исследования многих докладов. Например, исследование средств языковой выразительности, используемых как на страницах литературных произведений, так и на газетной полосе («Сравнения в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин"», «Аллюзивные заголовки в газетах» и т. д.).

Еще одна тематика докладов — поэтическое творчество. Традиционно эту тему выбирают многие школьники, и XXVII конференция Научного общества учащихся не станет исключением («Особенности поэтики А. Ахматовой» и др.). Более того, ребята и сами пишут стихи, с удовольствием посещая творческую студию «Сфера» на филологическом факультете. Как утверждает Виктор Акаткин, декан филологического факультета: «Литература — это живое, творческое, именное преобразование жизни, всякий раз индивидуальное и новое по слову, музыке и душевному составу; она всегда ждет нас как интересных собеседников и друзей; в нас продолжается ее жизнь во времени...».

Отдел довузовской подготовки

УЧРЕДИТЕЛИ: коллектив ВГУ, профкомы ВГУ

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

Главный редактор А.В. Кудинова

394006, город Воронеж, площадь Ленина, дом № 10, комната № 87
Тел.: 222-60-59,
gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsvu.ru
Номер подписан в печать 27.03.2012.
По графику — в 18.00, фактически — в 16.15

Отпечатано в типографии ИФФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, проспект Революции, 39
Заказ 799-12. Тираж 4000

Цена договорная