



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#17 (2544)
22 сентября
2014 года

СПЕЦПРОЕКТ
ВОРОНЕЖСКИЙ
УНИВЕР
CITY



КТО ТУТ ГЛАВНЫЙ?

ФОТО ИРИНЫ ВАСЮКОВОЙ

«Я могу разобрать системный блок изнутри. Найти любого человека с любыми способностями. Сдать предмет, ни разу не побывав на парах. Могу организовать с нуля мероприятие на 2000 человек, но выйти на сцену во время этого мероприятия – ни за что». Список того, что может Маргарита Чернышевич можно продолжать до последней полосы. Неудивительно, ведь эта хрупкая девушка – глава «Клуба волонтеров ВГУ».

ПОТЕРЯТЬ ВЕНУ И НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Мой друг искал себе приключение. И нашел доноров. Сначала я отказалась в этом участвовать, но не бросишь же лучшего друга одного? Я попыталась сдать кровь в этот день. Но беда в том, что у меня очень тонкие вены. Мне прокололи много дырочек в руках, но крови так и не нашли. Вся команда громко смеялась. Я сдавала последняя. Всем, с одной стороны, очень хотелось разъехаться по домам, а с другой – уже хоть что-нибудь у меня там найти. Потом понеслось: вторая донорская акция, форум за здоровый образ жизни, ярмарка вакансий Funky Business. Везде нужно было найти помощников. Для меня никогда не было проблемой сделать какую-то тусовку. Вокруг меня люди собираются, и я не знаю, как это объяснить. Люди начали говорить: «У

вас классно получается! Делайте свой клуб». И мы создали «Клуб волонтеров ВГУ». **ПОДРУЖИТЬСЯ С ТРИДЦАТЬЮ ФИЗИКАМИ ОДНОВРЕМЕННО**

На первом курсе я боялась собственной тени. Когда в твоей группе 30 мальчиков и ты среди них единственная девочка, ты не понимаешь, что с ними делать. После первого курса я не ем сладкое – наелась. Каждый день мне приносили по шесть шоколадок. Сначала меня воспринимали только как девочку. На нашей кафедре микроэлектроники девочек не было никогда. Меня спрашивали: «Ты та самая девочка с «микры»?» Мне надо было как-то научиться жить в коллективе мальчиков. Первые пару месяцев было дико. Примерно за год моя группа стала воспринимать как девочку, которой можно помочь сумки донести и заступиться при случае. Но

девочку, равную себе. Я могу поговорить с ними обо всем. Я знаю, что если вдруг я напьюсь и стану к ним приставать, то они просто посмеются и уложат меня спать.

НАЙТИ ДЕТСКОГО ФОКУСНИКА НА УЛИЦЕ

Я шла ночью по левому берегу. Откуда-то выскочили двое ребят и спросили: «Девушка, вам котенок не нужен?» Оказалось, они подобрали котенка на улице и искали ему приют. При знакомстве Леша представился: «Я фокусник». Я ответила: «Классно, а я тогда королева Великобритании». История с котенком закончилась хэппи-эндом. Мы решили покормить его в «Русском аппетите», а продавец как раз искала живность для внучки. В итоге, и котенка приютили, и Алексея: дети из домов-интернатов обожают выступления нашего фокусника.

Ищи меня В КЛУБЕ

**Хочешь попасть в гущу университетских
и городских событий?
Добро пожаловать в «Клуб Волонтеров ВГУ»!**

Ирина Евсюкова

По Таловскому дому-интернату гуляет Чеширский Кот, Безумный Шляпник и Алиса – та, что из Страны Чудес. Игровое шоу по мотивам знаменитой английской сказки сюда привез «Клуб волонтеров ВГУ». До того, как детишки шумно и весело начали проходить квест, зарабатывать очки и забирать подарки у Белой Королевы, в штабе неделями кипела работа. Волонтеры искали костюмы, писали сценарий, придумывали станции, спорили, кто будет играть Кота, а кто таскать столы.

«Надо было придумать что-то яркое, чтобы запомнилось. А в это время как раз вышел фильм Тима Бертона по мотивам книги «Алиса в стране чудес». Мы решили, что эта тема больше всего подходит, – рассказывает глава «Клуба волонтеров» Маргарита Чернышевич. – Это был первый в моей жизни сценарий, который я сама написала. Как мне сказали, типичный сценарий технаря – все по пунктам. У нас было мало времени на подготовку.

Плюс, дети в этом возрасте – гиперактивные. Их нужно все время отвлекать, каждые 15 минут менять направление деятельности. Очень порадовал деток наш фокусник Леша Рязанцев. «А он настоящий волшебник? Можно потрогать его руками? А он нас не превратит в лягушек?» У него все время откуда-то появлялись шарики, один шарик неожиданно превращался в три. Я сама радовалась как ребенок!»

А до этого были веревочные курсы для обитателей детского дома, битвы на наддувных мечах, цветы для домов престарелых, стихи для ветеранов, деньги для больных детей. О волонтерах ВГУ знают и в Воронеже, и в области. Их можно увидеть на фестивале научного кино «360 градусов» и на Платоновском, на вузовских Днях открытых дверей и акциях по сбору донорской крови, в самой гуще событий «Турнира Трех Наук» и ярмарки вакансий. «Мы за любое движение, кроме митингов и голодовки», – говорят ребята.



ФОТО ИЗ АРХИВА КЛУБА ВОЛОНТЕРОВ ВГУ

– Ребята, о чем мы читали в прошлый раз? – спрашивает студентка Екатерина Богданова.

– О роботах! О сталкере! – веселятся мальчишки, пытаясь сбить чтецов с толку.

– Нет, – заявляет одна из девочек, – мы читали

нарисуют в воображении сюжет всего описываемого, – поделился участник «сказочной» команды, аспирант журфака Алексей Литвиненко.

Проект «Сказки вслух» появился в феврале 2013 года. Идею подали вы-

Роман Кравцов с факультета прикладной математики. Они, и многие другие участники скинулись по лесу вместе с домовенком Кузей, путешествовали по шоколадной фабрике безумного гения Вилли Вонки вместе с Чарли и Дедушкой



про Незнайку. Маг подарил ему волшебную палочку и Незнайка отправился в Солнечный город.

– А потом превратил коротышку в осла! – подхватывает её подружка.

Начинается новая глава, студенты и студентки преобразаются малышей и малышей из сказки Носова. Отдельный чтец выступает в роли автора.

– Это большая честь. Голос, и речь автора определяет, как детки

пускники факультета журналистики. А воплотили актёры Камерного театра Людмила Гуськова и Владислав Моргунов. Когда артисты принялись за подготовку к Платоновскому фестивалю, они передали инициативу студентам-журналистам. К проекту присоединились не только студенты и не только журналисты.

Алексей Литвиненко – аспирант, Юлия Лыскова – преподаватель,

Джо, выручали из беды Незнайку и спасались от Бабы Яги.

– Почему я начала читать детям сказки? Я люблю детей. Нет, не сюсюкать и обниматься с ними, а помогать развиваться, играть с ними в нечто интересное и развивающее, – поделилась участница проекта Валерия Боброва, – к тому же, мне давно хотелось стать волонтером. Но много времени этому делу я уделять не могла.

И вдруг у главного редактора газеты «Ворон и Ёж» я увидела объявление, мол, набирают ребят читать сказки детишкам из школы для слабовидящих. Стало любопытно, и я решилась

Валерия подошла к делу серьезно: выбира-

сте. Иногда приходится повысить голос, чтобы ученики прекратили шуметь и прислушались к сказкам, – рассказали учителя школы, – многим из них зрение не позволяет много читать. Но зато все ребята могут слушать. Команда чтецов на-

жал парень.

– Мы хотим показать детям настоящие, добрые, умные сказки. Мы здесь душой отдыхаем, – поделились «сказочники».

Главной наградой для волонтеров стали детские рисунки, которые



ФОТО МАРИНЫ РАСТАНОВОЙ

ла книги, расписывала роли, приглашала в проект новых людей. О проекте узнали, на встречу с детьми даже приезжала съемочная группа канала «РЕН-ТВ». Не удивительно, что в ноябре 2013 года проект получил диплом премии общественного признания «Спасибо».

– Детей заинтересовать нелегко. Кто-то просто слишком активный, а кто-то физически не может усидеть на ме-

против, старается голос не повышать. Они идут на разные уловки, чтобы привлечь внимание слушателей. Делают паузы перед развязкой на интересных моментах, проводят разминку, спрашивают ребят, как бы они поступили на месте героя, читают смешными голосами. Например, за некоторых малышей в «Незнайке» читали басом девушки. А скрипучий голос Бабы Яги, опекавшей домовёнка Кузю, избра-

подарили им школьники перед летними каникулами. Цветными карандашами школьники изобразили героев любимых книг и мультфильмов.

Сейчас почти все участники проекта закончили вуз. И часть из них не сможет отлучаться с работы по будням каждую неделю. Поэтому «Сказки вслух» ищут новых волонтеров. Ведь в сентябре кто-то должен прочитать юным школьникам сказки вслух.

ПОСАДИЛИ ПО ПОЛНОЙ

*Почему экологические
активисты
не отказываются
от своих идей?*

В прошлом году в Сомовском лесничестве активисты движения «Еловый десант» посадили 30326 сосен. 10 гектаров выгоревшей земли вновь стали молодым сосновым лесом. Годом ранее активисты собирали шишки, из которых потом и собирались вырастить саженцы. Но почти тонна сосенных семян сгнила в амбарах неответственных людей. Почему же экологическое дело процветает, несмотря на происки капиталистов?

Анна Кумицкая

КОПАЙ МЕЧОМ КОЛЕСОВА

Полчаса на автобусе, 10 минут пешком под уже палящим солнцем, и мы на месте. Огромная территория напоминает фильм «Горячее солнце пустыни» – не хватает только закованного по горло Саида. Мало кто верит, что через какие-то 5 часов на этом месте будут аллеи «Волонтаристов», «Зеленой руки» и «Мамонтов».

– Так, смотрим, сначала втыкаем вот так, – руководитель Сомовского лесничества Виктор Папонов показывает, как нужно сажать сосны. Без такого объяснения вряд ли что-то получится – плохо прижал – и дерево не приживется. Недостаточно глубоко

копнул – эффект тот же.

После инструктажа команды расходятся по своим грядкам. Сложно пришлось девчонкам – парней оказалось совсем мало, а размахивать мечом Колесова несколько часов подряд – совсем не простое дело.

– Ничего, бицуху накачаем, – говорит Маргарита Чернышевич. Девушка приехала сюда вместе с командой движения доноров Воронежа «Качели». Вот такие ребята, вроде обескровленные, а все туда же.

– У нас 150 гектаров посадки, и за 4 дня мы посадили практически все, кроме вот этих 10 гектаров, они были специально зарезервированы для во-

лонтеров, – рассказывает Виктор Папонов.

– Так что же, получается, что помощь волонтеров и не нужна была?

– Это не только помощь, это по большому счету воспитание бережного отношения к природе в целом, и к лесу в частности. После такого мало кто оставит костер в лесу. Сюда люди с детьми приехали, это воспитание с детства.

Действительно, по пока еще пустыне туда-сюда шныряют дети. Но даже для них это не простой выезд на природу.

– Лес ведь сгорел, вот теперь новый нужно сажать и для красоты, и для счастья, – объясняет мне 11-летняя Ира. Глядя на ее запачканные руки, можно



ФОТО АСТОРА



смело говорить – ребенок работал.

– А зачем нужен лес?

– Ну как вы не понимаете! Во-первых, все деревья дают кислород, во-вторых – для зверей нужен, чтобы белки себе дупло сделали, птицы – гнезда.

– А кто виноват в том, что лес сгорел?

– Люди, которые разжигают костры и не умеют их тушить, – рассудительно отвечает мальчик Леша.

ИХ ДУШИЛИ, ДУШИЛИ...

По словам организаторов, никто не ожидал такого результата. Изначально план был всего 10 тысяч сосен. Но уже в первый день план перевыполнили. Да и людей было намного больше, чем ожи-

дали организаторы – 260 человек за 2 дня.

Потанинские стипендиаты (именно на день фонда Потанина было организована посадка) отмечают, что если люди хотят помогать природе, значит, у нас есть будущее. У кого «нас» – «Елового движения» или Воронежа, а может, страны – не уточнили.

– Почему люди идут? Не знаю, наверно, потому что в Воронеже есть немало равнодушных к природе людей. Мы всего лишь пригласили, рассказали, причем деньги никакие не предлагали, люди согласилась, поехали, сейчас сажают, им это нравится, – рассказала организатор Инна Шевелюхина.

А вот ситуация с про-

шлогодним сбором шишек «Зеленой революцией» (в ноябре ребята собрали около 750 тонн еловых шишек, чтобы потом вырастить из них саженцы, но из-за неправильного хранения большая часть сгнила) «Еловый десант» ничуть не переубедила в правильности своих действий.

– Сомнений в том, что посадить нужно, не было, все-таки сосны – не шишки. Мы-то уже посадили, и если даже половина из этого сохранится, будет уже хорошо. Это будет наш вклад, и каждый из нас сможет прийти сюда и сказать: «Вот это дерево посадил я». Теперь можно и дом строить, – заявила Инна.

И тебя ВЫЛЕЧАТ

СТУДЕНТЫ И ПЕНСИОНЕРЫ

- Юридическая клиника появилась три года назад, когда Сергей Хаустов и Дмитрий Москвичев, в то время студенты юрфака, начали просто так помогать людям, - рассказывает Александра Решетникова, замдиректора юридической клиники по делопроизводству. - Тогда, в 2011-м, для того, чтобы просто помочь человеку, нужно было через охранника провести клиента в ВГУ, найти свободную аудиторию... В общем, проблем было достаточно.

Спустя год по инициативе уже аспиранта Сережи Хаустова студенты, администрация ВГУ и региональное отделение Ассоциации юристов России подписали трехстороннее соглашение. Теперь студенты старших курсов юрфака могли бесплатно помогать социально-незащищенным гражданам Воронежа и области.

- Мы действуем в рамках закона «о бесплатной юридической помощи». Больше никак, - продолжает Александра. - Мы можем только разъяснить клиен-



**В Воронеже
работает
бесплатная
«Юридическая
клиника ВГУ»**

ту какие-то детали российского законодательства и составить юридические документы. Все происходит под обязательным контролем преподавателя. Кроме того, никакие сведения о клиенте не разглашаются. Мы даже дела друг друга не знаем, поскольку просто не имеем прав. У нас нет ничего «левого».

В клинику, в основном, обращаются пенсионеры и студенты. Неудивительно: денег нет ни у тех, ни у других.

В ОТВЕТЕ ЗА ЧЕЛОВЕКА

У Саши Решетниковой за семестр - 3 дела. Самое первое и самое волнительное дело оказалось еще и

самым интересным:

- У клиентки 10 лет назад умер муж. От него в наследство остался гараж, который в свое время достался ему во временное пользование. Получилось, что гараж есть, а прав на него нет. Нотариус документы на имущество не выдаёт, а наследство-то получить надо. Максимум, что я могла сделать - посоветовать обратиться в суд.

Несмотря на трудности, Саше Решетниковой работать в этой стезе очень нравится:

- Во-первых, это работа в коллективе, опыт взаимоотношений с людьми. Юридическая клиника очень хорошо проверяет тебя на выносливость и неконфликтность. Во-вторых, ты, наконец, начинаешь понимать то, зачем пришел на юрфак и как будешь работать. В-третьих, это колоссальный опыт. На парах мы решаем теоретические задачи, а тут - реальная жизнь, и ты не можешь ошибиться. Если взялся помогать человеку - ты за него отвечаешь, а не просто «задачу не решил».

Александра Ганина

ВНИМАНИЕ, ВОПРОС!

Ты отвечаешь на вопросы Бориса Крюка быстрее Поташева? Знаешь наизусть имена распорядителей в красных жилетках? Прожигаешь взглядом все черные чемоданы? Тебе необязательно ждать звонка с Первого канала, чтобы сыграть в любимую игру. Воронежские кубки по интеллектуальному баттлу «Что? Где? Когда?» хоть и не проходят в Нескучном саду, но скучать на них тебе точно не придется.



Алена Пovalaюхина

17 мая в девятом корпусе ВГУ состоялся Студенческий кубок Черноземья по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В нем приняли участие семь команд, преимущественно состоящих из студентов воронежских вузов. Турнир состоял из трех туров, по сорок пять вопросов в каждом. Лучшими в рамках зачета стали три команды: «Арсенал», состоящий из студентов ПММ, «Плеяда», в которой были собраны геологи и географы, и «Никитинская 35», представляющая собой микс из студентов разных факультетов ВГУ. В качестве приза команды получили возможность принять участие в Открытом кубке Черноземья по интеллектуальным играм. Турнир состоялся в Event-Hall. Заявки на участие подало более 80 команд из разных городов и стран.

В роли одного из судей выступил знаменитый эрудит Анатолий Вассерман.

Один из организаторов турнира, студент юридического факультета ВГУ, Никита Сапрыкин надеется, что приезд именитых гостей повысит популярность «Что? Где? Когда?» в нашем городе:

- С сожалением я замечаю, что интерес к игре падает. Распространенность интернета привела к тому, что изменился способ получения знания. Теперь не нужно держать факты и цифры в голове. Но, тем не менее, нам бы хотелось популяризировать «Что? Где? Когда?» в Воронеже. Для этого нужно наладить систему оповещения, сделать так, чтобы о подобных турнирах узнавало как можно больше людей. Думаю, что приезд Поташева и Вассермана этому очень способствовал.

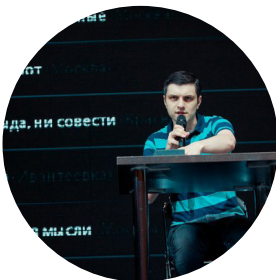


ФОТО ИЗ АРХИВА НИКИТЫ САПРЫКИНА

НИЧЬИ

*Студенты ВГУ несут
в дома престарелых
«Кинодобро»*



Каширский дом-интернат для престарелых и инвалидов открылся совсем недавно – в конце прошлого года. За это время студенты Воронежского государственного университета успели съездить сюда с программой «Кинодобро» уже дважды. Обитателям дома престарелых они показывают кино и концерт, а потом угощают их чаем со сладостями и дарят небольшие подарки. Но от всего этого обитатели интерната для престарелых не чувствуют себя счастливыми.

ВСЕ ПО ГОРОСКОПУ

В комнате № 233 живет Юрий Николаевич Щеголев. Этот интернат для него уже четвертый. Но в Каширском ему лучше всего – живет он один, кормят хорошо, а в комнате стоит новенький телевизор. От предложения спуститься в комнату отдыха, чтобы посмотреть кино и попить чай, он отказывается. Говорит, что не любит выходить из комнаты.

— У меня всегда проблема с совместным проживанием, – жалуется пенсионер. – Везде надо вписаться, а у меня не всегда получается.

В доме престарелых Юрий Николаевич оказался в том числе, и по своей воле. Деваться было больше некуда. Из родственников в живых остались только родной брат, но жить с ним пенсионер не хочет.

— Проблемы с родственниками у меня с молодости были, – рассказывает Юрий Николаевич. – Как женился, купил шифоньер, тахту, стол, обставил комнату в доме матери, а потом поехал в Гер-



манию. Пока нас не было, она разобрала шифоньер и на тележке к родственникам увезла. Мешается, мол. Ну, раз шкаф мешается, значит и мы тоже.

Именно после смерти мамы Юрий Николаевич и поселился в интернатах. Жена его давно умерла, а детей никогда не было. С братом отношения тоже не сложились. Но попытку наладить с ним связь Юрий Николаевич все-таки предпринял. Три года назад ездил к нему, в дом, половина которого принадлежала ему самому.

— Видел его в окне, постучался раз, второй, он не открыл. Ну, я поехал тогда к нотариусу и отказался от дома.

Юрий Николаевич перенес два инфаркта. После них восстанавливался сам, говорит, что не хочет ходить с палочкой.

— Да толку-то? Только продление жизни, — грустно

улыбается он.

Тех обитателей дома престарелых, у которых есть родственники и дом, Юрий Николаевич не понимает. Не понимает он и почему он сам оказался здесь: винит в этом высшие силы.

— Я когда-то заказал роскош. Давно уже было. Там было описано, как надо было мне жить. Во-первых, я не по той профессии работал, надо было врачом. Второе — женился не в то время, надо было, когда в армии служил. А в конце было написано, что в конце жизни стану глубоко верующим. А я был тогда заядлым атеистом. Я тогда подумал, что под конец жизни согнет. Так оно и согнуло.

ВЫ НАМ ОТКРЫТКИ ПРИВЕЗИТЕ

О том, что кого-то заставили переехать в дом-интернат, в открытую говорят редко. В основном, рассказывают, что

решились на это сами. Но потом, в разговоре, нет-нет, да проговорятся.

— У меня свой ребенок умер, четверо приемных в разных городах живут, — рассказывает бабушка Вера. — В Воронеже одна племянница осталась. Сказала: «Так, в дом престарелых». А на утро уже отвезла. Квартиру продала мою, пока я в больнице лежала, думала, я помру, а я живая осталась.

Но бабушка Вера за восемь лет уже привыкла. По ее словам, здесь все условия для жизни есть — сиделки относятся хорошо, ухаживают, каждый день делают в комнатах влажную уборку, каждую среду — стирают вещи.

— Помыться не сможешь, они помогут, — заключает пенсионерка. — А скучать чего? Телевизор под боком, соседка тоже рядом — есть с кем поговорить. Да и студенты нас балуют. А вчера и



ФОТО МАРГАРИТЫ РАБДАНОВОЙ



вовсе хор из Воронежа был, все плакали, так хорошо они поют.

Условия здесь, действительно, неплохие. Каширский дом-интернат отличается от обычных воронежских заведений для престарелых. Пенсионеры живут не в привычной мрачной хрущевке, а в здании, больше похожем на элитный пансионат. Да и внутри все неплохо – ковры, плазменные телевизоры, новая мебель, современное лечебное оборудование.

Есть небольшая библиотека, шахматы и шашки. Среди их любителей проводятся даже соревнования, а победители очень гордятся своими достижениями.

Грамота висит и на стенке в комнате бабушки Веры. Рядом, на полочке, несколько икон. А в целом, комната хоть и опрятная,

но видно, что казенная.

— Вы нам открытки привезите, – просит бабушка Вера. – А то стены голые, хоть газеты вешай.

О себе пенсионерка рассказывает с неохотой. Куда лучше для нее поговорить на отвлеченные темы: со студентом, который изучает греческий язык, – о языке; с тем, кто живет в общежитии, – о нравах иногороднего студенчества; а с тем, кто учится на платном отделении – о стоимости.

— Вот учеба! Мы учились – стипендии получали, а вы по 70 тысяч платите, – сокрушается пенсионерка.

Но жалеет женщина не только гостей, но и себя.

– Нам тут хорошо, но вы, когда будете старыми, не уходите в дом престарелых, – говорит она.

Ульяна Агапова

❄ Минус

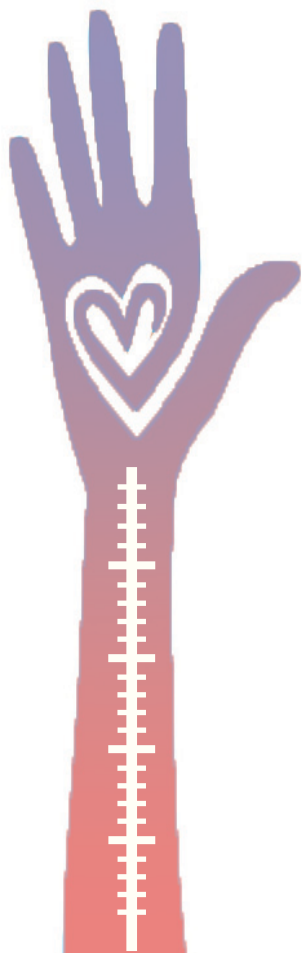
-1 Отнимает время и силы. Готов ли ты потратить целый день на поездку в Таловое в компании детских игрушек или две недели «волонтерить» на Платоновском фестивале?

-2 Разочарование в людях. Люди бывают разные, в том числе и те, кто заходит в штаб «Клуба волонтеров». Находятся и те, которые оказываются «халявщиками», подводят в последний момент, обещают и не исполняют обещания. Главное, самому не быть в числе таких.

-3 Непонимание. Волонтеры «со стажем» часто не могут объяснить окружающим, зачем они это делают: работают много, усердно и, главное, бесплатно.

-4 Невозможно быть готовым ко всему. К сожалению, волонтерам чаще приходится помогать в горе, чем в радости. Поездка в детский дом или встреча с тяжелобольным человеком под силу не каждому человеку. И ответ на вопрос «А готов ли я к этому?» может потребовать серьезного самоанализа.

ГРАДУСНИК ЖИЗНИ ВОЛОНТЕРА



☀ Плюс

+1 Опыт. Можешь попробовать себя в чем угодно. У тебя есть непревзойденный талант делать пуделей из воздушных шаров или подключать аппаратуру? Будешь незаменимым участником любой общественной акции.

+2 Связи. Волонтерами становятся самые разные люди: активные, талантливые, мечтательные – словом, такие, как ты. Возможно, в штабе «Клуба» тебя ждет басист для твоей так и не собранной рок-группы или будущий единомышленник в стартапе, о котором ты мечтал с 8 класса?

+3 Впечатления и эмоции. Работая волонтером, ты запросто можешь познакомиться с австралийцем, поговорить с героем войны, сыграть роль в спектакле или даже спасти жизнь человеку. И даже если на жестком диске сотрутся все фотографии, а все твои друзья по клубу неожиданно уедут жить в Камерун, твои эмоции останутся при тебе и уже точно никуда не исчезнут.

НАВОЛОНТЕРИЛИ

В начале июня их можно было увидеть везде. С пачками листов, табличками, шариками, буклетами в руках по городу бродили молодые люди в ярких розовых футболках. Волонтеры Платоновского фестиваля – незаметные волшебники, которые помогали самому громкому культурному событию Воронежа сойти с афиш на сцены и площади города. Конечно, студенты ВГУ не могли обойти фестиваль своим вниманием. Руководитель волонтерского движения IV Платоновского фестиваля Артем Семка рассказал нашему корреспонденту о...

...о правилах работы волонтера

Мы с командой организовали работу около сотни волонтеров, которые занимались сопровождением гостей фестиваля. Ребята следили, чтобы у артистов было все необходимое в гримерках, встречали их из аэропорта, гуляли с ними по городу. Каждый волонтер, как экскурсовод, должен был знать все, что происходило на Платоновском фестивале, культурно и вежливо общаться со всеми. Если ты чего-то не знаешь, ты должен найти того человека, который знает - в любом случае помочь человеку, который обратился к тебе с вопросом.

... о мужчинах и женщинах

Я заведовал технической группой волонтеров. Вообще монтаж должны были осуществлять профессиональные монтажеры. А вот поднять что-то, опустить, расставить турникеты, принести воду – наша работа. У нас было всего 13 мальчиков, остальные – девушки. Мы под залог взяли тележку в супермаркете, и девочки с этой теле-



ФОТО ОЛЕГА ПОЖИДАЕВА

жкой возили воду из здания дирекции по татам. Не хватает мужиков! Потому что девушки часто не знали, как включается компьютер, как проверить проектор, микрофон... Мне было легче самому сходить и сделать, потому что девочка будет разбираться час. Приходилось вместо того, чтобы заниматься координацией проекта, перемещаться по городу и помогать с техническими вопросами.

...о перемещениях во времени

Тебе дают задание, которое нужно было его сделать час назад. Информация часто поступала задними числами, а ты должен сделать дело сейчас. Например, надо было набрать турникетов для Гаити-вечеринки в парке. Я узнал об этом за сутки до мероприятия. Надо было найти пять мальчиков на монтаж выставки – а это практически нереально. Обычно наш запас времени – час, чтобы найти людей. Организаторы, конечно, знали обо всем раньше. Они хотели, чтобы люди сидели в дирекции и ждали задания.

...о трудностях перевода

Я общался с итальянцами (с артистами миланского театра «Пикколо»

– ред.). Они проводили мастер-классы для воронежских актеров. Я так и не понял, как общаться с помощью переводчика. Хочется смотреть в глаза человеку, к которому обращаешься, а разговаривать надо с переводчиком.

Юлия Шачина, волонтер-переводчик: Здесь я и кулинарные навыки применила, делая бутерброды для популярного литовского актёра Юозаса Будрайтиса и, какие никакие, навыки английского, гуляя с польскими актёрами. Вообще за время фестиваля бывает всякое, но, безусловно, больше приятных моментов.

...о железной руке

У каждого волонтера своя мотивация. Кто-то хочет прикоснуться к мировым звездам, кому-то делать нечего. Лично для меня – это опыт. Я хотел лучше организовать работу. Я создал централизованный документ в Google. Волонтеры записывали в специальную таблицу, в какое время они свободны. Потом мы их просто обзванивали и быстро находили людей. Я боролся за то, чтобы каждый владел актуальной информацией. Пятью людьми управлять можно и напрямую, а вот пятьюдесятью... Собирать нужную информацию

приходилось по крупинкам, чтобы донести ее людям. Мне постоянно звонили со всеми «косяками» и стрессовыми ситуациями. Вот, например, ситуация. Парень звонит и говорит, что его отправили в Event-hall забрать какие-то трубы. Девушка, которая его отправляла, куда-то исчезла. Было сказано взять четыре трубы, а их там десять и все разной длины. Я говорю: «Звоните той девушке и умоляйте ее указать вам, что именно взять. Чтобы через пять минут я слышал ответ, что вы едете обратно». Через час они приехали с трубами.

Маргарита Чернышевич, руководитель волонтеров Платонского фестиваля-2013: Все меня спрашивали, как я заставила 262 человека работать на себя бесплатно? Я помню всех в лицо и по именам. Половина из них потом осталась в нашем «Клубе волонтеров». В дни фестиваля я жила на кофе, потеряла шесть килограмм, но эти впечатления я не забуду никогда. Начиная работу в 8 утра, а заканчивала в 11 вечера. Получала распоряжения дирекции и передавала ответственным за направления. Но независимо от того, какое направление представлял волонтер, все вопросы он задавал мне.



ФОТО ИЗ АРХИВА ОРГАНИЗАЦИИ «КАЧЕЛИ»



КАЧЕЛИ: БОЛЬШЕ ДОНОРОВ, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег.№ В 1794

12+

Гл.редактор: Ю.С.Лебедев.
Редактор выпуска: И.А.Евсюкова
Адрес редакции и издателя: 394006,
г.Воронеж, пл.Ленина, д.10, к.87. Тел. 222-66-81
gazeta_vuinbox.ru, irina_evsukova00@mail.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано
в типографии ООО «Типография
Рубикон»
Адрес: 394024, г. Воронеж, ул.
Урицкого, 26.
№ заказа: 20198
Подписан в печать по графику
- 17.09.2014 в 16:00, фактически -
17.09.2014 в 13.00
Тираж 3000 экз.