

спецпроект

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИ ВЕР СИТИ

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#30 (2556)

23 декабря 2014 года

ТАКОЙ РАЗНЫЙ
НОВЫЙ ГОД

Понятно, что в современном мире уже нет двух противоположных полюсов, он многополярен. Важно не то, чтобы эти полюсы были одинаково сильны, а то, чтобы при выработке своего политического курса они учитывали интересы стран-соседей и мира в целом.

4 декабря в актовом зале главного корпуса ВГУ состоялась открытая лекция Вигаудаса Ушацкаса, посла,

Проблема украинского кризиса задала тон всей встрече. Почти все вопросы, заданные залом, касались судьбы соседнего государства. Журналисты и студенты проявили особый интерес к щекотливой теме. Особенно бурно отреагировал зал на вопрос от студента ВГУ, приехавшего из Донбасса, где ополченцы особенно ожесточенно противостоят натискам украинской армии.



ФОТО МАРГАРИТЫ РАБДАНОВОЙ

главы представительства Европейского союза в России, на которую пришли студенты, преподаватели и представители СМИ. В своем докладе гость затронул проблемы ситуации на Украине, натянутых отношений между ЕС и Россией и попытался объяснить, какой вектор с действий следует выбрать нашей стране.

В самом начале Ушацкас отметил, что его студенческие годы связаны с нашим вузом. Будущий посол много полезной информации подчерпнул из учебников, написанных воронежскими профессорами, преподававшими на юридическом факультете. И даже посетил ВГУ в рамках проходившей конференции, где не только смог набраться новых умений, но и познакомился с советской молодежью поближе... на дискотеке.

Молодой человек попросил посла прокомментировать поддержку государственного переворота правительством США.

Вторая часть выступления проходила в конференц-зале. Был поставлен вопрос, чем является Россия: Европой или Азией? Ведь решение этой проблемы укажет, каким путем в своем развитии следует руководствоваться нашей стране: тем, которому следует другие страны, а может вернуться на тропу Советского Союза или выбрать свой особенный путь. В конце Вигаудас Ушацкас попросил студентов проголосовать: каким возможно будет выбор России. Большинство согласилось с последним. После по залу пробежался шепот: «Интересно, какой только это путь?»

Олеся Астафурова

В новый год с добром

Перед Новым Годом россияне тратят огромные деньги на подарки и сувениры. У воронежцев есть прекрасная возможность купить недорогие приятности, которые не только порадуют родных и друзей, но помогут бездомным животным.

Воронежский центр ветеринарной помощи бездомным животным «Друзья» предлагает всем желающим приобрести бижутерию, мыло, игрушки, свечи ручной работы, подарочные наборы в арт-студии «Энигма», участвовав тем самым в благотворительной акции: часть средств от продажи поступит в ветгоспиталь «Друзья». Эти деньги необходимы для лечения и содержания оставшихся без дома и заботы

собак и кошек.

Ветгоспиталь принимает любую помощь: постоянно требуются отзывчивые люди, которые готовы взять к себе бездомное животное или помочь с распространением информации, стать спонсорами, помощниками по уходу за четвероногими друзьями.

Конечно, откликнуться на эти просьбы можно в любое время, и такие акции не единичные, но, согласитесь, приятно начать новый год с доброго дела, не забыв в праздничной суете о тех, кто страдает от болезни, от голода или просто от одиночества... Разделите свой праздник с ними!

Дарья Бражникова

Let it snow

Чем ближе подходит к нам Новый год, тем больше поздравлений с этим с этим волшебным праздником мы слышим. Вот и танцевальная студия Understand решила не отставать и подарить немножко веселья, радости и чуда жителям города Воронежа своим танцевальным флешмобом. Обычным пятничным вечером в торговом центре «Галерея Чижова», как и всегда, было много людей. Кто-то закупал подарки к предстоящему празднику, а кто-то просто отдыхал в фуд-корте. Именно этим людям и повезло в тот день, так как они смогли увидеть небольшой перформанс. «Let it snow» – так называется песня, под которую вдруг начали танцевать проходившие мимо ребята. Среди танцоров были и студенты ВГУ. В процессе танцующих становилось

все больше и больше. Реакция случайных зрителей, конечно, была неоднозначная: кто-то смотрел на происходящее с недоумением, другие же готовы были сами выбежать, танцевать и веселиться!

– Люблю новый год – волшебное время. Захотелось своей любовью поделиться! Хорошее настроение, радость, передаваемая от одного к другому – захотелось, чтобы мы своим танцем и хорошим настроением создали окружающим приятное расположение духа! – рассказала организатор флешмоба Карина Моркотенко.

Хочется верить, что у ребят это получилось. Желаем дальнейших творческих высот и поздравляем всех читателей с Новым годом!

Евгения Захарова

Праздник и для взрослых

Почему именно Новый год — это период чудес? Мы ведь взрослые... Дети часто ловят момент инстинктивно, неважно случай это или нет, они радуются простой конфетке или веселому дедуле с красным носом. В отличие от нас — взрослых, для которых понятие «наслаждаться жизнью» остается красивой бумажной фразой. Так почему тогда такой праздник, как Новый год, приносит и детям и взрослым такой невероятный восторг? Почему желания, загаданные во время боя курантов, исполняются? И почему канун Нового года окутывает пелена чудес?



Мы поговорили о новогодних чудесах с людьми, для которых ночь с 31 декабря на 1 января – самая прибыльная в году. Студенты ВГУ Алексей Чуйков, Полина Гордон и Гор Оганян праздничные дни проводят в работе, ведь они – ведущие праздничных корпоративов.

**Гор Оганян**

Я думаю, что желания, загаданные на Новый год, – это цели к которым надо идти. Они сбываются, только если ты будешь что-то для этого делать. Ничего не падает с неба. Атмосфера Нового года чувствуется как никогда. так как у меня за этот сезон 17 корпоративов, которые я веду, не считая шоу программ.

В детстве я, конечно же, чувствовал всю это атмосферу. Когда не спишь допоздна и ждешь Нового года, когда с родителями наряжаешь елку, когда засыпаешь где-нибудь на диване и чудесным образом оказываешься у себя в кровати... А сейчас, если я где-то засыпаю, то и просыпаюсь там же, где и уснул. Либо в РУВД.

**Полина Гордон**

Новый год и Рождество – мои любимые праздники, ведь именно в это время в воздухе витает волшебство! Повседневная жизнь изматывает нас чередой дел, обязанностей, домашней работы и суеты, но как все это преобразается в предновогодние дни! Запах хвои, блеск игрушек и шорох мишуры. Каждый озабочен выбором подарков для близких, приданием рождественского духа своему дому, и даже обычное какао с маршмеллоу кажется особенно вкусным и сказочным. Но самое важное – это, конечно, новогодняя ночь, ночь таинства и волшебства, ночь, когда даже самые невероятные мечты могут стать реальностью, ночь, когда каждый из нас верит в чудо. Ведь если верить, то возможно все!

**Алексей Чуйков**

Я всегда загадывал желания под бой курантов, один раз поджигал салфетку с желанием и бросал в бокал, два раза бегал с бубном, пару раз целовал лоб Путину на экране, но я до сих пор так и не получил машинку на пульте управления... Не знаю, может просто я что-то делаю не так. Если кто-то знает действенный метод, дайте знать!

Ирина Коваленко

От пчелы к стабильной зарплате

Моя работа – это праздник. Так говорю я о себе сейчас, знакомясь с людьми. Но начинался мой путь аниматора все совсем по-другому.

Я держусь за решетку раздевалки, слезы стекают одна за другой. Моя лучшая подруга гладит меня по голове и успокаивает: «Ты будешь самой очаровательной пчелой». Я училась в 11-м классе. И это был наш Новый год. Школьный завуч по творческой работе решил героями праздника сделать... таблеток. Да, вы правильно все поняли. Новый год заболел, и мы все дружно должны были его вылечить, борясь с ангиной и температурой. Отойдя от первоначального сценария, где я была Златовлаской, фортуна обрекла меня на роль пчелки Майи. Тогда я и подумать не могла, что это будет мой первый аниматорский опыт.

Я сидела на кухне, печально прихлебывала чай и говорила с подругой о том, как трудно сегодня найти работу с подходящим для студентов графиком и хорошей зарплатой. Да еще к тому же такую, чтобы не умирать там от скуки.

– Я не умею ничего, кроме как общаться с детьми! – горестно воскликнула я.

– Ну, вот и ответ, – улыбнулась

подруга. Так я и поняла, в каком направлении мне стоит искать себе заработок.

Несмотря на всю внешнюю сказочность, работа аниматора отнюдь не детское занятие. Долгие периоды работы на детских летних площадках и в разнообразных детских организациях... После этого всего я твердо решила: хочу делать праздник по своим правилам. И сразу начали радовать многие вещи!

Я сижу на полу в платье принцессы, которое оказалось не таким удобным для вылазок под стол за мячиками. Костюм аниматора должен быть прежде всего комфортным. Его внешние данные – на втором месте. В голове проносятся куча идей: так, в это мы уже играли, это слишком сложно, вот в это невозможно играть с детьми такого разного возраста.

Шестилетний мальчик вдохновенно бьет кеглей вешалку, справа от меня девочки спорят и вытягивают друг у друга лист с раскраской. Сверху ребенок тянет мое платье и просит что-то открыть, закрыть, подать, сменить. От шума





детских голосов голова готова расколоться, как спелый арбуз.

«Я – детский аниматор», говорю я себе с улыбкой. Я работаю аниматором в детской комнате, и у меня стабильная зарплата. В аниматорстве, как и в любом виде деятельности, заработок зависит от профессионализма. Долгие часы в интернете за поиском игр и программ праздников, чтение книг по детской психологии, походы в отделы игрушек превращаются в традицию. Аниматор для детей – это почти волшебник. Какое же все-таки приятное ощущение, когда перед выходом на сцену перехватывает дыхание, когда видишь глаза всегда непоседливых, но уже любящих тебя детей, слушаешь слова благодарности от родителей.

Встаю, забираю у малыша кеглю и даю ему клюшку для игры в детский гольф. Каждая девочка получает свою копию раскраски.

– А сейчас мы поиграем в очень интересную игру. Идите все скорей ко мне!

И все начинается снова.

Ксения Канухина

Плюсы работы аниматора:

- 1** Аниматоры получают почасовую зарплату. Долой месячное ожидание зарплаты!
- 2** Скучной и рутинной эту работу определенно назвать сложно.
- 3** Можно побыть принцессой, русалкой, пиратом, злодеем. Поле для творчества очень широкое. Творите свою сказку на здоровье.
- 4** Работа в команде таких же креативных, доброжелательных и любящих детей людей, как и ты сам.

Метель

В детстве каждый был на новогоднем утреннике. В детском саду, школе, ТЮЗе – везде ставят сказки с примерно одинаковыми героями – снегурочками, дедами-морозами, лисицами и прочей сказочной братией. И вот, спустя десяток лет, наш корреспондент решила попробовать себя в качестве одного из них.

Ставим новогодние «елки» на одном желании принести радость детям и, соответственно, абсолютно бесплатно. Репетиции начались с ноября. Три раза в неделю, по несколько часов. Конечно, не обходится без технических трудностей. Выступать предстоит на двух площадках – в холле и зале. Зал был специально оборудован для такого рода мероприятий, а вот холл – нет. Для него пришлось записывать отдельную фонограмму, так как звуковики предложили, что эхо от каждого предложения будет разноситься как минимум минуты три. И так, всем составом растягивая слова, продолжаем готовиться.

И вот еще проблема. Людей оказалось больше, чем ролей, а участвовать хочется всем. Так

пьеса получила сразу несколько актерских трупп! На репетициях группы поочередно сменяют друг друга, разбирая отдельно сложные сцены. Приходится репетировать по пять-шесть часов, но мы так же горим желанием, как и в первый день.

2 января. 9 часов утра. Все на месте. Волнение нарастает. Требуется реквизит, актеры иногда пропадают из поля зрения. За пару минут до выхода все встает на свои места. Я выхожу примерно через двадцать минут после начала спектакля. Я в центре холла, беспокойство сменяется растерянностью. Нет, я не путаюсь в фонограмме, даже помню, в какую сторону и в какой момент идти. Но веселя детей, не могу понять по их лицам: то ли им нравится, то ли они сами



ФОТО ДАНИИЛА ИВАНОВА



меня заколдуют, хотя должно быть наоборот.

Одна реплика сменяется другой, действия из холла переходят в зал. Подходит очередь игры. Герои соревнуются: кто поднимет больший гул. И я понимаю, зачем два месяца занималась прогоном одинаковых мизансцен. Когда зал по-детски искренне болеет, визжит, топает ногами, хлопает в ладоши, когда ребятам от этого настолько

радостно и весело, это дает тебе силы еще на сотню таких елок. Одна игра сменяет другую, а затем – финал. Мы всеми составами выбегаем в зал танцевать с детьми. Наблюдая, как люди, живущие в век интернет-чудес, восторженно бегут водить хоровод, радуешься, как будто тебе пять лет и ты в платье снежинки на детском утреннике.

Мария Рыжова

Дневник Снегурочки

Как студенту заработать на новогодние подарки? Евро растет, запросы тоже. Надевай шубу, ищи белые каблук и шагай в праздничное агентство – устраиваться внештатной соведущей Деда Мороза. В редакцию «Воронежского Университет» попал дневник такой Снегурочки.

7:00 Подъем. «Я – легкая снежинка, я – легкая снежинка», – твержу себе под нос, с трудом продирая глаза. Первый утренник в 10:00, но это на ВАИ. А кто из нас не знает, что быстро выехать из Северного уторм не поможет даже доброе сердце и сказочное происхождение.

8:00 Звонок из службы оленей: «Вас ожидают красные сани «Тойота» государственного номера 666». Волшебное начало! Едем. На проводе Снеговик (он отвечает за звук). Это паренек лет шестнадцати, явный дебютант. Боясь провала, прибыл на место за 2 часа до начала праздника. Наша цель – школа №69.

9:40 Нас сопровождают в маленькую учительскую – гримерную. И первый, на кого мы там натываемся, Дед Мороз. Шок и трепет.

– И вы в 3«А»? – говорит Дед, доставая сапоги в паэтках из походной сумки.

– Вроде во второй... – отвечаю я неуверенно.

Оказалось, что ни мы, ни конкурирующая «группа», ни даже пригласившая нас мама не знают, кому в каком классе предстоит выступать.

Пока идет жеребьевка, накладываю аквагрим на уже бородатое лицо будущего Деда Мороза и мило болтаю с приблатненным Котом в сапогах в штанах с лампасами и пальцами врасстырку.

9:55 Идем по школьному коридору. Нас заметили.

– Дед Мороз! – девятый, класс, самый циничный возраст, расколдовать практически невозможно.

– Дедушка Мороз! Подари мне айфон! – это старшескляницы.

– Заморозь меня, Снегурочка, – густой бас с армянским акцентом.

10:00

– Дедушка Мороз! Дедушка Мороз! – зовет нас учительница.

– Дедушка Мороз! Дедушка Мороз! – отзывается хор из 26 маленьких человечков.

10:01 Выдыхаем и заходим внутрь. Тут уже не страшно. Дети верят в чудо. У них горят глаза! И сейчас они в волшебном лесу спасают заколдованную Снегурочку. Что им выглядывающие из-под халата Деда Мороза джинсы, что им рейды Снегурочки к звуковому пульта? Они в сказке!

10:15 Я – Снегурочка. В этом нет никаких сомнений. Я даже могу растаять. Это какой-то ужас. Только дети могут спасти меня. Дуйте, дети! Я таю!

10:16 Дети дуют. Обошлось.

11:00 Мы победили. Дети счастливы и разывают нас на части. Есть только один способ отвлечь их – подарки. Снежинки и мушкетеры, зайчики и феи разбегаются по углам, получив заветные мешочки. А мы отступаем. Нас ждут в другом месте.

17:00 Утренник в Репном. Пригласила нас туда бездетная семья. Эти чудесные люди решили устроить праздник для соседских ребятишек. Они купили сувениры для конкурсов, организовали угощение.

17:10 Задний двор особняка. Ветер. Дети замерзли. Пытаюсь развеселить всех стандартными хороводами и песнями под елкой. Получается плохо. С тоской гляжу на родителей.

17:12 Выходит Дед Мороз. И все улыбаются. Поэтому что Дедушка.

17:41 Молодая мама

подводит к Дедушке упиряющегося Гришу. Гриша в ступоре.

17:42 Уговариваем Гришу прочитать стишок.

17:47 Уговорили.

17:48 Гриша читает стишок про муху-цокотуху и получает в подарок машинку.

17:50 Гриша доволен, смотрит на нас и спрашивает у Деда: «А ты придешь к нам еще?». Что тут скажешь маленькому ребенку, который искренне верит, что он настоящий! Дед поплыл, шмыгает носом. Теперь уже моя очередь вытаскивать ситуацию.

– А какой подарок тебе принести на следующий год? – спрашиваю я и подталкиваю Деда в бок.

– Красный! – отвечает малыш и закапывается в мамину шубу.

– Красный, – повторяет за ним вконец растроганный Дедушка Мороз.

Все, конечно, закончилось хорошо. Детей увели, мы с мешком конфет и бутылкой шампанского от благодарных родителей сели в такси. И уже по пути домой, глядя в окно на зимний предновогодний город, я загрустила. Потому что быть Снегурочкой во время сессии очень опасно. Растаять можно. А тут еще экзамены... и что-то еще. Что-то очень важное. Мальчик Гриша... Если я растаю, кто принесет ему на следующий год его красный подарок?

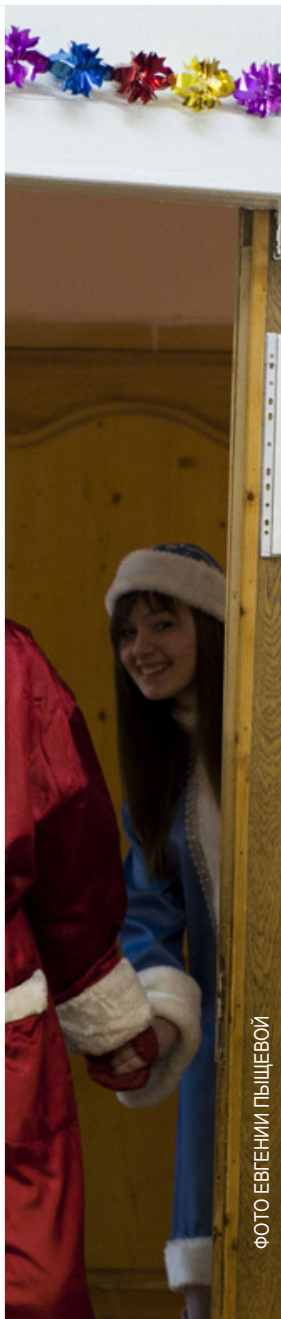


ФОТО ЕВГЕНИИ ПЫЩЕВОЙ

НАЧИСЛЯТ ЛИ МНЕ?

В группе профкома ВГУ «В Контакте» в глаза бросаются многочисленные сообщения студентов, желающих узнать, есть ли они в приказе на социальную стипендию, начислят ли им повышенную стипендию, почему не пришла материальная помощь. Мы поговорили на актуальную для всех «денежную» тему – стипендий, выплат студентам – с главным активистом нашего вуза, председателем совета обучающихся ВГУ Николаем Середой. Коля поделился своими знаниями и опытом в надежде, что теперь у студентов появится большой стимул к активной общественной деятельности на благо университета и для себя любимых.

Стимулирующая
стипендия

Оксфордская
стипендия

Ты старше 3 курса

Ты студент-гуманитарий

Ты учишься
на
отлично

Ты занима-
ешься
наукой

Ты учишься
на хорошо
и отлично

Ты занима-
ешься
наукой

Ты
активист

Ты
активист

У тебя есть
научные
работы

=

7200
рублей

=

4200
рублей

Олеся Астафурова

Приз победителю



Егор Измайлов

В преддверии Нового года наша редакция провела конкурс на лучшее авторское поздравление с любимым зимним праздником. Лучшим стал третьекурсник факультета ФКН Егор Измайлов. Его приз – килограмм душистых мандаринов – уже в руках победителя. А стихотворение – на страницах новогоднего выпуска «Воронежского Университи».

Постучится он в окно,
Узор красивый нарисует,
И станет ясно лишь одно,
Праздник тебя не минует.
Пусть тебе не восемь лет,
А утром не бежишь под елку,
И что в Мороза папа был одет,
Понятно взрослому ребенку.
Но в этот день, хоть раз в году
Представь, что снова детство,
Забудь про горе и беду,
Устрой от дел всех бегство
Собрав семью и близких вместе,
Под звук курантов тост подняв,
«Будет любовь на первом месте»,
Скажу я вам, крепко обняв.

Еда будущего

Молекулярная кухня. Кто-то этот термин знает из популярного сериала «Кухня». У кого-то он просто на слуху. А кто-то вообще первый раз увидел такое сочетание слов. Попробуем вместе разобраться со значением этого термина и узнаем, как приготовить мороженое с жидким азотом.

Четырнадцатого декабря в книжном клубе «Петровский» состоялась церемония награждения победителей конкурса инновационных идей «Правила роста». Ее специальный гость – ученый, кандидат биологических наук по специальности «молекулярная биология» Юрий Стефанов – прочитал увлекательную лекцию об экспериментальной, модернистской или же молекулярной кухне.

Молекулярная кухня – физико-химические знания о свойствах еды и умение на основе этих знаний составлять рецепты. Направление берет свои корни в двадцатом веке, когда был сделан огромный рывок в научном знании, в том числе биологии. Многие вспоминают крылатую фразу основоположника данной кулинарии Николаса Курти: «Беда нашей цивилизации в том, что мы в состоянии измерить температуру атмосферы Венеры, но не представляем, что творится внутри суфле на нашем столе».

Сувид. Готовь при маленькой температуре, и твой стейк прожарится равномерно по всей толщине. Это технология приготовления пищи, когда продукты готовятся при низкой температуре: от 50 до 70 градусов Цельсия. Так сохраняются все вкусы и ароматы, которые в обычных условиях утрачиваются в процессе готовки. Такие блюда получаются намного более сочными. Овощи, которые подвергаются этому методу, напротив, сохраняют свежую, хрустящую текстуру, чего сложнее добиться при обычной варке. Мечта, а не метод, не так ли? Этот способ приготовления пищи можно легко применять в домашних условиях. Продукты запечатываются в специальный пластиковый пакет, из которого откачивается воздух, после чего готовятся в воде, температура которой обычно не превышает 70 градусов. Вакуум

ФОТО ЧАН ТХАНЬ ТХЕ

можно заменить пищевой пленкой, а водяную баню – обычной кастрюлей с водой, но это все равно будет сувид. Экспериментируйте!

Сферификация. Готовь икру со вкусом мороженого. В жидкую массу, например, сок, чай, бульон добавляют специальные химические вещества и понемногувливают ее в емкость с холодной водой, в которой растворен хлорид кальция. Результатом будут равини, жидкие внутри, но имеющие тончайшую пленку снаружи. Так, например, из клубничного сока может получиться красная икра. Попробуйте повторить такое дома!

Пена. Подавай пищу необычно. На картинках с блюдами молекулярной кухни, думаю, многим приходилось видеть на тарелках пену в виде украшения блюд. Такой пенки можно легко добиться в домашних условиях из чего угодно и подавать к праздничному столу. Нужно всего

лишь добавить соевый лецитин в сок или молоко и взбить блендером. И все! Ваше блюдо изысканно украшено!

После лекции юные химики из команды ВГУ Creative Science на глазах у всех приготовили мороженое с использованием физико-химических знаний. В руках у них были только сливки, сироп, орехи и жидкий азот, благодаря которому эта смесь превращалась в мороженое. Каждый гость церемонии мог попробовать это нестандартное лакомство. И оно действительно оказалось очень вкусным!

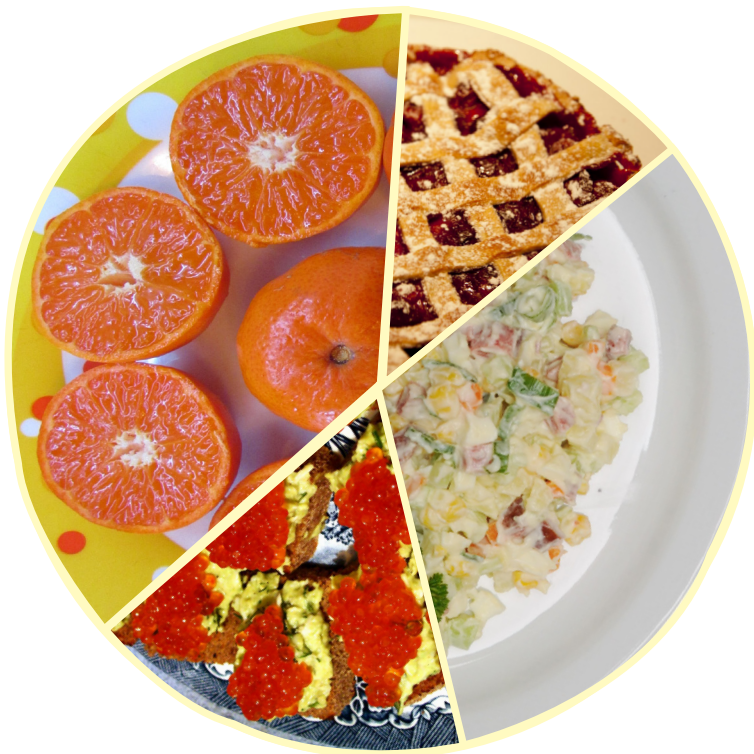
Придумывайте свои идеи, экспериментируйте, не стойте на месте и возможно в следующей церемонии награждения примете участие в качестве победителя именно вы! А вашей идеей будет интереснейший рецепт из молекулярной кухни! Удачи в творчестве!

Олеся Астафурова



КХИР ПОД ШУБОЙ

Новый год — это оливье и мандарины? Только не для студентов ВГУ! В нашем университете учатся студенты со всех концов земли. А традиции, как известно, везде разные. Интересно узнать, как будет выглядеть «интернациональный студенческий» новогодний праздничный стол, не так ли?



*Дарья Бражникова
Александр Шевляков*



Не только пловом знаменит

– В Узбекистане Новый год празднуется весной, но так как я учусь в России, то 31 декабря, конечно, приготовлю что-нибудь праздничное. Где бы ты ни находился, Родину будешь нести в сердце, а приготовить национальное блюдо – самое простое средство представить, что ты дома, рядом с семьей. Основными блюдами на Новый год станут кугирдок (тушеное мясо с овощами), конечно же, самса, салаты и в качестве сладкого – самая замечательная пахлава, – поделилась рецептами узбекской кухни Анастасия Ходырева, студентка БПФ.



Это шедевры без названия

– Я только наполовину осетин, но знаю, как вкусны новогодние осетинские пироги. Особых названий у них нет. Их пекут с разными начинками и обычно по три коржа, – рассказал Фархат Сакибаев.



У нас и кроме лаваша много вкусного
«В Армении широко празднуют Новый Год. Из традиционных блюд на столах можно увидеть гату - сладкую лепешку, бастурму - мясное блюдо, и, конечно, толму» - поделилась традициями армянской кухни Арпине Даллакян.



Пуддинг из розовой воды

– Как таковой, Новый год у нас не принято праздновать, но моя мама всегда готовит кхир. Это национальное индийское блюдо, – Али Сиддик, будущий врач из Пакистана. – Это необычайно вкусный пуддинг со вкусом топленого уваренного молока, кардамона, розовой воды и шафрана.



А на ужин «вспоротый живот»

Рабия Чифтчи рассказала о турецких праздниках:

– В моей семье всегда на Новый год отец вместе с бабушкой готовят «карнярык», что переводится как «вспоротый живот». Вскрытый баклажан, начиненный мясом в купе с огромным количеством специй. Очень вкусное блюдо, которое любит вся моя семья.



Колумбийские булочки от Татьяны

– В Колумбии много чего готовят на новый год. Но в моем доме традиционно делают буньюэлос. Это булочка, обжаренная в масле, в тесто которой добавляется сыр, – так о колумбийской кухне рассказала девушка с русским именем Татьяна.



Турецкий Санта

Устроить концерт классической музыки на седьмом этаже студенческого общежития. За минуту подобрать аккорды песни Кипелова. Бояться русской зимы, но все равно переехать в Россию. Не раздумывая ни секунды, согласиться на превращение в Деда Мороза. Интересно, а что еще может этот большой кучерявый добряк с труднопроизносимым турецким именем Йилдырым?

Знакомясь со студентом ИМО ВГУ Йилдырымом Мораем, сразу предлагаю ему выбрать русское имя. Для удобства.

– Иван? – сразу же предлагает парень. Соглашаемся на Ивана. Пока разговариваем, новообращенный турок Иван перебирает струны гитары и временами поет песни. Что тут скажешь – музыкант.

– Когда я был маленьким, я нашел дома на шкафу непонятный предмет. Спрашиваю: «Папа, что это такое большое?» Это была гитара. Шесть месяцев с того момента я не мог спать. Там же рядом была гитара! Она стала моей ежедневной мечтой. Потом уже в музыкальной школе я познакомился с разными инструментами, техниками,

композиторами. Я встретил столько людей, многому научился! Вообще, думаю, жизнь должна проходить в учении.

Для учебы Йилдырым и переехал из солнечного Стамбула в совсем не-солнечный Воронеж. Больше всего его пока удивляет, что здесь так много людей. Большинство из них оказались очень дружелюбными и уже вошли в мир турецкого Деда Мороза под словом «братан». Но есть, по его словам, и холодные люди, «как русская погода». В будущем парень обязательно станет дипломатом, а пока кучерявая голова забита музыкой. По секрету Йилдырым рассказал, что музыка – она повсюду:

– Музыка во всем. Она в тишине. В шелесте деревьев, в цокании каблучков, в движениях животных. Жизнь не может быть плоха, ведь в ней есть музыка. Быть музыкантом – это такая же работа. Это не из разряда «вау, он музыкант!». Я просто музыкант.

«Просто музыкант», Йилдырым сочиняет нежные мелодии и очень огорчается, что сейчас не работает его синтезатор. Когда узнал, что в студенческом общежитии прямо в коридоре стоит забытое кем-то пианино, поспешил подняться на седьмой этаж и прямо там устроил концерт. На необычные звуки в пропахший сигаретами и жареной селедкой коридор сбежались жители всех соседних этажей, забыв про варящиеся на плите пельмени. Стоило ехать из далекой Турции, чтобы в преддверии Нового года подарить голодным студентам Шопена вперемешку с Бон Джови. Пробовали даже общажную нетленку «Выйду ночью в поле с конем», но слова не дали с первого раза.

Ирина Евсюкова



Почти со стопроцентной вероятностью можно утверждать, что каждый студент ВГУ знает о публичной страничке ВК «Проект ВГУ: Подслушано». Мы решили разместить уже в печатном виде «топ» самых понравившихся подписчикам цитат наших преподавателей за прошедший учебный год.

«Да-а... Хорошее слово «староста». Есть в нём что-то фашистское...»

Гордеев Ю.А., журфак

Мне нравится ❤️ 254

«Сейчас на улице только плюнь – обязательно попадешь в человека с двумя высшими образованиями».

И.Г.Фильченко, журфак

Мне нравится ❤️ 198

«В брак вступают зайки и котики, а разводятся козлы и коровы».

Ю.В.Астафьев, журфак.

Мне нравится ❤️ 356

«Людам просто нужно, чтобы их любили во всю любилку».

А.А. Цуркан, ФиПси

Мне нравится ❤️ 256

«У этих грибов мицелий слаборазвитый. Какое актуальное в наше время слово «слаборазвитый».

А.А.Афанасьев, БПФ

Мне нравится ❤️ 164

«Ведите себя прилично, но не очень».

Е.А.Дыбов, журфак

Мне нравится ❤️ 177

«Я удовлетворил вашу когнитивную похоть?»

Л.Е.Кройчик, журфак

Мне нравится ❤️ 505

Фестиваль «Возьмемся за руки, друзья!» опирается на разнообразную и богатую культуру многочисленных стран. Традиционно он проходит в два этапа. За два дня отборочных прослушиваний, 29 и 30 ноября, свое искусство показали 583 человека из 48 стран мира – иностранные студенты ведущих воронежских вузов из стран Африки, Латинской Америки, Ближнего

А на арене цирка – почти вся карта мира. Каждый номер – путеводитель в ту или иную страну. Акцент был сделан на главных человеческих ценностях: родине, любви к матери, близкому другу. Артисты завоевали внимание зрителей пластичными легкими движениями и необыкновенными костюмами. Я, как и другие зрители, смотрела на происходящее чудо с замиранием

СТИРАЯ ГРАНИЦЫ

В ВОРОНЕЖЕ ПРОШЕЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА НАРОДОВ МИРА «ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!».

Востока, Азии и ближнего зарубежья. Каждый номер был особенным и очень искренним. 3 декабря в здании цирка состоялся долгожданный заключительный гала-концерт лауреатов фестиваля.

В цирковом фойе расположилась выставка. Каждая инсталляция представляла одну культуру: азиатскую, русскую, африканскую и так далее. Можно было повнимательнее рассмотреть, потрогать и даже купить некоторые предметы. А кому же не захочется иметь у себя дома маленький Египет или Иран?

Гостей встречал русский ансамбль «Терем» из ВГУ. Под народную музыку плясали даже представители других национальностей, пытаясь повторять за своими русскими коллегами движения.

сердца, не переставая удивляться разнообразию и многогранности нашего мира, в котором уживается такое количество культур, так не похожих друг на друга! Завершился концерт гимном фестиваля, который победители исполнили вместе.

Неуместны заявления тех, кто уверен в своем национальном превосходстве. В сегодняшнем мире нет места шовинизму и национальным распрям. Во времена, когда информационная революция и глобализация захлестнули всех, а развитие технологий стерли границы между пространством и временем, мы стали еще ближе.

*Наталья Евстратова
Екатерина Кузнецова*



ФОТО ЧАН ТХАНЬ ТХЕ



ПРАВО ЗНАТЬ

Олег Лозенков о Школе права

Что вы знаете о своих трудовых правах? Возможно, если вы не студент юрфака, то скоро выпускники воронежских школ без труда смогут просветить вас в отдельных вопросах этой сферы. Все потому, что в ВГУ начала свою работу Школа права. Что это за проект и как он помогает одиннадцатиклассникам смело идти в большую жизнь нам рассказал его основатель, студент 4-го курса юрфака Олег Лозенков.

ФОТО ОЛЬГИ БАРАНОВОЙ

О проекте

Школа права направлена на правовое просвещение школьников выпускных классов. Идея появилась после того, как я съездил в Москву и познакомился с опытом молодежного движения «Ассоциация юристов России». В столице этот проект реализуется уже достаточно давно. Они занимаются в основном общими вопросами, то есть дают школьникам основы правовых знаний: знакомят их с Конституцией, с основными законами и тому подобное. Я решил, что нужно концентрировать знания, давать определенную

выдержку по конкретной правовой сфере – трудовому законодательству.

О трудовом праве

Во-первых, очень часто к нам как к юристам обращаются люди с проблемами в сфере трудовых споров. И зачастую эти проблемы они могли бы разрешить сами, непосредственно в момент их возникновения, если бы обладали для этого необходимыми знаниями. Кроме того, школьники уже обладают определенным багажом общественных знаний для того, чтобы

усвоить то, что мы им преподаем. И многие из них уже с 11-го класса и с первых курсов университета устраиваются на работу. Мы даем им знания, которые для них актуальны и будут свежими на момент, когда им придется их применять.

Об обучении

На каждую школу приходится четыре занятия. Первые три – это тематические лекции. Первый блок – «Трудоустройство» – вопросы о том, как найти работу, как устроиться, как заключить трудового договора и как оформляется прием на работу. Второй блок можно назвать «Прохождение работы», то есть это вопросы рабочего времени, времени отдыха, заработной платы, дисциплинарной ответственности. Третий блок «Прекращение трудовых отношений» посвящен тому, как избежать незаконного увольнения. Каждую лекцию читают два человека. Мы раздаем трудовой договор, памятку по вопросам порядка привлечения к дисциплинарной ответственности и по основаниям прекращения трудовых отношений. Четвертое занятие – это деловая игра по пройденному материалу. Мы проводим мини-игру по каждому блоку, где наша команда выступает в качестве работодателя, а школьники – в качестве работников. И завершается все тестированием. Тест небольшой – 12 вопросов. Могу сказать, что все очень хорошо справляются. По результатам тестирования мы всем выдаем сертификат с эмблемой «Ассоциации юристов России», а также эмблемами проекта и Юридической клиники ВГУ. Учитывая,

что сейчас нужно портфолио при поступлении в вуз, сертификаты могут быть туда приложены.

О планах на будущее

У нас в планах на этот учебный год – охватить 10 школ, чтобы совокупно около 500 учеников прошли курс занятий: мы хотим работать в трех школах в месяц параллельно. Во-вторых, возможно, изменить образовательную программу. Уже есть идеи по обучению в сфере защиты прав потребителей, потому что это актуальный вопрос, и по семейному законодательству, потому что заключение брака скоро может быть для выпускников актуально. При выборе образовательной программы надо ориентироваться на тот блок, который в жизни чаще всего встречается. Нет смысла учить школьников земельным вопросам и чему-то подобному. Нужно именно актуальным каким-либо вещам обучать. Еще думаем над тем, чтобы каким-либо образом расширить аудиторию. Например, к нам обратился преподаватель с юридического факультета и попросил провести общие уроки по основам права для сына-пятиклассника и его одноклассников. И многие студенты тоже говорят, что хотели бы послушать эти лекции, что им было бы интересно. Сложность в том, что студентов много. Может быть, когда закончим первый учебный год и окончательно сформируем все образовательные программы, будем делать что-то вроде открытых лекций по праву для всех желающих по актуальным вопросам.

Денис Сундуков

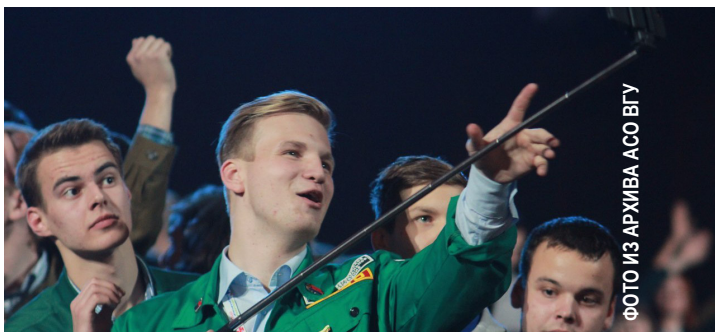


ФОТО ИЗ АРХИВА АСО ВГУ

СТУД ОТРЯДЫ ВГУ



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

12+

Гл. редактор: Ю.С. Лебедев.
Редактор выпуска: И.А. Евсюкова
Адрес редакции и издателя: 394006,
г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.
Тел. 222-66-81
gazeta_vu@inbox.ru,
irina_evskova00@mail.ru
Распространяется бесплатно



Отпечатано
в типографии ООО «Типография
Рубикон»
Адрес: 394024, г. Воронеж,
ул. Урицкого, 26.
№ заказа: 21200
Подписан в печать по графику -
18.11.2014 в 16:00, фактически -
18.11.2014 в 13:00
Тираж 3000 экз.