



В номере
в номере

ВСТРЕЧА
С РЕКТОРОМ Стр. 2

БЛИЗИТСЯ
ДЕНЬ ПОЭЗИИ!

Стр. 3

ОБЩЕПИТ –
ЗАБОТА
ОБЩАЯ Стр. 4

газета основана 30 марта 1929 года

30 января 2015 года

Воронежский Университет

№ 2 (2558)



26 января 1943 года Воронеж был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. По длительности нахождения на линии фронта город оказался третьим, после Ленинграда и Севастополя. Только в Сталинграде и Воронеже линия фронта проходила через сам город. Воронеж — один из 12 городов Европы, наиболее пострадавших во Второй мировой войне. В сражениях на Воронежской земле погибло около 400 000 советских воинов... Здесь в ходе наступательной операции «Малый Сатурн», а затем Острогожско-Россошанской и Воронежско-Касторненской наступательных операций силами Воронежского фронта

МЫ ПОМНИМ



Реконструкция боев за Воронеж
* Фото: Михаил Штейнберг

было уничтожено 26 немецких дивизий, 2-я венгерская (полностью) и 8-я итальянская

армия, а также румынские части. Потери немецких войск составили 320 тысяч солдат и офицеров. Количество пленных было больше, чем под Сталинградом.



Немецкие военнопленные
на улицах города

Технологии

В конференц-зале Главного корпуса ВГУ прошла презентация портала дистанционного обучения «Открытое образование». Основные возможности портала были представлены директором Центра электронных образовательных технологий Александром Толстобровом:

— Сейчас в мире существует такое направление онлайн-образования, как MOOC (massive open online course — массовые открытые онлайн-курсы). Ведущие университеты мира выкладывают свои образовательные материалы в сеть Интернет. Онлайн-курс формирует социальную микросеть, ориентированную на конкретную дисциплину. В Воронежском госуниверситете портал онлайн-обучения был создан на базе системы Moodle, — отметил Александр Павлович.

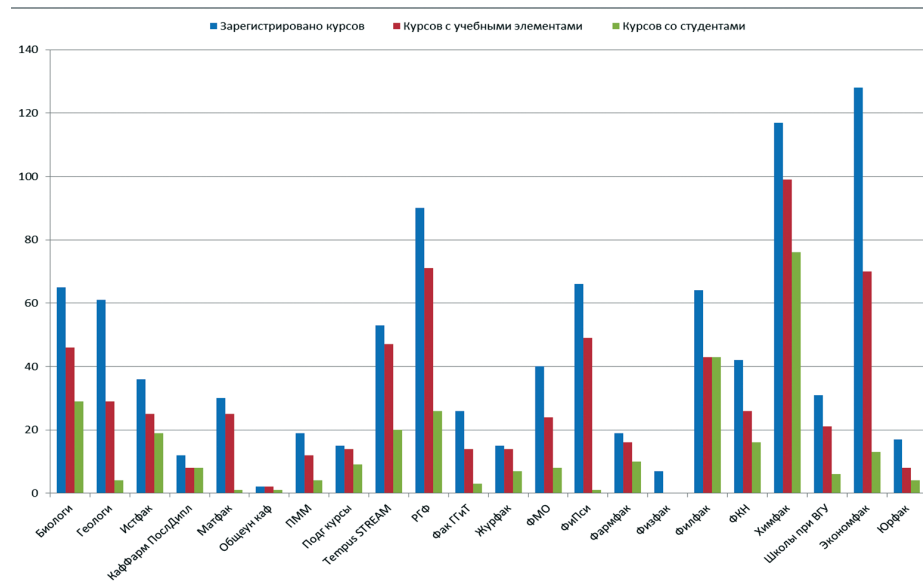
Портал Moodle позволяет реализовать в дистанционном обучении возможность управления последовательностью изучения материала, обеспечить адресную доступность в любой точке Интернет-сети, в том числе и с мобильных устройств, возможность связи с преподавателем в удобное время, автоматизировать систему оценивания и обработки результатов выполнения заданий, сделать данные доступными для преподавателя и студентов.

Полный (интерактивный) уровень электронного курса должен включать в себя компоненты, позволяющие обеспечивать интерактивное взаимодействие преподавателя со студентами в электронной сетевой образовательной среде в процессе реализации учебного процесса по дисциплине. Таким образом, преподаватель должен:

— подготовить, разместить в курсе и поддерживать в актуальном состоянии контент курса, включая учебные поручения студентам, осуществлять оценивание выполняемых студентами учебных поручений;

— взаимодействовать со студентами в сетевой среде вне временных рамок

НОВОЕ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ



аудиторных лекционных, практических и лабораторных занятий.

Коммуникативные возможности портала предусматривают использование чатов и веб-камер. Уже сейчас на портале дистанционного обучения свои электронные учебно-методические комплексы представили все факультеты университета, здесь размещены 12 дистанционных курсов по подготовке к ЕГЭ. Лидер по количеству размещенных ЭУМК на портале — экономический факультет, по наполняемости электронных курсов контентом и по посещаемости студентами — химический факультет.

Курс, содержащий наибольшее количество элементов, — «Тестология» (химический факультет); курс, в банке которого хранится наибольшее количество вопросов, — «Управление данными» (ФКН); курс, на который записалось наибольшее количество студентов, — «Отечественная история» (исторический факультет); самый посещаемый курс за семестр — «Управление и экономика фармации» (фармацевтический факультет).

Планируется открыть доступ к определенным курсам для посетителей, которые не являются студентами университета, разместить подборку электронных обзорных лекций, содержащих вводный материал по изучаемым в ВГУ дисциплинам, которые были бы открыты к просмотру школьникам старших курсов школ.

— Представленный доклад однозначно свидетельствует о создании образовательной электронной платформы и ее содержательном наполнении. Она в полном объеме отвечает требованиям федерального закона «Об образовании» и требованиям положения об аккредитации. Обучающиеся по основным образовательным программам высшего образования имеют возможность и право самостоятельно выбирать, строить свою образовательную траекторию с учетом дистанционных технологий. По дополнительным образовательным программам достаточно широко внедрено электронное образование. Следует отметить, что программы подготовительных курсов по всем предметам, по которым сдается ЕГЭ, реализуются как в классической форме,

так и с использованием электронной технологии. На текущий момент в целом по университету каждая общеобразовательная программа содержит не менее десяти процентов курсов, реализуемых с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Вместе с тем, электронное образование предоставляет большие возможности в реализации основных образовательных программ высшего образования и среднего профессионального образования, дополнительного образования, которые необходимо максимально использовать университету в ближайшее время, — отметила первый проректор — проректор по учебной работе Елена Чупандина.

Новый образовательный портал уже доступен для посещения с университетского сайта. Преподаватели и другие сотрудники ВГУ для регистрации в портале могут послать заявку администратору по адресу: moodle@vsu.ru

Студенты в качестве логина используют номер студенческого билета.

В перспективе доступ к данному образовательному ресурсу будет расширяться.

— Надо продвигать интеллектуальные продукты нашего университета. Надо вовлекать школу в образовательную среду университета, — обозначил задачи ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий. — Возможностями доступа к дистанционному образованию на портале ВГУ должно пользоваться как можно большее количество студентов и старшеклассников.

Пресс-служба ВГУ

На рисунке показана наполняемость портала материалами. Лидируют: на первом месте — экономфак, на втором — химфак, на третьем — факультет РГФ. «Середняки»: Филпси, филфак, биологи и геологи. Отстающие факультеты: юрфак, фармфак, физфак, журфак. Замыкают линейку общеуниверситетские кафедры.

От первого лица

Четыре года Дмитрий Ендовицкий занимает пост ректора ВГУ. В 2011 году его избрание вызвало большой резонанс. Кто-то видел в нем представителя нового, перспективного поколения, тонко чувствующего современные тенденции, новатора, кто-то высказывал опасения, что молодой ректор не сможет эффективно и качественно управлять огромным университетом и поддерживать старые традиции. Сегодня мы можем проследить динамику развития, понять и оценить масштаб пройденного всеми нами пути.

Лучшая мотивация для руководителя — это люди. И мы как главный мотиватор попробуем разобраться: ректор — это призвание, почетная обязанность, огромная ответственность, должность или осуществленная детская мечта?

Штрихи к портрету: Дмитрий Александрович Ендовицкий — ректор Воронежского государственного университета, профессор, председатель Совета ректоров вузов Воронежской области. Он энергичен, амбициозен, организован, при этом блестяще разбирается в экономике, менеджменте и наделен почти рыцарским отношением к родной alma mater.

ИСКУССТВО РЕШИТЕЛЬНОГО ШАГА

— **Дмитрий Александрович! Нужно быть отважным человеком, чтобы взять на себя груз ответственности за крупнейший университет.**

— Даже отчаянным, не просто отважным. «Безумство храбрых — вот мудрость жизни!». Университет — это сакральное место, огромная Империя, которая оказывает влияние на все, что происходит в Воронеже, да и за его пределами. Наши выпускники работают по всему миру, от Австралии до США. Во многом благодаря ВГУ Воронеж считается интеллектуальным донором России.

Моя работа требует полной самоотдачи; с другой стороны, я получаю колоссальное удовлетворение, видя результаты. Коллектив у нас здоровый, без червоточинки, но с разными взглядами, а это накладывает на руководителя обязательство слышать всех. Это не просто...

— **Вы в большей степени успешный менеджер или ученый-экономист?**

— Как ученый я состоялся. Наукометрический показатель (индекс Хирша) 19 — один из самых высоких в России среди экономистов. У меня 275 научных работ, 34 научно-методических, я — автор 17 учебников и монографий. Сейчас период, когда я доказываю себе, своим коллегам, своей семье, что я состоялся и как управленец. Управлять огромным имущественным комплексом — это ежедневный тяжелый труд, большая честь и, вместе с тем, огромная ответственность. Успех менеджера измеряется успехом организации, которую он возглавляет. Если прослеживается положительная динамика развития, значит руководитель успешен. Если верно выстроены отношения с сотрудниками, со студентами, их родителями, с представителями государственной и муниципальной власти, с бизнес-сообществом, если верно подобрана компетентная команда, создан необходимый микроклимат... В этом плане по статусу мне положено эволюционировать. И я эволюционирую.

— **С кем вы предпочли бы работать: с командой единомышленников, профессионалов — или хороших исполнителей?**

МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

— Хорошие исполнители нужны. Главная беда России в том, что у нас много генераторов идей, но для воплощения идей нужны исполнители. И не только они, в команде должен быть полный спектр профессионалов, чтобы были в команде различные точки зрения. Кадры решают все. И от преданности людей университету — я подчеркиваю, не ректору, а именно университету — зависит наш общий успех.

МИССИЯ — УТВЕРДИТЬ ЛИДЕРСТВО

— **В последнее время много говорят и пишут о рейтингах вузов. Рейтинг — действительно важный ориентир?**

— В некотором роде это дань моде. На X съезде Российского союза ректоров В.В. Путин отметил: «Все просто: это один из инструментов конкурентной борьбы на рынке образовательных услуг. Но, мы не должны изолироваться ни в коем случае. И отказываться от борьбы нельзя».

Международные рейтинги формируют модели и задают стандарты современного университета. За цифрами стоят показатели академической репутации университета. ВГУ вошел в международные рейтинги британской компании QS и информационной группы «Интерфакс» — Топ-100 вузов стран БРИКС. Мы значительно укрепили свои позиции и доказали, что можно войти в мировые рейтинги без солидных государственных инвестиций. Ученые Воронежского университета хорошо интегрировались в международное пространство. Мы развиваемся и обгоняем многие вузы, получающие огромные денежные вливания от государства.

— **Сегодня невозможно представить Воронежский университет, работающий вне системы международных контактов. Смогут ли повлиять западные санкции на научные связи ВГУ?**

— Нет. Ни геополитические игры, ни объявленные истеблишментом наших заокеанских «друзей» санкции против России не помешают научному взаимодействию и контактам по линии образования, науки и культуры. Национальности у науки нет, как нет национальной таблицы умножения. Санкции здесь не работают. Только в последнее время ВГУ посетили: Посол Кубы Э. Р. Лосада Гарсиа и вице-президент Академии наук Кубы, Фидель Кастро Диас-Балард, профессор Йорг Беккер, глава отдела ЕС в России Никола Скарамучцо, профессор Энтони Старас, вице-президент Национального института восточных языков и культур Франциско Бене. Совсем недавно ВГУ посетил Посол ЕС в России Вигаудас Ушацкас. Он отметил, что ВГУ — это лучший вуз РФ по вовлеченности в международные проекты, наш университет — самый активный участник программы обмена с университетами стран ЕС. Наш университет наиболее встроен в европейские образовательные программы, к примеру, в Tempus или Erasmus. ВГУ, как магнит, притягивает самые различные

спектры мнений. К нам едут и едут послы, и на площадке Воронежского университета делают геополитические заявления. Посол Израиля прочла лекцию о положении дел на Ближнем Востоке, затем директор Института востоковедения РАН В.В. Наумкин — это российский взгляд, в ближайшее время посол Египта изложит точку зрения арабского мира. А в феврале ждем посла Ирландии.

АРХИТЕКТОР УНИВЕРСИТЕТСКОГО БЫТИЯ

— **Университет приближается к своему замечательному юбилею — 100-летию ВГУ! Можно ли считать, что подготовка начата? Что уже сделано?**

— Мы построили новое комфортабельное общежитие с квартирной планировкой, в котором разместятся талантливые ученые из отдаленных уголков России, занимающиеся в ВГУ научной деятельностью. Заново отстроен концертный зал University Hall ВГУ с прекрасной акустикой, световой и аудио-звуковой аппаратурой, который может принимать артистов самого высокого уровня. В октябре состоялась торжественная закладка фундамента учебно-тренировочного комплекса с плавательным бассейном общей площадью около 2,4 тысячи квадратных метров, с современной системой очистки и озонирования воды, спортивным залом, сауной. Я установил на свой планшет видеонаблюдение за стройкой, теперь из любой точки мира ситуация под моим личным контролем. Создано студенческое телевидение, которое транслирует лекции известных ученых, блоки о студенческой жизни.

Мы приобрели уникальный участок земли в 5 га в Майкопском районе Краснодарского края. Начало создание научного полигона для биологического, географического, археологического, геологического и даже филологического факультетов. В 2015 году начнется строительство университетского Центра информационных технологий. Проект лично курируется губернатором Алексеем Гордеевым.

Впервые ВГУ стал внедрять результаты наших исследований на практике, что особенно приоритетно для нас. Наши партнеры — группа компаний «Эфко», Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК), концерн «Созвездие», «Воронежсельмаш», «Атос Айти Солюшенс Энд Сервисез» и другие.

На базе ВГУ будет открыт факультет фундаментальной медицины по трем медицинским специальностям: «Медицинская кибернетика», «Медицинская биохимия» и «Медицинская биофизика». Произошло присоединение к университету Борисоглебского педагогического института. Планируется присоединить к ВГУ Воронежское художественное училище.

Разрабатывается проект «Загородная губернская гимназия». Социальная поддержка талантливой молодежи с 5-го по 11-й класс. Это в своем роде региональный интеллектуальный резерв ВГУ (воз-



никает ассоциация со словами М.В. Ломоносова из «Письма» к И.И. Шувалову в 1754 г.: «При университете необходимо должна быть гимназия, без которой университет, как пашня без семян»).

С сентября 2014 года выплачиваются стипендии «Поколения Next».

Столетний юбилей Воронежского университета — это грандиозное событие для города Воронежа, и он не должен пройти кулуарно. Есть предварительная договоренность с министром образования и науки Д.В. Ливановым. Я еду к нему в начале будущего года — обсудить план мероприятий по празднованию 100-летия ВГУ. Поддержать этот план дал согласие губернатор Воронежской области Алексей Васильевич Гордеев.

КРАТКОСТЬ, УДОБСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ

— **Сейчас информация зачастую устаревает ранее, чем ею можно воспользоваться. Это повлияло на то, что вы ведете страничку в Twitter?**

— Twitter, с одной стороны — инструмент общения, с другой — действенный инструмент управления. Он дает возможность быстро реагировать на проблемы, два главных преимущества этой связи — скорость и глобальность... Сотрудники и студенты пишут мне и в Twitter, например, как-то написали, что после дождей ливневая система не спасает, и вода заливают журфак. Дал указания АХЧ — проблема оперативно решилась. Но не нужно думать, что я отвечаю всем — хотя читаю все сообщения.

КОРНИ И КРЫЛЬЯ

— Нам все удастся благодаря сплоченности нашего коллектива. Сегодня я могу с полной уверенностью заявить, что **нет ничего невозможного** и что любая миссия выполнима!

Опыт людей, посвятивших жизнь делу просвещения, более увлекателен, чем биографии олигархов от нефтяного, газового и прочего бизнеса. Успех ученого — это не случай и не везение, а закономерный результат. Интересно, что может помочь мечте стать реальностью? Надо много, очень много трудиться и любить свое дело. Дмитрий Александрович энергичен и работоспособен. За стеной его кабинета — маленький спортзал. Недавно он совершил прыжок с парашютом: «Потрясающе!». На очереди новый подвиг — в феврале 2015 года взобраться на вершину Эльбруса и водрузить там флаг ВГУ.

✉ Анжелика МАКАРОВА

★ Фото: Пресс-служба ВГУ



Приглашаем к дискуссии

Liberté, égalité, fraternité, ну да, принято считать эти слова робеспьеровским лозунгом. Но, если задуматься, разве можно ожидать от революционеров сложения новых сущностей? Вряд ли. Личное мнение: эти слова выплеснула Сорбонна на улицы и площади Парижа в тот момент истории, когда «здесь пляшут». Свобода, равенство и братство должны быть начертаны на щите. Да, на щите, на фронтоне каждого университета от Гонконга до Гарварда, не минуя ни Томска, ни Баку, ни Каира, ни Кембриджа. Свобода, равенство и братство = Университет. Судите:

Наука не терпит следования закоренелым предрассудкам, она ждет фактов, аргументов и логики. А человек дерзостный, носитель внутренней свободы, как правило, точен.

Разве наука слушается чинов? Лысенковщину напомним? Дискуссия равных — движитель науки. Скучны мультики Голливуда с безумным профессором, забавен, особенно физикам, «гиперболоид» Толстого. Личности лишь прокалывают пелену заблуждений. Наука же требует единства своих подданных перед глыбой мироздания.

В нашем городе 58 раз **Праздник Университетского Единения, Весна** всегда начинался со Дня поэзии. Еще снег, а пролески уже тянут свои свечки из земли.

Едва раскрылись известные железные ворота, едва 58-я статья отпустила свою хватку с артерий нации, как по университетским коридорам многих городов побежали свои Дни поэзии.

Не случайно:

Неискренность стихотворения всегда слышна. В корявости. Искреннее изложение того, что тебя волнует, дарит сильную, точную строку. Поэзия — символ личной свободы. Поэзия чинов не знает. Босс может купить все, кроме доверия читателя. А тексты, «лежащие в пыли по магазинам», станут откровением эпохи. Равенство. Поэты — странные, часто завистливые существа, но ни «Арзамас», ни Коктебель, ни ивановскую башню никто отменить не в силах. Маяковский, Есенин — идейные, эстетические противники Цветаевой.

Но какие она им некрологи в стихах написала! Братство.

Все, что сложено выше, — приятная лирика. Реальность же навевает грустные мысли. Нет, нет, издательская работа в последних альманахах напрашивается на комплименты. Здорово-здорово, хотя, придирки возможны. С содержанием же обидней будет. Неудачи относительно текстов можно объяснить тем, что отбор и редактирование проводит один человек. Но то, что верно в слу-

СДЕЛАЕМ ПРАЗДНИК С НОВА ПРАЗДНИКОМ!



чае авторского сборника, оборачивается неудачей для альманаха.

Поэзия — ремесло субъективное в квадрате. Автор пишет для себя, чтобы согласовать свои мысли друг с другом и все их с реальностями. Редактор — эксперт, глубоко вчитывающийся в тексты. И, естественно, должен быть один.

В случае большого числа авторов отборщик, каким бы профессионалом он ни был, может проглядеть сильное стихотворение (не попало в чувства) или пропустить безусловно слабое (совпали настроения). Не лучше ли было бы отбор проводить коллегиумом, скажем, рейтинговым методом? ¹ Да, это займет больше времени, но такое время дисциплинировало бы авторов, заставило бы редакцию (коллегиум) начинать сбор текстов заранее, до начала зимней сессии. Дни поэзии имеют особое значение прежде всего для студентов. Кто-то с таким посылом будет спорить, но в семидесятые-восемидесятые было именно так. Может, было бы полезным студенческую часть выделить в особый раздел и начать поэтический студенческий конкурс. Тем более, что, похоже, сворачивается идея Поэтеха, кстати, созданного преподавателями от университетского братства. Появляется вакансия. Заканчивать же конкурс можно к сессии. А мэтрам конкурировать не надо, могут сдавать стихи и в течение сессии. Коллегиальность не отменяет персоналий. Лидер, руководитель у Дня поэзии должен быть. Но на это место стоит приглашать не только хорошего организатора, но и известного в городе поэта или филолога, а самый лучший вариант — два в одном. С именем. От университетского братства. И такие имена, и не одно, в городе есть. Руководству университета достаточно будет

перебрать карты и вынуть одно фото.

О ведении Дня поэзии. Поразила одна картинка. Ведущая держит в руках список. Ей предлагают чуть раньше дать слово Сергею Попову. Текст: «Вот тут надо выпустить какого-то Сергея Попова?» Как это? Можно не знать, что Сережа — известный доктор-доктор. Гуманитарий может не слышать, что этот человек — профессор Медакадемии, лауреат медицинского «Призвания». Но не знать того, что член Союза российских писателей и Международного ПЕН-клуба, Сергей Попов — один из лучших поэтов города? Известен не только в России! Ведущий должен знать известных поэтов города, быть знакомым с их стихами. Представление любого автора должно быть кратко. А еще лучше, когда объявление имени обыгрывается стилистически, и видно присущее мэтру то самое, необщее выражение (Тулузов, Щелоков и Умывакина узнаваемы с первой строки). А у автора останется время сказать то главное, ради чего он пришел на День поэзии. В представлении автора не может быть никаких длиннот, велеречивых и пространных повествований. Краткий (при необходимости) диалог и приветливая улыбка. Достаточно. Да и время выступления должно строго выдерживаться. Двадцать строк, скажем, пятистопного ямба, не торопясь — минута. Преамбула, два стихотворения и реверансы. Трех минут достаточно. Можно немножко увеличить время для студентов. Они, бедные, ждут, волнуются, тетрадки теребят, а в результате времени и на одно стихотворение едва хватает. Но День поэзии прежде всего — для студентов. У мэтров есть и свои читатели, и свои аудитории для выступлений. А уж о профессорах что говорить? У студента — только эта

аудитория. И было бы хорошим знаком установить некую новую моду и давать слово прежде всего студентам. Да, некоторые станут, отчитав свое, уходить, но это — люди в поэзии случайные. Тем, кому нужна собственно поэзия, останутся. Мэтры же в конце собрания расставят акценты. Собственно, День поэзии. Отчего день? Вечер же, вечер. Просто, вечернее литературное собрание. Большое, даже огромное, собрание занятых людей. Помнится, родители Дня поэзии ВГУ рассказывали о целом дне. Семинары, выступления поэтов во время учебных лекций. Хотелось бы традицию вернуть. Отчего нет?

Помнится экзамен, кажется, кванты. Крыловецкий раздает вопросы и садится в уголке у стола с книжечкой. Как раз на тех экзаменах он читал Цветаеву, студенты подглядели. Уважение к Абраму Григорьевичу только увеличилось. И сейчас, наверное, такие преподаватели есть. Есть, над чем подумать. Ах, да. Коли ректорат для проведения Дня поэзии благосклонно предоставляет конференц-зал с его техническими возможностями, вероятно, стоит использовать мониторы для представления слушателям текстов. Поэзию довольно трудно воспринимать на слух, особенно, если это неизвестные ранее стихи. А тексты авторы приносят в «жидком», электронном виде. Так что, ранее принесенные для альманаха тексты можно подготовить. Один клик мышкой по оглавлению, и текст можно смотреть на экране. Понятно, что демонстрация текстов есть возможность, но не обязанность. На выбор автора. В целом, резюмируя, хочется сказать: День поэзии есть Праздник. Он должен выглядеть праздником Ума и Слова. И будет счастье!

✍ Владимир ЕМЕЛЬЯНЕНКО,
выпускник физического
факультета, инженер

P.S. Меня могут заподозрить в каких-нибудь личных обидах или, не дай Бог, в сведениях счетов. Могу спокойно сказать, что с момента, когда я стал придавать значение своим текстам и давать их для Университетского Дня поэзии, не было ни одного раза, чтобы из предложенных стихов не отобрали что-то. Естественно, текстов было больше, чем необходимо, у редактора руки должны быть свободны. Обижался я в студенческие годы, когда мне не доставались билеты. ² Но надо было в комсомоле не только взносы платить, а что-то делать. Короче, сам виноват в собственной лени.

¹ Раньше так и было. Ветераны Дня поэзии вспоминали, что отбор стихотворений для публикации проходил в процессе прослушивания их специальной комиссией, которая состояла из самых авторитетных участников мероприятия. — Прим. редакции.

² Были же времена, когда на университетский День поэзии спрашивали «лишнего билетика». Уже более 20 лет интерес у публики к этому поэтическому празднику настолько мал, что никаких билетов вообще не требуется. Спрашивается, почему? — Прим. редакции.

ВНИМАНИЕ!

25 марта в конференц-зале Главного учебного корпуса ВГУ (Университетская пл., 1) состоится традиционный День поэзии ВГУ

Желающие принять участие (на конкурсной основе) в подготовке к изданию альманаха «Воронежский университет. День поэзии-59» должны представить 5–10 стихотворений в электронной форме (желательно с распечаткой), с обязательным указанием кратких автобиографических сведений и контактного телефона.

Подготовленный поэтический материал отправить на электронный адрес: poetry-vsu@yandex.ru или andlychagin@yandex.ru строго до 25 февраля 2015 года.

Телефон для справок: 222-66-81; 252-64-03

Оргкомитет традиционных Дней поэзии ВГУ
УИРП ВГУ

Общепит

Проблема качества питания в университетской столовой поднималась нашей газетой неоднократно чуть ли не с первых выпусков (тогда еще) «Красного Университета». Это постоянство удивляет: в 1930-е годы в ответ на подобные публикации в прессе зачастую следовала вполне однозначная и весьма неприятная для ее «героев» реакция. Трагическая судьба, например, директора университета Анатолия Норина (1899—1938) тому порукой.

Времена давно изменились, но качество питания в университетской столовой по-прежнему вызывает вопросы у студентов и преподавателей. В прошлом году по инициативе университетской общественности была создана и утверждена приказом ректора комиссия по качеству питания в ВГУ, среди задач которой — контроль за организацией питания и качеством продукции, анализ потребительского спроса и проверка обоснованности цен на блюда. На данный момент было проведено две проверки столовых (19.11.2014 и 16.12.2014) во всех корпусах нашего университета. О результатах нам рассказала руководитель комиссии по качеству питания Дарья Быкова:

— Мы проверяли, руководствуясь санитарными нормами — СанПиНами. После нашей первой проверки было устранено 9 нарушений и 8 замечаний. Так, например, в некоторых корпусах в столовых не было кассовых аппаратов, на салатах отсутствовала маркировка даты изготовления, у некоторых сотрудников не было мед-книжек, температура разогреваемой в микроволновой печи пищи не достигала положенных 75 градусов.

— Еще нами был обнаружен очень заметный недостаток, — вступает в беседу председатель общественного совета обучающихся в ВГУ Николай Середа. — **Блюда взвешивали вместе с керамической тарелкой и ее вес не вычитался...**

— При этом, — продолжает Дарья, — посуда была со сколами (что тоже недопустимо), но после первой же проверки ее всю заменили.

По словам ребят, меньше всего вопросов было к столовой в 8-м корпусе и к моменту проведения второй проверки они все были решены. То же самое можно сказать и по поводу столовых в других корпусах — замечания, конечно, остались, но наиболее

О хлебе насущном
затолкните слово...

	Да	Нет	Возд.
Питаетесь ли вы в столовых/буфетах на территории университета?	83,3 %	16,7 %	0 %
Удовлетворены ли вы качеством питания?	39,1 %	54,2 %	6,7 %
Удовлетворены ли вы меню, по которому организовано питание?	50,2 %	48,2 %	1,6 %
Удовлетворены ли вы качеством обслуживания?	60 %	37,8 %	1,2 %

вопиющие нарушения были все-таки устранены. А вот столовая в 9-м корпусе, где расположен юридический факультет, по словам активистов, на контакт с ними не пошла: ее обслуживает частная организация. Впрочем, по результатам проведенного опроса, обитатели 9-го корпуса качеством питания и обслуживания вполне довольны. Но среди высказанных в ходе опроса по всем корпусам, лидирует мнение о том, что цены в столовой завышены (об этом сказали 36 % участников анкетирования). С этим, к слову, не могу не согласиться и я — как говорится, плавали, знаем, что бутылка воды в университетском буфете запросто может стоить чуть ли не вдвое дороже, чем такая же вода в соседнем магазине...



«Сытое брюхо к учению глухо» — по всей видимости, таким принципом руководствуется в сессию наша столовая. Часы работы — см. на вывеске, а снято 21 января с.г. в 11:40. В сессию, питаться, очевидно, не надо...

— Вопросы ценообразования мы тоже будем разбирать, когда подготовимся как следует, — обещает Николай Середа. — По нашим расчетам, да и по данным самой столовой тоже, наценка там сейчас составляет 60—80 %.

Остается надеяться, что это хорошее начинание не заглухнет на полпути, и сотрудники университета, равно как и наши студенты, смогут недорого, вкусно и безопасно поесть в стенах самого университета, а не бегать по окрестностям в поисках приличного кафе, носить с собой бутерброды или вовсе голодать. Правильное и своевременное питание, по словам врачей, важная составная часть нашего здоровья.

А здоровье нам всем еще не раз пригодится.

Юрий ЛЕБЕДЕВ

* Фото: Михаил Штейнберг, а также из фондов Музея истории ВГУ

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

На факультете географии, геоэкологии и туризма продолжается поиск новых оригинальных форм аттестации учебных и производственных практик: для факультета они имеют особое значение. Заметим, что бакалавры направлений «География», «Экология и природопользование» и «Туризм» в общей сложности задействованы в 18 практиках, отличающихся друг от друга по своему назначению: аналитических, инструментальных, ознакомительных. Широка и география мест проведения практик.

Среди этих форм аттестации особого внимания заслуживает так называемый «Фестиваль практик». Становится доброй традицией ежегодное представление результатов практик с использованием отчетов, презентаций, видеофильмов, стенгазет, стихов и песен, сценок из студенческой жизни. По итогам фестиваля студенческим группам присуждаются 1, 2 и 3-е места. Для этого создается специальное жюри, в работе которого в качестве пред-

седателя в 2014 году принял ведущий специалист УМУ, отвечающий за организацию практик в ВГУ, В.И. Канзеба.

По результатам III фестиваля практик лучшими в направлениях «География» и «Туризм» признаны комплексная межзональная (3 курс), ландшафтно-биогеографическая (2 курс), физико-географическая (1 курс) и природно-хозяйственная (2 курс) практики. В направлении «Экология и природопользование» 1-е место присуждено эколого-аналитической (3 курс), второе — ландшафтно-экологической (2 курс), а третье место поделили водно-балансовая (3 курс) и практика по биоиндикации и биотестированию (2 курс).

Прошедший в этом году «Фестиваль практик» еще раз подтвердил необходимость и значимость этого общешкольного мероприятия. По мнению многочисленных участников, он сумел совместить деловую атмосферу с атмосферой яркого, красочного действия.

В. БЕВЗ,
Г. АНЦИФЕРОВА



19 января ректор Воронежского государственного университета Дмитрий Ендовицкий встретился с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым.

Дмитрий Александрович доложил Алексею Васильевичу о завершении строительства нового студенческого общежития ВГУ. Ректор Воронежского государственного университета отметил уникальность жилого объекта: общежитие квартирного типа рассчитано на 360 мест, а к каждой комнате прилагаются отдельные кухня и санузел. Также в корпусе расположены спортивный зал, столовая и медицинский блок. Ректор ВГУ отметил, что места в новом общежитии получают самые талантливые студенты-бакалавры, а также иногородние магистры и аспиранты, и пригласил Алексея Гордеева на торжественное открытие объекта в мае этого года.

Дмитрий Ендовицкий также сообщил главе региона о том, что завершена реконструкция Концертного зала ВГУ на 630 мест. Дмитрий Александрович отметил, что новое концертное помещение отличается великолепной акустикой, в первую очередь благодаря установке аппаратуры самого современного уровня. Дмитрий Ендовицкий и Алексей Гордеев обсудили возможные варианты использования зала для совместного проведения масштабных культурных мероприятий, в частности, в качестве площадки Платоновского фестиваля искусств.

Кроме того, Дмитрий Александрович доложил губернатору о ходе работ по строительству бассейна ВГУ, который станет самым крупным бассейном, принадлежащим вузу, в Воронеже. Ректор отметил, что работы на объекте ведутся в соответствии с графиком, а завершить их планируется в сентябре 2015 года.

На встрече также обсуждалась подготовка к проведению IX Всероссийских краеведческих чтений, которые пройдут в областном центре в мае этого года. Губернатор предложил расширить границы мероприятия в связи с важным статусом Воронежа, названного в 2015 году культурной столицей СНГ. В рамках этого события глава региона поручил пригласить к участию в конференции представителей стран СНГ.

В завершение встречи Дмитрий Ендовицкий сообщил о предложении, поступившем в адрес воронежского «Театра равных». Уникальный культурный проект получил приглашение на Мюнхенский фестиваль искусств, причем принимающая сторона готова взять на себя все финансовые расходы труппы, оказать помощь в подготовке костюмов и декораций. Глава региона подчеркнул, что такое признание — достойная награда ребят за их труд и талант.

Пресс-служба ВГУ



УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев
Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

16+

Адрес редакции и издателя: 394006, город Воронеж, площадь Ленина, дом № 10, комната № 87.
Тел.: 222-66-81 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsn.ru
Номер подписан в печать: по графику 23.01.2015 в 16.00, фактически 23.01.2015 в 14.30

Отпечатано в типографии ООО «СТП». Адрес: 394033, г. Воронеж, Ленинский проспект, 119а, корп. 5. Заказ № 10005975/17-15. Тираж 4000.

Авторская позиция может не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно



4

№ 2 (2558)