

спецпроект

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕР CITY

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#16 (2572)

1 июля
2015 года

ВГУ В ЛИЦАХ



Заместитель председателя Правительства РФ открыла новое общежитие ВГУ, где расположится редакция «Воронежского Университы».

9 июня прошло торжественное открытие нового общежития ВГУ на Хользунова, 42а. Заместитель председателя Правительства России Ольга Голодец вместе со студентами и преподавателями увидела одно из самых современных вузовских общежитий города.

В новом здании, рассчитанном на 360 мест, поселятся самые талантливые и целеустремленные студенты нашего университета, иногородние магистры и аспиранты. Новое общежитие – квартирному типа. А это означает, что каждая комната в нем оборудована собственной кухней и туалетом. Под фотографиями «ВКонтакте», которые набрали десятки «лайков» студентов, обсуждали хорошую мебель и качественные душевые кабины. Внутри студенческого дома находятся столовая, спортзал и медицинский блок.

Объединенный совет обучающихся ВГУ получил большое помещение на первом

этаже, где разместится новая редакция журнала «Воронежский Университы». В сентябре нам исполнится год, за это время были выпущены десять номеров, каждый уникальный и запоминающийся. Была организована «Весенняя Медиашкола», на которой воронежская молодежь обучалась азам журналистики. Одним из самых интересных выпусков стал проект журнала к 9 мая. Его участники полностью создали номер за 24 часа. Выпускники Медиашколы целые сутки собирали материалы на улицах празднующего города. Затем до глубокой ночи писали тексты, выбирали фотографии, разрабатывали дизайн и верстали номер.

Как и ВГУ, «Воронежский Университы» находится всегда в движении. Мы пережили редизайн, эксперименты с изменением формата. И на новое рабочее место огромные планы. Пока помещение, как чистый лист, на котором можно написать



новый текст. Корреспондент «ВУ» Олеся Астафурова радуется: «Это значит, что теперь у редакции будет свое пространство, в котором будет происходить мозговой штурм. Это очень классно и круто, редакция наконец-то сможет познакомиться получше, а то никак не могли собираться вместе». Раньше все встречи проходили на родном журфаке.

Первое, что в планах у редакционной семьи, это веселое и радостное новоселье. Уже сейчас в предвкушении ребята предлагают идеи по дизайну помещения. Кто-то предлагает поставить удобные и мягкие кресла-мешки и пуфики, кому-то хочется аквариум с разноцветными рыбками. Главный редактор предлагает поставить кровать, так как процесс создания нового выпуска занимает все свободное время.

Журнал уверенно собирает награды. На его счету победа в конкурсе вузовских

газет и гран-при фестиваля молодежной прессы «Репортер», где жюри отметило особый профессионализм ребят. Евгения Захарова, которая создавала дизайн последнего номера, говорит: «Я уверена, что мы сможем приходить в новое помещение и писать свои тексты в творческой атмосфере, делиться мыслями и ловить правильную волну. И еще, я сама учусь в Северном, поэтому расположение новый редакции для меня удобно».

Впереди у ВУ новые захватывающие проекты и головокружительные планы. Одним из которых будет более масштабный и яркий второй год работы «Медиа-школы». И, конечно, выпуск новых оригинальных номеров.

Руслан Григорьев

УЧЕБА С АКЦЕНТОМ

Абитуриент! Скоро ты зайдешь в двери своего факультета как студент. Раздражающий писк будильника и городские пробки — это не весь список трудностей на твоем пути. Строгие преподаватели, длинные лекции и бабушки-вахтерши будут испытывать тебя на прочность. Тебе, юный падаван, придется стать еще проворней и смелее, чтобы дожить до экватора... А представляешь, как сложно иностранным студентам, столкнувшихся первый раз с морозами и загадочной русской душой? Корреспондент «Воронежского Университи» пообщалась с иностранными студентами ВГУ, которые успешно адаптировались к русской студенческой жизни, да к тому же добились немалых успехов в учебе и творчестве.



фото из архива героев

В Россию с любовью

Себастьян Родригес, Колумбия. РГФ

Мой родной город – Богота, столица Колумбии. Я всегда мечтал учиться за рубежом. Ведь понять другую культуру, не прожив в ее среде, невозможно. И ведь мечта сбылась!

Сначала я поступил на психологический факультет Национального университета Колумбии. И параллельно занимался балетом. Однажды я влюбился в танец и решил срочно записываться в эту школу. Правда, изначально – на направление «модерн». Но вот однажды, опаздывая на занятия, перепутал класс и попал на урок классического балета. С тех пор балет, а с ним и Россия как страна, прославившаяся своей балетной школой, надолго заняли все мои мечты.

Когда я узнал о возможности бесплатного обучения за границей, однозначно выбрал Россию. Нам обещали, что мы год будем жить в Москве, учить русский язык в



РУДН. И вот мы, 26 ребят из Колумбии, приезжаем в Москву. Но в аэропорту нам говорят, что шестеро поедут в Воронеж. До того момента я никогда не слышал о Воронеже, для меня это было шоком.

Конечно, поначалу я вообще ничего не понимал по-русски. Помню, мы с ребятами захотели купить в магазине молока. Не понимая ни слова на упаковках, искали нужный товар по цвету. Подумали, что раз коровы едят траву, а трава-то зеленая, то и упаковка молока должна быть зеленая. Приходим домой, пьем, а «молоко» какое-то кислое на вкус. Ну, мы его бегом выливать. Оказалось, это был кефир, а мы понятия не имели, какой он на вкус. Вот и подумали, что это прокисшее молоко (смеется).

Когда исполняются мечты Оубо Гудхэд, Нигерия. Истфак.

Поначалу, когда я еще учился на подфаке, я не участвовал в студенческих мероприятиях, занимался только учебой, да и вообще держался достаточно отстраненно, – привык быть открытым только с близкими. А потом захотел попробовать себя на «Первокурснике» истфака. Пришел на прослушивание, запел. Все были в восторге! Хотя я никогда не считал, что пою

как-то особенно, ну пою и пою, от природы. А в одно прекрасное утро друг мне написал, что порекомендовал меня как вокалиста в шоу-бэнд «Dream's Shadow». Я как раз только проснулся и сначала просто не поверил. Меня прослушали и взяли в состав. Ребята из группы меня очень поддерживают, помогают. Это очень важно для меня, ведь я часто в себе сомневаюсь. А вера в себя – это главное.

Вообще в учебе, да и в творчестве, конечно, главное – усердно трудиться, работать по-настоящему много. Не понимаю ребят, которые поступают в вуз, а потом вообще не появляются на парах. Лично для меня образование – это важно. А сейчас многие пренебрегают им. Лично мне учеба дала чувство самостоятельности. Дома, на родине, я всегда был под опекой родителей, многого не знал, не умел. Конечно, я безумно скучаю по своим близким. С нетерпением жду, когда они приедут на мой выпускной, а пока общаемся только по «скайпу». Сложно находиться так далеко друг от друга. Зато теперь я самостоятелен, могу справиться с трудностями, помогать семье, быть им опорой.

Наталья Евстратова

Совсем недавно ВГУ провел III Кубок Черноземья по интеллектуальным играм, который собрал более 300 человек на площадке Event-hall. Любой желающий мог подать заявку на участие и помериться силами с настоящими знатоками – Ильей Новиковым, Михаилом Скипским и Юлией Архангельской. Начать карьеру может любой желающий. А поможет тебе в этом Никита Сапрыкин, опытный участник и организатор игр ЧГК, изучивший все приемы этого интеллектуального сражения.

Ч

Г

К



КАК ТЫ СТАЛ ЗАНИМАТЬСЯ ЧГК?

В восьмом классе принять участие в игре отважился только я. Команда из одного. Тогда занял четвертое место. Потом продолжил играть в техникуме, где я и мои единомышленники организовали команду «Остров МЭН». Когда поступил в ВГУ, стал играть за команды высшей лиги «Portal-on», «ОМ» и «Шесть в большом городе» (последние – серебряный призер чемпионата города).

ЧЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ ЛУЧШЕ НОЧНЫХ КЛУБОВ?

ЧГК – это отличная возможность развить навыки мышления, узнать много нового, а также завести друзей, близких тебе по духу. Будучи организатором игр, я готовлю пакеты вопросов. Здесь не обойтись без обширных знаний во всех сферах. Пытаюсь вложить в задания то, что мне самому по душе. Например, после посещения концерта Рокии Траоре внес соответствующий вопрос, таким образом дав возможность остальным просветиться.



фото ДмИтриИ Чернов

Клуб ЧГК познакомил меня с рядом хороших людей, которые в игре уже собаку съели. В турнире ЧГК, проходившем в Санкт-Петербурге, познакомился с Анатолием Вассерманом. Теперь его иногда можно лицезреть на играх в Воронеже. В жюри часто заседает Михаил Скипский, обладатель Хрустальной совы, приезжают Илья Новиков, Ровшан Аскеров, Андрей Козлов, Елизавета Овдеенко. На чемпионаты съезжаются игроки из ближнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Израиля. Столько разных людей с разными взглядами, убеждениями! После того, как поваришься в таком котле, не хочется уже оставлять эту деятельность.

ЕСТЬ ЛИ ЕЩЕ У ТЕБЯ КАКИЕ-НИБУДЬ УВЛЕЧЕНИЯ?

Как юрист, я стремлюсь защищать права других. В этом и есть мое главное призвание. Организовывал движение против неправомерного призыва студентов в армию. Главная задача – объяснить ребятам их права, чтобы в дальнейшем они не

попались на удочку военкомата. Помогал в предотвращении расформирования экономического факультета в СХИ.

ПОЧЕМУ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ ТВОЙ ВЫБОР ПАЛ ИМЕННО НА ЮРФАК?

Без высшего образования сейчас никуда. Поэтому сразу после юридического техникума категорически решил поступить в ВГУ и продолжить обучение по прежней специальности. Я убежден, что начать работать в профессии следует как можно раньше. Я, например, участвовал в организации юридической помощи, работая под началом Рудакова, руководителя фракции «КПРФ». Сейчас применяю полученные знания в концерне «Созвездие». Признаюсь, теперь я не испытываю чувства страха и неопределенности, да и коленки больше не дрожат. Стоит только один раз окунуться!

Екатерина Кузнецова

Антон Дабрундашвили окончил ВГУ в 2013 году, но до сих пор студенты и преподаватели помнят его как одного из самых ярких учащихся факультета РГФ. И сейчас при встрече громко кричат «Привет!», бегут обниматься и закидывают вопросами о жизни, работе и творчестве.



ХОР из одного

Почему ты решил строить музыкальную карьеру?

Пел еще со школьной скамьи. В университете случайно попал в актив, где ребята оценили мои вокальные данные. После готовил студентов к музыкальным выступлениям на «Первокурсниках» и студенческих Веснах. Тогда мы выбились на Всероссийскую Студенческую Весну, проходившую в Челябинске. Параллельно учился на дневном в музыкальном училище. Было трудно. Ну, а по-другому никак.

Антон, многие знают тебя как участника проекта «Битва хоров». Расскажи об этом шоу.

Честно, попал на проект случайно. Обычно у меня скептическое отношение к таким конкурсам. Узнал о кастинге от мамы. До последнего не хотел идти. Но потом пришел к выводу, что терять нечего, кроме свободного времени. Кастинг проводился два дня. Заполняя анкету, на вопрос, чего хочу от жизни, написал: «Стать самым мастеровитым певцом и петь на всех языках». На следующий день приехала Татьяна Буланова, которая заключила: «Встретимся в Москве». Около месяца ждал официального приглашения. Потом оказался на проекте, тогда-то и понял, что вокал – это мое.

Певческие проекты – это блестящая возможность засветиться! Принимали ли ты участие еще в других конкурсах?

Недавно был конкурс Анны Седоковой. Нужно было выложить свой клип в Instagram. Мой ролик набрал самое большое количество лайков. Приз – запись песни. Но ответа от Анны еще пока не получил.

Пытаешься ли ты другими способами заявить о себе и о своем таланте?

Мой друг и я создали канал на YouTube. Называется «Хор из одного». Я пою, а мой друг монтирует видео. Недавно выпустил кавер на песню «Под цыганским солнцем» группы 25/17. Друг предложил выложить ее в группу коллектива. Не думали, что ребята оценят наш труд. Когда группа собралась и приехала в Воронеж, мы вместе с ними спели на концерте.

Что ты можешь посоветовать другим студентам, которые хотят добиться успеха?

Конечно же, следует много работать. Просто так никогда ничего не выйдет. Так же всегда воспринимайте жизнь адекватно. Есть черные и белые стороны. Больше общайтесь с разными людьми. С каждого общения можно что-нибудь выгодное и полезное подцепнуть.

Екатерина Кузнецова

Неравнодушные люди

Есть такие люди, которые с первой встречи вдохновляют своими амбициями, планами. Именно с таким человеком я познакомилась во время поездки в детскую областную больницу. Студентка второго курса истфака Алина Базарова создала проект, направленный на помощь сиротам и тяжелобольным детям, «Счастливые дети – будущее России».

Алин, ты всего на втором курсе, а уже достигла немало. Тебе нравится брать инициативу на себя или же срабатывает принцип «Кто, если не я»?

В любой командной деятельности должен быть человек, который будет координировать работу и брать на себя ответственность. Поэтому проявлять инициативу необходимо, если ты хочешь изменить то, что тебе не нравится. Многие молодые люди жалуются на какие-либо проблемы как в личной жизни, так и в общественной. Но ничего сделать для того, чтобы произошли положительные изменения, не пытаются, и это неправильно.

Ради чего ты все это делаешь?

Самое главное – моральное удовлетворение от того, что я помогаю детям. Ведь счастливые глаза детей и осознание собственной полезности многого

стоят. Я бы хотела создать собственный фонд для того, чтобы расширить масштабы благотворительной деятельности.

Как именно ты помогаешь детям?

Придя в Молодежный парламент, я сразу решила, что моим направлением будет именно благотворительность. Так появился проект «Счастливые дети – будущее России». Он направлен на помощь детям-сиротам, тяжелобольным детям, не только в Воронеже, но и по всей области. Его цель – социализация воспитанников детских домов и интернатов. Я не просто развлекаю детей, а делаю так, чтобы они получили новые знания и навыки.

Очень многие люди говорят, что с радостью бы посетили детишек в больнице или детдоме, да только морально это тяжело. Как ты относишься к этому?

Я понимаю таких людей. Советую помнить о том, что это обычные дети и им очень нужно ваше внимание. Обычно во время мероприятий этот страх уходит, и человек приезжает вновь и вновь.

Ты помнишь свою первую поездку к детям? Было тебе тяжело?

Да, было тяжело, но чем больше этим занимаешься, тем больше привыкаешь, потом я полностью ушла в эту деятельность, и уже плохие мысли в голову не лезут.

Что бы ты хотела сказать нашим будущим студентам?

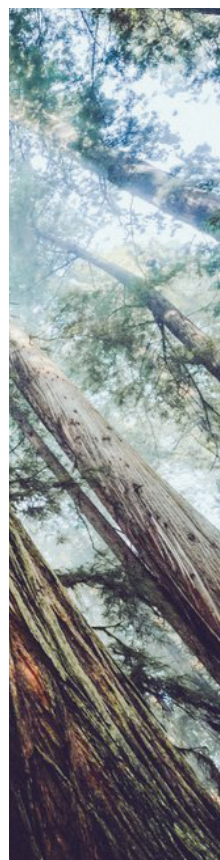
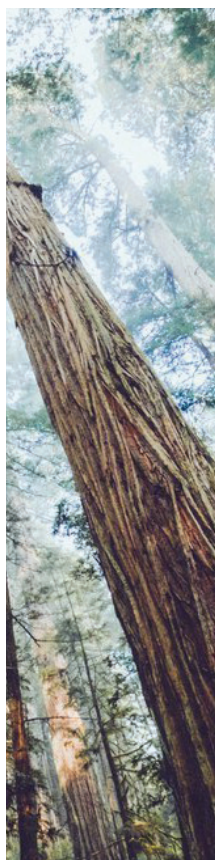
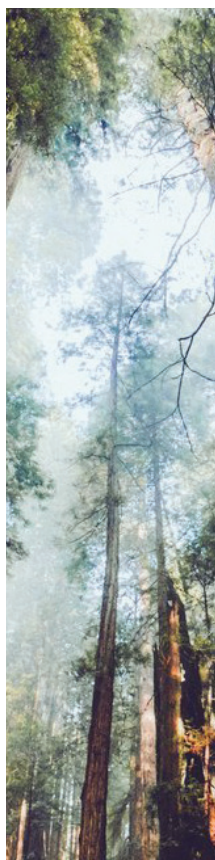
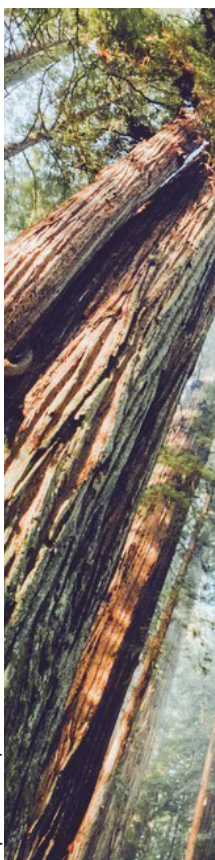
Я бы хотела посоветовать им не бояться трудностей и ставить перед собой четкие цели и добиваться их. Пусть ваша душа излучает свет, а сердце будет всегда открыто для добрых дел!

Алина Козлова

БЕЗ РАМОК И ГРАНИЦ

ЧТО ТАКОЕ ЛПШ? ЛЕТУЧИЙ ПЛАВУЧИЙ ШИМПАНЗЕ? ЛИМОННО-ПЕРЕЧНЫЙ ШТРУДЕЛЬ? ЛЕГКАЯ ПАРАНОИДАЛЬНАЯ ШИЗОФРЕНИЯ? ДА, ДЛЯ КОГО-ТО ЛПШ – ЭТО ТРИ НЕЗНАКОМЫЕ БУКВЫ. НО ДЛЯ МНОГИХ ОНИ ПОСЛУЖИЛИ ОСНОВОЙ НАЧАЛА НОВОЙ ЖИЗНИ, НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И РАЗМЫШЛЕНИЙ. ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ЛПШ? ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ.

фото из архива ЛПШ



Начнем с того, что расшифровывается ЛПШ как летняя психологическая школа. Вот уже 18 лет подряд в середине лета ребята из факультета ФилСи собираются и выезжают за город с палатками на ЛПШ.

Идея, которая легла в основу летней психологической школы, принадлежит Игорю Романову. Она родилась у него более двадцати лет назад, когда Игорь Владимирович был заведующим кафедры социальной психологии на факультете философии и психологии ВГУ. Это место объединило людей, готовых учиться не только по книгам.

В первых выездах участвовали только студенты ФилСи. На летнем, осеннем, зимнем и весеннем выездах они постоянно чему-то учились: практической психологии, личной эффективности, креативному отношению к жизни.

Сейчас все довольно сильно изменилось. Стало понятно, что такой формат мероприятия пользуется большим спросом не только у студентов-психологов. Сегодня аудитория Школы – это творческие и активные молодые люди, которые готовы развиваться в различных направлениях. Школа стала особым пространством для развития творческого и внутреннего потенциала, где можно преодолеть все свои комплексы и приобрести полезный мысленный багаж.

– Можно ли ответить однозначно на вопрос «Что такое ЛПШ»? Нельзя! Потому что это отдых на природе, новые знакомства, возможность узнать себя лучше, тренинги и мастер-классы с известными профессиональными тренерами и многое-многое другое! – делятся участники прошлых выездов.

В этом году на ЛПШ впервые будет представлено шесть направлений практической психологии. Темы тренингов настолько разнообразны, что что-то свое сможет найти и бизнесмен, и творческая личность, и строгий технарь. Это школа без рамок и границ.

У школы есть еще одна своя особенность – это некоммерческий проект. Все дипломированные психологи приезжают на ЛПШ, вдохновляясь самой идеей школы, ее атмосферой, особенным духом. На Школе'2015 Виктория Калинина представит направление контактной импровизации,

идейный вдохновитель Игорь Романов расскажет, как находить жизненные смыслы, пара Марина и Михаил Щербаковы, – как нужно двигаться в потоке жизни. Гость из Ростова Андрей Близняков преподаст технику НЛП, а Анна Грачева из Москвы проведет тренинг для девушек.

Впечатления

«Это одно из лучших событий моей жизни. Без преувеличения. За пять дней проживаешь целую жизнь! Другую жизнь, отличную от твоей обычной. После ЛПШ понимаешь, сколько времени тратишь впустую и как бестолково иногда проживаешь свою молодость. Серьезно!»

Зачем ехать

«Развеемся, поменяем обстановку, понять, что на самом деле у тебя нет проблем и мир полон гораздо более странных людей, улучшить навыки социализации».

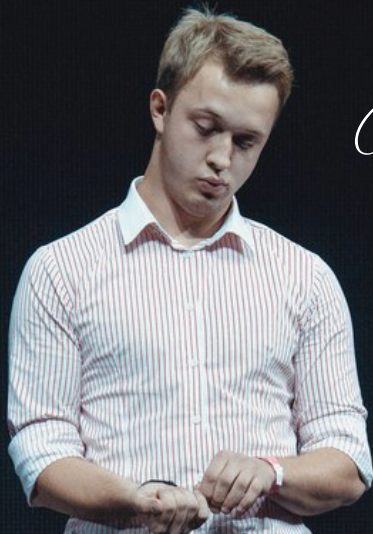
«Чего-то боишься, стесняешься, терпишь, не решаешься. Зачем? Границы – они в голове. И чтобы это понять, нужно чтобы что-то взбодрило».

Яркие моменты

«Тренинги Трусова и Талдыкина. Это, на самом деле, умные и интересные тренеры, которые знают и умеют делать то, что изначально декларируется в названии тренинга».

«Самый яркий момент – ночная игра с зеркалами! Это была просто фантастика. Такие эмоции! И страшно, и волшебно, и мурашки по коже! Таких эмоций я больше никогда не испытывала».

*Ирина Коваленко
Наталья Образцова*



Артем Казьмин:
«Что может
быть лучше,
чем хорошенько
посмеяться?»

О том, насколько студенты ВГУ любят студенческие весны геологического факультета, говорить не приходится. Самые ожидаемые, яркие, смешные, трогательные. Каждый год они занимают лидирующие места, а их номера отбираются на гала-концерт. Артем Казьмин, выпускник и активист геолфака ВГУ, рассказал, что является главной фишкой творчества геологов.

Тебя знают как звезду комедийного жанра в ВГУ. С чего начинался твой путь?

Все началось именно на сцене ВГУ. Я сыграл одну из ролей в гэгэ на «Первокурснике» своего факультета. Это была роль смелого портного. А до дебюта на студенческой сцене я занимался самодеятельностью в своей школе. Драмкружок, участие в лицейской «Осени», постановка сенок.

Пять лет в активе геологического факультета. Что тебе больше всего запомнилось за это время?

Наверное, самым запоминающимся был невероятный ажиотаж вокруг «Геолсвэга». Мы никак не ожидали такой реакции. Сейчас клипу с песней уже год с хвостиком, а мне около месяца назад кто-то писал из Томска и говорил, что мы крутые и делаем все правильно!

Действительно, песню «Мама, я геолог» до сих пор знает и поет весь университет. А весны геолфака по-прежнему одни из самых лучших. В чем, на твой

взгляд, заключается такой успех?

Думаю, что все дело в простоте. Мы даем людям то, что им нужно, – юмор. Что может быть лучше, чем хорошенько посмеяться? Также мы никогда не брали каких-то сверхъестественных тем: освобождение Бастилии или звездные войны. Старались мыслить приземленно, но со вкусом. С последней темой концерта считаю, что угадали. Тем более, что простые темы не усложняют положение с реквизитом.

Большинство активистов геологического факультета выпускаются в этом году. Будете ли вы помогать родному факультету в будущем в постановке «Первокурсников» и «Весен»?

Конечно, по возможности все обязательно будут помогать и участвовать в постановках. Любимый факультет все-таки.

Анна Филатова

Первокурсник, важно очень
Помнить препода всегда.
Лучше помнить его имя,
А фамилию - иногда.
А не то случайно выйдет
Марью Игорем назвать.
И тогда, опять случайно,
Будет незачет стоять.

Так бывает на занятиях,
При всеобщей тишине
Друг за партой тихо шепчет
В ухо шуточки тебе.
Вдруг не выдержишь, случайно
Громко очень ты заржешь
Препу ты скажи: "Полезен
Смех здоровью. Я за 30Ж"

Безвредные советы первокурснику

Абитуриент, если ты думаешь, что все страшное позади, и, поступив, ты попадешь в сказку, ты ошибаешься. Вуз — не столько испытание знаний, сколько испытание навыков выживания, скорости мышления и способности импровизировать. К счастью, мы собрали базовые бесценные советы выживших выпускников для тебя.

Если снова вместо лекций
Вы с подружкой "болели",
А сердитый препода видел
Вас вдвоем на карусели.
Не спешите врать — не выйдет,
Не прокатит как в кино.
Лучше препода несите
Два вагона эскимо.

На экзаменах так трудно
Пару строчек не написать.
Когда будет эта шпора
На краю опять лежать,
Препода взгляд косой запалит.
Если врать тебе дано,
Ты скажи ему: "Страдаю
Косоглазием давно".

День придет, когда планета
Вдруг лишится всей воды.
Вмиг исчезнут за все годы
Эволюции труды.
Здесь виной не катаклизмы,
Здесь виновник ростом мал.
Просто воду всей планеты
В курсовую ты собрал.

Если вдруг решил ты снова
Сердце бегом укреплять,
А навстречу от декана
Вышел препода погулять,
Не сворачивай в столовку,
Ректор твой удар смягчить
Вряд ли сможет. Лучше в препа.
Преп не сможет исключить.

Ксения Забейворота



«Проект ВГУ:
Подслушано».

Я руководствуюсь таким принципом: если не знаешь, сколько «н» в слове, пиши две. «Н» много не бывает.

Е.О. Козюра, филфак.

Мне нравится ❤️ 127

- А основных черт столько, сколько чудес света.

- Восемь?

- Нет, меня не считаем!

С.В. Федотов, ГГиТ.

Мне нравится ❤️ 210

Посмотрите, как здорово я взволновал коэффициенты!

К.П. Лазарев, ПММ.

Мне нравится ❤️ 130

...приходить на госэкзамен в состоянии алкогольного, наркотического, эротического опьянения не рекомендуется, так как комиссия вам завидует.

К.К. Панько, юрфак.

Мне нравится ❤️ 182

Если тело появится на зачете и даже если вы будите очень сопротивляться, я все равно поставлю зачет!

О.А. Поротикова, юрфак.

Мне нравится ❤️ 196

Если вы видите огурец, вы должны его съесть. Если вы не съедите его, вы вымрете.

П. Е. Вахренева, журфак.

Мне нравится ❤️ 183

НАУЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Студентка химфака Аня Елисеева решила связать жизнь с наукой, которая стала её образом жизни. Она входит в состав команды «Creative Science», которая занимается тем, что на практике доказывает — наука интересна и занимательна. Ребята показывают яркие, впечатляющие химические и физические фокусы, которые заставляют лишь удивляться грандиозным возможностям науки.

Сейчас мало тех, кто увлечен наукой. Почему тебе это интересно?

Любовь к науке у меня, пожалуй, наследственная. Несмотря на то, что у нас в семье большинство физиков, я с детства влюбилась в органическую химию. Еще со школы участвовала в НОУ и всевозможных олимпиадах. Участь в университете, я стала победителем Турнира Трех Наук в 2014 году, где и познакомилась с Димой Кою-

дой и командой «Creative Science».

У вашей команды в арсенале очень много разнообразных захватывающих живых экспериментов. Расскажи, где вы им научились и насколько сложно их ставить?

Что-то я знала со школы. Часть экспериментов мне показали ребята, также в наше время очень помогает интернет, где можно почерпнуть уникальную информацию. Иногда экс-

перимент рождается из знания химической реакции или физического явления. Но далее изучается научная составляющая процесса, условия, риски и, естественно, техника безопасности. Вооружившись всеми знаниями и представлением о том, что хотим получить, мы начинаем экспериментировать! Естественно, не всегда проходит легко и получается с первого раза, порой фокусы капризничают и их приходится долго угова-



ривать, изменять условия, в которых они идут, или идеализировать модель.

Какой же твой любимый эксперимент?

На самом деле, этот вопрос ставит меня всегда в тупик, это как у матери спросить, кого из детей она больше любит. Нравится работать с жидким азотом, его температура –196 градусов, и мы еще не все его возможности изучили. Интересна труба Рубенса, огненный эква-

лайзер, который позволяет нам увидеть звуковую волну. Также не могу не отметить достаточно сложную химическую колебательную реакцию, раствор, который без внешнего вмешательства из зеленого переходит в красный, а затем в желтый, а если колбу взболтать, то изменение цвета пойдет вспять, а реакция начнется вновь, пока раствор не остынет.

Ты – куратор проекта «Занимательная наука» для школьников. Расскажи, насколько он актуален сегодня, как реагируют школьники на ваши эксперименты.

Целевая аудитория (5–7 классы) выбрана не случайно. В это время ребята еще не начали в полной мере изучать науку, и нам легче заинтересовать их. Наша цель – рассказать и показать, зачем им нужны будут формулы, расчеты, законы и т.д. Мы хотим, чтобы изучаемые в школе естественнонаучные азы были не грузом, а базой знаний.

Ребята в восторге, им, естественно, хочется все со всем смешать, все заморозить и вообще попробовать все. Стараемся поражать их обычными вещами, пропущенными через научную призму. К сожалению, на уровне школы часто пропадает интерес не только к изучению физики или химии, но и к обучению вообще. Так сложилось, что система образования – вещь априори весьма консервативная и

с трудом принимающая все нововведения. В связи с этим появляется необходимость менять саму систему. И в рамках нашего проекта мы пытаемся предпринять некоторые шаги для этого, особенно, когда видим горящие глаза детей. Поэтому с уверенностью могу сказать, что наш проект очень актуален в нашем обществе.

Совсем недавно на конкурсе инновационных проектов ВГУ ты заняла первое место с проектом «Занимательная наука» и выиграла грант на развитие. Скажи, на что будут направлены средства и как будет развиваться проект в будущем?

С сентября 2015 года планируется запуск проекта «Занимательная наука» на областном уровне и в годовом формате. Грантовые средства и планируется потратить на разработку и проведения нового сезона «Занимательной науки». Есть еще идеи, но пусть это будет приятным сюрпризом.

И напоследок, охарактеризуй одним предложением, что для тебя наука.

Наука – это язык, на котором говорит весь наш мир. Это огромное пространство интересного, необычного и неизведанного.

Все, кто считают науку непопулярной сегодня, вы глубоко заблуждаетесь. Заниматься наукой модно.

*Олеся
Астафурова*

«Сдавать кровь или не сдавать?» Для Николая Середы, выпускника юрфака и ПММ, этот вопрос никогда не был поводом для раздумий. Сам он не только донор с пятилетним стажем, но и основатель молодежного донорского движения «Качели». Коля объяснил «УниверCity», почему он не хочет, чтобы движение существовало в будущем, и поделился историей о том, как он стал вампиром.

**КАК ОБРАЗОВАЛОСЬ
ВАШЕ ДОНОРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ?**

Сразу после армии в 2009 году я начал заниматься социально-активной деятельностью и вместе с командой Funky Team разработал проект «Капля надежды». Мы привезли мобильную станцию переливания крови на экономический факультет ВГУ. Там впервые и прошла наша акция. Позже наша команда распалась: кто-то ушел работать, кто-то начал усиленно заниматься учебой. В итоге я остался один с проектом и начал его развивать. Спустя три года появилось движение «Качели», и мы начали штурмовать воронежские вузы.

В ВУЗОВСКОЙ ДОНОРСКОЙ АКЦИИ «КАЧЕЛИ» МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ЛЮБОЙ?



Да, мы только рады будем. Даже если ты не студент, ты всё равно можешь прийти к нам и стать донором.

КАКИМИ ТЫ ВИДИШЬ «КАЧЕЛИ» ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ?

На самом деле, я хочу, чтобы к этому времени нашей группы уже не было. Надеюсь, что к 2020 году каждый человек самостоятельно, раз в два месяца будет обводить определенную дату в календаре и ходить в эти дни сдавать кровь. И делать он это будет уже без наших сувениров и пирожков и не за денежное вознаграждение, а будет сам осознавать, что его кровь спасет чью-то жизнь.

ЧЕМ ПРОЦЕДУРА СДАЧИ КРОВИ С «КАЧЕЛЯМИ» ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЫЧНОЙ?

А с нами веселее! Каждая акция – тематическая,

и мы приезжаем прямо к вашему вузу, далеко ходить не надо. И не одни, а с шатрами, музыкой и в костюмах. Мы не хотим, чтобы ребята просто сдавали кровь и шли дальше. Хотелось бы, чтобы они прочувствовали, что это важное событие, и запомнили его. Была у нас «бородатая» акция, когда мы надевали вязанные бороды и смешили доноров. Представь, сдаешь ты кровь, а тут к тебе парень, а чаще девушка, с бородой подходит и начинает спрашивать, какого цвета бахилы ты предпочитаешь. Тут уж точно забудешь, что у тебя из вены почти пол-литра вытекло.

КАКОМУ ЧЕЛОВЕКУ МОЖНО СТАТЬ ДОНОРОМ?

Возраст должен быть больше 18 лет, вес – тяжелее 50 кг. И отсутствовать противопоказания. При-

ветствуется желание помочь. Будет желание – будет мотивация, а будет мотивация – ничто не мешает тебе стать донором.

БЫТЬ ДОНОРОМ ЗАРАЗИТЕЛЬНО?

Еще как! Мы уже весь ВГУ обратили в доноров. Студенты, которые у нас сдают кровь, потом говорят: «Теперь я в секте Середы!». А меня вампирами называют. Вот недавно песню «Moscow calling» переделали в «Донор Коля». Я заметил, что ВГУ – главный вуз, где становятся донором не из корыстных побуждений, а именно потому, что хотят помочь. Может, потому что движение именно тут зародилось, а может потому, что ребята здесь другие, в хорошем смысле.

*Ксения
Забейворт*

О первом концерте

Я не планировал много времени отдавать музыке, когда поступил в университет. Моим первым желанием было учиться. Обстоятельства сложились так, что я познакомился с гитаристом Мишей Белякиным. На первом курсе старшекурсники попросили нас собрать группу, чтобы что-то сыграть на Весне. Так мы друг друга нашли. Изначально планировалось только одно выступление на Весне ФМО. Нам позволили сыграть всего лишь одну пес-

работа, тренировки, учеба. Времени порой не хватает даже, чтобы выступать на концертах здесь, в Воронеже. Честно говоря, после последнего концерта я сам до сентября, наверно, палочки в руки вообще брать не буду. Для меня музыка – это только хобби, это мой вечер. У меня есть работа, а это всё – только для себя. Моё второе Я.

О фанатах

Я предполагаю, что есть люди, которые следят за новостями нашей группы, за выступлениями. И как бы они не

Собрать группу, чтобы сыграть один номер

Студенческая весна факультета международных отношений уже который год не может обойтись без них. Площадка ВГУ в День Победы сотрясалась от их громкой музыки и аплодисментов зрителей. Fancy Sakes – яркий пример того, как творчество, безумство и веселье могут прекрасно сочетаться со спокойствием и прилежной учебой в повседневной жизни. Мы решили узнать побольше о «кексах» и пообщались с барабанщиком группы Владом Гешеле.

ню, но для нас это было шоу-шоу-шоу! Тогда мы нашли и басиста, и наших первых солисток. Все участники у нас из разных городов: я из Воронежа, басист Андрей из Тюмени, Мишка из Липецка.

О пирожных

Я люблю изучать иностранный язык. И на тот момент, когда мы группу создавали, я изучал лексику по теме «пища, еда». И в книжке было замечательное словосочетание – «fancy cakes». Оно по звучанию понравилось. Вообще это переводится как «пирожные».

О хобби

Наши концерты уже по пальцам не пересчитать! Выступить в других городах мы пока не собрались. Заняты: дела,

отнекивались, тем не менее, я этих людей вижу на каждом концерте. Может быть, некоторые из них не танцуют, не прыгают, но большинство хотя бы ходят на концерты.

О дальнейших планах

Сложно сказать. Не хотелось бы, потому что это любимое хобби. Я думаю, мы не бросим группу. Просто все как-то накладывается: мы выпускаемся, надеюсь, поступим в магистратуру. А там видно будет. Конечно, никто из нас не хочет бросать, тем более у группы уже есть имя, нас знают.

О творчестве

Я раскрою такой секрет: свои песни мы все-таки пишем. Да, есть 3-4 своих

трека, но они засекречены. Мы не знаем, интересны ли они вообще. Имеются песни и даже демо-записи к ним. Но это просто для себя. У нас расходятся музыкальные взгляды. Поэтому мы иногда подбираем то, что нравится мне, иногда – еще кому-то. Писать свои песни – это круто, это нужно, но на это уходит много времени. Писать свою музыку рискованно. Сложно написать классную вещь. А каверы – это удобный вариант для музыкантов, потому что каверы нравятся всем. Если что-то делать, то нужно делать это качественно, а не так, лишь бы сделать и выпустить непонятно что.

О музыке

Музыка – это то, что меня лично очень сильно вдохновляет. Всем людям, которые занимаются и будут заниматься музыкой, желаю больших успехов и трудолюбия. Трудитесь – техника и жанры неважны. Главное, что вы занимаетесь любимым делом. Занимайтесь музыкой, лишним это не будет. Уделяйте больше времени репетициям и новым достижениям. Идите к своим целям.

Евгения Захарова



фото из архива группы



Фотоматериалы из архива студ.организаций ВГУ

ТАКОЙ ЯРКИЙ ВГУ



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

12+

Мнение редакции может расходиться с мнением авторов публикаций.

Гл.редактор: Ю.С. Лебедев.

Редактор выпуска: И.А. Евсюкова

Адрес редакции и издателя: 394006, г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.

Тел. 222-66-81

gazeta_vu@inbox.ru,

irina_evsukova00@mail.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии

Издательского дома ВГУ

Адрес: 394006, г. Воронеж, пл.Ленина, д.10, к.70

№ заказа: 439

Подписан в печать по графику -

25.06.2015 в 16:00, фактически -

26.06.2015 в 13.00

Тираж 3000 экз.