



30 ноября 2015 года

газета основана 30 марта 1928 года

Борисоглебск ✦ ВОРОНЕЖ ✦ Старый Оскол

Воронежский Университет

№ 25 (2581)



12 ноября 1918 года в Воронежском государственном университете на медицинском, физико-математическом, историко-филологическом и юридическом факультетах начались учебные занятия



Главный корпус ВГУ



Улица Феокистова (ранее — Петровская, затем Университетская). Здесь был Главный корпус ВГУ



Университетская клиника



Медицинский факультет



Первые студенты ВГУ

* Фото: архив, Михаил Штейнберг

МАНДЕЛЬШТАМ ФЕСТ

фестиваль
поэтического
искусства



ВОРОНЕЖСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
ТЕАТР

► 4-7 декабря 2015 ◀

▼ 4 декабря, пятница

**ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
СПЕКТАКЛЬ «ВОДА. КАМЕНЬ. МОРЕ»**
Фантазия по стихам
Давида Самойлова
Театр Музыки и поэзии
Елены Камбуровой (Москва)
19:00, Большая сцена

**ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ
«НЕЖНОСТЬ»**
Андрей Родионов (поэт)
Андрей Гурьянов (композитор)
21:00, Малая сцена

**МОНОСПЕКТАКЛЬ
«ЗА ГРЕМУЧУЮ ДОБЛЕСТЬ
ГРЯДУЩИХ ВЕКОВ»**
По стихам Осипа Мандельштама
Театр «Студия-69»
19:30, Старая сцена

▼ 5 декабря, суббота

**ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ОЛЬГИ СЕДАКОВОЙ**
16:00, Большая сцена

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
«ПЕРЕВОРОТ»**
По текстам Дмитрия Пригова
Мастерская Дмитрия
Брусникина (Москва)
18:00, Большая сцена

КОНЦЕРТ «КТО-ТО ДРУГОЙ»
Родион Прилепин,
Дмитрий Гульбин
19:30, Старая сцена

СПЕКТАКЛЬ «МАНДЕЛЬШТАМ»
По стихам и письмам Осипа
Мандельштама
Воронежский Камерный театр
20:00, Малая сцена

ВЕК МИНУВШИЙ НА ХИП-ХОПЕ
Классическая поэзия в новом флюу
22:30, Малая сцена

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КЛУБ ПОЭТОВ

Поэты из Белгорода, Брянска,
Воронежа, Курска, Липецка, Москвы,
Орла, Ростова-на-Дону, Тулы
и других городов
Кураторы — Екатерина Троепольская
и Андрей Родионов
12:00, Малая сцена, вход по записи

**ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ДАНЫ
СИДЕРОС: «РЫБКИ, ЯБЛОКИ
И СТИХИ»**
14:30, Малая сцена, вход по записи

МАСТЕР-КЛАСС «СИЛА СЛОВА»
Авторский курс по рэп-базе
MC Moonstar
15:30, Старая сцена, вход по записи

**ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС
«КРУЖЕВОМ КАМЕНЬ БУДЬ»**
По стихам Осипа Мандельштама
21:30, Крыша Камерного театра,
вход по записи

▼ 6 декабря, воскресенье

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КЛУБ ПОЭТОВ
Продолжение работы
12:00, Малая сцена, вход по записи

**ЛЕКЦИЯ СЕРГЕЯ ГАНДЛЕВСКОГО
О ПОЭЗИИ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА**
13:30, Малая сцена, вход по записи

МАСТЕР-КЛАСС ПО FREESTYLE
Авторский курс
RE-рас
15:30, Старая сцена, вход по записи

**ЛЕКЦИЯ «ИТАЛЬЯНСКОЕ НЕБО
НАД ВОРОНЕЖСКОЙ ЗЕМЛЕЙ»**
Ольга Седакова о Воронежском
периоде в творчестве Осипа
Мандельштама
15:00, Малая сцена, вход по записи

**ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ
ГАНДЛЕВСКОГО: «НАЙТИ ОХОТНИКА»**
17:00, Большая сцена

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
«В РАЗНОГОЛОСИЦЕ
ДЕВИЧЕСКОГО ХОРА»**
Народная артистка России
Светлана Крючкова
(Санкт-Петербург)
К 125-летию со дня рождения
Осипа Мандельштама
19:00, Большая сцена

КОНЦЕРТ «ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ»
Композитор и исполнитель Александр
Маноцков По стихам Пушкина,
Олейникова, Тютчева, Лермонтова,
Тарковского и других
21:00, Малая сцена

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР ВСЕРОССИЙСКОГО
ПОЭТИЧЕСКОГО СПЭМА ПРИ УЧАСТИИ
ФЕСТИВАЛЬНОГО КЛУБА ПОЭТОВ**
Кураторы — Екатерина Троепольская
и Андрей Родионов
22:30, Цокольный этаж,
вход свободный

▼ 7 декабря, понедельник

**ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ДМИТРИЯ ВОДЕННИКОВА:
«СТИХИ КАК ОБЕЩАНИЕ»**
18:30, Большая сцена

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА
МАНОЦКОВА И COURAGE-
QUARTET «ПЕЛИ»**
По стихам ОБЭРИУтов
20:00, Большая сцена

Приглашаем студентов, преподавателей и сотрудников ВГУ
посетить мероприятия Мандельштамфеста.
Интервью с Михаилом Бычковым читайте
в следующем номере нашей газеты

Стоимость билетов от 200 рублей, скидка для студентов 30%
Билеты в продаже в кассах Камерного театра в новом и старом зданиях,
и на сайте chambervrn.ru Телефон 280-12-70

Художественный руководитель
МИХАИЛ БЫЧКОВ

Наши гости

Руководитель редакции агентства спортивных новостей «Р-Спорт» Василий Конов 2 ноября посетил ВГУ.

То, что в университет приедет гость, известный в журналистских кругах и не только (например, министр спорта Виталий Мутко незадолго до приезда Василия в ВГУ приглашал его на чай и беседу), однако ни капли не высокомерный и с совершенно замечательным чувством юмора, стало понятно с первых минут знакомства с ним в воронежском аэропорту. Гость проскочил мимо нас незамеченным через выход, предназначенный для пассажиров бизнес-класса, и дожидаясь встречающих у выхода из аэропорта: «О, привет, а я вас тут жду. Не заблудились? Хотите, Воронеж покажу?» — сбил нас с толку вопросами Василий. Воронеж мы решили показать ему сами и решительно двинулись через пробки к Главному корпусу университета.

На месте мы были уже через час. Выпив кофе, гость стремительно пошел в сторону Музея истории ВГУ — решил познакомиться с вузом поближе. Наши сотрудники, сопровождавшие его, уже начали переживать из-за затянувшейся экскурсии, но Конова новая информация только удивляла и интересовала все больше. В итоге он высоко оценил Музей истории ВГУ и Музей редкой книги и даже с удовольствием полистал некоторые экземпляры изданий.

Постепенно Музей начал наполняться студентами и сотрудниками, которые захотели прийти на открытую лекцию. Казалось бы, событие вроде рядовое — очередной московский гость приехал в университет. Однако мысли он излагал совсем не рядовые. На некоторых из них стоит остановиться.

Олимпиада в Сочи

Начало лекции Василий Конов посвятил рассказу о работе агентства в целом и о работе на Олимпийских играх в Сочи:

— «Как вы, наверное, знаете, «Р-Спорт» было создано специально для освещения Олимпиады в Сочи. 2 ноября исполнилось ровно 5 лет

«СПОРТ В ЧИСТОМ ВИДЕ СЕГОДНЯ НИКОГО НЕ ИНТЕРЕСУЕТ»

агентству и моей работе в нем. За это время мы многого достигли: «Р-Спорт» сегодня — второй по посещаемости сайт в РФ среди спортивных сайтов, у нас самый большой в Европе фотобанк. Что касается Олимпиады, то в Сочи работало около 40 наших человек, выездная редакция — журналисты, службы мониторинга, выпуска и сайт. Журналисты делились по видам спор-

чтобы работать в СМИ. Лично я жесткий руководитель. Для меня в работе главное — дисциплина, ответственность, профессионализм. Кроме того, необходимо превосходное владение русским языком — это один из основных критериев при принятии на работу в наше агентство. Также обязательно знание одного иностранного языка. Например, я изучал немецкий, сербский и английский языки. Журналист сегодня должен быть универсалом.

Отношение к спорту

В нашем агентстве многие занимаются спортом, большинство ходит в спортзалы. Есть даже сотрудница-боксер. Она ведет новости бокса, как вы уже догадались.

Что касается меня, то я люблю футбол и фигурное катание. Однако это не значит, что я ими занимался.

Я, сколько себя помню, занимался волейболом на журфаке МГУ и после. Правда, потом сломал ногу и увлекся шахматами, играю в них с родственниками до сих пор, когда выдается свободная минутка. Подумываю вот над тем, чтобы всей редакцией принять участие в сдаче норм

ГТО в следующем году. Интересно, что из этого получится.

Это лишь немногие мысли редактора крупнейшего российского спортивного агентства, сегодняшнего гостя ВГУ. Далее его культурная программа знакомства с городом продолжилась за стенами университета. Однако на предложение ректора ВГУ профессора Дмитрия Ендовицкого стать экспертом крупнейшего медиафорума, который состоится в Воронеже в мае 2016 года, он ответил согласием. «К тому же мне не удалось увидеть набережную при свете дня. Обещаю вернуться сюда снова», — так написал в своем твиттере Василий Конов.

✍ Людмила ЗЕМЛЯНУХИНА

Видео лекции можно посмотреть здесь:

http://www.youtube.com/watch?v=5NXXBAvQnE_4

Эксклюзивное интервью с Василием Коновым доступно по ссылке:

<http://www.youtube.com/watch?v=47nywKstQCg>



та, они должны были знать все: биографии спортсменов, их рекорды и достижения. У нас был жесткий тайминг: 40 секунд — и новость необходимо разместить на сайте, еще 50 секунд — и уже надо дать более развернутый текст с фотографией. Далее срочно писали репортаж, брали комментарий у спортсмена, тренера. Так новость обрастала «мясом».

Какая журналистика сейчас нужна

Ни для кого не секрет, что сейчас наиболее востребована журналистика катастроф и скандалов. К радости или, к сожалению, то же самое касается и спортивной журналистики. Еще бы я отметил как один из минусов современной журналистики то, что журналисты боятся спрашивать. Боишься спрашивать — иди работать в другое место. Не обязательно быть журналистом по образованию,

Короткой строкой

- Воронежский государственный университет отметил свой 97-й день рождения. В день, когда 97 лет назад в нашем родном вузе начались учебные занятия, состоялось торжественное возложение цветов к мемориальной доске основателям вуза. С праздником студентов, преподавателей и сотрудников ВГУ поздравил ректор вуза профессор Дмитрий Ендовицкий:

— На планете «ВГУ» сегодня важный день: 12 ноября — официальный день рождения Воронежского госуниверситета. Если перефразировать нашего земляка, замечательного писателя Андрея Платонова, который сказал: «Без меня народ неполный...», про университет можно сказать: а без нас Воронеж пуст. Потому что именно ВГУ привнес в Воронеж городской лоск культуры, науки и образования. Я горжусь тем, что являюсь частью университета. После торжественного возложения цветов к мемориальной доске основателям нашего университета гости мероприятия были приглашены к праздничному столу.



- Завершается строительство учебно-тренировочного плавательного бассейна ВГУ. Согласно плану, сдача объекта состоится 10 декабря этого года.
- Состоялась рабочая встреча ректора Воронежского государственного университета Дмитрия Ендовицкого с заместителем министра образования и науки Российской Федерации Александром Климовым, на которой также присутствовал ректор Воронежского государственного технического

университета Владимир Петренко. Совету ректоров вузов Воронежской области и ректорату ВГТУ поручено в максимально короткий срок разработать дорожную карту перевода студентов инженерно-экономического факультета в вузы Воронежа, сохранив при этом условия обучения, включая стоимость, программу и форму обучения. Также дано поручение получить письменное согласие вузов на прием студентов ВГТУ для продолжения образования и создания необходимых условий для прохождения этой процедуры.

- В рамках реализации проекта Tempus «Разработка магистерской программы по европейскому и международному праву в Восточной Европе — InterEuLawEast» директор Центра международных проектов и программ ВГУ Алла Акульшина и ведущий специалист Центра Анна Недзельская посетили Национальный университет «Одесская юридическая академия». Сотрудники ВГУ приняли участие в обучающем семинаре. Кроме того, состоялось обсуждение программы реализации совместного европейского проекта и возможных инициатив ВГУ и Одесской юридической академии в предстоящих конкурсах европейской программы Erasmus+. Достигнута договоренность о проведении социологического опроса среди украинских и российских студентов и преподавателей в рамках проекта ВГУ «Европейская идентичность и политические вызовы».

- Воронежский государственный университет в третий раз принял активное участие в IV Московском международном форуме «Открытые инновации», который прошел в 75-м павильоне ВДНХ. Ключевая тема форума этого года — «Человек на стыке трендов технологической революции». Каждый из пяти дней его работы был посвящен одной из сфер жизни человека, меняющихся под воздействием технологической революции: производительность, среда обитания, образование, здоровье и индустрия развлечений.

Для ВГУ итогом нескольких дней плодотворной работы стала презентация оптоволоконного прибора диагностики и контроля лечения кариозных и некариозных патологий, которую провел магистрант факультета компьютерных наук Андрей Воронцов, а также многочисленные рабочие встречи директора инновационного бизнес-инкубатора Александра Хвана с существующими и потенциальными партнерами и коллегами. В частности, проведен ряд переговоров с представителями Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, ФРИИ, РВК и другими. В экспозиции Воронежской области, представлены разработки университета, также принимали участие компании — партнеры ВГУ: «Центр аддитивных технологий» и студия анимации «Wizart Animation».

- В конференц-зале Главного учебного корпуса ВГУ состоялась международная научная конференция «Постгеномные технологии в медицине: от теории к практике». В рамках конференции в первый день прошли пленарные заседания с участием известных ученых — исследователей в сфере постгеномных технологий, в числе которых профессор Ян Вайг (медицинский колледж Альберта Эйнштейна), профессор Пол Хасты (Университет Техаса Научного центра здоровья), профессор Евгений Имянитов (НИИ онкологии им. Н.Н. Петрова), доктор биологических наук Алексей Москалев и другие.

Во второй день конференции работа велась по следующим секциям: «Молекулярно-генетические основы диагностики социально-значимых заболеваний», «Теоретические основы применения постгеномных технологий для лечения онкологических и других заболеваний», «Практический опыт использования постгеномных технологий в медицине», «Правовые и этические аспекты использования постгеномных технологий в медицине».

- Воронежский государственный университет стал членом Ассоциации юридического образования (АЮРО). Рекомендация о включении в состав АЮРО была дана президиумом Ассоциации юридического образования 26 июня 2015 года, а принятие в состав АЮРО произошло на совместном заседании общего собрания членов Ассоциации юридического образования и Совета УМО по юридическому образованию вузов Российской Федерации, которое состоялось в рамках Первого Общероссийского форума «Юридическое образование: механизмы управления в условиях интеграционных процессов» (Республика Крым, г. Ялта).

Став членом АЮРО, ВГУ получает полноценную возможность участвовать в обсуждении всех проектов по реформированию системы высшего образования по направлению «Юриспруденция», ставить задачи для публичного рассмотрения на заседаниях Ассоциации по улучшению образовательного процесса. Кроме того, усиливается обмен опытом в области учебно-методических разработок по главным направлениям развития российского законодательства и правоприменения, повышается эффективность сотрудничества с главными юридическими вузами России в определении стратегических направлений научной работы.

- Подведены итоги конкурса на соискание грантов для научно-педагогических работников по номинации «Лучший электронный учебно-методический комплекс основной образовательной программы (ЭУМК ООП)». На основании электронного голосования членов экспертного совета победителями конкурса признаны следующие ЭУМК:

Естественно-научные факультеты:

- «Управление данными» (доцент А.П. Толстобров, факультет компьютерных наук);
- «Управление и экономика фармации. Часть 1 (IV курс)» (доцент С.А. Каракозова, ассистент М.С. Куролап, ассистент А.В. Зенкина, фармацевтический факультет);
- «Информатика» (доцент И.В. Протасова, химический факультет).

Гуманитарные факультеты:

- «Налоги и налогообложение» (доцент А.С. Бородина, экономический факультет);
- «История нового времени» (доцент С.В. Солодовникова, исторический факультет);
- «Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке (проектные задания)» (доцент С.Ю. Булгакова, О.В. Борисов, факультет романо-германской филологии);
- «Английский язык. Videокурс Every Day Life для студентов I курса естественно-научных факультетов» (доцент Н.М. Шишкина, старший преподаватель Н.И. Малихина).

Пресс-служба ВГУ

Объявление

УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ ВГУ!

Управление федеральной миграционной службы России по Воронежской области проведет в Главном учебном корпусе Воронежского государственного университета прием документов на оформление загранпаспортов.

Дата и время работы сотрудника УФМС в ВГУ будут утверждены, когда от вуза будет подано 70 и более заявок. Предварительные заявки принимаются до 07.12.2015. В них нужно указать: Ф. И. О., должность, подразделение, номер телефона.

Заполненную заявку необходимо отправить по почте: reshetnyak@vsu.ru или занести в каб. № 228 (Главный учебный корпус ВГУ).

УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ И СТУДЕНТЫ!

Воронежский государственный университет приглашает всех желающих на лекторий «DEL ARTE CLUB», который проходит в вузе с ноября по май.

Ведущая тема мероприятия – изобразительное искусство. Лекции будут проходить два раз в месяц на площадках ВГУ.

В 2015 году в рамках проекта выступят:

10 декабря в 18:00 — ученый секретарь Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского Наталья Бакина. Тема лекции: «Современное искусство и новые музейные стратегии».

24 декабря 18:00 — воронежский художник, живописец Евгений Камбалин. Тема лекции: «Как нам понять современность, или что происходит с искусством сегодня?». Свои мероприятия «DEL ARTE CLUB» будет проводить на базе учебного корпуса № 3 (проспект Революции, 24, аудитория 410).

Непорядок!



Вот такие картины появляются на стенах корпусов ВГУ при попустительстве нашей АХЧ. Даже штукатурка со стен отваливается эстетично, поддерживая высокий культурный уровень... Но нужно ли нам такое авангардное искусство?

Заметили непорядок в университете? Сообщите в редакцию!
gazeta_vu@inbox.ru



Приглашение

Отто Фридрих фон Рихтер и его путешествие

— Эта коллекция — старейшая в России. Она была собрана на заре египтологии (1815) Отто Фридрихом фон Рихтером, подданным Российской Империи, коллежским асессором. Это был молодой человек, энтузиаст, получивший хорошее домашнее образование, потом он учился в Москве и в Германии. Судя по его дневникам, которые полностью не опубликованы до сих пор, разочаровавшись в европейской культуре, он отправился на восток. В то время египетская письменность еще не была расшифрована (расшифровка текста Розеттского камня была опубликована Шампольоном только в 1822 году). В апреле 1815 года, когда фон Рихтер прибыл в Египет, ему было 23 года. Вместе со столь же молодым шведским проповедником Лидманом они получили разрешение на посещение закрытых частей страны в Александрии и воспользовались им в полной мере. За четыре месяца фон Рихтер добрался до границы с Суданом (и обратно). Он совсем немного не дошел до Асуана, не удалось ему также посетить Абу-Симбел (в то время там шла межплеменная война). Покинув Египет в августе 1815 года, Отто фон Рихтер умер в 1816 году на пути в Персию от дизентерии.

В 1819 году его отец, Отто Магнус фон Рихтер, передал коллекцию (120—130 предметов) в Дерптский университет. В последующие годы она

Об открытии выставки «Вечный Египет. К 200-летию коллекции египетских древностей О.Ф. фон Рихтера из собрания ВОХМ им. И.Н. Крамского» мы писали в предыдущем номере нашей газеты. Волею судеб эта самая «коллекция египетских древностей О.Ф. фон Рихтера» имеет самое непосредственное отношение к нашему университету, ибо в свое время была передана владельцем Музею древностей и изящных искусств Юрьевского (Дерптского) Императорского универ-

пережила две эвакуации и две мировые войны. Составляя каталог, мы сравнили списки разных лет и убедились: потеряно очень мало.

Коллекция

Вся наша древнеегипетская коллекция — 159 предметов. До реконструкции было выставлено 30, сейчас — 73. Изменился этикетаж (добавились англоязычные подписи), добавлены QR-коды, позволяющие прослушать записи аудиогuida бесплатно. Коллекция имеет огромную историко-культурную значимость, поскольку Отто фон Рихтер собирал ее еще на заре своеобразной «золотой лихорадки», а тогда коллекционеры, ученые и авантюристы могли приобрести вещи первой величины. Это относится и к нашей гордости — саркофагу царского писца Несипахерентахата (рубеж XI—X вв. до н.э.). По мнению египтологов, это одна из лучших подобных вещей среди находящихся в европейских музеях. Он расписан — и снаружи, и внутри. Здесь как ритуальные заупокойные формулы, так и очень личные обращения

Несипахерентахата к архитекторам и художникам предшествующих эпох не отталкивать его ладью, когда она прибудет. Таких обращений не встречается больше нигде. С ним же связана еще одна интересная находка — когда саркофаг перемещали в новую витрину, выпал скомканный розовый листок бумаги. Оказалось, что это афиша цирка братьев Труцци, приглашавшая на представление в городе Юрьеве в 1907 году. Стало ясно, что уже более 100 лет саркофаг не открывался.

Часть предметов выставлена впервые. Впервые воронежцы могут увидеть деревянную фигуру Тах Сокар Осирис с сохранившейся росписью. Это те самые краски, которые были нанесены 2700 лет назад! Выставлены замечательные каменные стелы XIII века до н.э. из «Места Истины» — поселка строителей гробниц фараонов в знаменитой Долине царей. Они были выполнены для мастера Небиментета и великого писца Рамосе. На последней стеле — два яруса. Верхний — богиня Таурт: перед ней жертвенные сосуды, с другой стороны схематическое изображение сада из



В ЕГИПЕТ

ситета, затем вместе с ним оказалась в Воронеже и лишь перед самой войной была передана областному художественному музею.

Собрание примечательно еще и тем, что памятники, входящие в его состав, имеют очень большую историко-культурную значимость. Поэтому рассказать нашим читателям о самой коллекции, обновленной экспозиции «египетского зала» музея и о выставленных предметах мы попросили рассказать ученого секретаря ВОХМ им. И.Н. Крамского Наталью Бакину.

пальм Дум — редчайшее пейзажное изображение в древнеегипетском искусстве. Нижний ярус — фигура Рамосы и его любимой супруги. Из надписей следует, что они молили богиню о детях. Из других источников нам известно, что эта пара впоследствии усыновила талантливого мальчика.

Представлена большая группа амулетов — это бронзовые статуэтки Осириса, скарабеи, две фигурки богини Нейт из фаянса с голубой глазурью и афганского лазурита. Самый древний экспонат в зале — весовая гири XIX века до н.э.

Во временной экспозиции представлены предметы, не совсем подходящие по тематике, — египетские сувениры работы XIX века уже нашей эры, античные статуэтки, гравюры Денона (первого директора Лувра), на которых Египет изображен таким, каким его увидел Рихтер.

В науке

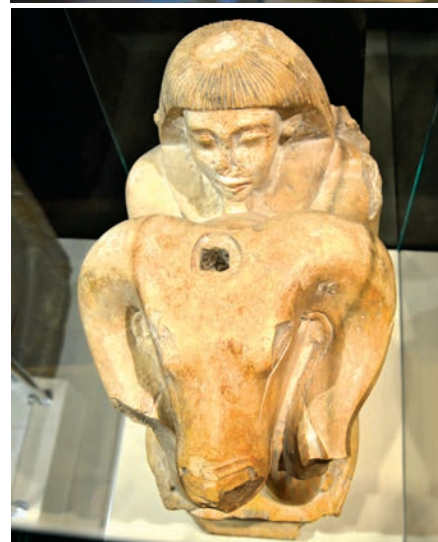
Первое более-менее подробное и профессиональное описание коллекции было сделано еще в конце XIX

века Борисом Тураевым, отцом русской египтологии. В 1970-е гг. предметы из комплекса Дейр эль-Медина изучал ленинградский египтолог Евгений Богословский. Одна из его статей была посвящена саркофагу, подробно описывалось его состояние, приводилась расшифровка надписей. Позже часть предметов этой коллекции экспонировалась в 1991 году на выставке в ГМИИ. В новом каталоге, изданном в этом году, исправлены ошибки прежних публикаций. Это наиболее полный и точный каталог.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, как гласит известная пословица. Выставка «Вечный Египет» будет экспонироваться в Воронежском областном художественном музее им. И.Н. Крамского до 1 марта 2016 года. Приглашаем всех заинтересовавшихся посетить ее. Не думаете же вы, что на страницах газеты можно запросто передать это прикосновение к вечности?

✎ Записал Юрий ЛЕБЕДЕВ

★ Фото: Михаил Штейнберг



Празднуем!

ВЫСТАВКА К ЮБИЛЕЮ

В Главном учебном корпусе Воронежского государственного университета 6 ноября открылись сразу две выставки, посвященные 30-летию факультета журналистики. В холле второго этажа корпуса, рядом с конференц-залом организована экспозиция «30 мгновений журфака», где представлены фотографии мастеров Михаила Вязового и Алексея Колосова из архива факультета и книги, написанные преподавателями журфака, в том числе трехтомная «Alma mater» профессора Льва Кройчика — сборник интервью с сотрудниками ВГУ.

— Какие бы ни происходили реформы в стране, воронежский журфак и его мастера слова всегда будут востребованы. Я желаю нашему факультету журналистики ориентироваться на 50-летие. А сегодняшний юбилей мы планируем широко отпраздновать, пройдет много событий, от УМО до праздничного концерта, — открыл выставку ректор ВГУ профессор Дмитрий Ендовицкий.



Одновременно в Музее истории университета открылась художественная выставка работ декана факультета журналистики профессора Владимира Тулупова, подобранных в осенней тематике, и талантливые фотоработы преподавателей, студентов и выпускников факультета.

История журфака — одна из самых ярких страниц жизни Воронежского госуниверситета за последние тридцать сложных и интересных лет. Но какими бы ни были с перемены в жизни области, города, университета неизменным остается выпуск профессиональных, талантливых журналистов, работающих во всех СМИ Воронежа, Центрально-Черноземного региона, Москвы и других городов России.

Пресс-служба ВГУ

* Фото: Никита Скребнев

Праздник в 130-и

Свой день рождения факультет начал на серьезной ноте. На заседании УМО воронежских журналистов поздравили коллеги из Москвы и Санкт-Петербурга.

корпуса № 6 — Музея истории журналистики. Там можно увидеть технику, которой пользовались корреспонденты разных лет, узнать о воронежских журналистах, вошедших в историю

В первый выходной ноября студентов и выпускников журфака всегда ждут в стенах родного «розового» корпуса. В этот раз повод был особенный — 30 лет со дня основания самого независимого и творческого факультета ВГУ.

— Факультет журналистики ВГУ сегодня — это уникальный образовательный, исследовательский и творческий центр в сфере журналистики и медиа в Российской Федерации. Здесь осуществляется подготовка студентов по направлениям «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью», «Телевидение», реализуются программы профессиональной переподготовки на базе высшего образования. Академическая подготовка аспирантов — сильная сторона факультета журналистики ВГУ. Все это вносит значительный вклад в развитие профессионального образования в области СМИ. Ученые факультета журналистики ВГУ известны всей России. Научная школа журфака ВГУ славится своими исследованиями типологии СМИ, поэтики публицистики, истории региональной прессы, — отметила в своем выступлении декан факультета журналистики МГУ Елена Варганова.

На заседании обсудили также достижения самого молодого поколения воронежских журфаковцев, которое организовало свой городской студенческий портал «5 сов», приняло вахту студенческого радио «Навигатор» и организовало молодежный фестиваль рекламы «FROG».

В рамках юбилейных торжеств учебной телестудии факультета было присвоено имя режиссера, стоявшего у истоков воронежского телевидения, В.И. Золотарева. Кроме того, состоялось торжественное открытие новинки

профессии. Автор идеи музея — преподаватель кафедры теории и практики журналистики Виктор Гаг. А по всем стенам журфака к юбилею были вывешены десятки лучших студенческих газет, которые выпускались здесь в разные годы.

Праздничный вечер, который стал достойным завершением насыщенного дня, проходил в 130-й аудитории. Еще до начала праздничной программы самые активные и талантливые студенты факультета получили премии в рамках конкурса «Медиаарт», который не первый год проходит на факультете. Чтобы стать лучшим из лучших, надо не только учиться на отлично, но и иметь интересную практику и участвовать в общественной и научной жизни факультета.

Вели встречу декан Владимир Тулупов и преподаватель Петр Новиков. Они напомнили всем гостям факультета историю журфака, который сначала был частью филологического факультета и размещался во 2-м корпусе ВГУ (на площади Ленина, 10). В 1985 году он стал самостоятельным и переехал в 4-й корпус университета, на улицу Пушкинскую, д. 15. Там появилась первая фотостудия, открылось студенческое кафе. В то время на факультете преподавали легенды воронежской журналистики — Георгий Антюхин, Борис Кривенко, Горислав Колосов, Лев Кройчик.

Сегодня помимо журналистики на факультете преподают также рекламу и PR, работает Школа юного журна-

листа, есть свое радио и студенческий интернет-портал.

В праздничном концерте по случаю юбилея приняли участие не только студенты и выпускники журфака. Преподаватель факультета Лариса Дьякова порадовала публику нежными балладами. Самая певучая кафедра факультета — стилистики и литературного редактирования — спела хором с экрана. Декан Владимир Тулупов и его сын Василий разыграли сценку из ежедневной факультетской жизни. В общем, день рождения факультета журналистики состоялся «на все сто»!

«Мне нравится приходить на родной факультет. Здесь мы сидели на парах, выпускали газеты, делились эмоциями, выросли. Здесь мы читали книжки, засыпали на утренних лекциях и сдавали экзамены. Я выпустилась только недавно, но чувствую, что скучаю по преподавателям, занятиям и вообще этим стенам. Здорово, что есть такой праздник и такой теплый факультет», — поделилась впечатлениями выпускница факультета Фаина Мания.

 **Ирина ЕВСЮКОВА**
* Фото: Пресс-служба ВГУ



История В книгах

Как и журналисты несколькими днями ранее, историки ВГУ решили начать празднование своего юбилея с выставки, которая открылась 11 ноября в Музее истории нашего университета.

Собравшихся поприветствовал проректор ВГУ по науке и информатизации, профессор Василий Попов, который подробно остановился на уникальной, по его выражению, научной школе, сложившейся на историческом факультете. «Это и исследования, связанные с историей Воронежского края (причем с самых древних времен), это исследования современных исторических про-

цессов в России и в мире. Научные направления факультета очень разнообразны и значимы, как в рамках России, так и в мировом научном континууме». Также он подчеркнул важность представленных на выставке материальных свидетельств жизни и работы факультета.

После приветственного слова проректора декан исторического факультета, профессор Владимир Глазьев коснулся истории факультета и рассказал о выставке. «Выставка показывает историю нашего факультета в плане нашей научной продукции, результатов нашего труда — как наших предшествен-

ников, к которым мы испытываем огромное уважение, так и современных ученых». Так, в экспозиции представлены, в частности, книги профессора В.П. Загоровского «Белгородская черта», «Воронеж. Историческая хроника», «Петр Великий на Воронежской земле» (по словам Владимира Глазьева, лучшего исследования петровской эпохи применительно к Воронежу не существует до сих пор). Современная публикационная активность факультета проиллюстрирована монографиями профессоров М.Д. Карпачева (специалиста по истории России XIX века), А.Н. Акиншина (по краеведению), А.Г. Глебова (по истории Англии в раннему средневековью), А.В. Мирошникова (по истории Ирландии), А.В. Глухой (по политологии).

А завершил свое выступление Владимир Глазьев на столь же оптимистичной ноте: «Исторический факультет уверенно идет вперед». Это, безусловно, лучшая похвала для факультета факультет в день его рождения!

✍ Юрий ЛЕБЕДЕВ

* Фото: Дмитрий Чернов



ИСТОРИЯ ДЛИННОЙ В 75 ЛЕТ

12 ноября в конференц-зале главного учебного корпуса ВГУ состоялось торжественное собрание по случаю 75-летия исторического факультета нашего университета. В число приглашенных вошли не только весь нынешний состав факультета, ветераны, выпускники, студенты, коллеги из других городов.

Собравшихся поздравил ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий. В своем выступлении он обратил внимание на то, что дни рождения исторического факультета и университета совпадают, и это здорово. «Сейчас нашим ученым-историкам



нелегко. Идет сильное давление со стороны зарубежных коллег, предпринимаются попытки пересмотра итогов II Мировой войны. В этой связи я назвал бы два факультета, которые являются крайне важными для национальной безопасности. Это исторический и филологический факультеты. Когда наши «партнеры» хотят нанести серьезный ущерб российской государственности и народу, в первую очередь запрещают русский язык и переписывают историю. Поэтому здесь собрались люди, которые защищают Россию и делают это эффективно и честно. Спасибо вам за это». В завершение своей речи ректор пожелал историческому факультету, всем коллегам и студентам, здоровья, процветания и мира.

Затем был показан фильм об истории факультета. В эвакуированном в 1918 году из г. Юрьева (ныне Тарту, Эстония) бывшем императорском университете историко-филологический факультет был, и первым избранным на воронежской земле ректором университета стал историк — профессор Василий Регель. Но факультет просуществовал недолго и вскоре, в силу ряда идеологических и политических причин, был расформирован. Только в 1934 году преподавание истории стало возвращаться в советские вузы, а в 1940 году исторический факультет был открыт и в ВГУ. Именно с этой даты начинается свою историю современный нам истфак. Пережив войну, эвакуацию и восстановление, факультет непрерывно развивался, постепенно, благодаря труду целой плеяды преподавателей и ученых, становясь таким, каким мы его видим сегодня.

Сразу после фильма о современном положении дел на факультете и духовных ценностях, объединяющих его коллектив, рассказал декан, профессор Владимир Глазьев. По его словам факультет и сейчас продолжает динамично развиваться. Он отметил верность коллектива университетским традициям,

готовность его отвечать вызовам современности. Например, в следующем году состоится прием на новое направление бакалавриата — «Востоковедение и африканистика», планируется лицензировать магистратуру по направлению «социология».

В ходе праздничного мероприятия состоялось вручение сотрудникам и ветеранам исторического факультета почетных грамот Правительства Воронежской области (их получили профессора А.В. Глухова, М.Д. Карпачев и А.Д. Пряхин), благодарностей от Губернатора Воронежской области, Воронежской областной думы, ректората ВГУ.

Прозвучали поздравления из уст деканов факультетов ВГУ, коллег из других городов, выпускников факультета. Наверное, одним из самых ярких в этом ряду стало выступление выпускника 1948 года, профессора Валентина Рахманина, который отдал факультету 67 лет своей жизни. «Боюсь, что многие не знают, что из всех наук историческая — самая сложная (что, конечно, не умаляет значения других). Она самая дискуссионная, бурная. Это связано с тем сложным полем, которое она обрабатывает, и сложность познания ее объекта только возрастает. Современное общество и, естественно, историчная наука, терзаются различными конфликтами, когнитивными аксиологическими диссонансами, говоря философским языком. Социологи, философы, политологи, историки хорошо знают, что всякая смута (и не только в России) начинается, прежде всего, со смуты в сознании, в том числе в сознании своего прошлого. Естественно, это налагает особую ответственность на историческую науку. Именно она играет роль стабилизатора в формировании зрелого демократического гражданского самосознания. И всякое умаление исторического образования и науки — катастрофа для общества. Я преклоняюсь перед исторической наукой, хотя многое в ней меня сейчас удивляет, и думаю, что исторический факультет успешно выполнял и будет выполнять свою оздоровительную роль».

Официальную часть завершила презентация изданного к юбилею 2-го издания биографического справочника сотрудников исторического факультета (1-е издание вышло в 2003 году), о которой рассказал профессор Александр Акиншин. По сравнению с первым изданием, информация в книге была актуализирована, добавлены сведения о кафедре политологии и социологии. Первые экземпляры книги были вручены присутствующим на встрече ветеранам факультета.

Юрий ЛЕБЕДЕВ

*** Фото: Юлия Устьянцева**



В гимназии имени академика Н.Г. Басова была открыта мемориальная доска известному воронежскому учителю математики Давиду Борисовичу Сморгонскому. В торжественной церемонии приняла участие делегация математического факультета ВГУ во главе с его деканом, профессором Александром Баевым. В большинстве своем — это ученики из классов Д.Б. Сморгонского.

В своем выступлении Александр Баев заметил, что хотя он и не является учеником Д.Б. Сморгонского, на факультете много его учеников. «Это был выдающийся педагог, но и время тогда было другое. Конкурс на математический факультет в те времена составлял примерно 7 человек на место. И те, кто поступал, попадали в руки не менее выдающихся педагогов — Марка Красносельского, Селима Крейна, Владимира Соболева. Со временем мы установили памятные доски этим замечательным ученым. А сегодня мы завершаем этот цикл и открываем мемориальную доску педагогу, который привел на наш факультет ребят, ставших впоследствии учеными с мировым именем».

От имени учеников Д.Б. Сморгонского выступил заведующий кафедрой функционального анализа и операторных уравнений, профессор Михаил Каменский. «Сейчас на математическом факультете работает 22 профессора. Из них 7 — ученики Давида Борисовича. Это был уникальный человек в плане передачи знаний, которыми мы все воспользовались. Он настроил нас на определенную жизненную позицию. Даже те, кто потом не пошел в математику, до сих пор вспоминают его методы — нестандартные, нетривиальные. Наша благодарность ему осталась неизменной даже спустя многие годы. Мы рады, что сейчас с помощью администрации гимназии имени академика Н.Г. Басова нам удалось установить эту доску. И нынешнее поколение может видеть его лицо».

По завершении торжественной части учитель истории Элеонора Дергачева провела для гостей экскурсию по школьному музею, которая стала для них приятным дополнением.

✍ Юрий ЛЕБЕДЕВ

✳ Фото: Михаил Штейнберг

Памяти Учителя



Профориентация

Экскурсией, заранее объявленной университетскими геологами в ходе дня открытых дверей, заинтересовались 36 учащихся из школ города Воронежа и области (МБОУ СОШ № 73; Гимназия № 2; МБОУ СОШ № 1; гимназия им. академика Н.Г. Басова; Склифская СОШ, Рамонский район; вечерняя школа № 11; МБОУ СОШ № 98; МБОУ СОШ № 12; гимназия им. А.П. Платонова; гимназия № 1 МБОУ СОШ № 15, МБОУ СОШ № 69) а также учитель химии МБОУ Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А.П. Киселева Надежда Звонарева и учитель биологии МБОУ «Лицей МОК № 2» Татьяна Шинкарева.

Со стороны комбината увлекательную экскурсию провели главный геолог Лебединского горно-обогатительного комбината (ГОК) Дмитрий Косарев, заместитель главного маркшейдера карьера Андрей Соколов, специалист отдела охраны окружающей среды Юлия Пыркова.

Дмитрий Косарев поведал экскурсантам об истории формирования месторождения и его открытия, дал подробную характеристику руды, добываемой в карьере, описал ее минеральный состав и привел содержание полезных и вредных компонентов в руде. Его рассказ сопровождался демонстрацией основных типов руд, расположенных в музее, находящемся на смотровой площадке карьера. Андрей Соколов рассказал о принципе добычных работ горной массы, об особенностях технологического процесса обогащения руды и производства готовой продукции: концентрата, окатышей для электрометаллургии и брикетированного железа. Юлия Пыркова рассказала о природоохранных мероприятиях и мониторинге состояния компонентов природной среды в пределах горного

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Металлоинвест
Лебединский ГОК



В рамках профориентационной работы геологического факультета состоялась экскурсия для школьников на крупнейшее предприятие горнодобывающей промышленности Центрального Черноземья — ОАО «Лебединский ГОК», организованная доцентом ВГУ Вадимом Кульневым. Он и сообщил нашей редакции об этом событии.

отвода. Автор этих строк обратил внимание экскурсанта на особенности формирования природно-техногенных экосистем горнодобывающего класса.

В целом, экскурсия прошла на достаточно высоком уровне, и, главное, абитуриенты получили возможность

очно познакомиться с индустрией, в которой они смогут применить свои знания и умения после окончания геологического факультета Воронежского госуниверситета.

 **Вадим КУЛЬНЕВ**
* Фото: Юрий Лебедев



Людмила Шилина:

«Если ребенок не хочет учиться в школе, это не значит, что он плохой»

В рамках проекта «Номo legends — человек читающий» 14 ноября в книжном супермаркете «Амиталь» состоялась встреча с воронежской журналисткой Людмилой Шилиной, организованная отделом довузовского образования ВГУ.

Под творческим псевдонимом «Анна Вислоух» Л. Шилина написала книгу «Громкая тишина». Это личная история о том, как ее сыну, которого в свое время не приняли школа и сверстники, поскольку мальчику был поставлен диагноз «расстройство аутистического спектра», удалось преодолеть все преграды, окончить Воронежский музыкальный колледж и даже поступить в престижный университет. Послушать автора, обсудить насущные проблемы инклюзивного образования пришли родители, педагоги, студенты ВГУ. Вела встречу преподаватель факультета журналистики кандидат филологических наук Лариса Дьякова.

Книга «Громкая тишина» возникла из записей, которые Людмила вела, пока рос сын. Наблюдений набралось на целую книгу. Правда, по признанию самого автора, в итоговом варианте осталось всего десять процентов от реального объема рукописей:

— Первым читателем книги стал сын. Он попросил убрать из повествования весь «натурализм», чтобы сильно не шокировать читателей подробностями, что я и сделала. Мы решили не углубляться в частности и сделать книгу полезной для всех родителей. Изначально рукопись называлась «Сын. Инструкция по применению», но потом сын предложил назвать книгу «Громкая тишина. Обо мне вместе со мной». Кстати, дизайн обложки тоже придумал он.

Людмила Шилина призналась, что работать над книгой было очень непросто. Но ей захотелось поддержать тех родителей, которые ежедневно борются за жизнь и социализацию особенных детей:

— Раньше слово «аутист» вообще не употребляли в обычной жизни. Его использовали только как медицинский термин. Мне тоже потребовались время и силы, чтобы признать диагноз публично. Я видела, как рос и развивался мой ребенок, и было понятно, что многое идет «не так». Но изменить я ничего не могла. А сейчас слова «аутист» перестали стесняться. Хотя, конечно, не везде. Особенно сильные проблемы были в школе, в среднем звене. Всех тех оскорблений и ужасов, через которые нам пришлось пройти,

не опишешь, но я благодарна всем за полученный опыт и ни на кого не держу зла.

Также автор книги рассказала слушателям о распространенных мифах про аутизм. В частности, о том, что аутисты якобы не смотрят в глаза, не умеют дружить или у них нет чувства эмпатии:

— На самом деле все обстоит далеко не так, — комментирует Людмила Шилина.

— Аутисты не всегда понимают, как нужно правильно выразить эмоции. Они иногда могут реагировать на какое-то событие или происшествие не так, как это принято у нас в социуме. Например, одному юноше сказали, что у него умерла бабушка, а он засмеялся. Всё потому, что он понял только слово «бабушка», а оно всегда ассоциировалось у него с праздником. Как правило, аутисты не показывают эмоции, опять же потому, что их могут неправильно понять. Из-за этого у них достаточно избирательный круг общения, но это не значит, что у них совсем нет друзей.

В заключение встречи Людмила Шилина посоветовала «не относиться к детям, как к английскому газону», т.е. не пытаться «причесать» всех под одну гребенку:

— Если ребенок в школе не хочет учиться, это еще не значит, что он «необучаемый» и отстает в развитии. Вероятно, он безумно талантлив в какой-то другой области. Задача родителей найти этот талант и помочь его реализовать. Более того, почти

60% детей с аутизмом могут и учиться, и работать, если найти к ним подход. Я знаю массу примеров, когда аутисты успешно оканчивали не только общеобразовательные школы, но и вузы. И потом без особых проблем находили работу. Такие дети любят все упорядочивать, любят монотонную работу. К порученному делу относятся ответственно и скрупулезно. За это их ценят на работе.

Если бы в российских школах был введен специальный стандарт обучения для таких детей, если бы наши педагоги понимали и чувствовали ребят с необычным диагнозом, это была бы большая победа для нашего общества.



✍ Анна ЛИТОВСКАЯ

✳ Фото предоставлено Ларисой Дьяковой

ПУТЕШЕСТВИЕ КАК НАУКА

В книжном супермаркете «Амиталь» в рамках культурно-просветительского проекта «Большой университет — большому городу» прошла очередная публичная лекция, организованная отделом довузовского образования УМУ ВГУ совместно с крупнейшей книготорговой сетью Черноземья. Как всегда, послушать лектора собрались студенты, любознательные горожане, туристы, школьники, учащиеся колледжей и техникумов г. Воронежа.

Путешественник, преподаватель факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ, кандидат географических наук Дмитрий Владимиров рассказал собравшимся об экспедиции Русского географического общества по маршруту Кызыл — Курагино, в которой молодой ученый принимал участие нынешним летом.

Преподаватель ВГУ увлекательно рассказал о масштабной археолого-географической экспедиции в современной России, которая проводится на территории Республики Тыва и Красноярского края. В археологический лагерь «Долина царей» приезжали волонтеры не только со всей России, от Крыма до Владивостока, но и из разных уголков мира — Азии, Африки, Европы. И это были не только географы и историки, но и математики, физики, журналисты. Лектор пояснил, что целью экспедиции является сохранение объектов культурно-исторического наследия в зоне строительства железнодорожной линии «Кызыл — Курагино». На территории республики Тывы и Красноярского края находятся многочисленные памятники археологии разных исторических эпох, в том числе скифские и тюркские курганы, о которых поведал участник экспедиции.

Оказывается, раскопки в тех местах продолжаются уже много лет. Были уникальные находки. Про одну из



Дмитрий Владимиров

таких нам рассказал Дмитрий Владимиров:

— Мы начали раскапывать небольшой участок земли, примерно метров двадцать. Сначала обнаружили останки одного человека. Уж думал что все, больше в этом месте ничего интересного нет. Но я ошибся. Оказалось, что под первым захоронением есть еще одно, которое было сделано гораздо раньше по

времени. Вот такой получился «двойной» саркофаг.

Часть своих находок ученые отправляют в Национальный музей Республики Тывы, часть в Эрмитаж, часть на анализ в Санкт-Петербургский институт археологии.

Со слов ученого, участником подобной экспедиции может стать любой желающий. Нужно только вовремя подать заявку на сайт Российского географического общества и ждать ее одобрения. Потом оформить необходимые справки и можно собираться в дорогу.

— Полностью оплачивает поездку Российское географическое сообщество. Что касается условий проживания, то они более чем приемлемы: трехразовое питание, достаточно удобные палатки, душ, местами даже Интернет. Еще один плюс: лагерь, где мы жили, был интернациональным, то есть была отличная возможность подтянуть свой английский, — рассказывает Дмитрий Владимиров. Кроме того, еже-

дневный распорядок дня экспедиции, помимо работ на раскопах, включал в себя научно-образовательные и культурно-развлекательные мероприятия.

Рассказ был настолько увлекательным, что зрители попросили продолжения. 26 ноября Дмитрий Владимиров выступит в «Амитале» с лекцией «Путешествие от Западного Саяна до Восточного Тибета».

Зоя ФУРЦОВА,
Анна ЛИТОВСКАЯ



Круг чтения



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

В ВОРОНЕЖСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ

Откуда общественность узнает о новых книгах? На этот вопрос сложно найти универсальный ответ — книги, как мы видим, почти не рекламируются в привычной нам форме, как кино или музыка. Иногда авторы устраивают встречи с читателями в местных книжных клубах или магазинах, но тут, понятно, чем провинциальнее город, тем реже такие встречи.

Литература требует специфического подхода в вопросе популяризации. Студентам филологического факультета ВГУ при содействии наших преподавателей с апреля по октябрь 2015 года удалось реализовать новый проект «Студенты-филологи — студентам ВГУ», призванный познакомить студенческую молодежь всех факультетов с современным литературным процессом в России. Студенты-филологи (выпускники 2015 года) приходили с лекциями на прочие факультеты, где рассказывали о современной русской литературе, обменивались мнениями с аудиторией, отвечали на ее вопросы.

Практически на каждой из лекций на вопрос о том, каких современных писателей аудитория знает, студенты превентивно выбрасывали известные имена: В. Пелевина, В. Сорокина, Т. Толстую. Только один слушатель заявил, что знаком с произведениями Захара Прилепина, но в целом перечень тех, кто на слуху, слишком скромнен. Нам удалось выявить более или менее объективную картину «читаемости» среди студентов. В целом, ожидания подтвердились: слушателям не знакомы многие значительные для сегодняшней литературы имена, хотя,

безусловно, некоторые из них читают наиболее крупных авторов.

Студенты-лекторы предложили своим товарищам с других факультетов существенно пополнить свой круг чтения именами: О. Павлова, А. Бабченко, С. Шаргунова, О. Славниковой, М. Петросян, Евг. Водолазкина, А. Сегеня, М. Елизарова, А. Терехова, А. Геласимова, архимандрита Тихона (Шевкунова) и других отечественных писателей. Наши лекции почти всегда вызвали живой интерес: студенты замирали при чтении отрывков из нового романа З. Прилепина «Обитель» (2014), впервые за последние годы вытеснившего из списка наиболее популярных произведений массовое чтение. По окончании лекций обычно случалась горячая дискуссия, в которой студенты стремились донести свое мнение окружающим, упомянуть дополнительно какое-либо произведение или просто выразить свое отношение к автору и книге. А иногда, спустя месяц-два, уже по электронной почте мы продолжали наши дискуссии с теми ребятами и девушками, которые прочитали рекомендованную нами ту или иную книгу.

Ведь если не говорить о книгах, о них мало кто будет знать, а значит, читателя своего они не найдут. Литература — для всех, а не для узкого круга лиц, но этот тезис сегодня требует подкрепления акциями, подобными проведенной нами.

В свою очередь, среди студентов-филологов проект также вызвал сугубо положительный отклик. Нам, молодым лекторам (Насте Артеменко, Джулии Брау, Юле Коноваловой, Ксении Яковлевой), удалось попробовать себя в новой

Вот и подходит к концу объявленный Годом литературы 2015-й... В этом году не раз звучал вопрос: что мы ждем от Года литературы? Но филологи Воронежского государственного университета решили поставить вопрос иначе: что Год литературы ждет от нас? Сугубых усилий по пропаганде хорошей литературы среди молодежи и широкого круга читателей.

роли: всем без исключения было интересно почувствовать аудиторию уже с позиции преподавателя, весьма ценным представляется опыт публичной беседы. Теперь мои однокурсники стали учителями гимназий, преподавателями вуза, кто-то поступил в аспирантуру.

В общении со студентами всех факультетов у нас родилась идея о создании своего университетского книжного клуба на базе филологического факультета ВГУ. Приходите к нам на факультет (а можем собраться и на вашем факультете), почитаем вместе, поспорим, поговорим! Поверьте, друзья, в наше время читать — модно! Наши контакты: Настя Артеменко: asy_artemenko@mail.ru.

Деканат филологического факультета: dean@phil.vsu.ru.

 Егор АРСЕНОВ
 openclipart.org



Почетному работнику ВГУ, заслуженному работнику физической культуры РФ — 80 лет!

**В 1959—2009 гг. в ВГУ плодотворно работал замечательный педагог,
преподаватель физической культуры и спорта
Николай Константинович Чуриков**

Он родился в Воронеже 19 декабря 1935 года. В 1942—1954 гг. жил в с. Андреевке Нижнедевицкого района.

Полное среднее образование получил в Верхнетуровском образовательном учреждении. Там же приобщился к занятиям спортом, специализировался в беге на средние дистанции. Потом занимался лыжным двоеборьем и шоссейными велогонками, в которых выполнил нормативы кандидата в мастера спорта СССР. После школы поступил на факультет физического воспитания Воронежского педагогического института, деканом факультета в то время был первый заведующий кафедрой физвоспитания ВГУ кандидат педагогических наук доцент Н.Д. Селиванов.

По окончании института Николай Константинович в 1959 г. был принят на должность старшего лаборанта кафедры физического воспитания ВГУ, а в 1961 г. становится преподавателем, а через 3 года — старшим преподавателем.

Николай Константинович руководил кафедрой в 1972—1988 и 1994—2009 гг., он возлагал на себя огромный объем работы, о котором можно судить по результатам, достигнутым сотрудниками и студентами университета: 1987 г. — сборные команды ВГУ становятся чемпионами Универсиады вузов города; 2000—2001 учебный год — кафедра занимает I место в городском конкурсе среди вузов на лучшую организацию спортивно-мас-



совой и оздоровительной работы среди студенческой молодежи; 2001 — 2002 и последующие учебные годы кафедра в этом конкурсе — вторая; 2007 — 2008 учебный год — сборные команды ВГУ занимают III место в Универсиаде вузов города; 2008—2009 — в IV Воронежской молодежной олимпиаде «Сила поколения — вера, спорт, движение!» сотрудники и студенты ВГУ занимают I место среди 16 вузов по 20 видам спорта.

С 1972 г. сотрудниками кафедры были защищены пять кандидатских и одна докторская диссертация.

За заслуги в развитии физической культуры и спорта в 1998 г. Н.К. Чурикову было присвоено почетное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта РФ».

Николай Константинович всегда был сторонником массовых спортивных мероприятий: спартакиад среди студентов и сотрудников вузов города, кроссов, турниров, эстафет. Под руководством Н.К. Чурикова проводилась Спартакиада первокурсников по 12 видам спорта, в которой принимали участие 960 студентов, а также Спартакиада факультетов по 17 видам спорта, в которой принимали участие 1830 студентов. В Универсиаде вузов по 34 спортивным дисциплинам участвовали 448 студентов-разрядников. Таким образом, при Н.К. Чурикове 3238 студентов-спортсменов, то есть каждый третий студент очной формы обучения были вовлечены в активное занятие спортом.

Николаю Чурикову исполняется 80 лет. Ректорат, коллектив кафедры и все сотрудники университета сердечно поздравляют его с юбилеем и желают крепкого здоровья, творческой активности и долголетия!

 **Александр БЕЛАНОВ,**
заведующий кафедрой физического
воспитания и спорта



О музыке, творчестве и хоре ВГУ

Воронежский государственный университет год от года открывает для своих студентов и преподавателей все больше новых возможностей в сфере науки, образования и культуры. Одним из таких нововведений стал воссозданный в феврале этого года Общеуниверситетский хор ВГУ. За прошедший период времени хор стал полноценным творческим коллективом, и мы решили побеседовать с его художественным руководителем Юлией Пономаренко о том, как развивается хор ВГУ и как он влияет на творческий ритм университета.

— Сейчас много говорится про Общеуниверситетский хор ВГУ, но почти ничего не слышно о его руководителе. Хотелось бы узнать о вас побольше. Почему вы связали свою жизнь с музыкой?

— В первый раз я вышла на сцену, когда мне было 6 лет. С тех пор для меня выступления — это жизненная необходимость. До сих пор чувствую себя на сцене лучше, чем в обычной жизни. Я хорошо училась в школе, закончила ее с отличием, и все ожидали от меня поступления в университет такого уровня, как ВГУ. Но мой выбор пал на Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей. Родители были в шоке, они очень тяжело восприняли мое решение. В то время, когда я решила связать свою жизнь

с музыкой, была большая безработица в сфере культуры и в Воронеже, и в стране в целом. Уже в процессе учебы в колледже у меня появилась мечта поступить в Российскую академию музыки имени Гнесиных. Для этого пришлось очень много заниматься на двух отделениях — и как пианистке, и как дирижеру. Я как зверь вгрызалась в гранит музыкальных знаний, у меня в комнате стояли огромные папки нот, практически до потолка. Поступить в Гнесинку было очень тяжело, был высочайший конкурс, абитуриенты приезжали со всей страны. Моими однокурсниками были ребята из Магнитогорска, Калуги, Брянска и даже Владивостока. Также был суровый гендерный отбор, так как дирижирование считается мужской профессией, и если существует выбор между девушкой и юношей с равными знаниями, то, конечно, на курс зачисляли молодого человека. Мне посчастливилось поступить на бюджет благодаря тому, что я закончила музыкальный колледж с красным дипломом. Учиться было трудно: необъятный объем информации, постоянная конкуренция, частые выступления, концерты — и не дай Бог хотя

бы один хвост остается в сессии: тебя тут же отчислят! Гнесинка — это моя школа жизни, которая дала мне все. У нас был шикарный преподавательский состав. Со многими своими преподавателями и сокурсниками мы до сих пор состоим в крепких теплых отношениях, как и с преподавателями моего колледжа, в котором я теперь уже сама преподаю.

— Сложно ли было воссоздать такой любительский коллектив, как Общеуниверситетский хор ВГУ, который занимается обучением студентов творческим навыкам?

— В конце 80-х — начале 90-х годов мы потеряли в творческом плане поколение детей, которое было практически лишено самостоятельности. У наших родителей не было возможности водить нас в кружки, заниматься с нами музыкой и т.д. Канула в Лету вся просветительская работа с детьми в филармонии, различных других учреждениях, которая велась практически на протяжении всего существования СССР и была ориентирована на самый широкий круг людей. И только начиная с 2000-х годов, когда страна начала подниматься как социально, так и



экономически, у людей появились возможности отдавать детей в музыкальные школы, секции, танцевальные ансамбли. В университетах выжили жанры мини-атюр, музыкальных зарисовок, что-то близкое к КВН по своему стилю, но сама самодеятельность в чистом виде ушла. И мне отраднo, что в стенах ВГУ мы продолжаем эти добрые традиции, хотя их восстановление требует больших усилий как со стороны коллектива, так и со стороны администрации вуза.

— **Везде говорится о том, что на занятия Общеуниверситетского хора ВГУ могут записаться все желающие, даже если они ранее совершенно не занимались вокалом. Так ли это на самом деле? Возможно ли научить человека петь с нуля?**

— Нет таких людей, которые совершенно не танцуют или не поют: 90 процентов из нас просто об этом молчат или не задумываются. И тех, кто не хотел бы заниматься творчеством, вообще не существует. Душа поет у каждого. И именно такие ребята приходят к нам в хор. Кто-то из них уже состоит в активах своих факультетов, кто-то уже стал «мини-звездой» и может полноценно выступать, кто-то когда-то давно занимался танцами или вокалом, но уже многое забыл. Они все оказались в ситуации информационного и культурного вакуума, когда заниматься творчеством (в силу разных обстоятельств) им не дает среда, в которой они живут. И ВГУ предоставляет совершенно уникальную, бесплатную возможность обучаться вокалу, ритмике, хореографии. Дипломированные специалисты показывают, как лучше и как правильно вести себя на сцене, чтобы каждый пришедший в хор чувствовал себя в команде таких же желающих научиться чему-то новому, почувствовать себя частью творческой команды, единого организма.

— **А можно ли уже говорить об успехах кого-то из участников хора?**

— Те, кто уже занимаются полгода, с самого начала работы хора, как я вижу, совершенно другие люди. Это заметно по тому, как они репетируют, как относятся к делу, по их успехам в музыкальной сфере, по тому, как они начали петь. Регулярные занятия в течение 4—12 месяцев дают возможность научиться управлять своим голосом, запеть профессионально. Главное — чтобы у человека было желание. После занятий в нашем хоре на протяжении чуть более

полугода наш участник, студент 4-го курса физического факультета Илья Васильев прошел все вступительные экзамены и поступил в Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей на отделение вокального искусства. Это очень хороший показатель. Он направил свой потенциал, который он приобрел на занятиях Общеуниверситетского хора ВГУ, в профессиональное русло. Его пример доказывает, что наука и творчество неразделимы.

— **Сложно ли участвовать в таком большом коллективе, как ваш хор? Ведь, насколько известно, состав Общеуниверситетского хора ВГУ насчитывает уже 40 человек.**

— Участие в хоре — это командная игра, как футбол или баскетбол. На каждой репетиции участники получают определенный заряд положительных эмоций и профессиональных, творческих навыков за счет этой командной игры. Нельзя ни в коем случае оторваться от команды, она дает дополнительный стимул ребятам, чтобы открываться с лучшей стороны, раскрепощаться, реализовывать потенциал как свой, так и всего коллектива в целом.

— **Чем вы планируете удивить слушателей в этом учебном году?**

— Мы планируем сделать новогодний поздравительный концерт, который состоится 24 декабря этого года в Концертном зале ВГУ. О составляющей выступлений мы сейчас думаем с ребятами. Есть большое желание сделать программу на иностранных языках «Песни народов мира», но здесь нужно сначала проверить коллектив на умение запоминать иностранные тексты, наличие у хористов склонности к языкам — это немаловажный момент. У нас есть ребята, которые играют на музыкальных инструментах, поэтому можно смело ставить номера инструментального характера. Мы постараемся наполнить свой декабрьский концерт песнями, танцами и сольными номерами. Общеуниверситетский хор ВГУ — это клуб по творческим интересам, здесь можно танцевать, читать стихи, играть на рояле или гитаре. Подбирая репертуар, я всегда советуюсь с ребятами, потому что у всех нас есть определенные музыкальные пристрастия, я прошу их быть активными в организа-



ционных моментах. Зимой планируем выступить на хоровом фестивале духовной музыки. Весной мы обязательно будем участвовать в Пасхальном фестивале, где, скорее всего, приглашенным дирижером будет выступать Валерий Гергиев, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра, главный дирижер Мюнхенского филармонического оркестра, народный артист России. Это будет большое культурное событие Воронежа. В апреле хор ВГУ примет участие в фестивале «Удивим хором!». А в мае мы, конечно, сделаем вновь небольшую постановку на 9 Мая и выступим на Дне славянской письменности и культуры. Если у нас хватит времени и сил, то очень хочется сделать небольшую программу в конце учебного года в нашем концертном зале University Hall, подобную декабрьской. Помимо всего, ребята уже работают над созданием собственного канала хора ВГУ на видеохостинге YouTube, где они размещают видео с наших выступлений и каверы на известные всем песни.

— **Каковы ваши ожидания от работы со студентами ВГУ?**

— «Человек, певший в хоре, уже никогда не будет одиноким», — сказал однажды мой коллега и друг, руководитель хора РГГУ Борис Тараканов. Исходя из этих слов, я очень надеюсь, что тот теплый и близкий коллектив, который мы сейчас создаем с ребятами совместно, будет иметь свои плоды. Я учу их и учусь вместе с ними. У нас занимаются ребята с разных факультетов, и на каждой репетиции они получают определенный набор новых знаний и положительных эмоций, который, я надеюсь, они потом унесут с собой в свою дальнейшую жизнь, свою работу.

☞ **Интервью вела**

Юлия МИРОШНИЧЕНКО

★ **Фото: Юлия Устьянцева, Никита Скребнев**



УЕХАЛ, НО ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ. А оно нам надо?

2 ноября нашу дорогую alma mater посетил Василий Конов. Для тех, кто не знает — руководитель редакции агентства спортивных новостей «Р-Спорт». Для тех, кто не знает, «Р-Спорт» входит в государственный холдинг МИА «Россия сегодня». Для тех, кто не знает, МИА «Россия сегодня» — вчера РИА «Новости».

Ну а теперь для тех, кто знает. А знали о визите довольно-таки интересного гостя в ВГУ единицы, за что низкий поклон пресс-службе, — как говорится, «меньше народу — больше кислороду». И то верно. СМИ знали и того меньше — им сообщили о встрече буквально накануне. Боялись широкой огласки, видимо. И неспроста. Наш брат, студент, он какой — чуть что действительно интересное и стоящее, — сразу бежит со всех ног туда, где эти самые интересности происходят. А оно нам надо?

Правильно: не надо. Именно так и решили на всеми нами любимом журфаке. И я с ними полностью солидарен. Я даже колонку так и хотел назвать: «Три причины не ходить на открытые лекции». С вашего позволения озвучу их. Газетная площадь мне торжественно обещана главным редактором, не теряя же драгоценные квадратные сантиметры гласности.

Итак, причина первая. Задался я вопросом: а кто эти самые люди, коих в таком количестве сейчас приглашает ректорат? Стоят ли они того, чтобы мы тратили на них наше драгоценное время? Спортивные комментаторы и редакторы, певцы, журналисты. Люди, живущие на Олимпе. Да только полезен ли их опыт нам, жителям периферии? Вы спросите студента, знает ли он этих ваших В. Конова, В. Стогниенко, Т. Бережную? А главное — зачем ему о них знать? Это рядовые (и не совсем) сотрудники — да — ведущих редакций. Но сегодня они на коне, а что завтра? А я вам отвечу. Завтра каждый студент журфака мечтает себя видеть на их месте. И это место займет. Я в это свято верю. Стоит ли учиться тому, что завтра станет вчерашним днем, друзья?

Вторая причина. Товарищи, ответьте честно на мой вопрос: а кто-нибудь вообще знал о приезде Василия Конова в ВГУ? Лично я узнал об этом совершенно случайно — увидел объявление на стене (хорошо, не на заборе). Это потом уже студенты рассказали мне, что были новости на сайте, приглашения в каком-то там контакте. Все это хорошо, друзья, но нельзя ли как-то по старинке? Вручить

личное приглашение. Приехать, пообщаться, спросить совета. Все-таки не последний я человек в университете, учу студентов уму-разуму. Думаю, что и другим преподавателям, профессорам, докторам было бы приятно личное приглашение. Тогда я бы подумал, сходить ли мне. А так...

Ну и третья причина — а чему они нас могут научить? Власти призывают этих асов, не побоюсь этого слова — корифеев, научить нас уму-разуму, рассказать о современной журналистике, чтобы благодарный несмышленный студент мог услышать, так сказать, из первых уст, как надобно нам, пишущей братии, работать. Василий К. вот, например, говорил про жесткий временной лимит, — новость через 1,5 минуты должна появиться на сайте. Это эталон! К этому стремиться надо! Вот только зачем? Пишут наши студенты достойно. Пусть скорости не те, но так ведь от них их никто в Воронеже этого и не требует. Зачем стремиться к сиюминутной славе первооткрывателя, если всем известно, что они долго не живут. Жили потихоньку, как-нибудь еще проживем без таких вот нежизнеспособных советов. Наш журфак третье место в России занимает, если что. Не жалуемся и не хвораем. Чего и вам желаем.

Лев Мышкин

В ВГУ прошла госаккредитация...



Иван Анчуков

УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет.

Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

ГЛ. РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г.

Рег. № В 1794

• Авторская позиция может

не всегда совпадать с точкой зрения редакции

Распространяется бесплатно

16+

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394006, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 839-15. Тираж 4000

Адрес редакции и издателя: 394006, город Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом № 8, комната № 9.
Тел.: 222-60-59 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vso.ru
Номер подписан в печать: по графику 25.11.2015 в 16.00, фактически 26.11.2015 в 11.10.