

спецпроект

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕР CITY

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#3 (2585)

30 марта

2016 года

НАСТОЯЩИЕ



Старт был дан в лагере «Голубой экран». Команды поприветствовали друг друга, члены жюри проверили наличие вещей из списка обязательного снаряжения (аптечку, каски, веревки, карабины, подъемные устройства, паек и т.д.). Нет какого-то предмета – назначали штрафные баллы.

После конкурса на знание узлов – вершиной мастерства считается завязывание узла одной рукой – участники вышли с базы и побежали к контрольным пунктам. Главной задачей было занять контрольную точку на пересечении двух азимутов. На первом этапе каждая из команд получила своего «пострадавшего» – бревна с симпатичными именами Гоша, Нюша, Тиша, Маня. Участники соорудили носилки из того, что у них было,

28 февраля завершился первый этап кубка Эдельвейс. Спортивные соревнования такого уровня проходили в нашей области впервые. Четыре команды из четырех человек – турклуб ВГУ «Белая гора», «Восхождение» Федерации спортивного туризма, «Чип и Дейл» ВГТУ и ВИ ГПС МЧС России – в течение 36 часов проходили маршрут. Общее расстояние составило 45 км! Участники стартовали вечером в пятницу, 26 февраля, и завершили маршрут только утром в воскресенье.

КУБОК

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ

и шли уже вместе с пострадавшим к следующему этапу – ночной навесной переправе. Один из членов команды примерял роль сломавшего ногу или руку, а остальная команда должна была правильно его перебинтовать и транспортировать. На этом технически сложном этапе две команды объединялись, чтобы соорудить переправу, а затем всех восьмерых человек, включая пострадавших на носилках, и всё снаряжение переправляли на другую сторону.

На этапе «Лагерь» каждому из капитанов необходимо было самостоятельно развести костер, соорудить

убежище и приготовить напиток - все в течение часа. Но на этом приключения капитанов не закончились. Остальные члены команд должны были подвесить своих предводителей на высоте около полутора метров и комфортно и, главное, правильно их закрепить.

Дальше по расписанию шел сон, но его удостоились лишь те, кто потратил на предыдущие два этапа минимальное количество времени.

Жюри на задания не поскупились. Были в программе подъем и спуск пострадавшего по круто наклонной верёвке, разведение огня с использования подручных средств (две справившиеся с этим заданием команды использовали батарейки, фольгу и ватку), написание письма (все коман-

ды воспользовались углем). На этапе с пугающим названием «Апокалипсис» задача команд была выложить все вещи из рюкзаков, за две минуты все собрать обратно и исчезнуть из виду. Уложиться в отведённое время удалось только двум командам.

«Это были очень трудные соревнования, которые должен пройти каждый мужчина. Во время тяжелой работы без сна и отдыха проявляются все качества человека, – рассказывает Гена Пожидаев. – Нашего пострадавшего Тишу мы все очень полюбили и даже сватали к пострадавшей из другой команды Нюше, а когда в ночь соревнований записывали поздравления ко дню рождения моего отца, Тиша поздравил его одним из первых. Пели «Катюшу», кипятили

ЭДЕЛЬВЕЙС

И КИПЯТИЛИ ВОДУ ИЗ ЛУЖИ



воду из лужи, пропуская ее через самодельный фильтр, собирали снег с тента – разве такое забудется?»

По возвращении в лагерь участники ждали еще этапы в лесу, небольшая пешеходная дистанция с пострадавшим. И уже в 11 утра воскресенья состоялось долгожданное награждение. Победителем стала команда «Восхождение» Федерации спортивного туризма, второе место заняли ребята из команды ВГТУ «Чип и Дейл», третьими стали участники команды турклуба ВГУ «Белая гора». В подарок ребята получили веревки 100, 70 и 50 метров каждая. Эти ценные призы можно использовать в дальнейших соревнованиях.

– Сейчас в планах несколько походов. На майские праздники хотим совершить поход по республике Крым, – рассказывает **руководитель турклуба ВГУ «Белая гора» и один из организаторов кубка Эдельвейс Илья Хатунцев.** – Также мы проводим походы выходного дня в Сторожевое, Дивногорье. В летнее время планируем организовать совместно

с «Большой воронежской экологической тропой» волонтерский лагерь. А в начале следующего учебного года провести для первокурсников курс молодого туриста, который пройдет уже в четвертый раз. Именно там в прошлом году отличилась студентка ПММ Инесса Качевская – единственная девушка на соревнованиях за кубок Эдельвейс.

Следующий этап кубка Эдельвейс пройдет с 1 по 3 апреля. В нем примет участие большее число команд, но у участников поисково-спасательных работ первого этапа будет большое преимущество. Главным призом станет кубок, его навсегда заберет одна из команд. Это особенно почетно, ведь все 10 лет существования соревнований кубок был переходящим призом. Для того, чтобы вступить в туристский клуб ВГУ «Белая гора» необходимо желание и здравый смысл, других ограничений нет!

Анна Березовская





ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОСО ВГУ

Победитель Глеб Южаков (1 курс геолфака, он же футболист дублирующего состава ФК «Факел»): «Я очень рад, что представилась возможность поиграть на этом турнире и выиграть его. Я на это не надеялся даже, где-то повезло, где-то тренировки помогли. В следующий раз буду снова бороться за победу. В какой-то мере профессиональным игрокам в футбол легче играть в FIFA, так как уже развито особое футбольное мышление по инерции отдаешь пас, пробиваешь».

УЧАСТНИКИ КИБЕР-ТУРНИРА ВГУ ПО FIFA И MORTAL KOMBAT *ВУХИЩНЫЕ БОБРЫ*

Зюзина Дарья (2 курс истфак), участница битвы Mortal Combat:

«В Mortal Kombat я играла ещё в детстве. Сейчас, когда выросла, это уже не кажется таким увлекательным. Тем не менее навыки остались, поэтому иногда играю с друзьями или вот поучаствовала в турнире. Я играла за Кунг Лао, у него есть крутая шляпа, но я выбрала его не из эстетических соображений. В первой игре я победила свою соперницу, а во второй мне достался сильный игрок, и я не смогла пройти дальше. Постараюсь улучшить результат на следующем турнире».



GAME OVER?

6

Их считают металлоломом, пылесборниками и просто вещами, занимающими лишнее место в комнате. У многих они пылятся в гаражах, кто-то сделал из них предмет декора, а некоторые, как и я в свое время, просто отнесли их на мусорку. Это компьютеры прошлых десятилетий. Большинство считают старую технику бесполезным железом, но не организаторы выставки ретро-компьютеров Робоарта 2016.

Здесь можно было не просто посмотреть на технику прошлого, но и поиграть в игры детства. Организаторы выставки искренне переживали, когда гас монитор или происходили проблемы с системой. То и дело слышались фразы: «Аккуратней передвигайтесь здесь, таких комплектующих уже не найти».

Одним из самых ярких экспонатов стал компьютер, выпущенный еще в Советском Союзе. Светло-серый небольшой монитор, сияющий голубоватым цветом, привлекал внимание детей. Его владелец с радостью рассказал про свою технику, помогая девочке собирать алмазы в игре:

– Это домашний компьютер советского производства. Для того времени это было невероятно – иметь компьютер дома. Процессор – аналог «интеловского». Память – 64 килобайта. В качестве внешнего накопителя предполагался кассетный магнитофон. Компьютер я купил в девяностых, а разработан он был в восемьдесят седьмом. Здесь вообще нет графики! Все, нарисованное на мониторе, – это псевдографика, то есть рисуется с помощью символов.





Игровые приставки, стоящие ровным строем, привлекли ностальгирующих старшекурсников. А современных детей в SegaMegaDrive и Dendy искренне удивляло качество изображения и правила игр.

Особой популярностью пользовались ранние продукты «яблочного» бренда. Apple Macintosh Classic был первым компьютером от одноименной фирмы по цене ниже тысячи долларов США. Появившись в девяностых, он стал популярным в местной системе образования.

На выставке был представлен и удивительный музыкальный инструмент, собранный из дисководов для трехдюймовых дискет. Мелодии в стиле техно доказывали – холодная груда металла способна порождать прекрасное.

Руслан Григорьев

ФОТО АВТОРА



Весенние

Чуть только первый теплый ветерок весны – знай, они уже не дремлют. Студенты всех факультетов обдумывают идеи для самого ожидаемого и популярного фестиваля «Студвесна». Всем хочется удивить нестандартными номерами, пошуметь зрителей, растрогать своей игрой.

Редакция Университи вспомнила активистов, чьи выступления на концертах отличились новизной и оригинальностью.

Парень света

Светошоу – своеобразная альтернатива фаершоу, только вместо открытого огня используются лампочки и светодиоды. Семен Ильин (ГГиТ) – поклонников мультя «Черепашки Ниндзя». В свое время герои мультфильма заставили его взять в руки «две неказистые тяжелые палки, связанные каким-то шнурком».

– Нунчаки – довольно универсальный инструмент. Изначально это было холодное оружие, но сейчас они используются в светошоу, фаершоу, боевых искусствах, фристайле, – объяснил Семен. – Зрителям нравятся и обычные нунчаки, но все-таки больший эффект оказывают огненные и светящиеся.

Овладеть техникой световых шоу непросто, на это есть свои причины.

– Во время тренировок, когда только начинаешь учиться, часто получается наносить удары по себе. Особенно страдает «веселый нерв» на руке, но если это преодолеть, дальше уже будет легче. Нужно иметь хорошие нервы, потому что некоторые элементы очень долго не получается сделать и уходит много времени для их освоения.



ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРШОВА

худесники

Птички певчие

Уже несколько «Весен» подряд в номинации «Эстрадный вокал» побеждает коллектив исторического факультета. Выступления вокалистов отличаются тем, что они исполняют классные каверы известных песен многоголосием. «Дирижер» этого ансамбля Мари Гемушьян раскрыла секреты успеха необычного коллектива.

– Когда к тебе приходят сразу 5-6 талантливых певцов с тембрально сливающимися голосами — мысль создать коллектив напрашивается сама собой. Конечно, в работе с группой ребят есть свои нюансы. Здесь ты выступаешь как дирижер симфонического оркестра, настраивая каждый голос на нужное звучание.

Иногда с этим бывает сложно спра-

виться, ведь каждый певец – жуткий индивидуалист, а в коллективе важно обладать высокой чувствительностью, умением вслушиваться, подстраиваться и не выбиваться из общей звуковой картины.

По словам Марии, главная задача каверов – дать песне второе дыхание, а не просто скопировать манеру и технику исполнения оригинала.

– Секрет очень прост – не замахиваться на слишком сложные композиции. Лучше взять технически несложную песню, но отшлифовать ее до идеального звучания, чем пытаться петь то, что просто нравится, но стилистически не подходит певцам. И, конечно, без систематических репетиций ничего не получится.





Девочка из цирка

На «Веснах» бывают даже номера, сравнимые по сложности и технике с цирковыми. Пример – Наталья Бухвалова (ГГиТ). Подобного на студенческих концертах раньше еще не было. Элементы с одним обручем, двумя, тремя, четырьмя, пятью... и заканчивается номер, когда девушка крутила на себе 10 обручей. Самое забавное, рассказывает Наташа, что никто из друзей в зале не узнал девушку, потому что никто не знал, что она так умеет.

Наташа занималась в цирковой студии с 7 до 12 лет. Там она случайно увидела девочку, крутящую много обручей, и сразу поняла, что хочет также. Спустя несколько месяцев она

уже работала с обручами не хуже.

Чтобы не переставать быть интересной, нужно постоянно развиваться, уверена артистка. Комбинировать элементы, пробовать перевести из сольного номера в парный или малой группы, синтезировать это направление с другими – девушка постоянно ищет новые идеи для номеров.

– Я смотрю видео с людьми, которые занимаются чем-то похожим. Пытаюсь повторить. Всегда найдется то, что ты еще не пробовал. Либо придумываешь сам себе сложные элементы, либо подсматриваешь в интернете. Главное – не переставать удивлять!

Универсальный актер

Актерское мастерство, артистичность, харизматичность на «Веснах» занимают чуть ли не главное место. В разных хороших фильмах мы обычно встречаем одних и тех же классных актеров в разных ролях. На студенческих «Веснах» такое тоже бывает. Например, на математическом факультете есть актер, перепробовавший на себе все главные роли концертов последних лет. Имя этой знаменитости – Степан Наливкин. Нам он рассказал некоторые подробности его актерской жизни.

– Перевоплощаться сложно. Мне кажется, существует совсем немного актеров, которым это легко дается. К каждой роли нужно привыкнуть, тщательно изучить образ и принять его.

Самым запоминающимся Степан назвал опыт выступления на Школе Актива – 2015.

– Нам нужно было поставить отрывок из фильма «Любовь и голуби», и мне досталась роль Дяди Мити. Запомнилась она, наверное, потому, что на сцене было просто очень весело, мы получали большой заряд от выступления.

Из знаменитых актеров Степан равняется на Джима Керри.

– Безумно люблю его фильмы. Очень хорошая актерская игра. Создается впечатление, что все его роли – это он сам. Он очень смешной, а я люблю хороший юмор.



Олеся Астафурова

Все хором

Пение в хоре – это не только способ самовыражения, но и объединения. Благодаря музыке люди сближаются, учатся слушать друг друга. Хор – словно модель идеального общества в миниатюре, где нет места конкуренции. Каждый, направляя свою мелодию, присоединяется к остальным, не теряя индивидуальности, а создавая вместе нечто гармоничное, целостное и прекрасное.

Общеуниверситетский хор, появившийся при поддержке и инициативе ректора ВГУ, профессора Дмитрия Ендовицкого и профессора кафедры культурологии факультета философии и психологии Тамары Дьяковой, предоставляет возможность погрузиться в атмосферу музыкального общения, стать частью дружного творческого коллектива и приобрести профессиональные навыки.

Художественный руководитель хора ВГУ **Юлия Пономаренко** рассказывает:

– Для одних хор – клуб по творческим интересам, где можно получить вдохновение, раскрыть душу. Для других – возможность профессионального роста. За 4–5 месяцев занятий ребята чувствуют, что голосовой аппарат начинает работать. Отсюда – желание пробовать сложные произведения, развиваться. Но вместе с тем работа на зал – ответственность и титанический труд. Сцена не делает скидок на то, физик ты, математик или профес-

сиональный музыкант. Если уж взялся за это дело, будь добр – работай, совершенствуйся. Потому что зритель хочет видеть действительно высший класс! В плане репертуара мы взяли очень высокую планку. У нас много классических произведений: это и Бах, и Моцарт. Также это народная и эстрадная музыка. И все мы поем по нотам, поем многоголосие, к тому же на разных языках. Более того, мы обучаемся ритмике, хореографии. На сцене сейчас нужно быть динамичным, пластичным, и мы стараемся соответствовать современным тенденциям.

Между тем пение в хоре – не только радость творчества, но и систематический тяжелый труд, отнимающий много сил и энергии у каждого участника хора. **Юлия Мирошниченко**, концертный администратор хора ВГУ, говорит, что состав участников формируется за счет тех людей, которые действительно готовы уделять этому делу много времени и нацелены на постоянную



ФОТО ИЗ АРХИВА ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОГО ХОРА ВГУ

работу в коллективе.

– Я очень люблю петь, и мне давно хотелось развиваться в этой сфере. Безумно нравится ощущение сцены. Чувствовать энергетику зала – это ни с чем несравнимое ощущение. Как только я пришла в хор, у меня и настроение стало лучше, и многие проблемы стали восприниматься не так остро. Хор помогает мне многое преодолеть. Безусловно, это огромная трата времени и сил, но оно того стоит. Для меня хор – место, наполненное добром и теплом. Здорово, что помимо учебы есть место, где можно черпать силы и вдохновение, – **Валерия Таранчева**, математический факультет, 2 курс.

– Я совсем недавно приехала в Воронеж, но уже успела полюбить этот город. Сейчас работаю преподавателем немецкого языка на РГФ. Всегда хотела выбрать хобби по душе. Спрашивала у своих студентов, есть ли в нашем университете что-то творческое, и они как раз мне сказали, что видели объявление

о наборе в хор. Хотя я с музыкальной грамотой и не на «ты», но считаю, что петь в хоре – это отличный способ не только раскрыть свои возможности, узнать что-то новое, но и найти друзей», – **Марион Швенне**, лектор DAAD, факультет романо-германской филологии.

– Мне нравится то, что мы делаем, что поем. В этом году мы ввели много иностранных песен, чему я очень рад. Мы поем на английском, французском, немецком и даже на древнейшем языке, – арамейском. Здесь все находится в постоянном движении, мы ищем новые формы, пробуем что-то новое, и при этом, конечно, учимся, творчески развиваемся. Параллельно с музыкой идет постановка танцевальных элементов, нарабатывается умение держаться на сцене и чувствовать номер», – **Алексей Никулин**, физический факультет, 3 курс.

Наталья Евстратова

ВЕСЕННЯЯ АФИША ВГУ

Проведи яркие весенние дни вместе с ВГУ! Для тех, кому никогда не сидится на месте и хочется движения вперед, — разнообразные проекты, игры, мероприятия на любой вкус. Выбирай и действуй!

ПРЕСС
СЛУЖБА
ОСО ВГУ

vk.com
vsu.
uknow



UKNOW
ХОРОШИЕ НОВОСТИ

**медиа
школа**

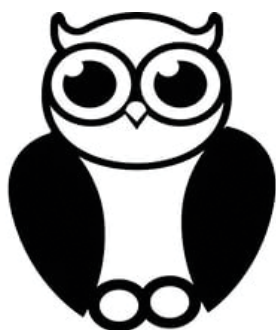
Весенняя Медиашкола

2 апреля – 14 мая

Новый. Весенний. Твой. Преобразованный и яркий проект, который поможет тебе освоить писательский навык, познакомиться с талантливыми журналистами, PR-специалистами и редакторами. Этой весной лекции, мастер-классы, задания станут еще интересней! Первые лекции проведут: Денис Казанский – хоккейный и футбольный комментатор на Матч ТВ, Алексей Елфимов – SMM-специалист в National Geographic, Галина Арапова – известный медиаюрист. Успей зарегистрироваться!

vk.com/vu_media

Чемпионат России по «Что? Где? Когда?»

**7 -8 мая**

Самое масштабное и престижное из событий в сфере интеллектуальных игр в стране. Основная цель – определить сильнейшую команду России по «Что? Где? Когда?», которая будет представлять нашу страну на Чемпионате мира. А также это отличная возможность дать новый стимул развитию интеллектуального движения в Воронеже. В число зрителей можно попасть по приглашительным, в том числе и от Объединенного Совета Обучающихся ВГУ.

vk.com/chgkvsu



День пионера

Конец мая – начало июня

Тебе хотелось бы окунуться в атмосферу прошлого века? Почувствовать себя пионером или комсомольцем? Наконец появилась возможность вступить в ряды ребят в красных галстуках! Действие на природе, интересные эстафеты, соревнования по собиранию макулатуры, сборка скворечников и многое-многое другое. Важно при себе иметь хорошее настроение и боевое расположение духа.

vk.com/predatory_beavers



Science Slam

Май – июнь

Очередной Science Slam, или Битва молодых ученых! В течение одного вечера шестерка молодых ученых рассказывает о собственных научных исследованиях. При этом каждый старается это сделать максимально понятным для широкой аудитории языком. Юмор, собственные установки и эксперименты приветствуются! Время на выступление ограничено и составляет, как правило, не больше 10 минут. Победителя определяют с помощью зрительских аплодисментов. Их громкость измерит специальный прибор – шумомер. Награда герою вечера – настоящие боксерские перчатки!

vk.com/science_slam_vrn

Конкурс от «Ангстрем»

До 31 марта пришли:

Собственную идею развития бизнеса в РФ. Проекты принимаются в виде бизнес-плана с подробным детальным описанием (цели, задачи, этапы внедрения, условия и сроки окупаемости);

ИЛИ

Студенческую работу на одну из тем: экономика и финансы,

- менеджмент и маркетинг,
- реклама и PR,
- управление персоналом,
- дизайн,
- техническое творчество.

Победители в направлении «Студенческая работа» по каждой из тематик получают оплачиваемую стажировку в компании «Ангстрем» с возможным дальнейшим трудоустройством. Авторы 10 лучших бизнес-проектов будут приглашены на старт-ап мероприятие, в рамках которого пройдет презентация собственного проекта и дальнейшее определение победителей.

vk.com/generationangstrem

Походы с «Белой горой»



1–3 апреля

Проводятся соревнования по спортивному туризму - II этап кубка «Эдельвейс» на коротких и длинных пешеходных дистанциях.

Конец апреля

Запланирован небольшой водный поход по реке Битюг (Анненский и Бобровский район Воронежской области).

1–10 мая

Поход по Крыму. Всем желающим присоединиться, нужно участвовать в тренировочных походах, которые будут организованы в выходные дни: Дивногорье, Сторожевое, Рамонь и Большая Воронежская Экологическая тропа.

vk.com/belaya_gora_vsu

Алина Козлова

А есть ли идеал?

Каждый из нас хочет рано или поздно найти свою вторую половинку. При чем она должна быть именно такой, как мы себе ее представляем. Студенческие годы – это самое подходящее время, чтобы встретить любовь всей своей жизни. Однако представления парней и девушек об идеале настолько разные, что порой непонятно, кого они в итоге хотят встретить. Вот лишь некоторые мысли студенток и студентов ВГУ об ...

...идеальном парне

Мой молодой человек учился в университете МЧС в Воронеже. У него был всего один выходной. Поезда, вокзалы были частью нашей жизни, ведь я на тот момент училась в Твери и жила в общежитии, откуда не выпускали после 10 вечера. Он приезжал ко мне ночью, только чтобы я могла ему в окошко рукой помахать с 5 этажа. Это для меня был поступок настоящего мужчины. А когда я приехала к нему в Воронеж, он встретил меня на вокзале, встал на колено и сделал мне предложение!

Самое важное – внимание и забота. Когда любимый человек позвонит и напомнит взять зонтик, когда накричит, если увидит в мороз без шапки. Когда понимаешь, что он о тебе всегда думает. Когда у вас разные интересы, но при этом он, далекий от театра, пойдет с тобой

туда, попробует погрузиться в то, что тебе интересно. Когда он спрашивает несколько раз о том, что важно для тебя и пытается дать совет. Естественность отношений важна. А это значит, найти родственную душу, которая будет понимать с полуслова, слушать и дарить свое тепло.

Идеальная половинка – это когда вы живете душа в душу, когда хочется идти на уступки, хочется прислушиваться к этому человеку. Необычные поступки – это, конечно, хорошо, но лучше, когда есть за что уважать парня. Например, если он может принять решение, взять на себя ответственность. Важно, чтобы он не боялся работы и труда. Главное достижение в наших с парнем отношениях – это быть за 700 км друг от друга и все равно пытаться друг друга радовать.



РИСУНКИ ИРИНЫ КОВАЛЕНКО

...идеальной девушке

Первое, что приходит в голову, – это самостоятельность и достаточная инициативность, чтобы мы помогли друг другу жить. Но считается, что женщина не должна быть слишком независимой. Поэтому часто встречаются девушки ленивые и безынициативные. Я не хочу, чтобы моя женщина была моим ребенком одновременно. Она не должна

быть на сто процентов ведомой, жить только ради семьи и детей. Она также должна знать иностранные языки, любить приключения, спорт, трезво смотреть на жизнь. В идеале у нас должны совпадать вкусы во многих вещах. И последнее: ее внешность играет очень большую роль. Красота должна быть естественной.

Кто-то ищет ту, которая будет похожа на его маму, для кого-то важна привлекательная внешность, а для кого-то не менее красивая душа. Но поистине идеальной девушкой становится тогда, когда все эти качества обретают волшебное сочетание в одном человеке. От мамы – ее умение готовить, быть доброй, нежной и заботливой. С такой девушкой действительно хочется создать семью. Если она будет такой же и с твоими будущими детьми, то и домой будет возвращаться приятно, так как тебя там всегда ждут любовь и тепло.

Я считаю, что у парня с девушкой должны быть немного разные интересы. Увлекательно общаться со своей второй половинкой и узнавать какие-то вещи, не связанные с твоей деятельностью. И в то же время вы можете просто, держась за руки, идти и наслаждаться моментом без слов. Когда твоя девушка любит путешествовать,

это прекрасно. И еще очень приятно, когда девушка готовит тебе что-то вкусненькое!

В общем, есть одна девушка, которая в моих глазах идеальна. Она примерно моего роста, потрясающая улыбка, ровные, красивые зубы, ухоженная, умная, хозяйственная. Люблю, когда девушки умеют готовить, стремятся к новым знаниям, учатся. Креативность и творческий склад ума тоже имеет значение. Не люблю, если девушка много выпивает, курит, ходит по клубам. Главное – чтобы мне хотелось покорять ее.

Я слушал одного старца, вот его слова по поводу брака были следующими: «Девушка должна быть моложе парня лет на 7 – 10, не меньше. У них должны быть похожие интересы, знаки зодиака совпадать, одинаковые болезни, либо их отсутствие». Но идеал – это что-то выдуманное и не относящееся к реальности ни на дюйм. В реальном же положении вещей есть лишь некая совместимость, которая вытекает из симпатии. В итоге все сводится к тому, что к человеку душа должна лежать, только будет и взаимопонимание, и уважение, и любовь.

Евгения Захарова



#ТРУДКРУТ

«Он сильный, смелый, трудолюбивый, веселый, отзывчивый...»

Так описывают девушки качества идеального мужчины. И то же самое перечисляют, говоря о бойцах студотрядов те, кто с ними знаком!



Студенческие отряды занимаются формированием трудовых коллективов для работы по различным направлениям в свободное от учебы время. Ряды пополняются новыми бойцами, об успехах СО знает все студенчество нашей страны. Поэтому мы расскажем, что интересного ждать в ближайшее время от студотрядов ВГУ, а также попытаемся вывести у его руководителя Павла Корчагина, в чем состоит секрет успеха отрядовского движения.

– Что же привлекает студентов, решившихся вступить в студотряд: шанс заработать или возможность влиться в дружную команду веселых и трудолюбивых?

– Если сначала кого-то и привлекает достойная заработная плата, то, побывав однажды на целине, он понимает, что же такое студенческие отряды. И деньги всегда уходят на второй план.

Да что же там за целина такая?

– Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать бойцом?

– Главное, чтобы у него было желание стать бойцом, ведь каждый человек талантлив по-своему! У нас найдется работа для каждого.

Оказывается, суперменами ребята становятся уже в отряде, а рождаться ими необязательно.

– Есть ли преимущества у бойца студотряда перед обычным студентом?

– У бойца студенческих отрядов появляется своя вторая семья. Это не просто дружный коллектив, а именно семья, где он может рассказать о своих проблемах или поделиться успехом. Невозможно получить такой опыт, как в СО, будучи просто студентом. Как правило, человек становится более ответственным, приобретает навыки делового разговора с разными людьми.

Есть еще сомнения, вступить в СО или не вступить?

– Труд крут. С этим не поспоришь. А учеба? Студотрядовцы успевают учиться?

– Если распределить правильно



Мистер и Мисс студенческих отрядов ВГУ - 2016
Евгений Макухин и Алена Яцуценко

свое время, можно успеть все. Все-таки учеба – основной род деятельности для студента!

Учитесь тайм-менеджменту у этих ребят.

– Студенческие отряды организованы уже давно, а интереса к ним не убавляется. Есть ли секрет успеха?

– У ребят проявляется интерес к движению СО, потому что это одна из самых сильных молодежных организаций в России. У нас очень много мероприятий круглый год, а летом их становится еще больше!

– Что наметил ОС ВГУ на эту весну?

– У нас началась агитационная волна по набору новых людей в студенческие отряды. Она будет длиться до 1 апреля. Прошел конкурс «Мистер и Мисс СО ВГУ», в апреле намечен творческий фестиваль отрядом ВГУ и всего ЦФО. Впервые будет реализован проект «Домашняя Целина-2016». О других мероприятиях пока не могу рассказать – они станут сюрпризом.

Дарья Бразжникова

Стихи прекрасной даме

Как много девушек хороших,
Но больше девушек плохих.
На них сейчас батон накрошим,
И бочки скатим мы на них.
О, наши трепетные лани!
Среди скулаченной руки,
Среди сапожничей-то брани
Погибли ваши мужики.
Но не пророк я, а как голубь
Почтовый сквозь века принес,
Для современных женщин прорубь
Стихов чужих и своих слез.

Вы помните,
Вы все, конечно, знали.
Как я качал
Квадрицепцы себе.
Взволнованно ходили вы по залу,
И, кажется, блины
В лицо бросали мне.
Вы говорили
Прекратить качаться,
Что вас измучил
Протеин и кислота,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел –
Качаться дальше, да.
Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что жал я триста килограмм
Как лошадь, загнанная в мыле,

*Чтоб
вы
меня
потом
кидали
в
Инстаграм*



ФОТО ИЗ АРХИВА ЛПШ

Дым табачный воздух выел.
Как паровоз
дымить, может, хватит?
Вспомни -
за этой доской
впервые
брюки свои я учил тебя гладить.
Сегодня сижу вот,
борщ в рот не лезет.
День ещё -
вымрет
от еды твоей всяк.
Больше меня кое-кто весит,
больше моего у кого-то кулак.
Выбегу,
тело в улицу брошу я.
Носки
незаштопанные
И грязный пиджак.
Только не бей,
дорогая,
хорошая.
Мне с мужиком не ужиться никак

**Я помню чудное мгновение,
Передо мной явилась ты.**

Не вызывали подозрение
В квартире свежие цветы.

В томлениях грусти безнадежной
Сбежал я в клуб от суеты,
И там нашёл, хоть было сложно,
Твои небесные черты.

Я поменял замки. Пусть пишет
Тебе даривший те цветы.
Как хорошо, теперь не вижу
Твоей за дверью красоты.

Ночь, улица, фонарь и ипотека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Коплю я зае на айфон уж четверть века,
Причин его не покупать для заи нет.
Умрешь – начнёшь копить сначала
И повторится все как встарь:
Общага, Ролтон, Нокия, пакетик чая
И за ромашки должен другу я косарь.

Ксения Забейворота




«РОБО АРТ ВГУ»



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

12+

Мнение редакции может расходиться с мнением авторов публикаций.

Гл.редактор: Ю.С. Лебедев.
Редактор выпуска: И.А. Евсюкова
Адрес редакции и издателя: 394006,
г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.
Тел. 222-66-81
gazeta_vu@inbox.ru,
irina_evsukova00@mail.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ
Адрес: 394006, г. Воронеж,
пл.Ленина, д.10, к.70
№ заказа: 215-15
Подписан в печать по графику -
23.03.2016 в 16:00, фактически -
23.03.2016 в 13.00
Тираж 2500 экз.