

газета основана 30 марта 1928 года

Борисоглебск ✦ ВОРОНЕЖ ✦ Старый Оскол

Воронежский Университет

№ 18 (2600)



5 декабря 2016 года



В учебно-тренировочном плавательном бассейне ВГУ был проведен XI чемпионат Воронежской области по плаванию среди ветеранов «Столица Черноземья». Подробнее — на стр. 8



Зима на проспекте Революции.
Конец 1950-х гг.
Фото с негатива из фондов
Музея истории ВГУ

Дата

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ALMA MATER

Двенадцатого ноября 1918 года в Воронежском университете начались занятия — эвакуированный из г. Юрьева/Дерпта (сейчас г. Тарту, Эстония) в Воронеж персонал бывшего Императорского Юрьевского университета начал обучение студентов на воронежской земле. С тех пор эта дата считается днем рождения нашего университета.

В нынешнем учебном году этот знаменательный день начался с торжественного возложения цветов к мемориальной доске основателям ВГУ. Собравшихся поприветствовали ректор Воронежского госуниверситета Дмитрий Ендовицкий и советник ректора Владимир Листенгартен.

— Ровно 98 лет назад наши отцы-основатели и студенты в суровое время переехали из Юрьева в Воронеж. С тех пор, с появлением в городе нашего вуза, Воронеж стал университетским центром. Вся последующая жизнь города тесно свя-

зана с Воронежским госуниверситетом. Я искренне вас поздравляю с этим праздником, желаю здоровья и процветания. А нашему легендарному университету, флагману Черноземья — развиваться и занимать новые высоты! — поздравил собравшихся профессор Дмитрий Ендовицкий.

Также он зачитал поздравление коллективу университета от губернатора Воронежской области Алексея Гордеева. Отметив высокую репутацию нашего вуза, ведущие позиции в рейтингах, удачное сочетание новаторских идей и достижений отечественной науки, глава региона пожелал ВГУ процветания, развития и дальнейших успехов в деле укрепления интеллектуального потенциала России.

Кроме того, профессор филологического факультета ВГУ Иосиф Стернин рассказал о начале деятельности Фонда поддержки молодых ученых-лингвистов ВГУ, первый день работы которого

приурочено к 12 ноября — дню начала занятий в Воронежском университете в тяжелом 1918 г. Этот фонд предназначен для стимулирования исследований в области лингвистики и оказания материальной поддержки молодым ученым-лингвистам ВГУ в сфере их научной деятельности, а сам проект посвящается 100-летию университета.

Какой день рождения без праздничного угощения? Сотрудников и студентов ждал украшенный гербом университета торт, на котором они дружно задули 98 свечей. Музыкальным подарком для собравшихся стало зажигательное выступление кавер-бэнда «Cover Brothers».

Торт, музыка, теплые слова и поздравления — вот он, настоящий День рождения! С праздником, родной ВГУ!

Пресс-служба ВГУ

★ Фото: Юлия Устьянцева



Мы в гостях

В рамках форума 28 октября прошла работа круглого стола, где участники обсудили международное сотрудничество в сфере высшего образования, его проблемы и перспективы. Открыл встречу и.о. руководителя представительства Россотрудничества в Германии Александр Анисимов. От имени посольства Российской Федерации в Германии перед организаторами и гостями встречи выступил советник, атташе по науке, технике и образованию Александр Авраменко. Он отметил, что представленные на форуме доклады и лекции, несомненно, станут важным вкладом в развитие системы высшего образования не только России, но и Германии.

С приветственным словом к участникам заседания обратился проректор ВГУ по международным связям и маркетингу Олег Беленов. Он пожелал собравшимся плодотворной работы и зачитал приветственный адрес от имени заместителя министра образования и науки Российской Федерации Вениамина Каганова. «Приятно отметить, что после отъезда на родину немецкие выпускники не

ВГУ собрал немецких выпускников разных лет на двухдневный форум

В Российском доме науки и культуры в Берлине (Германия) 28–29 октября состоялся Форум немецких выпускников Воронежского государственного университета «Русско-немецкий диалог: университетские традиции». Основными целями мероприятия являлось создание площадки для делового, информационного, культурного и научного российско-германского сотрудничества, а также повышение имиджа российского образования в Европе. Организаторами выступили Воронежский государственный университет, Российский дом науки и культуры в Берлине (РДНК), Ассоциация немецких выпускников и друзей ВГУ (DAWU) при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.





теряют связь с университетом, ставшим для них родным за время учебы, и продолжают принимать активное участие в его жизни. Одновременно это событие следует рассматривать и как результат реализации российским государством последовательного курса на интеграцию национальной системы образования и науки в мировое сообщество. Уверен, что форум станет еще одной эффективной площадкой для обсуждения актуальных проблем российско-германского образовательного, культурного и молодежного сотрудничества, поиска новых форм и направлений его развития с учетом богатого опыта Воронежского госуниверситета, по праву занимающего лидирующие позиции в различных образовательных рейтингах», — отметил в письме заместитель министра.

В работе круглого стола приняли участие проректор ВГУ по международным связям и маркетингу Олег Беленов, начальник управления международного сотрудничества Наталья Журбина, директор Культурно-просветительского центра Тамара Дьякова, заведующая кафедрой немецкой филологии Людмила Величкова, заведующий кафедрой регионоведения и экономики зарубежных стран ВГУ Александр Удовиченко, декан филологического факультета Ольга Бердникова, доцент исторического факультета Александр Акиншин, руководитель Центра русского языка РДНК Ольга Васильева, заместитель

руководителя Центра иностранных языков Бригитте Дресслер, представители университета имени Мартина Лютера Галле-Виттенберг, Всегерманского общества выпускников российских/советских вузов «GoEast Generationen e.V.», вуза техники и экономики Берлина, общества «BdWO», Ассоциации немецких выпускников и друзей ВГУ.

Собравшиеся обсудили опыт международного сотрудничества университета, реализации языковых программ, культуuroбразующую миссию университета, перспективные направления развития данной сферы.

Завершением насыщенного дня для участников круглого стола стало открытие выставки «Литературные традиции Воронежа», подготовленной Воронежским областным литературным музеем им. И.С. Никитина, и музыкальный подарок от фольклорного ансамбля ВГУ «Терем».

Второй день форума продолжился открытым лекторием от ученых Воронежского госуниверситета. Выпускники вуза разных лет и приглашенные гости смогли послушать интересные лекции по литературе и истории. Декан филологического факультета Ольга Бердникова познакомила присутствующих с современной русской литературой в европейской литературной традиции, а доцент исторического факультета ВГУ Александр Акиншин рассказал о месте немцев в истории Воронежского края, проиллюстри-

ровав свой доклад конкретными примерами.

Продолжением темы Воронежского края стала фотовыставка «Облик современного Воронежа», подготовленная фотографическим центром ВГУ и открытая в выставочном холле РДНК. Участники форума увидели, как изменился город с того времени, когда они были студентами, как изменился облик корпусов родного университета.

После знакомства с литературными традициями и историей Воронежского края состоялось расширенное заседание Ассоциации немецких выпускников и друзей ВГУ, на котором был представлен отчет о деятельности DAWU, презентован альманах ВГУ «Университетская площадь», а также объявлено о начале подготовки к грядущему 100-летию юбилею Воронежского госуниверситета.

Организаторы подчеркивают, что прошедший форум способствует сплочению выпускников разных лет, формированию реальной площадки для диалога и сотрудничества с российским университетским сообществом, поиску новых путей взаимодействия.

— В рамках форума нам удалось пообщаться с нашими партнерами в Германии, в частности, с представителем Университета Мартина Лютера, директором Института славистики Светланой Менгель, координатором магистерской программы «Деловой немецкий» профессором Кристофом Вайзером и проректором Вестфальского университета имени Вильгельма, заведующим кафедрой ERP-систем и управления бизнес-процессами ВГУ Йоргом Беккером.

Мы обсудили сотрудничество наших вузов на сегодняшний момент, наметили новые возможные направления для взаимодействия. В частности, с фрау Менгель планируем создать межсетевую программу по межкультурной коммуникации. С нашей стороны участие будет принимать не только факультет романо-германской филологии, но и факультет философии и психологии, кафедра культурологии, — отмечает начальник управления международного сотрудничества Наталья Журбина.

✍ Анна КОНДРАТОВА

✱ Фото: Автор и Андрей Белов

Наши гости

Воронежский государственный университет продолжает традицию принимать в своих стенах известных ученых, влиятельных политиков и медийных личностей со всего мира. В конференц-зале Воронежского госуниверситета 8 ноября состоялась встреча руководства, сотрудников и студентов вуза с большой венгерской делегацией во главе с чрезвычайным и полномочным послом Венгрии в России г-ном Яношем Балла (János Balla).

В начале визита ректор вуза профессор Дмитрий Ендовицкий кратко осветил историю города Воронежа и Воронежского госуниверситета и с гордостью отметил, что ВГУ является alma mater для первого советского Нобелевского лауреата по физике Павла Черенкова, а также многих политических и культурных деятелей зарубежных стран.

— Международные связи ВГУ очень обширны — у нас есть порядка 120 действующих соглашений о сотрудничестве с вузами мира. Отдельный фокус внимания нашего вуза — это Европейский Союз. Сейчас мы реализуем 25 проектов ЕС — «Темпус», «Эразмус+», «Эразмус Мундус», — в том числе проект по академической мобильности с Дебреценским университетом. Хочу подчеркнуть, что ни один российский город не имеет таких прав на сотрудничество и дружбу с Венгрией, как город Воронеж. Все мы помним о Мировой войне — темной странице в нашей общей истории. Для венгерского народа слово «Воронеж» ассоциируется с национальной катастрофой. Мы помним, что произошло в те годы, и прилагаем все усилия для того, чтобы перейти на новый этап взаимодействия — этап сотрудничества как в культурной и научно-образовательной, так и в бизнес-сфере, — подытожил Дмитрий Александрович, приведя примеры того, как на базе ВГУ появляются и успешно работают корпоративные центры многих зарубежных компаний.

В ответном слове г-н Балла поблагодарил за заинтересованность в диалоге, проявленную студенчеством ВГУ, рассказал аудитории об истории Венгрии, которая насчитывает тысячу лет, и о развитии современной Венгрии.

«Создать условия созидательного сотрудничества с Россией»



Г-н Янош Балла (слева) в конференц-зале

— Венгрия является лояльным членом Европейского Союза. С Россией у нас сложились очень прочные отношения, наша цель — создать условия положительного, созидательного сотрудничества. Безусловно, нельзя забывать и о трагических моментах, связывающих наши страны. Однако, так как мы открыты к диалогу, мы сумели преодолеть все и придать новый толчок динамичному развитию наших отношений по всем направлениям. Подчеркну, что в политическом аспекте между Венгрией и Россией развиваются отношения на самом высоком уровне. К счастью, проект с Дебреценским университетом не единственный пример наших двусторонних отношений. Мы наблюдаем широкий интерес к венгерскому языку и культуре, — рассказал г-н Балла.

Тему культурного сотрудничества двух стран продолжила директор Культурно-просветительского центра ВГУ профессор кафедры культурологии Та-

мара Дьякова с докладом о современных русско-венгерских культурных связях.

После этого свои вопросы г-ну послу смогли задать пришедшие на встречу студенты.

— Известно, что Венгрия имеет давние традиции изучения истории, культуры и языков финно-угорских народов Российской Федерации. Какие направления, по вашему мнению, могут стимулировать сотрудничество России и Венгрии в области изучения общей этнической и языковой истории?

Янош Балла: — Венгерское правительство каждый год выделяет квоту для 200 российских студентов на бесплатное обучение в Венгрии. Координатор этой программы в России — университет Петрозаводска. Мы заинтересованы в том, чтобы эта квота каждый год была заполнена. Это самое важное направление. Еще мне бы хотелось отметить проведение встреч в регионах России — здесь мы

становимся равными партнерами. Для нас важно, чтобы регионы были открыты, Москва и Санкт-Петербург для нас — это другой мир. Третье важное направление — это то, что со стороны Венгрии мы стараемся поддерживать регулярные контакты с представителями финно-угорских народов, проживающих на территории Российской Федерации — в Карелии, Башкирии, Ханты-Мансийском автономном округе.

Д.А. Ендовицкий: — Есть еще одно, четвертое направление — приход на воронежскую землю зарубежных компаний. Появление у нас венгерского бизнеса станет еще одним инструментом мотивации студентов изучать венгерский язык и культуру, их изучение приобретает особый, практический смысл.

— Как вы оцениваете перспективы сотрудничества Российской Федерации и Венгрии в сфере науки и высшего образования?

Янош Балла: — Я бы выделил четыре направления между нашими странами, по которым я вижу конкретные возможности для развития сотрудничества, — экономика, особенно сельское хозяйство и промышленность, фармацевтика, машиностроение и энергетика. В сфере образования я бы выделил науки, связанные с фармацевтикой и атомной энергетикой. Несколько фармацевтических компаний уже пришло на российскую землю, они очень заинтересованы в российском рынке, а в сфере атомной энергетики Венгрия является давним партнером «Росатома» в проведении различных научных исследований.

— Как относится современная Венгрия к своему социалистическому периоду в истории и как взаимодействует с бывшими социалистическими странами?

Янош Балла: — Венгрия после политических изменений переживала долгий переходный период, который закончился в 2011 году, когда была принята Конституция. В Конституции зафиксировано, что в Венгрии период коммунизма завершен. В стране создан Комитет национальной памяти, в обязанности которого входит изучение и расследование событий прошлого. Наша задача сейчас — не повторять ошибки прошлого и изучать его по подлинным, «чистым» источникам.



— Российское общество с удивлением наблюдает за неким укреплением позиций евроскептиков. Как венгерское общество относится к этим процессам?

Янош Балла: — Проблема кроется не в соглашении крупных европейских стран создать союз со свободным движением капитала, рабочей силы, услуг внутри него. Дело, с нашей критической точки зрения, в том, что в ЕС происходит искажение. Суверенитет — важная черта сотрудничества в ЕС, которая в последние годы не соблюдалась. Европейские чиновники утратили базовые ценности, источники создания Европейского Союза. Одна

из таких ценностей — христианство, я думаю, что это основное направление. ЕС находится в состоянии кризиса самоопределения, и мы сейчас должны вернуться к изначальным вопросам: как мы создавали союз, что было целью создания.

После беседы гостей университета и всех студентов ждали сюрпризы с национальным колоритом — выступление фольклорного ансамбля «Терем» с народными песнями Воронежского края и мастер-класс венгерского танца от ансамблей «Саркалаб» и «Резеда».



Соревнования

НА ВОДНЫХ ДОРОЖКАХ

В конце октября в Учебно-тренировочном плавательном бассейне ВГУ был проведен XI чемпионат Воронежской области по плаванию среди ветеранов «Столица Черноземья», в котором приняли участие 157 спортсменов, в том числе представители ведущих команд Российской Федерации «Посейдон», «Спрут», «Тройка» и других. Как говорят спортивные комментаторы, «география участников» была от Москвы до Перми!

Перед началом соревнований с приветственным словом к собравшимся обратился проректор по контрольно-аналитической и административной работе Воронежского госуниверситета, профессор Юрий Бубнов. Он, в частности, сказал:

— Я с большим удовольствием приветствую вас в Учебно-тренировочном плавательном бассейне университета, ведущего вуза Центрально-Черноземного региона. Для нас большая честь, что соревнования такого уровня проходят здесь, в нашем университете, который занимает верхние позиции в международных рейтингах. Мы, честно говоря, очень старались, очень переживали, потому что это наши первые соревнования такого уровня. Мы очень надеемся, что они послужат хорошим стимулом для развития плавания как в университете, так и во всей Воронежской области. Хочу пожелать участникам соревнований легкой воды и быстрых секунд!

Так оно и было. Чемпионат оказался весьма результативным — установлено **10 рекордов** России: пять личных и пять эстафетных. Его участникам вручено 25 сертификатов, свидетельствующих об установлении рекордов России, победителям вручены награды, шесть мастеров международного класса получили памятные подарки. Что касается судейства, то непременно следует отметить секретаря соревнований, судью Республиканской категории Светлану Кузнецову, благодаря которой у нас появилась возможность использования компьютерной программы MeetManager.

Как разъяснил нам Юрий Перин, сотрудник физического факультета



ВГУ, мастер спорта СССР, чемпион мира по плаванию в категории «Мастер» 2015 года, с помощью этой программы можно фиксировать результаты с разницей менее 0,1 с. Эта программа используется для обслуживания всех международных и российских соревнований высшего уровня.

Кстати. Отвечаем на вопрос наших читателей: в дни, свободные от со-

реждений и плановых тренировок, студенты и сотрудники университета могут посещать плавательный бассейн по льготной цене, которая подразумевает скидку до 50 процентов. По всем вопросам следует обращаться непосредственно в плавательный бассейн, к администратору.

✍ Михаил ШТЕЙНБЕРГ
★ Фото: Юрий Лебедев



Встреча

Легко ли быть актером? С какими трудностями может столкнуться независимый городской театр? На эти и другие вопросы в процессе живого диалога дали ответы главный режиссер театра «Кот» Алексей Проскуряков, а также режиссер и актер Никита Дмитриенко. Их творческая встреча со студентами и преподавателями направлений «Издательское дело» и «Искусства и гуманитарные науки» состоялась 3 ноября на филологическом факультете ВГУ.

Главный режиссер рассказал, что театр «Кот» был основан в 2011 году Анастасией Савченковой и Алексеем Проскуряковым и начал работу с постановки музыкального уличного бурлеска. Когда слышишь слово «кот», сразу представляешь себе такой портрет: гуляет сам по себе; мудрый (аллюзия к пушкинскому «коту ученому»); добрый, мурчащий, домашний, мягкий, но готовый царапнуть вас в любой момент, он непредсказуем. Таким стал и сам театр «Кот».

В 2013 году состоялась премьера спектакля «Ветер в тополях» Жеральда Сиблейраса. В настоящий момент в репертуаре еще шесть постановок: «Собеседование» Жорди Гальсерана, «Девочка в аквариуме для золотой рыбки» Морриса Панича, «Человек года» Петера Туррини, «Эмигранты» Славомира Мрожека, «Я, Фейербах!» Танк्रेда Дорста.

Совсем недавно в Доме актера состоялась премьера — комедия «Да здравствует Бушон!» Ж. Сиблейраса и Ж. Делля, которая собрала полный зал.

Театр «Кот»

(который гуляет сам по себе)

в гостях у филологического факультета

Это были люди разных возрастов. Их объединяло одно: они много смеялись и ушли со спектакля в прекрасном настроении.

Театр играет на крупных городских площадках. Кроме Дома актера, его принимают и Дворец творчества детей и молодежи, и книжный клуб «Петровский». Труппа, состоящая из 15 молодых актеров, отличается удивительной эмоциональной и интеллектуальной пластичностью, преданностью театру, творческим настроем.

Встреча стала настоящим спектаклем: рассказывая о философской концепции, особенностях интерпретации текста пьес, о работе с авторами, об атмосфере в коллективе, режиссеры буквально покорили аудиторию. Алексей, отвечая на вопрос, как попасть в театр, заметил, что главное — это желание и немного старания. Необходимо прийти на прослушивание и подготовить творческое задание (стихотворение, басню или прозаический отрывок). Стоит отметить, что, прежде чем выйти на сцену, будущие актеры проходят серьезный курс обучения, который включает в себя сценическую речь, движение, основы импровизации и взаимодействия с партнерами. Попробовать себя в актерском мастерстве может каждый, большую роль играет

увлеченность театром, упорство и систематическое посещение занятий.

Затронули и вопрос о подготовке к репетициям. «Может быть, у вас есть свои приемы работы над ролью: абстрагироваться, медитировать, отказаться от пищи?», — с улыбкой спросила одна из студенток. Алексей отметил, что атмосфера в театре скорее демократичная, а подходы к ролям у каждого актера индивидуальны. Эту мысль подхватил Никита, который сказал, что актерская игра для него — это всегда большая психологическая работа над собой. Существуют разнообразные техники, самая известная из которых — «система» К.С. Станиславского. «Можно играть по-разному: не переживать по-настоящему все, что происходит с героем, а лишь копировать, как с картинки, но я так не могу. Сыгранные личности иногда так прочно соединяются со мной, что я невольно начинаю изъясняться их же словами в повседневной жизни», — заметил Никита.

Интересно, что все работники театра не являются профессиональными актерами. Однако судьба каким-то образом связала их с этим видом искусства. У каждого своя история, но всех объединяет невероятная тяга к сцене. Их реальные профессии зачастую никак не связаны с творчеством, а театр



История

становится способом духовного самовыражения. Так, Никита Дмитриенко, обучаясь в медицинской академии, всегда увлекался кинематографом, а в театр попал, прочитав рекламную информацию на флаере. Конечно, это очень нелегко — найти свое место среди воронежских театральных коллективов и завоевать расположение нашей публики. Существуют большие проблемы с финансированием, ведь надо покупать реквизит и оплачивать расходы на аренду, а также на приобретение авторских прав. Здесь происходит много разных историй, в том числе и комических. Например, для постановки одного из спектаклей требовалось не только выкупить авторские права, но и привезти вдову автора, весьма преклонных лет даму, проживающую в Сербии.

Несмотря на все трудности, ребята продолжают творить и радовать публику. «Безусловно, нужно знать своего зрителя в лицо и ставить то, что актуально сейчас», — отметил Алексей Проскуряков. Поэтому большое внимание уделяется анализу отзывов, которые можно оставить в группе театра в социальной сети. Режиссер Алексей Проскуряков и художественный руководитель Анастасия Савченкова с удовольствием отмечают, что среди их зрителей встречаются люди, которые до этого ни разу не ходили в театр, считая его слишком скучным или неактуальным. Но, попав на постановку спектаклей «Кота», заинтересовались ею и изменили свое отношение к театру в целом.

Общение с Алексеем и Никитой стало для многих студентов филологического факультета ВГУ настоящим открытием. Как люди увлеченные, полностью погруженные в свое дело, дерзкие в своих планах, они расположили к себе аудиторию, вызвали восхищение искренностью и творческим настроем. Надеемся, что театр «Кот» ждет широкое признание. В завершение встречи Алексей Проскуряков и Никита Дмитриенко пригласили всех в Дом актера на премьеру комедии «Да здравствует Бушон!».

✍ **Светлана ВЯЗНИКОВА,**
магистрант направления
«Издательское дело»

★ **Фото: Дарья Козлукова,**
студентка IV курса
направления «Издательское дела»

О ЧЕМ ПИСАЛА НАША ГАЗЕТА...

... в 1931 г.

РВАЧ

При ВГУ работает печник-инструктор Власенко с окладом содержания 120 руб. в месяц. Власенко таким окладом недоволен и просит администрацию, или его уволить, или увеличить содержание, зная, что печники сейчас нужны ВГУ.

Есть ли за что ему увеличивать оклад? Пожалуй, что нет. Власенко совершенно не хочет работать и только рвачески стремится получить больше денег.

Власенко можно заменить путем выдвижения инструктора из других рабочих.

Свой житель

... в 1932 г.

ЗА ЭКОНОМИЮ

Для дирекции нашего университета понятия «режим экономии», «сокращение непроизводительных расходов», по-видимому, потеряли свое значение. Можно полагать, что дирекция рассчитывает на то, что Наркомпрос «все равно перешлет нам необходимые суммы». Но на самом деле мы сейчас в финансовом отношении имеем очень напряженное положение, что несомненно может отрицательно повлиять на нашу учебно-производственную жизнь.

Отсюда понятно, что мы в ближайшее время должны сократить непроизводительные расходы. Не будет никакого ущерба для дела, если мы будем на время лекций объединять по 2 академических группы по одному и тому же предмету. Необходимо также сдвигать группы на уроках физо, где далеко не полная нагрузка, вследствие

того, что из групп много освобождено от уроков физкультуры по физическим недостаткам.

С целью экономии средств и борьбы с прогулами, нужно к студентам и преподавателям-прогульщикам применять меры вычета из стипендии и зарплаты за прогульное время.

Этот метод практикуется уже во многих вузах (в частности в Ростовском пединституте) и дает хорошие результаты. Например, преподавательница политэкономии т. Жиденко 75 проц. времени прогуливает, а зарплата за ничего неделание ей идет.

Дирекции и руководителям отделений нужно обратить на это внимание.

А.

Подшивку читал Юрий ЛЕБЕДЕВ
Грамматические особенности
подлинника по возможности
сохранены

И о чем она не писала...

Лариса Дьякова добавила 3 новых фото.
21 ч · €

Сейчас на журфаке бегу по коридору, а тут эта девушка. Остановилась. Подождала минут 5.
- С вами всё в порядке?
- Да, всё отлично. Я жду...
Ну, я и побежала дальше. А она осталась ждать.



Нравится Комментарий Поделиться
и еще 54



НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ ЭКОНОМИКИ

Жить — значит работать.
Труд есть жизнь человека.

Вольтер

Этот год характеризуется многими событиями, одно из которых является значимым для нашей кафедры — это ее 55-летие. Весной мы отметили 55 лет первого полета человека в космос. Нас радует и вдохновляет параллельность этих событий.

Кафедра экономики труда и основ управления (ЭТиОУ) является одной из старейших в Воронежском госуниверситете. Кафедра имеет свои традиции и научную школу, развивает экономическую науку и занимается подготовкой кадров. Кафедра ЭТиОУ образована в 1961 году. При создании кафедры ею заведовал доцент Аггей Аггеевич Марков, впоследствии — доценты Георгий Федорович Степанов, Алексей Яковлевич Заплавный, Петр Федорович Иванов. В 1982–2014 годах кафедрой заведовал профессор Владимир Наумович Эйтингон. С 2015 года кафедрой возглавляет Анна Александровна Федченко. Первоначальное название кафедры «Отраслевых экономических наук» трансформировалось в сегодняшнее именование с превращением в выпускающую кафедру профиля «Экономика труда» и формированием блока управленческих дисциплин.

Кафедра осуществляет научное руководство Межфакультетской научно-исследовательской лабораторией

экономики и управления (МЛЭУ), основанной в 1982 году. Вместе с кафедрой информационных технологий и математических методов в экономике кафедра стала инициатором образования в ВГУ совместной с Центральным экономико-математическим институтом РАН и научно-исследовательской лаборатории по системному моделированию социально-экономических процессов (с 2002 года).

Преподаватели, докторанты, аспиранты, соискатели и студенты кафедры исследуют широкий круг актуальных проблем экономики и управления: достойный труд, рынок труда, безработица, занятость, организация и нормирование труда, система вознаграждений за труд, качество трудовой жизни, социальное партнерство, теория управления, стратегический менеджмент, разработка и принятие управленческих решений, совершенствование организационных структур управления, управление знаниями, инновационный менеджмент, управление качеством, управление эффективностью деятельности работников, организационная культура и др.

Кафедра выполняет исследования и разработки по грантам (проектам) российских и зарубежных фондов, при-

нимает участие в программах по заданию органов управления, договорам с организациями. В 2000-е годы защитили диссертации на соискание степени доктора экономических наук 6 преподавателей кафедры и 3 докторанта, ученой степени кандидата экономических наук — более 30 аспирантов и соискателей.

Преподаватели, аспиранты и студенты принимают участие в региональных, российских и международных конференциях, семинарах и симпозиумах (в том числе созываемых кафедрой), поддерживают творческие связи с ведущими российскими и зарубежными университетами, международными организациями.

На кафедре реализованы в рамках направлений «Экономика» и «Менеджмент» все три уровня подготовки, предусмотренные современными образовательными стандартами: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Кафедра выпускает бакалавров по профилям «Экономика труда» и «Международный менеджмент»; магистров — по программам «Экономика труда», «Экономика социально-трудовой сферы», «Общий и стратегический менеджмент», аспирантов по специальности «Экономика и управление народным хозяйством» (экономика труда, менеджмент).

Выпускники кафедры осуществляют аналитическую, организаторскую и образовательную деятельность в следующих областях:

- исследование социально-трудовых отношений на федеральном, региональном и внутрифирменном уровнях;
- выявление стратегических альтернатив в сфере труда и занятости;
- обоснование и разработка антикризисных и стабилизационных программ развития национального, регионального и внутрифирменного рынков труда;
- разработка социально ориентированных моделей организации труда и заработной платы;
- планирование развития трудового потенциала организации;



— исследования в области теории управления и стратегического менеджмента;

— обоснование сферы применения инновационного менеджмента;

— разработка и принятие управленческих решений;

— совершенствование организационных структур управления;

— управление знаниями;

— управление качеством.

Кафедра ЭТиОУ готовит специалистов для работы в органах труда и занятости населения, экономических подразделениях органов исполнительной власти всех уровней, профсоюзных органов, специалистов по труду и заработной плате для предприятий и организаций.

Многолетнее общение связывает кафедру ЭТиОУ с добровольными независимыми объединениями ведущих ученых-экономистов России: «Общественной академией содействия развитию управленческих наук и образования» и Межрегиональной организацией «Академия труда и занятости». Сотрудники кафедры входят в Консультационный совет Центра социально-трудовых исследований, объединивший представителей более 10 регионов России, Центр осуществляет свою деятельность при контакте с Международной организацией труда. Кафедра многие годы поддерживает тесные связи с Администрацией Воронежской области и Службой занятости.

При активном участии членов кафедры издается журнал «Вестник Воронежского государственного университета» (серия «Экономика и управление»). Сотрудники кафедры входят в редколлегии многих российских журналов, ведут научную и педагогическую работу на кафедрах университета и других воронежских вузов, в университетах и научных организациях Москвы, Костромы, Тамбова и многих других российских городов. За рубежом страны выпускники кафедры работают в университетах и научных организациях Украины, Таджикистана, США, КНР, Камбоджи, Республики Чад и других государств.

Выпускники кафедры руководят учреждениями и организациями различных отраслей, работают в крупных коммерческих структурах.

Основа развития кафедры — ее



персонал. Профессорско-преподавательский состав кафедры укомплектован квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими научную степень или практический опыт работы. Кафедрой установлены контакты с ведущими российскими и зарубежными вузами в рамках совместных проектов, проведения конференций, публикации научных материалов.

Таким образом, особенностью научной и педагогической деятельности кафедры, ее преимуществом является единство управленческой и социально-трудовой компонент. Перспективу дальнейшего развития кафедры мы видим в интеграции экономики труда и менеджмента, расширении и углублении научных контактов, подтверждении ориентира «ВГУ — всегда в движении!».

 Анна ФЕДЧЕНКО

НАШИ СТУДЕНТЫ О НАШЕЙ КАФЕДРЕ:

После первого курса на нашем факультете проходит распределение по кафедрам. Попав на кафедру экономики труда и основ управления, я сомневалась, будет ли мне интересна данная сфера деятельности, но благодаря преподавателям этой кафедры я поняла, что после окончания вуза хочу работать именно по этой специальности.

Всем преподавателям кафедры присущи такие черты как: доброжелательность, безотказность в помощи, профессиональность. Все обладают чувством такта в общении со студентами, преподаватели уже сейчас считают нас своими коллегами. Они предъявляют к нам большие требования и тем самым приучают нас к взрослой жизни.

От преподавателей мы получаем не только теоретические и практические знания, они делятся с нами своим жизненным опытом. Уважая мнение каждого студента, они не навязывают свою точку зрения, а помогают отстаивать свои мысли и идеи.

Хочется поблагодарить всех работников кафедры за их профессионализм и компетентность, за то, что они всегда готовы помочь студентам. А еще за то, что они объяснили, в чем заключаются особенности нашей профессии и готовят из нас грамотных специалистов.

Екатерина Щеголева

После зачисления на кафедру я ни разу не пожалел о своем выборе. Кафедра относительно небольшая, поэтому там царит дружественная атмосфера. Попав на кафедру, ты ощущаешь себя в кругу семьи — все тебе помогут, все тебе подскажут, никто не бросит, что сейчас встречается не везде. Каждый из преподавателей — мастер своего дела.

Денис Федяинов

На нашей кафедре работает самая дружная и профессиональная команда. Все преподаватели — замечательные люди, которые готовы ответить на любые вопросы и помочь в сложных ситуациях.

Владимир Сафронов



СТУДЕНТЫ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Лидия Павловна Арзамасцева, кандидат экономических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой

Сердечно благодарю Лидию Павловну Арзамасцеву за доступное объяснение и привитие интереса к своим дисциплинам, которые мы всегда с удовольствием изучали. Этот замечательный преподаватель обладает харизмой, легкостью в общении и доброжелательностью. Преподаватель с большой буквы — к такому хочется тянуться!

Анастасия Лещева, Оксана Лепехина

Наталья Николаевна Беленова, кандидат экономических наук, доцент

Наталья Николаевна Беленова — прекрасный преподаватель, всегда объясняет все грамотно, доходчиво и понятно, несмотря на сложность преподаваемых предметов. Всегда ответит на непонятные вопросы, которых иногда бывает слишком много, каждому поможет разобраться в учебном материале. На ее занятиях всегда интересно, пара пролетает как один миг.

Егор Новиков, Озгун

Гаджиметов Бахад Эмриллахович, преподаватель

Бахад Эмриллахович Гаджиметов — очень отзывчивый и внимательный преподаватель. Его компетентность и знания помогают студентам усвоить даже самый сложный материал в короткие сроки. Благодаря ему мне удалось успешно сдать свою первую курсовую работу и запомнить уже тогда, как именно нужно подходить к этому ответственному делу.

Антон Соколов

Екатерина Сергеевна Дашкова, кандидат экономических наук, доцент

Екатерина Сергеевна — относительно молодой специалист, но что важно: она не только знает свой предмет, но умеет донести его до студентов, выделить основы и детали, которые могут реально пригодиться потенциальным выпускникам. Критерии оценок знаний понятно объясняются заранее. Нам интересен ее способ подачи материала на лекциях, а практика — это «живое общение».

Екатерина Сергеевна легкий в общении человек. Она рада любым инициативам, и, как исследователь по натуре, с энтузиазмом поддерживает стоящие идеи. Побольше бы таких преподавателей в вузах нашей страны, тогда рейтинг «The World University Rankings» наполовину состоял бы из российских университетов!

Михаил Путилин

Ольга Яковлевна Емельянова, кандидат педагогических наук, доцент

Хотелось бы отметить работу с Ольгой Яковлевной Емельяновой. Я бы сказал, что это прекрасный человек и преподаватель. Человек, который явно работает по призванию. Преподаватель, знающий свое дело. Всегда находит нестандартные подходы к любым вопросам. Ольга Яковлевна отзывчивый, понимающий, терпеливый человек. Не зря иностранные студенты называют ее «Русской Мамой».

Денис Федяинов

Ольга Андреевна Колесникова, доктор экономических наук, профессор

Преподаватель — это не профессия, а образ жизни. Я уверена, что главное в работе Ольги Андреевны Колесниковой — развитие души, формирование характера, воспитание настоящего Человека. Для нее очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед, ведь труд преподавателя — это великолепный источник для безграничного творчества.

Олеся Зенкова

Максим Александрович Кравец, кандидат физико-математических наук, доцент

Максим Александрович — человек с большой и доброй душой, который всегда поможет и даст ценный жизненный и научный совет. С ним очень приятно работать и можно много нового узнать. Всегда улыбается, всегда добрый, ни разу не видели его угрюмым, раздраженным, наверное, он и не бывает таким. Он читает увлекательные лекции, находит подход к каждому студенту, имеет отменное чувство юмора. Его доброта располагает студентов к изучению его дисциплин на лекциях и безупречным ответам на семинарах. Побольше бы таких преподавателей в университете. Большое спасибо!

Павел Коровин, Анастасия Михайлова

Марина Николаевна Кузнецова, кандидат экономических наук, доцент

Кузнецова Марина Николаевна — добрый, отзывчивый человек, всегда поможет, все грамотно объяснит так, что лишних вопросов не возникнет. Благодаря ей мы многое узнали, многому научились. Спасибо за позитив, за знания, которые пригодятся в жизни.

Екатерина Селиванова

Руслан Геннадьевич Пожидаяев, кандидат экономических наук, доцент

Руслан Геннадьевич имеет глубокие познания в своих дисциплинах. Он настоящий профессионал своего дела, обладает огромным кругозором, умеет интересно подавать учебный материал, широко использует при проведении занятий международный опыт, что делает общение с ним особо ценным. Спасибо Вам, Руслан Геннадьевич!

Антон Соколов

Ольга Николаевна Полякова, кандидат экономических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой

Пушкин в своей «Песне о вещем Олеге», изображая правительницу Руси княгиню Ольгу, как будто списал некоторые черты с нашей Ольги Николаевны, которая решительно и мудро руководит студентами, как та правила своим народом.

Мария Пархоменко

Олег Александрович Родин, кандидат экономических наук, доцент

Олег Александрович Родин — очень лояльный преподаватель, объясняется в своей манере, и за это его полюбили все студенты. Очень интересно ведет семинары, материал излагает более чем доступно, все запоминается, даже вплоть до конкретных фраз.

Сергей Коротких

Галина Анатольевна Шкиренко, кандидат экономических наук, доцент

Галина Анатольевна Шкиренко — замечательный преподаватель с широким кругозором, который помогает нам понять не только темы, заданные ее курсом, но и актуальные проблемы социально-экономической жизни. Она хорошо знает свой предмет: объясняет материал так, чтобы поняли даже самые неподготовленные, и спрашивает ровно то, что дает, поправок не делает никому. Галина Анатольевна очень хороший руководитель — с ней легко поддерживать связь, ведь даже не находясь в университете, всегда можно позвонить или связаться через электронную почту по интересующим вопросам, будь то диплом или просто подготовка к семинару.

Вероника Ещенко, Екатерина Селиванова

Олег Семенович Щукин, доктор экономических наук, профессор

Хочу сказать несколько слов о моем научном руководителе Олеге Семеновиче Щукине. Помимо неоспоримых профессиональных качеств, хотелось бы отметить индивидуальный подход к студентам. Каждый сложный вопрос Олег Семенович может «разложить по полочкам» и помочь добраться до истины. Кроме того занятия проходят в ненапряженной обстановке, что помогает легко усваивать материал. Поэтому большое человеческое СПАСИБО Олегу Семеновичу и всей кафедре экономики труда и основ управления за ваше отношение к студентам, семейную обстановку и полезные знания.

Владимир Сафронов

Валерия Николаевна Ярышина, кандидат экономических наук, преподаватель

Валерия Николаевна добросовестный, исполнительный, знающий свой предмет преподаватель. Под ее руководством ежегодно студенты успешно защищают курсовые и дипломные работы, благодаря ее активной поддержке и помощи в написании работ. Валерия Николаевна постоянно занимается самообразованием, развиваясь в своей области, что позволяет ей более доступно и многогранно объяснить свой предмет. При работе на занятиях она старается раскрыть способности каждого студента, развить желание учиться. Также никогда не откажет в совете по личным вопросам, относящимся к учебному, а иногда и к внеучебному процессу. Оставайтесь всегда таким же замечательным преподавателем и человеком!

Елена Чурбанова, Артем Иванов

Галина Ивановна Пашкович, старший лаборант, Олеся Андреевна Зенкова, заведующий методическим кабинетом, Елена Владимировна Панарина, лаборант

Хочется отметить, что в эффективной работе кафедры немалую роль играют и лаборанты. Ведь это они занимаются оформлением различных документов, которые обеспечивают процесс управления образовательной деятельностью. Также они играют роль связующего звена между факультетом и студентами кафедры. К ним всегда можно обратиться по какому-либо вопросу, они не откажут в помощи и разъяснят, что и как нужно правильно сделать. В тандеме все эти люди создают семейную обстановку за что огромное СПАСИБО.

Павел Коровин, Екатерина Щеголева

Короткой строкой

РЕПОРТАЖ. ЖИВОПИСЬЮ

В холле Главного корпуса Воронежского государственного университета открылась выставка картин «Осенний репортаж» декана факультета журналистики, профессора Владимира Тулупова. Более 20 работ, выполненных акварелью и темперой, — это солнечные пейзажи, напомнившие о теплых днях прошедшего лета и ранней осени. Зрители отметили, что по цветовой гамме и позитивному настроению, которые излучают картины, их автор видится скорее молодым жизнерадостным человеком, а не профессором, деканом и известным журналистом.

ЗАЩИЩАЯ ПРАВА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ

На юридическом факультете Воронежского государственного университета прошла Международная научная конференция «Налоговый суверенитет и защита прав налогоплательщиков: опыт ЕАЭС и ЕС». В первый день работы конференции участники обсудили ряд актуальных вопросов, связанных с налоговым суверенитетом, его статикой и динамикой, установлением налогов, соотношением фискального суверенитета и дискреционных полномочий, затронули проблему экономического суверенитета стран ЕАЭС в условиях глобализации и налоговой гармонизации в Европейском Союзе. Второй день конференции был посвящен обсуждению способов защиты прав налогоплательщиков.

СТУДОТЯДОВСКИЙ АРТИСТИЗМ

В Новосибирске прошел III всероссийский конкурс профессионального мастерства студенческих отрядов проводников. Воронежскую область представляли бойцы студенческого отряда проводников Воронежского государственного университета «Гермес» Алена Яцуценко и Александр Дудченко. Пара, представлявшая Воронежское региональное отделение, блестяще справилась со всеми конкурсными заданиями. Ребята подготовили хороший творческий номер и с юмором подошли к рекламе. По итогам конкурса профессионального мастерства они вошли в пятерку лучших проводников всей России и стали победителями в номинации «Артистизм».

НАШЕ МЕСТО В МИРЕ

Опубликованы результаты международного рейтинга Round University Ranking (RUR) по предметным областям. В предметной области «Humanities» (гуманитарные науки) наш университет занял VII место в РФ и 464 место среди университетов мира. По направлению «Medical Sciences» (медицинские науки) ВГУ на V месте в РФ и на 432 позиции в мире. По направлению «Social Sciences» (социальные науки) — на 11 в РФ, на 548 месте в мире. Напомним, что ранее, в общем рейтинге Round University Ranking, Воронежский госуниверситет занял 609 строчку и 18 позицию среди российских высших учебных заведений, попавших в рейтинг.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

На базе Борисоглебского филиала ВГУ прошла VIII межрайонная конференция секции учащихся Воронежского от-

деления Русского географического общества. В ней приняли участие обучающиеся школ Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского округа, Аннинского, Поворинского и Грибановского районов, студенты Борисоглебского медицинско-го колледжа, Борисоглебского филиала ВГУ.

Работа конференции проходила в формате презентаций учебно-исследовательских и проектных работ по направлениям: «Экономическая, социальная, политическая и рекреационная география», «Краеведение», «Физическая география, ландшафтоведение и геоэкологический мониторинг», «Юный путешественник», «Русское географическое общество: вчера, сегодня, завтра». Юные исследователи поделились с собравшимися интересными идеями и открытиями, впечатлениями от путешествий. В рамках работы конференции также прошло межрайонное методическое объединение учителей географии.

СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

ВГУ и ООО «ЛУКОЙЛ-Черноземьенефтепродукт» заключили соглашение о сотрудничестве и согласовали план совместных мероприятий на 2016–2017 годы. Соглашение, цель которого — формирование и развитие долгосрочных партнерских отношений, подписали ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий и генеральный директор компании Евгений Панышин. Достигнутые договоренности планируется реализовать в ближайшие 1,5 года. Стороны запланировали 12 совместных проектов и мероприятий в инновационно-образовательной, профориентационной, научно-инновационной и информационной сферах профессиональной деятельности. К ним относятся серия практикоориентированных мероприятий, обучение сотрудников по адаптированной под нужды компании программе профессиональной подготовки «Корпоративный менеджмент», программам повышения квалификации, учреждение именной стипендии для студентов ВГУ, формирование кадрового резерва компании. В дальнейшем планируется создать на базе ВГУ «Учебный центр ЛУКОЙЛ-Черноземьенефтепродукт», реализовать совместный инновационный образовательный проект с участием Фонда инфраструктурных и образовательных программ «РОСНАНО», ряда НИОКР.

Объявление

Борисоглебский филиал ВГУ объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

Кафедра прикладной математики, информатики, физики и методики их преподавания

— доцента — 0,5 ставки.

Кафедра теории и методики начального образования

— доцента — 1 ставка.

Кафедра психологии

— доцента — 1 ставка.

Квалификационные требования, предъявляемые к кандидатам:

Доцент: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления в газете. Желающие участвовать в выборах подают на имя ректора ВГУ заявление и другие необходимые документы по адресу: г. Борисоглебск, ул. Народная, д. 43, Учебно-организационный отдел (к. 21).



Творчество

Осень в университетском календаре — прекрасная пора. Лето, конечно, кончилось, но до сессии еще далеко. А, как известно, «от сессии до сессии живут студенты весело». В то же время пять с половиной тысяч первокурсников привыкают к новому статусу. Но и университет равно привыкает к ним. Поэтому традиционно осенью проводится фестиваль «Первокурсник» — творческий смотр пополнения студенческой братии. И предвестник грядущей «Весны».

Фестиваль этот, особенно в свете прекращения деятельности университетского хора, претендовавшего на звание профессионального коллектива (увы — кризис!), как и студенческая самодеятельность в целом, приобретает особое значение. Ибо возможности творческого роста для студентов ВГУ, вопреки всем обстоятельствам, сохраняются.

Гала-концерт фестиваля, отгремевший в Концертном зале ВГУ 19 ноября, был, как обычно, составлен из лучших номеров, представленных на факультетских выступлениях. Открыл его проректор ВГУ по воспитательной и социальной работе, доцент Олег Гришаев. Он поздравил студентов (участников и зрителей) с недавно прошедшим Днем студента и пожелал всем творческих успехов.

Видеоролики, демонстрировавшиеся между номерами, были сняты в стилистике комедийного хоррора и призваны, по всей видимости, подчеркнуть степень волнения участников фестиваля

МЛАДШИЙ БРАТ ВЕСНЫ

перед дебютом на университетской сцене. Широко были представлены традиционные вокальные и танцевальные номера, не забыт оригинальный жанр. В общем, получилось зрелищное и интересное шоу. Зрители, преимущественно студенты, горячо болели каждый за свой факультет, но самой мощной поддержкой могли похвастаться юридический и экономический факультеты. А вот световое обеспечение концерта следует

признать неудовлетворительным. Все-таки главные герои вечера — первокурсники — заслуживают того, чтобы их лица зрители разглядели как следует, поэтому подсвечивать солистов исключительно сверху было не самой лучшей идеей.

Главной изюминкой гала-концерта и его торжественным завершением стало подведение итогов фестиваля. В этом году баллы распределились так, что четвертое место не досталось никому, а третьи поделили между собой факультет прикладной математики, информатики и механики с физическим факультетом. Второе место завоевали студенты факультета компьютерных наук.

А победителем конкурсной программы фестиваля «Первокурсник-2016» стал факультет журналистики. Поздравляем!

Р.С. В ходе объявления итогов и оглашения мест, занятых факультетами, нельзя было не заметить, что Борисоглебский филиал остался в стороне от фестиваля. Жаль: убежден, что гипотетическая команда филиала оказалась бы самобытной, вызвала интерес у студентов других факультетов ВГУ и заняла бы в конкурсе достойное место. Будем надеяться, что в ближайшем будущем студенты филиала тоже вольются в общеуниверситетский творческий поток.

✍ Юрий Лебедев
★ Фото автора



Творческий
коллектив
факультета
журналистики

Театр

«ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР ТАК,
КАК Я ЛЮБЛЮ ЕГО...»

Угасающие огни люстр, мягкий сумрак зрительного зала. Занавес. Акт. Антракт. Фойе. В театральном закулисье царит приятная суета. Здесь вы сразу забываете обо всем, атмосфера уюта окутывает вас с порога. Театр — это ожидание праздника. Наше участие в событиях, происходящих на сцене, где актер и зритель проживают дополнительную жизнь здесь и сейчас. А как приятно подготовка к предстоящему событию — с размышлениями «что надеть» и «будет ли играть первый состав».

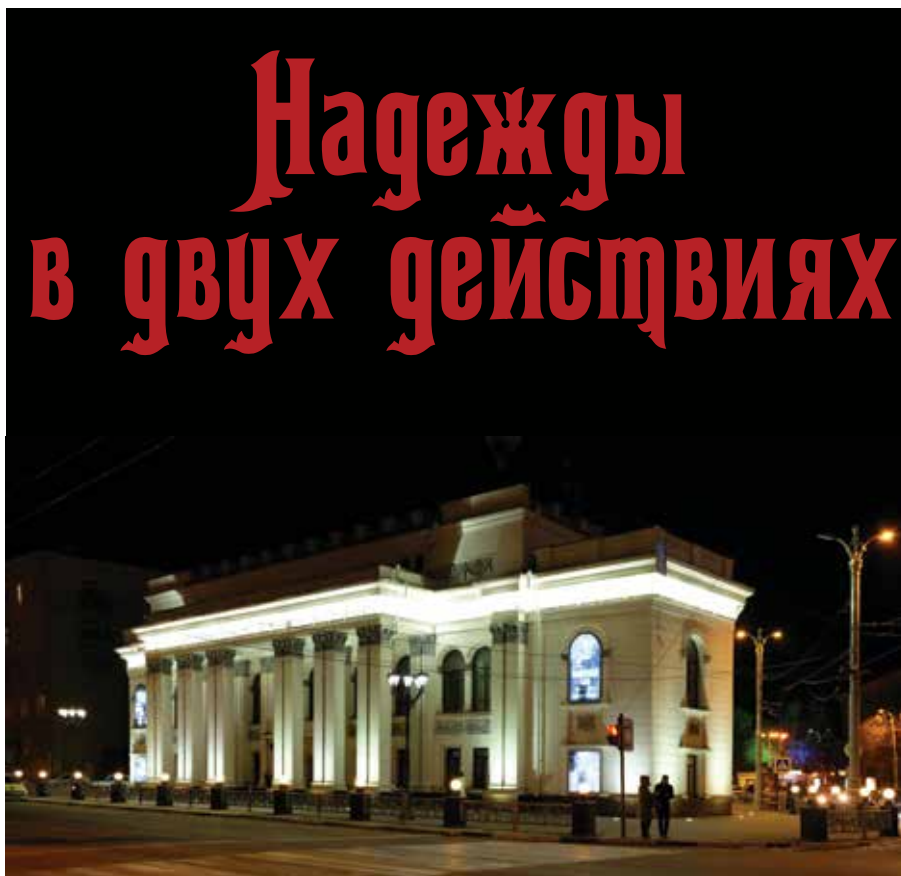
РУССКО-АНГЛИЙСКИЙ ДИАЛОГ

Надо отдать должное смелости Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова в выборе пьесы; дух эксперимента плюс тонкости английского юмора — задача сложная. Спектакль «Входит свободный человек» смело может претендовать на звание символа режиссерского мужества, так как Тома Стоппарда, автора пьесы, принято именовать «писателем для критиков», «искусным мастером парадоксов и интеллектуальным виртуозом».

Том Стоппард — английский драматург чешского происхождения, а его произведения — уникальное сочетание философских тем и комических фантазий. Он получил мировую известность благодаря своей пьесе «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» (1967). Интересно, что Том Стоппард не только драматург с мировым именем, но и автор киносценариев к фильмам «Бразилия», «Отчаяние», «Влюбленный Шекспир». В 2012 году по адаптации Стоппарда Джо Райт снял фильм «Анна Каренина». В 1999 году Стоппард получил премию Академии за лучший сценарий — к фильму «Влюбленный Шекспир». От королевы Елизаветы II драматург получил британский орден «За заслуги» и титул сэра.

МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК
НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Итак, главный герой — Джордж Райли (народный артист России



Валерий Потанин просто великолепен в этой роли). Немного шумный большой ребенок, изобретатель-неудачник. Все «ноу-хау» Райли оказываются бесполезными, но творческое начало берет верх. Джордж создал себе надежное убежище в своем иллюзорном мире, среди детских книг дочери и своих наивных изобретений. Райли убежден, что в этом мире он счастлив и свободен. Мешает ему только реальность — она почти всегда сурова к мечтателям. Конфликт художника с миром — вечная тема. Жизнь Джорджа практически не соприкасается с реальной действительностью. Его постоянно пытаются вырвать из его вселенной и вернуть на землю. Все окружающие считают его сумасшедшим, все, кроме жены изобретателя Персефоны (имя богини плодородия), женщины тонкой и понимающей.

НАДЕЖДЫ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Из зрительного зала это выглядит как история одного безумия или театр абсурда — пластические этюды, музыкальные номера. Возникает ощущение, что присутствуешь внутри семейных дразг — противо-

естественная близость. Что между зрителем и актерами нет расстояния (техника полного и неполного актерского перевоплощения).

Всматриваясь в героев пьесы и понимаю, что автор намекает на двойные стандарты семейных уз: Райли придумал машинку, чтобы поливать цветы, а супруга поливает их из лейки; единственное действующее изобретение — часы с боем, играющие гимн «Правь, Британия», вызывают раздражение и ненависть окружающих.

Я вникаю в тонкости задуманного режиссером, жду, что вот-вот начнется увлекательная история. Но она так и не начинается. Возникает ощущение, что груз впечатлений от постановки мне не выдержать. Но благодаря музыке «Битлз», звучащей в спектакле, появилась надежда. Актеры поют, играют на гитарах, ударных и клавишных, когда же абсурд происходящего достигает своего предела, мне открывается вся глубина сатиры Стоппарда! И знаете — это трогательно, забавно и очень реалистично. В общем, Александр Баргман определил жанр этого спектакля как «надежды в двух действиях».

* Анжелика Макарова



Физвоспитание

Многие студенты ВГУ занимаются различными видами спорта и достигают выдающихся результатов, имеют спортивные разряды и звания. Так, в 2016 году в университет поступили 170 спортсменов, имеющих такие высокие достижения: III разряд — 28 студентов, II разряд — 62 студента, I разряд — 38 студентов. Среди них также 38 кандидатов в мастера спорта, 3 мастера спорта России и 1 мастер спорта международного класса. Еще более впечатляет статистика за 5 лет: в ВГУ поступили 773 человека, имеющих спортивные разряды и звания, из них 123 студента имеют III разряд, 201 студент — II разряд, 252 студента — I разряд. Кроме того, у нас учатся 169 кандидатов в мастера спорта и 26 мастеров спорта России.

Университет дает возможность студентам всех факультетов заниматься спортом и тем самым повысить свою спортивную квалификацию — вырасти с новичка (III разряда) до мастера спорта и даже мастера спорта России международного класса, для этого в университете есть все необходимые условия. Например, Степан Сдвижков (юридический факультет)

ВГУ спортивный

Физическая культура и спорт являются не только эффективными средствами физического развития человека, сферой проявления социальной активности, но и, бесспорно, влияют на другие стороны жизни: положение в обществе, трудовую деятельность, структуру нравственно-интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций. Организация учебно-воспитательного процесса физического воспитания в ВГУ имеет свои особенности, которые обусловлены большим контингентом студентов. В стенах нашего университета по обязательной дисциплине «Физическая культура» обучаются около 10 тысяч студентов ежегодно.

поступил новичком, а окончил ВГУ мастером спорта России по вольной борьбе; Григорий Беланов (юридический факультет) поступил кандидатом в мастера спорта, а в ВГУ стал мастером спорта России по вольной борьбе.

Студенты и выпускники ВГУ также являются членами сборных команд Воронежской области и России. Например, Светлана Жданова (факультет ПММ) и Александр Киселев (физический факультет) — мастера спорта международного класса по ушу, Муслим Абдурашидов (экономический факультет) — мастер спорта России по вольной борьбе, Софья Евлакова (факультет РГФ) и Павел Заревенко (геологический факультет) — мастера спорта России по спортивному ориентированию, Анна Анохина (математический факультет) — мастер спорта России по подводному ориентированию.

На кафедре физического воспитания и спорта ВГУ функционируют спортивные секции по 28 видам спорта, входящим в программу Универсиады Воронежской области среди высших учебных заведений. Кроме того, в университете работают группы спортивного совершенствования, которых нет в программе Универсиады: ритмическая гимнастика, шейпинг, аэробика, туризм, ушу, большой теннис,



армейский рукопашный бой, айкидо, регби-7¹. Стоит отметить, что для Воронежской области спортивные секции по таким видам спорта, как регби-7 и армейский рукопашный бой являются уникальными, ведь представлены они только в ВГУ.

Высокие результаты наших спортсменов — это заслуга в том числе и преподавателей кафедры. Среди них 3 доцента, 20 старших преподавателей и 19 преподавателей-ассистентов. Многие из них занимают заметное место в спортивной таблице о рангах: 15 человек — мастера спорта СССР и России, 2 мастера спорта международного класса, 13 преподавателей награждены министерским знаком «Отличник физической культуры и спорта».

Преподаватели кафедры физического воспитания и спорта неоднократно занимали призовые места в Спартакиаде ППС, а в 2016–17 учебном году завоевали I место. В течение 5 лет студенты занимают II место в Универсиаде Воронежской области среди высших учебных заведений. Также студенты ВГУ — участники и призеры чемпионатов, первенств и Кубков России. Например, Анна Носалева (математический факультет) — мастер спорта России по плаванию, двукратная чемпионка Чемпионата России среди спортсменов с нарушением зрения (Параолимпийский спорт), Дмитрий Горбунов (юридический факультет) — мастер спорта России по вольной борьбе, занял III место в Чемпионате России в Абсолютной весовой категории и II место в Чемпионате России среди студенческой молодежи. Спортивные достижения позволяют студентам получить повышенные стипендии и другие материальные стимулы. В спортивные секции привлечено большое количество студентов-спортсменов. За последние 5 лет их число достигло 620.

 **Александр БЕЛАНОВ,**
Евгений СОЛОВЬЕВ
* Фото: архив

¹ Регби-7 — один из видов регби-футбола. Матч по регби-7 представляет собой соревнование двух команд, в каждой из которых по семь игроков, игра длится два тайма по семь минут с перерывом не более двух минут.



Университетский человек

«...С ОРХИДЕЕЙ В ПЕТЛИЦЕ»

Первого февраля 2016 г. исполнилось 130 лет со дня рождения полковника медицинской службы, выдающегося терапевта, доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента АМН СССР, Заслуженного деятеля науки РСФСР, лауреата Ленинской премии Николая Александровича Куршакова (1886–1973). В течение 10 лет (1925–1935) он заведовал кафедрой пропедевтической терапевтической клиники.

«Это был наиболее интенсивный период деятельности в истории кафедры. В эти годы усилиями коллектива была проведена большая работа по оборудованию клиники, организации учебного процесса и лечебного дела. Под руководством Н.А. Куршакова на кафедре проводилась большая научно-исследовательская работа»¹.

Н.А. Куршаков родился в Кронштадте. Его отец Александр Евсеевич Куршаков был родом из Пензы. Блестяще окончив Медико-хирургическую академию, он поступил на службу военно-морским врачом. После нескольких лет плавания был оставлен в Кронштадте и принимал участие в создании военно-морского госпиталя. Там женился на дочери сотрудника того же госпиталя Серафиме Александровне Терентьевой. Выйдя в отставку, Александр Евсеевич с семьей переехал в Петербург и продолжал работать врачом. Вся семья была очень музыкальна. Дед с бабушкой часто играли в четыре руки на фортепиано, старший сын играл на виолончели, а у Николая Александровича был баритон, и он серьезно учился пению у солиста Мариинского театра Гуальтьера Антоновича Боссэ (1877–1953). Каждый год у семьи Куршаковых был абонемент в ложу Мариинского театра. Счастливая жизнь закончилась с началом Первой мировой войны.

В Гражданскую войну от сыпного тифа умер старший сын Владимир. От горя, холода и недоедания скончалась в почти блокадном в те годы Петрограде Серафима Александровна. Александр

Евсеевич, оставаясь в Петрограде, пережил свою жену лишь на год и умер в 1920 г.

Первоначальное образование Николай получил в Кронштадтской гимназии, окончив ее с Золотой медалью, потом сразу же поступил в Военно-Медицинскую академию, которую окончил с отличием в 1910 г. Учителями его были такие великие ученые как Яновский²,



А.Е. Куршаков, отец

Павлов, Бехтерев. Сам себя он считал, прежде всего, учеником Яновского.

В 1912 г. Куршаков защитил докторскую диссертацию на тему: «О клинических наблюдениях над кровообращением у людей с повышенной и нормальной температурой тела при естественных условиях и под влиянием жаропонижа-

ющих (аспирина)». Ему было 26 лет. Специализировался в областях кардиологии, лучевой болезни, вопросов патогенеза и лечения гипертонической болезни, ревматизма, патологии желудочно-кишечного тракта и печени.

Принимал участие в Первой мировой войне в качестве старшего врача 89-го пехотного Беломорского полка, а затем дивизионного врача 2-й гвардейской кавалерийской дивизии. В 1918–1924 гг. работал на кафедре диагностики и общей терапии Военно-медицинской академии в должности младшего, а потом и старшего ассистента. В течение года возглавлял туберкулезное отделение больницы им. И.И. Мечникова. В 1925 г. избран профессором пропедевтической терапевтической клиники Воронежского университета (медфака ВГУ, впоследствии — ВГМИ). При нем впервые был полностью укомплектован штат клиники (5 ассистентов, 6 ординаторов, 3 доцента, 1 профессор). С 1932 г. Н.А. Куршаков возглавил организацию газоаналитической лаборатории. Клиника одной из первых в стране стала пользоваться венозными и артериальными пункциями. Под руководством Н.А. Куршакова на кафедре детально изучались вопросы патологии сердечно-сосудистой системы, проблема «периферического сердца». При изучении патологии кровообращения использовались новые методики. Проводились эксперименты с использованием сердечно-легочного препарата. Куршаковым была создана школа клиницистов: А.М. Марков, М.Л. Рейнгольд, Д.Ф. Окунев и др.

В 1935 г. Николай Александрович переехал в Москву, где сначала занимал должность профессора госпитальной терапевтической клиники Московского областного клинического института (1935–1941), затем профессора кафедры госпитальной терапии 1-го Московского медицинского института (1942–1943). С мая 1943 г. и до окончания Великой Отечественной войны — главный терапевт Степного, а затем — 2-го Украинского фронтов. В 1946 г. участвовал

¹ Фурменко И.П. Воронежский государственный медицинский институт, 1976. С. 131.

² Яновский Михаил Владимирович (1854–1927) — профессор Военно-медицинской академии, талантливый клиницист, кардиолог, ученик С.П. Боткина. Действительный статский советник. Член Медицинского совета МВД.

в качестве эксперта в Нюрнбергском судебном процессе над фашистскими военными преступниками. С 1945 г. руководил 1-й Терапевтической клиникой Московского областного НИИ и кафедрой госпитальной терапии Московского медицинского института Наркомздрава РСФСР. С 1950 г. — профессор кафедры госпитальной терапии 1-го Московского медицинского института. В 1951 г. перешел на работу в Институт биофизики АМН СССР, где возглавлял созданный им клинический отдел. Вместе с П.И. Егоровым заложил основы авиационной медицины. Член правления Всесоюзного общества терапевтов и кардиологов, председатель Московского общества терапевтов, член редакционного совета журналов «Клиническая медицина», «Терапевтический архив», «Кардиология», «Бюллетень радиационной гигиены».

Охарактеризовать в нескольких словах его огромный вклад в самые актуальные проблемы клиники внутренних болезней невозможно. Это и патология кровообращения, и кислородная терапия, и военно-полевая терапия.

Н.А. Куршаков автор 150 научных работ, в том числе книг: «О периферическом артериальном сердце», «Кровообращение нормальное и патологическое», «Острая лучевая болезнь», «Аллергические заболевания периферических сосудов».

Его архив хранится частично в Музее ВМА в Петербурге, частично в Медицинском музее в Риге, часть трудов и фотографий — в музейном комплексе ВГМУ им. Н.Н. Бурденко.

Коллеги и знакомые говорили о нем: «Он отличный диагност, а такие ценятся, как бриллианты».

Правительство высоко оценило заслуги Н.А. Куршакова, наградив его двумя орденами Ленина, орденами Красной Звезды (26.11.1943), Отечественной войны I степени (12.09.1944), Красного Знамени (19.05.1945) и медалями «За оборону Москвы», «За Победу над Германией», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За освобождение Праги», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Скончался он после очень долгой, тяжелой болезни и многих месяцев больницы 13 августа 1973 года.

Из воспоминаний Ирины Владимировны Арнольд (1908–2010), советского и российского лингвиста, специали-



Куршаков и его мать

ста в области лексикологии, стилистики, риторики, основоположника научной школы стилистики декодирования; доктор филологических наук, Почетного профессора РГПУ им. А.И. Герцена.

— Николай Александрович Куршаков — младший брат моего отца — Ники — Ник — дядя Коля — человек, во многих отношениях исключительный. Выдающийся ученый и врач-терапевт. Необыкновенно одаренный и образованный, к тому же удивительно красивый и добрый. Никогда, ни в кино, ни в жизни я не видела человека красивее. Идеально правильные, благородные черты тонкого, породистого, спокойного и мудрого лица были неотразимо хороши.

При всех своих выдающихся научных заслугах он был еще очень разносторонним человеком. Свободно владел многими иностранными языками, отлично знал музыку и многие виды искусств, коллекционировал живопись и скульптуру. Много путешествовал по самым разным странам, в том числе — по Египту. Успевал вести светскую жизнь в самых блестящих кругах и очень любил театр. Он был профессором Военно-Медицинской академии до 1925 г. На следующий год его перевели в Воронеж на должность заведующего кафедрой и клиникой Воронежского университета. Когда я его спросила, за что его из ВМА перевели в Воронеж, он отшутился: «За то, что я ходил в Филармонию с орхидеями в петлице». В Воронеже он про-

работал 10 лет и там женился на Анне Александровне Федоровой.

Его дар внимания к людям отразился на темах работ военного времени: он писал не только о военно-полевой терапии и ее организационных вопросах, но и о сердечно-нервном напряжении в условиях войны, и об алиментарной дистрофии. В 1950–1960-х гг. Николай Александрович первым в нашей медицине обратился к теме борьбы с лучевой болезнью и стал одним из создателей клиники, где лечат этих больных. Данному направлению он посвятил последние 20 лет своей жизни, и его труды признаны классическими. В эти годы профессор Куршаков, несмотря на свой уже немолодой возраст, вел огромную и напряженную лечебную, научную и организационную работу. Он — главный терапевт Министерства здравоохранения СССР, заведует госпитальной терапевтической клиникой Медицинского института, консультирует в «Кремлёвке», руководит начинающими медиками, является членом редакционной комиссии и совета медицинского журнала и много пишет сам.

Теперь о его семье. Своих детей у Николая Александровича не было. Но после гражданской войны, когда мы — три девочки, старшей из которых было 12 лет, осиротели, он всячески помогал нас воспитывать. Старших девочек взяла к себе мамина сестра — тетя Нюта, младшую — ее брат дядя Ваня. Таким образом, мы жили отдельно от Ника,



Ирина Арнольд (Куршакова),
на фото слева

но он всегда о нас заботился: помогал материально, водил в театр, гулял с нами, водил к докторам. Помню, как-то привел нас к Вредену³, когда нужна была хирургическая помощь. Летом, когда он консультировал в каком-нибудь южном санатории в Крыму или Сочи и жил там вместо летнего отпуска, он брал нас к себе погостить, и мы жили там в отдельной комнате. Пока я училась в школе, он регулярно занимался со мной французским языком, и когда я поступила на французское отделение Института им. А.И. Герцена, меня на уроках преподаватели использовали в качестве образца хорошего произношения.

Николай Александрович был в хороших дружеских отношениях со многими знаменитыми людьми разных поколений. Он, например, в антракте спектакля «Горе от ума» привел нас как-то в артистическую великого Давыдова, который явно был к нему очень расположен. В другой раз, когда мы с сестрой были у

него, к нему зашла Агриппина Ваганова. Уже после войны я не только ходила на концерты Рихтера, но не раз слушала его игру в гостиной дяди Коли. Рихтеру он очень помогал и подкармливал его, когда тому в юности приходилось очень туго из-за немецкого происхождения. Николай Александрович его фактически выпестовал еще тогда, когда Рихтера звали не Святослав, а Эрик. Он постоянно бывал у Николая Александровича и когда уже стал мировой знаменитостью.

Хочется подчеркнуть, что поколение Николая Александровича, родившихся в 80-е гг. XIX века, было вообще особенным. Это поколение дало миру блестящую плеяду русских талантов, и Николай Александрович знал очень многих из них лично. Ему приходилось бывать в самых разных кругах, и со всеми он был простым, внимательным и готовым помочь.

Из воспоминаний Дмитрия Андреевича Достоевского

— Я хорошо знал Николая Александровича, правда, в детстве, когда ездил ежегодно к нему в Москву в гости с 1958-го по 1964-й г. Тогда он работал

в НИИ им. Гамалеи и консультировал в «Кремлёвке». Имел и частную практику. В его квартире (сначала в центре, а потом на Соколе) я встречал известных людей — запомнились балерина Галина Уланова и поэт Сергей Михалков. Мне почему-то запомнилось, что он тогда занимался секретной разработкой лечения лучевой болезни, во всяком случае, я обнаружил лечебную карту какого-то пациента на его столе и сунул нос. Получил, конечно, затем взбучку. Знаю, что Ленинская премия была по секретной тематике. Его значок (как и награды) сохраняется у меня как память. Будучи бездетным, имел приемного сына чеченца (знаю, что он впоследствии стал врачом) Николай Александрович называл его Хаджи. Ко мне относился тоже как к сыну. Рассказывал, как во время войны его с парашютом выбросили в Н-скую воинскую часть, где началась эпидемия. Из-за неудачного приземления он навсегда повредил руку.

2016 год богат на юбилейные даты. Великому русскому писателю Федору Михайловичу Достоевскому (1821–1881) исполнилось 195 лет со дня смерти, а 11 ноября общественность отметила 135 лет со дня его рождения.

• *О родословных связях семей Достоевских и Куршаковых*

Достоевская (Куршакова) Татьяна Владимировна (1909–1993) — жена Андрея Федоровича Достоевского — единственного внука писателя Федора Михайловича Достоевского. Дочь брата Николая Александровича, Владимира Александровича Куршакова и Екатерины Ильиничны Куршаковой.

Достоевский Андрей Федорович (1908–1968) — инженер-конструктор, внук писателя.

Достоевский Дмитрий Андреевич (род. 1945) — правнук писателя.

Арнольд (Куршакова) Ирина Владимировна — дочь брата Николая Александровича, Владимира Александровича Куршакова и Екатерины Ильиничны Куршаковой. Сестра Дмитрия Владимировича Куршакова, Елены Владимировны Куршаковой и Татьяны Владимировны Достоевской.

 Анна МАЛИКОВА,
кафедра философии и гуманитарной
подготовки ВГМУ им. Н.Н. Бурденко.
Автор благодарит Дмитрия
Андреевича Достоевского за предостав-
ленные воспоминания и фотографии

³ Роман Романович (Эдмунд-Роберт; Роберт Робертович) Вреден (1867–1934) — российский и советский врач, военно-полевой хирург, ортопед.



ЧЕМ КОГДА-ТО МЫ ЗАЧИТЫВАЛИСЬ («Искатель» и «Подвиг»)

Тем, кому сейчас пятьдесят и старше, хорошо помнят ассортимент наших советских книжных магазинов. Они в прямом смысле слова ломались от избытка литературы, но только литературу эту никто не покупал. Представлена она была изданными огромными тиражами, различной толщины и формата, дорогими и дешевыми работами основоположников марксизма-ленинизма и действующих членов политбюро ЦК КПСС, материалами съездов и пленумов партии. Купить же обычную книгу из разряда художественной литературы было практически невозможно — по сути, они отсутствовали, и 100-тысячные тиражи, кажущиеся сегодня огромными, оставались каплей в море в такой стране, как СССР. Помнится, в 1984 году, будучи в Ереване, купил известный роман А. Дюма «Три мушкетера» — и только потому, что напечатан он был на русском языке, в Армении спросом не пользовался. Все это объяснялось просто: «в стране не хватало бумаги». Отдушиной, где можно было найти хорошую книгу и получить ее для чтения, оставались библиотеки и, конечно же, отдел художественной литературы нашей университетской библиотеки. Здесь, кроме программных произведений русских и зарубежных классиков, были еще и журналы. Достаточно вспомнить их названия: «Новый Мир», «Наш Современник», «ИЛ», «Дон», «Подъем», «Север», «Дальний Восток», «Звезда Востока», «Сибирские Огни»... Люди выписывали их, получали по почте, что сегодня кажется вообще невозможным. Многие шли за ними в библиотеку, брали, зачитывали до дыр, ведь часто произведения впервые приходили к читателю именно в журнальном варианте, а затем, пока цензура не опомнилась, уже в книжном. Если литературные журналы растягива-

ли удовольствие читателю на несколько месяцев, вынуждая с нетерпением ждать очередного номера, то среди этого моря выделялись два приложения, в которых произведения публиковались полностью: «Подвиг» как приложение к журналу «Сельская молодежь» и «Искатель» — приложение к «Вокруг Света». Они и сейчас хранятся в нашей библиотеке, есть даже номера первых годов выпуска, хотя многие из них и не сохранились. Мягкий клееный переплет и тонкая обложка при огромном читательском спросе делали их нежизнеспособными, они рассыпались, подклеивались, опять шли к читателям и так до полной ветхости.

С особым трепетом читатель ждал приложение к журналу «Сельская молодежь». В этот сборник, как правило, входило 2–3 повести военных приключений и детективов, иногда фантастика. Мягкая обложка и шесть выпусков в год. В 1968 году, накануне 50-летия комсомола, появилось решение издать десяти томную антологию героико-патриотического содержания, тогда издание и получило свое имя — «Подвиг». Это уже были книги в твердом переплете, цвета топленого молока. Проект оказался удачным. В 1970 году решили продолжить опыт и посвятить очередной выпуск 25-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Читатель встретил очередную антологию, что называется, на ура. Хотя тираж «Подвига» и рос, он оставался довольно дефицитным изданием и выходил теперь постоянно, без привязки к юбилейным датам, всегда оставаясь востребованным, да и было почему. Авторами «Подвига» были не только авторы детективного жанра, но и классики советской литературы — такие как А. Беляев, Л. Андреев, В. Катаев, В. Белов, В. Астафьев, В. Быков, В. Распутин, Б. Васильев, А. Проханов и

многие другие. По некоторым произведениям, опубликованными в «Подвиге» впоследствии были сняты фильмы, достаточно вспомнить «Тревожный месяц вересень» по одноименной повести В. Смирнова или фильм «Трактир на Пятницкой» (название первой главы повести Н. Леонова «Ждите моего звонка»). Среди зарубежных авторов стоило бы упомянуть Ст. Лема, С. Моэма, Р. Чандлера и еще ряд писателей, создававших качественную остросюжетную детективную прозу и фантастику.

Не отставал от «Подвига» и основанный в 1961 году как литературное приложение к географическому научно-популярному журналу ЦК ВЛКСМ «Вокруг Света» журнал «Искатель». Конечно, по объему «Искатель» уступал «Подвику», но это не мешало ему завоевывать любовь читателей и иметь свою собственную читательскую аудиторию, в большинстве своем из любителей отечественной и зарубежной фантастики, хотя в журнале можно было встретить и детективы, например, рассказы о комиссаре Мегрэ Жоржа Сименона. В советские годы периодичность его была шесть номеров в год. В 1961–1972 годах в рубрике «Листая старые страницы» печатались незаслуженно забытые фантастические и приключенческие произведения прежних лет. Часто в те годы такие издания становились предметом коллекционирования, их искали, покупали, берегли. Наверняка сейчас в квартирах старых библиофилов еще можно найти забытые, неизвестные современному читателю сборники приключенческой и фантастической литературы «Искатель» и «Подвиг», которые можно увидеть и в фондах нашей университетской библиотеки.

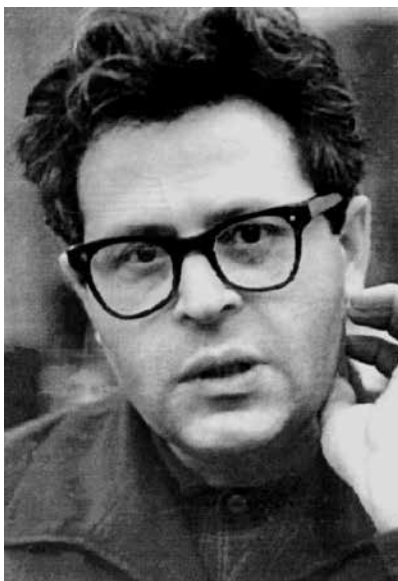
✍ Владимир РЯПОЛОВ



СЛОВО ПАМЯТИ

Александр Семенович Глауберман
(2.05.1934–7.11.2016)

После продолжительной болезни ушел из жизни бывший старший научный сотрудник кафедры радиофизики Александр Семенович Глауберман. По окончании физмата ВГУ в 1957 году вся его последующая жизнь была связана с научной тематикой кафедры радиофизики. Еще в студенческие годы в качестве научного направления Александр Семенович выбрал радиофизику. С его активным участием проводились исследования условий распространения и приема радиосигналов УКВ-диапазона в городе и области, составление карт изомедиан электромагнитного поля. В 1955–1958 годах результаты этих исследований имели исключительно большое прикладное значение для практики телевидения и были высоко



оценены. Он автор многочисленных научных публикаций и изобретений.

Мы, коллеги Александра Семеновича, высоко ценим его работу на кафедре, всю его профессиональную жизнь, усилия и плоды ума, творческую энергию, отданную за многие годы на благо кафедры и университета. Нас всегда привлекала его творческая натура и широта интересов. Его душа раскрывалась в поэтическом творчестве. Его стихи звучали на Днях поэзии ВГУ, публиковались в поэтических сборниках — в них отразилась судьба его родного Воронежа, поэзия научного поиска. Таким останется Александр Семенович в нашей памяти.

Друзья и коллеги

Леонид Михайлович Искра
(26.11.1947–7.11.2016)

После продолжительной болезни 7 ноября в 23.15 скончался Леонид Михайлович Искра, блестящий историк, доктор исторических наук, профессор, специалист по проблемам историографии и русской общественно-политической мысли.

Леонид Михайлович родился 26 ноября 1947 года в городе Лиски в семье инженера и учительницы. В 1971 году он окончил исторический факультет Воронежского государственного университета и семь лет проработал лаборантом кафедры истории СССР досоветского периода. С 1977 года Леонид Михайлович становится преподавателем, доцентом кафедры истории советского общества, с 1998 года заведующим кафедрой новейшей отечественной истории и историографии исторического факультета ВГУ.



Л.М. Искра — автор около 100 работ, в том числе книг «Д.И. Писарев и его роль в истории русской общественно-политической мысли» (Воронеж, 1988), «Б.Н. Чичерин о политике, государстве, истории», (Воронеж, 1995), «Б.Н. Чичерин о пореформенном развитии России» (Воронеж, 1999), был редактором альманаха «Воронежская беседа» (1995) и сборника «Консерватизм в России и мире: прошлое и настоящее» (2001).

Леонид Михайлович чрезвычайно много сделал для создания воронежской школы исследователей русского консерватизма, известной в стране и

за ее пределами, был поразительно светлым человеком, которого отличали интеллектуальная честность и патриотические убеждения.

Светлой памяти тебе, дорогой Учитель!

А.Ю. Минаков,
д-р ист. наук, профессор, директор ЗНБ ВГУ

УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет,
Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

ГЛ. РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г.
Рег. № В 1794

• Авторская позиция может
не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно

16+

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394018, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.
Заказ № 930-16. Тираж 4000

Адрес редакции и издателя: 394018, город Воронеж,
ул. Фридриха Энгельса, дом № 8, комната № 9.
Тел.: 222-60-59 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsn.ru
Номер подписан в печать: по графику 29.11.2016 в 16.00,
фактически 29.11.2016 в 15.00