



27 октября 2017 года

газета основана 30 марта 1929 года

Воронежский Университет

№ 9 (2610)



Гербарию ВГУ им. профессора Б.М. Козо-Полянского в следующем году исполняется 100 лет. Эта коллекция берет своё начало от гербария Ботанического сада Императорского Юрьевского (ранее — Дерптского) университета, который был эвакуирован в Воронеж летом 1918 г. Увидеть часть этого уникального собрания можно в Музее истории ВГУ.

На фото:
Камыш озёрный,
собранный
22 июня
1916 года
в Валуйском
уезде.



Гербарий Воронежской губернии.

Cyperus lacustris

Валуйского у.

Берега Волги $\frac{2}{2}$ VI 1916 г.Собр. Б. А. Келлерь,
П. В. Карповь,
А. Г. Келлерь,
А. Г. Кореньев.

ВГУ: вековая история



Юбилеи отмечают люди.
Но круглые даты
бывают даже у зданий



Общежитие 7
ул. Хользунова, 40а
1987



Общежитие 6
ул. Хользунова, 42
1977



Общежитие 4
ул. Фридриха Энгельса, 8а
1967



Общежитие 2
ул. Фридриха Энгельса, 10а
1947 (восстановлено)

Награда и признание

Уже больше века одним из самых ожидаемых событий года в научном сообществе является церемония оглашения лауреатов Нобелевской премии, которая вручается тем, кто своими исследованиями «принёс наибольшую пользу человечеству». Предлагаем вашему вниманию краткий обзор научных достижений, удостоенных в этом году высокой награды.

ПОЙМАТЬ ВОЛНУ

Почти век назад Альберт Эйнштейн предсказал существование гравитационных волн, как следствия его Общей Теории Относительности. Эффект прохождения гравитационной волны через пространство очень мал, поэтому возможности зарегистрировать их на практике долго не представлялось. Лишь около двух лет назад развитие науки и техники позволило сделать это в обсерватории LIGO (США).

LIGO представляет собой два интерферометра, расположенных на расстоянии 3000 км друг от друга (это необходимо, чтобы исключить локальные источники шума). Детектором выступает давно известный интерферометр Майкельсона. При прохождении гравитационной волны оба детектора должны зарегистрировать одинаковый сигнал, с разницей во времени приблизительно 0,01 с. 13 сентября 2015 года эксперимент дал положительный результат, зарегистрировав гравитационный след от слияния двух чёрных дыр, произошедшего около 1,3 миллиарда лет назад.

Лауреатами нобелевской премии стали Райнер Вайсс (из Массачусетского технологического института (MIT) — разработал концепцию детектора), Барри Бэриш (из Калифорнийского технологического института (CalTech) — возглавил проект и занимался отладкой детекторов) и Кип Торн (тоже из CalTech — предсказал форму сигнала гравитационной волны и разработал методику фильтрации шума).

НА КОНЧИКЕ ПЕРА

Нобелевскую премию по литературе получил британский писатель японского происхождения Кадзуо Исигуро, «в произведениях огромной эмоциональной силы разоблачивший бездну под нашими иллюзорными чувствами связи с миром». В фондах ЗНБ ВГУ хранятся выходившие на русском языке книги писателя «Остаток дня», «Безутешные», «Когда мы были сиротами», «Там, где в дымке холмы» и другие. Присуждение их автору столь высокой награды — хороший повод ознакомиться с ними.

РАССМОТРЕТЬ МОЛЕКУЛУ

Изучение структуры клеточных и молекулярных комплексов позволяет понять, как именно они работают. Криоэлектронная микроскопия существенно расширила возможности учёных, и даже, по выражению нобелевского комитета, «произвела революцию в биохимии». За разработку этого

метода (в 80-х годах прошлого века) нобелевскую премию по химии получили Жак Дюбоше (предложил помещать образцы в затвердевшую воду в качестве защитной оболочки), Йоахим Франк (разработал метод получения трёхмерных изображений, опирающийся на сравнение и анализ двумерных изображений, получаемых электронным микроскопом) и Ричард Хендерсон (в 1990 году впервые получил трёхмерное изображение белка бактериородопсина с атомным разрешением посредством криогенной микроскопии).

ПОЧУВСТВОВАТЬ РИТМ

Нобелевская премия по физиологии и медицине вручена Джеффри Холлу, Майклу Росбашу и Майклу Янгу за открытие и дальнейшие исследования механизмов, управляющих циркадными (суточными) ритмами, подстраивающими жизнедеятельность организма к смене дня и ночи. Эти исследования велись, начиная с 1970-х годов, и, по сути, создали эту отрасль знания, ответив на накопившиеся вопросы.

В 1971 году был выявлен ген *per* (от англ. period), связанный с суточными ритмами. Мутации в нём нарушали суточную ритмику и у личинок, и у взрослых особей дрозофил. Дальнейшие исследования сконцентрировались на этом гене, и к ним подключились нобелевские лауреаты этого года. Они смогли сначала напрямую доказать связь *per* с циркадными ритмами, затем продемонстрировать, что он экспрессируется практически во всех тканях, в особенности — в глазах и мозге. Затем был открыт белок *TIM*, обеспечивающий доставку *per* из цитоплазмы в ядро клетки, и выявлен дополнительный ген, получивший название *doubletime*, роль которого сводилось к удалению *per* из цитоплазмы для начала нового цикла. Он же мог поддерживать суточный ритм и в отсутствие смены освещённости.

ПО ВОЛЕ НАСТРОЕНИЯ

Профессор Чикагского университета (США) Ричард Талер «за вклад в исследование экономического поведения» получил премию по экономике памяти Альфреда Нобеля. По заявлению нобелевского комитета, он «ввёл психологически обоснованные предположения в структуру анализа принятия решений в экономике». Исследуя последствия ограниченной рациональности, социальных предпочтений и отсутствия самоконтроля, учёный продемонстрировал перманентное влияние этих человеческих качеств на решения частных лиц и рыночную ситуацию в целом. #

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

Учёный совет ВГУ на очередном заседании утвердил стратегию развития университета. С документом можно ознакомиться на сайте: http://www.vsu.ru/ru/university/docs/strateg_plan-project.pdf



ЯДЕРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Подписано соглашение о сотрудничестве между ВГУ и филиалом концерна Росэнергоатом «Нововоронежской атомной станцией». В рамках соглашения стороны будут взаимодействовать в организации учебного процесса, проводить совместные научно-исследовательские работы. Студенты университета получают возможность пройти производственную практику на предприятии, для лучших из них будет учреждена корпоративная стипендия. Кроме того, на базе ВГУ запланировано создание Центра корпоративного обучения специалистов Нововоронежской атомной станции, где сотрудники станции будут проходить профессиональную переподготовку и повышение квалификации. Также совместно будут подготовлены необходимые документы для включения ВГУ в Консорциум опорных вузов Госкорпорации «Росатом». Это сообщество высших учебных заведений, которое создано для координации деятельности в области высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования, а также в научной сфере в интересах атомной отрасли.

О ПРОБЛЕМАХ ПРАВОСУДИЯ

На юридическом факультете ВГУ состоялась международная научно-практическая конференция «Современные проблемы международного и евразийского правосудия». Она была организована ВГУ совместно с Судом Евразийского экономического союза. В рамках конференции собравшиеся обсудили тенденции к расширению компетенции международных судов (на примере ЕСПЧ), правозащитных «стандартах» ЕСПЧ в свете универсальных установок по защите прав человека, особенности защиты интеллектуальной собственности в практике ЕСПЧ, судебное правотворчество и многое другое.

ФЕСТИВАЛЬ РАЗРАБОТЧИКОВ

В ВГУ состоялась ежегодная конференция для разработчиков и IT-специалистов GDG DevFest Voronezh 2017. На ней выступили одиннадцать докладчиков, в число которых вошли трое Google Developer Experts (из Бразилии, Чехии и Сингапура). GDG DevFests — глобальное движение. Около 30 000 адептов технологий Google ежегодно собираются в самых разных уголках земного шара, чтобы пообщаться с коллегами и поделиться опытом. В этом году участниками конференции в Воронеже стали более 500 человек из разных регионов. Традиционно, организаторами фестиваля выступили компания Google, компания DataArt и ВГУ. Прозвучали доклады, касавшиеся самых разных областей современных информационных технологий, в частности, веб-приложений, интернета вещей, машинного обучения, виртуальной реальности, бизнес-аналитики.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ГРАНТ

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев вручил президентские гранты молодым учёным. Одним из них стал старший научный сотрудник кафедры физики твёрдого тела и наноструктур физического факультета Воронежского государственного университета, старший научный сотрудник центра коллективного пользования научным оборудованием Павел Середин.



Фото: Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области

ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД

Заведующий кафедрой органической химии Воронежского государственного университета, доктор химических наук, профессор Хидмет Шихалиев награждён медалью Союза машиностроителей России «За доблестный труд».

Эта медаль вручается за многолетний и добросовестный труд, большой личный вклад в развитие отечественной машиностроительной отрасли, создание и внедрение новой техники и технологии, успешную и эффективную научную, рационализаторскую и изобретательскую деятельность, разработку и осуществление мероприятий, направленных на повышение эффективности организации производства и качества выпускаемой продукции, широкое распространение передового опыта. Поздравляем Хидмета Сафаровича с общественным признанием его научных достижений!

ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ

Объявлены результаты открытого конкурса на разработку проекта стратегии социально-экономического развития Воронежа до 2035 года. ВГУ обошел своих конкурентов и выиграл контракт стоимостью 2 млн. рублей на разработку проекта стратегии. Специалистам необходимо будет сформировать цели, приоритеты и задачи развития Воронежа на период до 2035 года, систему стратегических целей и задач, которые должны быть согласованы с приоритетами и целями социально-экономического развития региона и России. Также необходимо разработать сценарии долгосрочного развития, где будут отражены возможные альтернативные пути.

САМЫЙ ГРАМОТНЫЙ

На базе Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина состоялся XXIII городской конкурс «Самый грамотный». Собранным ценителям словесности был предложен словарный диктант и предложение, в котором было необходимо правильно расставить знаки препинания. Грамотность участников проверило компетентное жюри, которое возглавил доктор филологических наук, профессор ВГУ Иосиф Стернин. Ровно 100 любителей русского языка пришли проверить свои знания. В номинации «Самый грамотный студент» победила студентка экономического факультета ВГУ Александра Авдеева. В номинации «Самый грамотный служащий» была отмечена Наталья Ремизова — ведущий специалист ВГУ. Отрадно, что среди победителей есть и выпускники Воронежского госуниверситета — Гульнара Давлятшина (факультет журналистики), а аспирант факультета журналистики Владимир Дорохин занял почётное второе место. Интересно, что он является постоянным участником и победителем конкурса с 11 класса.

ГОРОД-САД

Ботанический сад ВГУ принял участие в VII Воронежском международном фестивале садов и цветов «Город-Сад» и представил в номинации «малый сад» композицию «Интерьер в стиле эко». К слову, участие нашего университета в фестивальной программе этим не ограничилось: в арт-пространстве «сено-солома» для воронежцев выступал фольклорный коллектив «Терем». #



Наши гости

Любопытство как дорога в профессию

«ВУ»

* Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

Воронежский государственный университет продолжает традицию проведения встреч со знаковыми людьми в своих стенах. Уже не в первый раз перед нами выступают, общаются со студентами и преподавателями известные и, порой, неоднозначные люди, открытые лекции которых вызывают огромный интерес не только на университетском, но и на общегородском уровне. Ранее в ВГУ выступали журналист Владимир Познер, протоиерей Андрей Кураев, директор Института востоковедения РАН, профессор Виталий Наумкин, Глава Представительства Европейского Союза в России, Посол, г-н Вигаудас Ушацкас и многие другие.

В один из дней в начале сентября в конференц-зал главного корпуса уверенной походкой вошли заместитель министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Алексей Волин и главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов в сопровождении ректора ВГУ, профессора Дмитрия Ендовицкого. Зал был полон: гостей уже ждали студенты разных факультетов ВГУ и их преподаватели.



Традиционно встречу открыл ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий:

— Когда к нам приехал Владимир Познер, он взбудоражил журналистское сообщество, сказав, что журналист — это не профессия, а журфаки надо закрыть. Получилась очень интересная дискуссия.

И гости решили поддержать эту дискуссию.

— Среди руководителей СМИ сейчас сложно найти выпускника журфака. Раньше в СССР самые яркие и сильные журналисты сначала получали профильное образование по своей специальности, а потом учились

писать. Считалось, что научиться писать намного проще, чем обучиться тонкостям определённой профессии. Каждый тогда писал только о своём направлении. Сегодня же ситуация меняется — у редакции не всегда есть возможность содержать большое количество таких узконаправленных журналистов. Поэтому сегодня журналисты должны быть разносторонними и тщательно готовиться к работе с разными темами. Они должны знать больше, чем их читатели, — прокомментировал вышеприведённый тезис Алексей Волин.

Алексей Венедиктов заметил, что, по его мнению, как единой, профессии жур-

налиста не существует вообще. Этот термин объединяет несколько, иногда противоречащих друг другу, профессий. Задача студента — найти свой профиль и развиваться по нему:

— Нужно выбирать себе одну специализацию. Человек может быть хорош во всех областях, но лучшим — только в одном направлении. Там нужно развиваться постоянно. В редакции журналисты должны уметь делать все — брать интервью, делать репортажи, но, тем не менее, должна быть и своя компетенция, в которой человек наиболее «прокачан». Он должен уметь находить материал по любым каналам, поэтому IT-компетенции и иностранные языки — это навыки, которые сейчас важны.

После коротких выступлений Алексей Волин и Алексей Венедиктов предложили слушателям диалог, поскольку «журналисты должны уметь задавать вопросы и устанавливать контакт с собеседником».



И собравшиеся не остались равнодушными к этому призыву. Были заданы злободневные вопросы об избирательной кампании и её технологиях, о профессиональных секретах, о ведущей радио «Эхо Москвы» Юлии Латыниной и режиссёре Кирилле Серебренникове, и о том, что следует предпочесть студенту: медиаторум (на который, собственно, и приехали гости) или лекции в университете. В какой-то момент, после очередного вопроса Алексей Венедиктов признался, что не ожидал встретить в аудитории человека, подписанного на его закрытый канал в «Телеграмме». В процессе общения выяснилось, что главное, что может сделать из «недожурналиста» журналиста — это любопытство.

В сухом остатке встречи — та практическая польза, которую могут, при желании, извлечь студенты нашего университета из общения с высокими московскими гостями. Её невозможно переоценить. Именно поэтому ВГУ уделяет столько внимания организации встреч со знаковыми фигурами, представителями самых разных течений общественной и политической жизни. #



Награды

Укрепляя сотрудничество

Текст: пресс-служба ВГУ

* Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ



12 сентября в конференц-зале Главного учебного корпуса Воронежского государственного университета состоялось торжественное вручение регалий Почётного доктора ВГУ профессору университета имени Мартина Лютера (г. Галле, Германия), доктору филологических наук, директору Института речеведения и фонетики Урсуле Хиршфельд.

Приветствуя гостью, коллег и собравшихся в зале студентов вуза ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий отметил заслуги Урсулы Хиршфельд:

— Учёные гуманитарной сферы усиливают сотрудничество в культурной, языковой и социальной сферах, укрепляют отношения между странами. Очень показательно, что профессор Урсула Хиршфельд приглашена для чтения лекций и методической деятельности в ведущие университеты 70 стран мира, является приглашённым профессором Венского университета. Уже 12 раз она посещала ВГУ и читала лекции студентам и преподавателям.

Дмитрий Ендовицкий торжественно вручил мантию и регалии Почётного доктора университета Урсуле Хиршфельд в качестве признания заслуг в укреплении сотрудничества между ВГУ и университетом имени Мартина Лютера Галле-Виттенберг.

В своей речи ректор отметил многолетнюю плодотворную деятельность профессора в области контрастивной фонологии, методики преподавания немецкого языка и межкультурной коммуникации в направлении повышения квалификации преподавателей Воронежа и области, развитии германистики в 2006–2016 гг. в рамках образовательных программ DAAD «Сотрудничество институтов германистики», которые реализуются совместно с ВГУ и за вклад в становление молодых учёных по программе «Владимир Адмони» в 2017–2019 гг. #

Академик РАН стал Почётным доктором ВГУ

Текст и фото: Пресс-служба ВГУ

2 октября в конференц-зале Главного учебного корпуса Воронежского государственного университета состоялось торжественное вручение регалий Почётного доктора ВГУ Валерию Макарову — академику РАН, директору ЦЭМИ РАН, президенту РЭШ, директору ВШГА МГУ им. М.В. Ломоносова, руководителю совместной лаборатории ВГУ и ЦЭМИ РАН.

В сфере научных интересов Валерия Леонидовича — математическая экономика, компьютерное моделирование социально-экономических процессов, экономика публичного сектора, экономика науки, образования и цифровая экономика. Сотрудничество Валерия Макарова с Воронежским университетом стало активно развиваться с середины 1980-х годов. Оно заключается в проведении школ-семинаров имени академика С.С. Шаталина, развитии научных проектов с кафедрой математических методов исследования операций факультета ПММ и экономического факультета, обучении выпускников ВГУ в аспирантуре и докторантуре ЦЭМИ РАН, организации совместных проектов и семинаров по повышению квалификации преподавателей в рамках проектов с Российской экономической школой.

После вручения регалий Почётного доктора ВГУ Валерий Макаров выступил с ответным словом, в котором поблагодарил университет за присвоение Почётного звания.

— ВГУ для меня родной университет, один из лучших в стране и мире, — отметил Валерий Макаров.



В завершение мероприятия академик РАН, почётный доктор ВГУ Валерий Макаров выступил с докладом «Компьютерное моделирование социальных проблем».

Мероприятие прошло в рамках 40-го заседания Международной научной школы-семинара «Системное моделирование социально-экономических процессов» имени С.С. Шаталина, которое проходил на базе университета с 1 по 7 октября. Школа-семинар была основана в 1978 году академиком РАН Станиславом Сергеевичем Шаталиным и доцентом ВГУ Наумом Яковлевичем Краснером. #

Сотрудничество

ТЕХАС — ВОРОНЕЖ

✍ Михаил ШТЕЙНБЕРГ

* Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

Большое количество договоров о сотрудничестве связывает Воронежский государственный университет с различными учебными заведениями всего мира. Сегодня мы беседуем с профессором Питером Кранцем (Peter Kranz, PhD, The University of Texas, Rio Grande Valley), США.

— Вы — специалист по молодёжной психологии?

— Я — профессор психологии в университете Рио Гранде...

— К нам вы приехали по обмену опытом или с целью преподавания?

— Меня пригласил факультет философии и психологии Воронежского государственного университета, я преподаю студентам английский язык, а также читаю лекции по психологии для студентов и магистров.

— Каким образом стало возможно наше сотрудничество, как вы узнали о Воронежском университете?

— Между нашими университетами существует соглашение, благодаря которому я и приехал сюда преподавать.

— Как вы оцениваете уровень наших студентов?

— Мне очень сложно пока судить, так как я преподаю всего две недели, но в данный момент я считаю, что уровень ваших студентов такой же, как и в моём университете.

— Насколько долговременным может быть наше сотрудничество?

— Всего месяца.

— Я имею в виду долгосрочные перспективы работы в рамках партнёрского соглашения между нашими вузами.

— Мне пока трудно сказать, но я надеюсь, что после моего пребывания здесь ваши студенты смогут побывать в нашем университете, так же, как наши студенты — в Воронежском университете.

— С какими трудностями вы здесь столкнулись? Хватает ли, например, литературы?



— Вот единственная трудность, с которой я здесь столкнулся: мне приходится подстраиваться под действующий распорядок. Дело в том, что в моё расписание всё время вносятся какие-то изменения, но мой переводчик — мой ассистент — помогает мне не только с переводами, но и с организацией, составлением моего расписания и так далее.

— Как вы оцениваете актуальность науки психологии, будет ли она возрастать в современном мире?

— Я считаю, что психология занимает очень важное место. И сейчас, в современном мире имеется большое количество всяческих проблем и разногласий: между полами, расами, культурами... Психология играет очень важную роль, и она поможет сделать этот мир лучше.

— Большое спасибо за интервью, будем надеяться на продолжение нашей плодотворной работы. #



Карта «Мир»: что это?

✍ «ВУ»

В апреле 2015 года был объявлен всероссийский творческий конкурс на лучшее название и товарный знак национальной платёжной системы, по итогам которого российская платёжная система получила название «Мир» и товарный знак с изображением глобуса. Фирменными цветами выбраны зелёный и голубой.

С 1 апреля 2015 года платежи внутри России по всем пластиковым картам, включая Visa и MasterCard, проходят через Национальную систему платёжных карт (НСПК) — оператора платёжной системы «Мир». Законодательно установленной целью создания НСПК является обеспечение бесперебойности, эффективности и доступности оказания услуг по переводу денежных средств (ч. 1 от. 30.1 Федерального закона № 161-ФЗ «О Национальной платёжной системе») и усовершенствование механизма сбора обеспечительных взносов операторов платёжных систем, не являющихся национально значимыми. 15 декабря 2015 года Банком России и НСПК было объявлено о начале выпуска платёжных карт «Мир».

1 мая 2017 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал закон о поэтапном переводе бюджетников и пенсионеров на платёжные карты «Мир». Вскоре такую карту смогут получить все сотрудники ВГУ.



О том, какие возможности даёт банковская карта «Мир» и о процессе выдачи этих карт нашим сотрудникам мы попросили рассказать исполняющего обязанности управляющего Головного отделением по Воронежской области ПАО Сбербанк Сергея Полянского.

— **Сергей Олегович, наши сотрудники задают много вопросов в преддверии получения карт «Мир». И первый вопрос: скажите, какие преимущества именно у этой карты?**

— Карта «Мир» — это новая карта национальной платёжной системы «Мир», деятельность которой контролируется Центральным Банком России. Это гарантирует безопасность и надёжность работы карты. Одно из главных преимуществ карты «Мир» — её принадлежность к российской платёжной системе. Надо отметить, что национальная платёжная система «Мир» обеспечивает высокий уровень безопасности операций, так как создана при поддержке государства. Сбербанк, наравне с другими банками, предоставляет возможность выпуска карт «Мир» для

любого сотрудника вашей организации. Карта будет открыта к новому отдельному счёту, что соответствует требованиям законодательства и является гарантией защищённости средств от внешнего воздействия. Зарплатная карта «Мир» от Сбербанка выпускается с бесплатным годовым обслуживанием и с сохранением международной карты по действующим тарифам зарплатного договора.

— **Какова гарантия, что при оформлении этой карты наши сотрудники смогут воспользоваться своими денежными средствами в любом месте и в любое время?**

— Готовность к обслуживанию карт «Мир» на всей территории Российской Федерации — 100 % (сеть банкоматов, торговый эквайринг). В настоящее время карты «Мир» принимаются на территории Российской Федерации во всех магазинах, где присутствует логотип «Мир».

— **Какие операции доступны с помощью карты?**

— С помощью карты все ваши сотрудники смогут совершать необходимые бан-

ковские операции, в том числе оплачивать товары и услуги на территории РФ везде, где размещён логотип «Мир», снимать наличные в банкоматах, а также совершать платежи и переводы. Карта «Мир» позволяет проводить операции в сети Интернет, пользоваться всеми современными и удобными сервисами. Если говорить о Сбербанке, это «Мобильный банк», «Сбербанк Онлайн», «Автоплатеж».

— **Национальная платёжная система «Мир» создана при поддержке государства, как протекает процесс выдачи карт в Голодном отделении по Воронежской области ЦЧБ ПАО Сбербанк?**

— Действительно, в соответствии со 161 Федеральным законом до 1 июля 2018 г. все расчёты с бюджетными организациями и силовыми структурами должны будут производиться на карту «Мир». ПАО Сбербанк является одним из активных участников программы внедрения карт «Мир» на территории г. Воронежа и области для бюджетных организаций. На данный момент в Голодном отделении по Воронежской области количество заказанных карт более 181 000, а выданных — более 112 000 шт. До конца года мы планируем выпустить порядка 200 000 таких карт.

— **Карта «Мир» выпускается в нескольких видах, прокомментируйте, пожалуйста.**

— Сбербанк выпускает несколько видов карт: «Мир» Классическая Личная, «Мир» Классическая Зарплатная и «Мир» Социальная. «Мир» Классическая личная выпускается для всех клиентов к счёту, «Мир» Классическая Зарплатная — к новому счёту с сохранением действующей международной карты по тарифам зарплатного договора. «Мир» Социальная — для новых клиентов — к новому счёту и для действующих клиентов — к счёту действующей карты Maestro Социальная. Данная карта предназначена для получения пенсионных выплат. Она оформляется и действует в течение всего срока действия бесплатно. Кроме того, на остаток средств каждые три месяца начисляются 3,5% годовых, а при оплате покупок картой клиент получает бонусы «Спасибо», потратить которые можно в магазинах-партнерах банка.

В дополнение хотелось бы сказать, что на данный момент проходит акция «Миллион за покупки по карте "Мир"». В рамках данной акции клиенту необходимо просто оплачивать покупки картой «Мир» на сумму не менее 500 рублей до 31 декабря 2017. Главный приз — один миллион рублей.

— **ВУ: Как будет происходить процесс выдачи самой карты в ВГУ? Есть ли необходимость приходить в дополнительные офисы Сбербанка?**

— Мы максимально стараемся идти навстречу клиенту, поэтому за Воронежским государственным университетом закреплён персональный менеджер, Оксана Коровина. Позвонив по телефону +7(950)-760-00-18, вы



всегда сможете получить ответ на свой вопрос. Карты будут выдаваться сотрудниками банка у вас на рабочем месте, в удобное для вас время.

— **Сергей Олегович, я попрошу отдельно и более подробно остановиться на безопасности карты «Мир», ведь в нашем современном обществе с его доступными информационными технологиями, пожалуй, именно этот аспект выходит на первый план.**

— Вы совершенно правы, многие задаются вопросом безопасности при проведении финансовых операций, в том числе, когда решают, какому инструменту доверить свои денежные средства. Национальная платёжная система «Мир» контролируется Центральным банком РФ, что гарантирует безопасность и надёжность работы карты. Официальные сайты НСПК (www.nspk.ru), платёжной системы «Мир» (www.mironline.ru). При необходимости ваша карта оперативно блокируется: у нас эта возможность предусмотрена в интернет-банке и мобильном приложении «Сбербанк Онлайн», а также с помощью SMS-команды. Карта защищена от мошенничества в интернете за счёт проведения дополнительной аутентификации платежей 3D-Secure (MirAccept). #

На правах рекламы

Творчество

«Терем» бросает клич

✍ Юрий ЛЕБЕДЕВ

* Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

— К нам могут прийти все, кто учится в ВГУ, — рассказывает художественный руководитель ансамбля Галина Христова, — Студенты, аспиранты, магистры. Продолжают приходить и выпускники, пока обстоятельства позволяют.

— Из чего складывается репертуар коллектива?

— Мы изучаем подлинный аутентичный фольклор, прежде всего, нашего региона. Наши песни — это даже не XIX век, люди просто плохо о них знают. Русская протяжная песня складывалась в XVI–XVII веках. Это шедевры мирового уровня. Они представляют собой многоголосный склад с такими сложными полифоническими формами развития голосов, которые поражали крупных композиторов XIX века, например, Фридерика Шопена и Эдварда Грига.

Нас это интересует, более того — нам нравится!

Коллектив с готовностью подтверждает слова своего руководителя: «Иначе нас бы здесь не было!»

— Они не просто так сюда ходят, — продолжает с улыбкой Галина Христова, — У нас настоящие, серьёзные занятия, им тут достаётся иногда... Профессиональным коллективам мы в уровне не уступаем. Последний пример — ездили летом в Тульскую область на международный фестиваль «12 ключей». Там участвовали коллективы, в частности, Московского государственного института культуры и Белорусского государственного университета культуры и искусств. А мы стали лауреатами фестиваля 2-й степени.

— Как вы считаете, почему в обществе такое снисходительно-отстранённое отношение к фольклору?

Фольклорный ансамбль «Терем» известен не только в ВГУ, но и далеко за пределами университетских стен. Выступления артистов можно наблюдать на многих праздниках городского уровня. Из недавних можно вспомнить участие ансамбля в работе интерактивной зоны «Сено-солома» на многолюдном VII Воронежском международном фестивале садов и цветов «Город-Сад». Поэтому обнаруженный в глубинах социальных сетей клич о том, что ансамбль приглашает новых участников и проводит открытые репетиции сразу же привлёк внимание. Кого же ждут во втором корпусе ВГУ в помещении музея народной культуры и этнографии, где обычно собирается коллектив?

— Есть, конечно, массовое искусство, но фольклор к нему не относится. Мы, можно сказать, музейная организация. Наши песни — это «вещи из музея». Я считаю, что это какое-то дичайшее состояние общества, когда свои собственные культурные традиции вызывают, как минимум, удивление. Считают их примитивом лишь те, кто не знает о чём речь. Правильное отношение воспитывает, в том числе, наш ансамбль. Мы ведём пропаганду и просветительскую деятельность — в городе и в области. В деревне уже совсем не знают, что такое фольклор. Приезжаем — рассказываем, какие песни у них пели раньше!

— Кроме смешанной группы, вы объявили набор и в мужскую. Это что-то новое?

— Да. Традиции мужского пения утрачены раньше, нежели женского. На протяжении XX века фольклористы с большим трудом записывали мужское пение. Почему так сложилось — отдельный разговор. Мужское пение звучит совсем иначе, и по-другому воспринимается зрителями. И мы хотели бы, чтобы у нас была

мужская группа. Но пока что желающих не очень-то...

— А если придут — примете?

— Конечно! У нас нет жёсткого отбора. Я, как руководитель, никогда не могу отказать человеку, если у него не хватает способностей или навыков. В ансамбль мы принимаем всех (из ВГУ!), было бы только желание, а потом в процессе смотрим есть ли прогресс. В принципе, все встраиваются в коллектив и остаются.

Есть, конечно, такие факультеты, с которых к нам не приходят. Это математики, ПММ, ФКН, фармацевты. Думаю, что до многих просто не доходит информация о том, что в ВГУ есть такой ансамбль.

Интересуюсь, что для участников ансамбля значит «Терем». Это работа, хобби или стиль жизни? Первым отвечает Влад Фадеев, гармонист ансамбля, студент физического факультета:

— Это образ жизни.

— Для меня это обязательная составляющая моей жизни, — подхватывает Эльвира Пархоц, аспирантка филологического факультета. — Ан-

самбля повлиял и на некоторые мои хобби, и на научную деятельность, даже на выбор профессии. Не знаю, что бы я сейчас делала без него!

— Это хобби, отдушина, — говорит Ольга Зотова, выпускница биолого-почвенного (на тот момент) факультета. — Я увлекаюсь фольклором с 9 лет, закончила музыкальную школу. В какой-то момент поняла, что жизнь идёт, в университете много учёбы, времени на всё не хватает. Но даже года не вытерпела, не посещая никакие занятия. Дорожка меня привела в «Терем». После напряжённого дня, проблем так хочется затянуть песню... И здесь это удаётся!

— Для меня это тоже хобби, — признаётся студентка геологического факультета Ксения Кандаурова. — И так



Празднование Масленицы у стен ВГУ



Галина Христова



В музее народной культуры и этнографии



Участники ансамбля «Терем»

как я недавно познакомилась с фольклором, многому ещё учусь здесь.

— Моё отношение, когда я только пришла в ансамбль сильно отличалось. Поначалу плохо осознавала значение фольклора и зачем мне это нужно, — вспоминает Анастасия Давиденко с филологического факультета. — А сейчас, когда столько лет поёшь, понимаешь, что это действительно великое дело! Это что-то родное, близкое.

С остальными участниками согласна и Марина Кузенцова с факультета международных отношений:

— Это неотъемлемая часть жизни. Я уже плохо представляю себя без ансамбля, и многие яркие моменты в жизни связаны именно с ним. Осмысление себя тоже происходило в ансамбле. Поэтому его не удалить из жизни никак!

Познакомиться с ансамблем и его участниками поближе можно, впрочем, не только на репетициях. Как рассказала нам Галина Христова, с 2015 года ансамбль реализует этнокультурный проект «Этноклуб Теремок». «Это вечера в традиционном народном стиле. Как в старину, пляшем кадрили, играем, водим хороводы. В общем, большие танцуем и меньше поём. К нам приходят студенты многих факультетов (в том числе иностранцы), но больше всего городской молодёжи, привлечённой афишами в контакте. Восторг людей, которые к нам приходят, невозможно передать! Очень жалько, что не все в университете об этом проекте знают. Поэтому приглашаю всех!» #

Наши гости

Главное — участие. И победа!

Наш почётный гость субботней встречи выпускников ВГУ «Все вместе» от имени Фонда Потанина передала в Эндаумент-фонд университета сертификат на 5 млн рублей.

✍ Михаил ШТЕЙНБЕРГ
* Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

Благотворительный фонд Владимира Потанина – один из первых частных фондов в современной России. Он был создан в 1999 году предпринимателем Владимиром Потаниным для реализации масштабных программ в сфере образования и культуры. Фонд реализует масштабные программы в сфере образования и культуры, содействует становлению активных, творческих профессионалов и способствует развитию благотворительности в России.

Фонд финансируется из средств Владимира Потанина.

Деятельность Фонда в сфере образования призвана содействовать изменению образовательной среды, ориентировать её на поддержку ценностей знания, профессионализма, творчества и добровольчества, развивать и распространять новые учебные практики, повышать качество высшего образования. Стипендиальная программа Владимира Потанина включает в себя:

- стипендиальный конкурс для студентов, обучающихся в магистратуре;
- грантовый конкурс для преподавателей магистратуры;
- школу Фонда для студентов и преподавателей;
- стажировки студентов МГИМО;
- программу «Олимпийские стипендии».

Фонд входит в состав Европейского центра фондов, а также Российского Форума доноров, являясь, кроме того, одним из его учредителей. Сотрудники Фонда активно участвуют в формировании и развитии профессионального благотворительного сообщества в России, продвижении лучших практик и современных методик в сфере филантропии.

Сегодня наш собеседник — генеральный директор Благотворительного фонда Владимира Потанина Оксана Орачева.

— В каких программах благотворительного Фонда Потанина участвует Воронежский университет?

— Студенты и преподаватели ВГУ участвуют, в первую очередь, в стипендиальной программе, они неоднократно становились победителями наших конкурсов. В числе победителей — ректор Дмитрий Ендовицкий и проректор Василий Попов, а так же, как я уже сказала, многие другие преподаватели ВГУ. Это самая длинная история нашего сотрудничества. Университет за эти 15 лет неоднократно занимал победные места в нашем рейтинге. Кроме того, ВГУ принимает участие в нашей новой программе «Целевые капиталы: стратегия роста». В этом году два сотрудника университета завершили обучение в Сколково по специальной программе, обучение шло в рамках проекта, направленного на развитие Фонда целевого капитала, ибо в связи



со 100-летием ВГУ стояла задача выйти на другой уровень. Кроме того, в этом году представитель Воронежского университета стал победителем нашего конкурса, и он тоже будет проходить обучение в Сколково.

Что касается студентов, то около 200 представителей ВГУ стали у нас победителями, было реализовано несколько социально-значимых инициатив студентов и преподавателей. Это стало возможным при поддержке нашего Фонда.

— Самый главный, наверное, вопрос: благодаря чему наш университет занимает столь высокую позицию в вашем рейтинге?

— Воронежский государственный университет — активный участник наших программ. Рейтинг — это срез образовательной среды, которая сложилась исторически. В наших конкурсах участвуют студенты и преподаватели, и мы очень рады тому, что в университете всегда очень стимулирующая обстановка, особая атмосфера, которая помогает студентам и преподавателям принять решение участвовать в наших конкурсах.

Имея таких победителей, как ректор и проректор, — есть, к чему стремиться!

Развитие не должно останавливаться — на то оно и развитие. Поэтому я уверена, что наше сотрудничество с ВГУ будет продолжаться, и он также активно будет участвовать в наших программах и проектах! #

Фоторепортаж

ВГУ ВСТРЕЧАЕТ
ВЫПУСКНИКОВ

* Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ, Михаил ШТЕЙНБЕРГ



Я поведу тебя в театр...

Снова о Гамлете

✍ Анжелика МАКАРОВА

ГАМЛЕТ В ВОРОНЕЖЕ

Премьера спектакля «Гамлет» в Воронежском академическом театре драмы имени А.В. Кольцова заявлена на 7 октября. Режиссёром «Гамлета» на большой сцене выступил сам художественный руководитель театра Владимир Петров, главную роль в постановке исполнит молодой актёр Евгений Чистяков.

В. Петров: — Постановка сложная. В спектакле будет использовано множество мультимедийных технологий. Этого требует та трактовка, которую я выбрал. Хотя это стопроцентно шекспировский текст, но трактовка достаточно неожиданная. Это будет история не про месть, не про затхлое общество и развратный век, а нечто более современное и актуальное.

Исполнитель главной роли Е. Чистяков — выпускник театрального факультета Воронежского государственного института искусств (2016 г.). Дебютировал Евгений в пьесе «Продавец дождя», в эпизодической роли.

В. Петров: — Можете себе представить меру ответственности, которая падает и на меня, и на него. Ведь он ещё совсем мальчишка.

Я видела несколько постановок «Гамлета». Театр драмы имени А.В. Кольцова выдвигает свою, особую трактовку «вечной» пьесы.

Шекспир входит в жизнь каждого из нас ещё со школьной скамьи. Фразы из его пьес превратились в крылатые выражения: «Трудно запугать сердце, ничем не запятое»; «Страх — всегдашний спутник неправды»; «Опасна власть, когда с ней совесть в ссоре»; «Весь мир — театр, и люди в нем актёры». Соглашусь. В обычной жизни мы — актёры театра Жизнь. Сами готовим себе декорации: квартиры, автомобили, костюмы и прочую атрибутику. Ежедневно выходя на подмостки, играем свои роли, некоторые — чужие, примеряем тот или иной образ (любим, ненавижим, страдаем), в зависимости от сценария, который пишем сами.

В «Гамлете» Петрова особую зрелищную выразительность призвано придать использование современных технологий и неожиданное распределение ролей среди ведущих актёров театра. В остальном — пока интрига...

ИСТОКИ СЮЖЕТА

У Гамлета был реальный прототип — датский правитель Amletus. Пьеса основана на легенде, записанной датским летописцем Саксоном Грамматиком в третьей книге шестнадцатитомной хроники «Деяния данов». Один из поступков Амлета — отмщение смерти отца — и был использован Шекспиром для создания трагедии.

Для большинства его пьес характерны проблемы с датировкой, и «Гамлет» не исключение. Наиболее вероятная дата сочинения и первой постановки — 1601 год (театр «Глобус», Лондон). Первый исполнитель главной роли — Р. Берберж, сам Шекспир играл тень отца Гамлета. Впервые в полном объёме пьеса была

издана в 1604 году. Интересно, что за год до этой публикации «пиратская» версия «Гамлета» была представлена широкой публике, в том числе в университетах Кембриджа и Оксфорда. Предполагается, что пьеса была воспроизведена по памяти актёром, исполнявшим второстепенные роли.

ГАМЛЕТ В РОССИИ...

Первые переводы европейских пьес для русской сцены существенно переделывались (авторизованный перевод). Первая литературная переработка Шекспира на русской культурной почве принадлежит перу Александра Петровича Сумарокова (1748 г.). На сцене сумароковская пьеса имела оглушительный успех; играли её кадеты Петербургского Сухопутного шляхетского корпуса.

В России всматривались в «Гамлета» как в зеркало. В нем находили то символ духовного совершенства, то образец для подражания, то оправдание своей неспособности

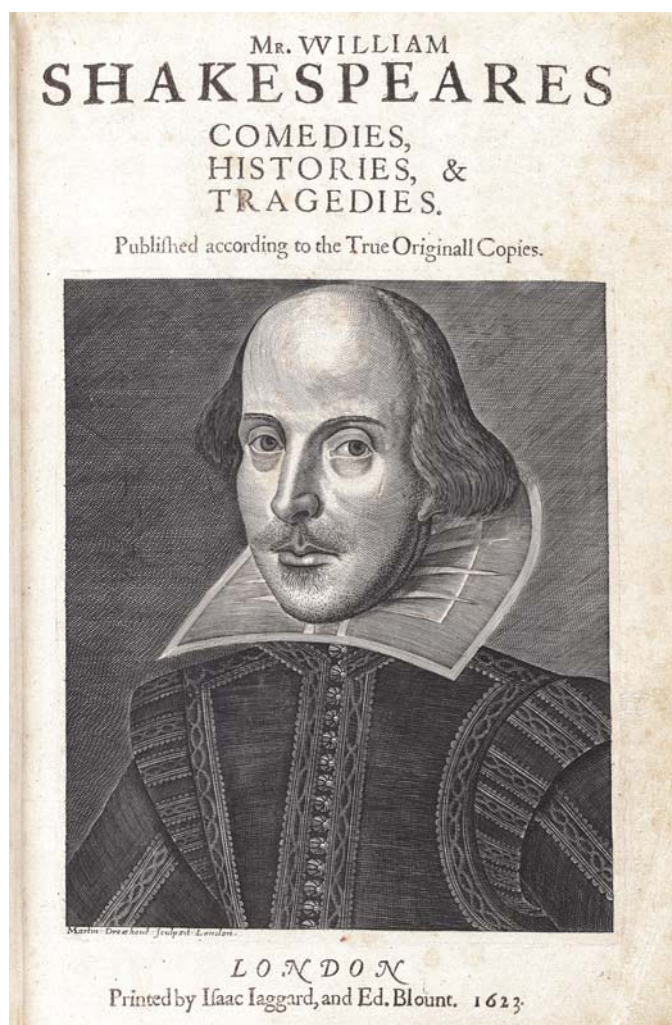
к действию. В.Г. Белинский и И.С. Тургенев пытались ответить на вопрос, почему Гамлет, узнав в начале трагедии правду об убийстве отца, откладывает месть и в конце пьесы убивает короля Клавдия почти случайно. А вот современники не видели в «Гамлете» особой загадки. «Гамлет» был любимой пьесой лондонцев и долго не сходил со сцены «Глобуса». Шекспировский персонаж был в их глазах портретом жертв болезни духа — меланхолии, которая стала эпидемией и охватила английскую молодёжь на рубеже XVI–XVII вв.

...И В ВОРОНЕЖЕ

В Воронежском государственном драматическом театре в 1940–41 гг. московский режиссёр Валерий Бобутов поставил «Гамлета» с Аркадием Поляковым в главной роли. Гамлет — Поляков поразил всех неожиданной трактовкой. В ней Гамлет был красив и страстен. Ведущие столичные критики того времени приезжали из Москвы увидеть игру Полякова. Он был признан выдающимся актёром-трагиком. Ему было присвоено звание Народного артиста РСФСР — первому в Воронеже.



Эжен Делакруа. Гамлет и Горацио на кладбище (1839)



На титульном листе Первого Фолио — сборника пьес Шекспира, опубликованного в 1623 году, — можно видеть один из двух портретов, которые можно с уверенностью идентифицировать как изображение Шекспира

Готовясь к написанию статьи, я нашла интересный материал о давней дружбе, которая связывала ВГУ и Воронежский государственный драматический театр. В августе 1941 г. в Первомайском саду формировался Воронежский добровольческий коммунистический полк, комиссаром полка был назначен ректор нашего университета Н.П. Латышев. На фронт ушли почти все студенты-мужчины, многие девушки, более 60 преподавателей. Пока полк снаряжали всем необходимым, актёры театра поднимали эмоциональный дух добровольцев концертами. Сохранилось фото, на котором среди воинов Добровольческого полка запечатлён актёр С.И. Папов. В начале сентября полк отправился в действующую армию, впоследствии стал гвардейским, участвовал в освобождении Вены в апреле 1945 года.

Сегодня, на фоне повсеместного КВНа, проникшего во все области театрального, кино- и прочего «искусства», шекспировский «Гамлет» — простор для творческой энергии настоящих мастеров театра. Искренне надеюсь, что спектакль получится зрелищным, ярким, запоминающимся и будет жить долго. Кто в театре не мечтает сыграть Ромео, Гамлета, Отелло, Лира, Джульетту, Офелию? И признание публики зиждется именно на ярких воплощениях ролей, которые остаются в памяти поколений как прекрасные легенды.

Желаем спектаклю долгой и счастливой жизни! #



Шах и мат

✍ Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото: Юлия УСТЬЯНЦЕВА

Вспомнить одну из былых побед собрались в конференц-зале Главного корпуса участники сборной команды чемпионов по шахматам (г. Бельцы, 1972 г.) среди вузов СССР, на тот момент — учащиеся Воронежского государственного университета — в составе гроссмейстера среди женщин Натальи Алёхиной, кандидатов в мастера спорта по шахматам, доктора технических наук Владимира Манелиса, старшего преподавателя исторического факультета Виктора Шамрая, капитана команды Зелика Штейнера.

От имени ректора ВГУ собравшихся поприветствовал проректор по науке и инновационной деятельности, профессор Василий Попов:

— С учётом того, что в следующем году мы празднуем 100-летие нашего университета, наверное, и спортивные университетские достижения должны стать одной из тем для обсуждения и воспоминаний. Это — университетская жизнь, совокупность многих составляющих!

Переходя к торжественной части встречи — вручению членам легендарной команды почётных грамот от области и от университета, президент областной шахматной федерации, доктор философских наук, заместитель председателя Воронежской областной Думы Сергей Рудаков заметил, что «шахматная федерация области была инициатором данной встречи, потому что не зря говорят — в родном Отечестве пророка нет. «Кажется, что перед нами обычные люди — что в них великого? Однако при внимательном рассмотрении понимаешь: мы сейчас первенство России выиграть не можем, а они стали чемпионами в СССР,

Игра в шахматы находится на стыке искусства, науки и спорта. Быть может именно потому она столь популярна и распространена. Трудно найти человека, который бы ни разу о ней не слышал. Есть, как и в любом спорте, свои легендарные матчи и победы.



играя против грандов — команд из МГУ, из Тбилиси и Риги! Дстойная команда и блистательная победа!»

— Мы на голову уступали некоторым командам, — вспоминает Виктор Шамрай. — И несколько матчей проиграли, правда, с минимальным счётом. То есть борьба была очень упорной. Нам помогла сплочённость. Настроились на решающие матчи с самыми сильными сборными — и выступили очень хорошо. Отдельно хочу отметить нашего тренера — Валентина Константиновича Чистякова, человека сложной судьбы. Практически все шахматисты нашего поколения — это его ученики.

Секретами победы поделился капитан команды Зелик Штейнер:

— В то время в стране было 800 вузов. Была многоступенчатая система отбора. Чемпионом РСФСР тогда стала Казань, а мы заняли 2-е место, и благодаря этому вышли в финал. Представить себе, что мы станем чемпионами СССР, было невозможно. Но и команда была необыкновенная, такой я больше не встречал. Такая сплочённость, мы так переживали за результат! Перед встречей с МГУ к нам пришёл шахматист из их команды по фамилии Гулько и спросил, есть ли у нас шахматные часы? Нашёл, отдал ему. Не знаю, как они там в результа-

те провели эту ночь, а мы спали. И в результате непостижимым образом обыграли МГУ со счётом 5,5 на 2,5.

Владимир Манелис поделился воспоминаниями о членах команды и дал напутствие молодым шахматистам ВГУ, тоже присутствовавшим на встрече:

— Владимир Павлович Загоровский на первой доске принимал на себя лидеров всех команд и очень достойно выступил. Я ни разу больше не видел, чтобы он так вдохновенно играл. Николай Георгиевич Копылов — очень оригинальный человек. В шахматных часах, использовавшихся в те времена, встречался дефект: они падали на минуту или две раньше. Организаторы заявили, что все часы проверили, но на всякий случай каждому участнику будут давать на 2 минуты больше. Николай Георгиевич встаёт и говорит: «Если вы проверили — зачем тогда 2 минуты?». Грузинский мастер Георгадзе его поддержал: «Команда Грузии тоже отказывается от дополнительных минут!»... Проходит час-полтора — Копылов заканчивает партию. Мы думали — быстрая ничья, а он выиграл. На третьей доске играл Зелик Штейнер. Вот что пожелать молодым? Никого не бояться, не признавать никаких авторитетов, быть уверенным в своих силах, — как Зелик. Загоровский, Копылов, Штейнер, Алёхина и Шамрай — те люди, которые внесли основной вклад в победу.

Встреча закончилась товарищеской игрой в шахматы между игроками разных поколений. Победила, как водится, дружба. #



Николай Михайлович Чернышов (04.11.1932–25.09.2017)

Коллектив Воронежского государственного университета, геологический факультет, научно-педагогическое сообщество региона понесли тяжёлую утрату.

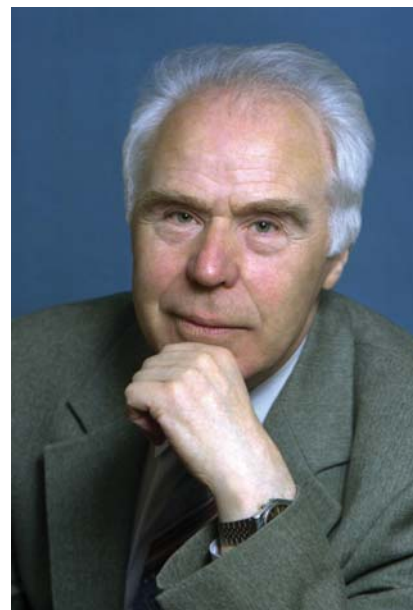
25 сентября ушёл из жизни Николай Михайлович Чернышов, доктор геолого-минералогических наук, профессор, член-корреспондент РАН, заведующий кафедрой минералогии, петрографии и геохимии, Заслуженный деятель наук РФ.

Яркий представитель поколения детей войны, он всю свою сознательную жизнь посвятил родному университету, геологической науке, подготовке квалифицированных кадров геологов. Ученик профессора М.С. Точилина, Николай Михайлович сам сформировал известную в стране и за рубежом научно-педагогическую школу, воспитал много достойных учеников.

Ему принадлежит открытие месторождения никеля в Воронежской области, имеющее большое государственное значение. Крупный учёный и педагог, автор монографий и учебных пособий, Н.М. Чернышов активно участвовал в общественной жизни. Он любил ВГУ, родной геологический факультет, его заботили проблемы развития науки и высшей школы в современной России. Голос Николая Михайловича всегда был авторитетным для нашего университетского сообщества, в котором он возглавлял Совет старейшин.

Память о Николае Михайловиче навсегда сохранится в сердцах тех, кто знал и общался с ним. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким профессора Н.М. Чернышова.

**Ректорат, коллектив геологического факультета,
кафедра минералогии, петрографии и геохимии,
общественные организации ВГУ**



Зинаида Даниловна Попова (9.08.1929–27.09.2017)

Ушла из жизни Зинаида Даниловна Попова, профессор филологического факультета ВГУ. Человек, научная и педагогическая деятельность которого ознаменовала целую эпоху в истории не только филологического факультета и ВГУ, но и в истории отечественной лингвистики.

Вся её жизнь была связана с Воронежским университетом. В 1951 г. она окончила историко-филологический факультет Воронежского университета и поступила в аспирантуру при кафедре русского языка. В 1954 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию и стала преподавателем этой кафедры. В июне 1970 г. Зинаида Даниловна защитила докторскую диссертацию в Институте русского языка АН СССР. Молодому доктору было всего 40 лет.

В 1973 г. Зинаида Даниловна возглавила новую кафедру, созданную на филологическом факультете, — кафедру общего языкознания и стилистики, которая, кроме преподавания традиционных лингвистических дисциплин, должна была обеспечить совершенно новое направление работы факультета — обучение русскому языку быстро растущего контингента иностранных учащихся. Зинаида Даниловна блестяще организовала этот аспект работы. В 70–80-е гг. кафедра обучала в год до 100 человек только немецких стажёров, не считая студентов из других государств; на кафедре появились иностранные аспиранты, многие из которых стали потом гордостью своих стран. Зинаида Даниловна возглавляла кафедру 22 года.

Много сил и таланта отдавала Зинаида Даниловна научной деятельности, работе с аспирантами и докторантами, в результате чего сформировалась и дала мощную поросль научная школа профессора З.Д. Поповой. Сейчас к этой школе принадлежит более 150 человек в разных вузах и регионах страны и в зарубежных странах. Под руководством Зинаиды Даниловны защищено более 90 кандидатских и докторских диссертаций, ею опубликовано более 600 научных трудов. Зинаида Даниловна награждена несколькими медалями, в 1991 г. ей присвоено звание Заслуженного деятеля науки РФ.

Зинаида Даниловна обладала колоссальными знаниями, выдающимся научным мышлением и при этом — необыкновенной доброжелательностью, терпением, научной и человеческой толерантностью. Светлая память Зинаиде Даниловне Поповой — Филологу и Человеку!

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Зинаиды Даниловны Поповой. Память о Зинаиде Даниловне навсегда сохранится в сердцах всех тех, кто её знал и работал с ней.

**Ректорат, коллектив филологического факультета,
кафедра общего языкознания и стилистики,
общественные организации ВГУ**

Олег Яковлевич Баев

(28.06.1941–05.10.2017)

5 октября на 77-м году ушел из жизни профессор Олег Яковлевич Баев, доктор юридических наук, профессор кафедры криминалистики юридического факультета ВГУ, Заслуженный деятель науки РФ.

Олег Яковлевич — известный специалист в сфере криминалистики и уголовного процесса. Общий стаж его трудовой деятельности составляет 60 лет, из них 44 года Олег Яковлевич посвятил работе в ВГУ. Более 20 лет он возглавлял кафедру криминалистики Воронежского госуниверситета.

В 1964 г. Олег Баев окончил юридический факультет ВГУ. В 1962–1973 гг. работал следователем прокуратуры в Калужской и Воронежской областях. С 1973 г. осуществлял научно-педагогическую деятельность в ВГУ, начиная с младшего научного сотрудника. Затем работал преподавателем, доцентом кафедры уголовного процесса и криминалистики, профессором и заведующим кафедрой криминалистики.

В 1976 г. в Белорусском госуниверситете Олег Яковлевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Криминалистическая тактика и уголовно-процессуальный закон». В 1985 г. в ЛГУ защитил докторскую диссертацию на тему «Конфликтные ситуации на предварительном следствии и криминалистические средства их предупреждения и разрешения» по специальности 12.00.09 — уголовный процесс, криминалистика и судебная экспертиза; оперативно-розыскная деятельность. В 1987 г. Олегу Яковлевичу Баеву присвоено ученое звание профессора.

Профессор Баев — автор более 280 научных работ. Под его руководством были защищены 31 кандидатская и 4 докторских диссертации.

В 2000 г. профессору О.Я. Баеву было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Он награжден орденом Святой Софии «За верность науке», орденом «Щит Давида», орденом «За верность адвокатскому долгу», медалью Р.С. Белкина. Является обладателем почетного знака «За заслуги перед Воронежской областью» и почетного знака «За заслуги перед Воронежским государственным университетом».

Олег Яковлевич был не только выдающимся исследователем и прекрасным педагогом, но и успешным юристом-практиком. Более 20 лет он совмещал педагогическую деятельность с адвокатской, руководил адвокатской конторой «Баев и партнеры». Профессор Олег Яковлевич Баев также является одним из признанных научным сообществом ученых-криминалистов России, основателем Воронежской школы криминалистики. Его труды стали мощной основой для развития отечественной правовой науки.

Мы всегда будем помнить Олега Яковлевича Баева — нашего коллегу, друга, Учителя.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Олега Яковлевича.

Ректорат, коллектив юридического факультета,
общественные организации ВГУ



Андрей Павлович Трифонов

(10.06.1944–11.10.2017)



Воронежский государственный университет, физический факультет, кафедра радиофизики, научно-педагогическое сообщество региона понесли тяжёлую утрату. Ушёл из жизни доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой радиофизики, Заслуженный деятель науки России Андрей Павлович Трифонов.

Выпускник ВГУ, он всю свою жизнь посвятил его укреплению и развитию, подготовке кадров советской и российской радиоэлектронной промышленности, научным исследованиям по самой актуальной тематике, результаты которых высоко оценены в нашей стране и за рубежом.

Здесь он прошёл путь от студента, ассистента до профессора, проректора, заведующего кафедрой. Он был прекрасным организатором, воспитателем, педагогом и учёным.

Андрей Павлович был верен традициям своих учителей и сам стал учителем для сотен выпускников, многие из которых продолжили его дело. Им подготовлено более 50 докторов и кандидатов наук.

Андрей Павлович навсегда останется в нашей памяти. Выражаем искреннее соболезнование его родным и близким.

Ректорат, коллектив физического факультета,
кафедра радиофизики, общественные организации ВГУ

Наши выпускники

«Уходит жизнь, приходит память, и память продолжает жизнь»

Текст и фото: Анна КОРОБЕЙНИКОВА

В День учителя, 5 октября, на здании воронежской гимназии № 9 открыли мемориальную доску, посвящённую памяти Народного учителя СССР, Почётного гражданина города Воронеж, долгие годы возглавлявшей Воронежское отделение Российского детского фонда, выпускницы историко-филологического факультета ВГУ (1954) Марины Картавцевой.

На открытие собрались её коллеги, ученики, родные и близкие ей люди. Место было выбрано не случайно: в этом учебном заведении, в те годы — школе № 78, Марина Игнатьевна проработала более 30 лет. Инициатива создания мемориальной доски принадлежит руководителям Воронежского отделения Российского детского фонда, в обсуждении эскизного проекта принимали участие ученики, родственники и коллеги Марины Игнатьевны. Автором доски является скульптор Александр Даниленко.

«Марина Игнатьевна была удивительно отзывчивым и великодушным человеком, такие же люди собирались вокруг неё при жизни и даже сейчас, когда её нет с нами, она притягивает таких людей», — сказала председатель Воронежского отделения Российского детского фонда Марина Севергина. Она поблагодарила всех, кто принимал участие в увековечивании имени Марины Игнатьевны. Тепло вспомнил о Марине Игнатьевне депутат Воронежской областной Думы Владимир Ключников:

— Она первой начала заниматься в Воронежской области помощью многодетным семьям, сиротам, глухим детям. Марина Игнатьевна своими поступками заслужила добрую память потомков.

На торжественном митинге выступили директор гимназии Ирина Черкасова, внук Марины Игнатьевны Илья Лобос, её соратник по детскому фонду, кандидат филологических наук, доцент ВГУ Лариса Дьякова. Она



напомнила, что Марина Картавцева была выпускницей историко-филологического факультета ВГУ и никогда не забывала свою alma mater, к ней на практику в школу всегда приходили студенты университета, которых она опекала и пестовала. Она вела исследовательскую деятельность, публиковалась в научных сборниках ВГУ. В её публикациях и устных выступлениях всегда находилось место для доброго и благодарного слова о своих университетских учителях: А.М. Абрамове, А.Б. Ботниковой, В.И. Собинниковой. А университет, в свою очередь, всегда гордился своей дружбой и сотрудничеством с Мариной Игнатьевной.

Право открыть мемориальную доску было предоставлено Марине Севергиной и внуку Марины Игнатьевны — Илье Лобосу. Завершилась церемония открытия доски любимой песней Марины Игнатьевны «Я люблю тебя, жизнь!». Под её звуки к доске были возложены первые цветы.

После этого всех гостей и участников праздника пригласили в актовое зал гимназии, где прошёл концерт ко Дню учителя. Лейтмотивом его стали цитаты из книг Марины Игнатьевны о её коллегиях, учениках, друзьях. Доцент университета Лариса Дьякова исполнила песню «Мамина вишня», посвящённую М.И. Картавцевой, и напомнила, что на фестивале авторской песни «Парус надежды» уже три года талантливым детям вручается специальный приз памяти Марины Игнатьевны Картавцевой. Его обладателями стали в разные годы детские коллективы из Воронежа, Репёвки и Старого Оскола.

Завершился праздник исполнением гимна школы. Слова написала ученица Марины Игнатьевны — Инна Чернышова, выпускница филологического факультета ВГУ, работавшая учителем в этой школе, а музыку — выпускник факультета журналистики, бывший ученик гимназии № 9 Алексей Елецких. #

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» объявляет **выборы** на замещение вакантных должностей:

— декана химического факультета

Борисоглебский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» объявляет **конкурс** на замещение вакантной должности педагогического работника, относящегося к профессорско-преподавательскому составу Борисоглебского филиала ВГУ:

Кафедра биологии и физической культуры и спорта

— преподавателя — 0,5 ставки

К претендентам на замещение вакантных должностей Университета предъявляются следующие **квалификационные требования**.

Декан: высшее образование, стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет, наличие учёной степени или учёного звания.

Преподаватель: высшее образование (специалитет или магистратура); стаж работы в образовательной организации не менее 1 года; при наличии учёной степени (звания) — без предъявления требований к стажу работы.

Для участия в выборах и конкурсе претенденты представляют **следующие документы**.

Лица, работающие в университете, представляют:

- заявление об участии в выборах или конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарём факультета (научного подразделения) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки.

Лица, не работающие в Университете, представляют:

- заявление об участии в выборах или конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарём факультета (научного подразделения) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки;
- личный листок по учёту кадров;
- автобиографию;
- копии дипломов о высшем образовании, копии дипломов о присуждении учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, заверенные в установленном порядке (при их наличии);

— справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;— справку об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях;

- документы, подтверждающие наличие научно-педагогического стажа работы.

Документы, представленные несвоевременно, не в полном объёме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются.

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления в газете (последний день приёма документов — 27 ноября 2017 года).

Желающие участвовать в выборах подают необходимые документы по адресу: г. Воронеж, Университетская пл. 1, отдел кадров (ком. 147, 148), тел. (473) 2208-825, (473) 2207-517.

Желающие участвовать в конкурсе подают необходимые документы по адресу: г. Борисоглебск, ул. Народная, д. 43, учебно-организационный отдел (к. 21).



*Меж редеющих вершушек
Показалась синева.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая листва...*

А.Т. Твардовский,
«Лес осенью»

УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет,
Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г.
Рег. № В 1794

• Авторская позиция может
не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно

16+

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Ю.С. Лебедев

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394018, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.
Заказ № 650-17. Тираж 2000

Адрес редакции и издателя: 394018, город Воронеж,
ул. Фридриха Энгельса, дом № 8, комната № 9.
Тел.: 222-60-59 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vso.ru
Номер подписан в печать: по графику 19.10.2017 в 16.00,
фактически 19.10.2017 в 15.00