



15 декабря 2017 года

газета основана 30 марта 1929 года

Воронежский Университет

№ 11 (2612)





Воронежский государственный университет:

всегда в движении!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!



<http://vk.com/vsumain>



<https://www.facebook.com/vsumain>



<https://twitter.com/vsumain>



<http://vsumain.livejournal.com/>



<http://instagram.com/vsumain>



<http://www.youtube.com/user/VSUPRESS>

Адрес: 394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1

Телефон: +7 (473) 220-75-21 (общий отдел);

+7 (473) 220-85-93 (приёмная комиссия)

Телеграф: Россия, Воронеж, 22

Факс: +7 (473) 220-87-55

E-mail: office@main.vsu.ru

Сайт: www.vsu.ru

Портал для поступающих: <http://www.abitur.vsu.ru/>

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВГУ!

ВГУ — 99!

Уважаемый Дмитрий Александрович!

Поздравляю Вас и профессорско-преподавательский состав вуза, сотрудников и студентов с 99-летием Воронежского государственного университета!

Опираясь на богатый опыт образовательной и научной работы, вы направляете усилия на повышение качества обучения, поиск новых идей, развитие перспективных направлений. Университет идёт в ногу со временем — внедряются инновационные образовательные программы, претворяются в жизнь научно-исследовательские проекты. Вуз входит в число лучших в стране, а это говорит о многом.

Пусть вашим трудом приумножаются и наполняются новым содержанием традиции отечественной высшей школы!

Желаю университету стабильности и процветания, всем вам — дальнейшей плодотворной работы и успешной реализации научно-образовательного потенциала!

Губернатор Воронежской области А.В. Гордеев



Уважаемые коллеги, сотрудники и студенты университета!

Поздравляю всех вас с 99-летием со дня образования нашего родного университета. В далёком 1918 году был заложен прочный фундамент мощного образовательного центра региона. Именно 12 ноября в Воронежском университете начались занятия.

Сегодня ВГУ занимает ведущие позиции в системе высшего образования России по подготовке высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов. В университете учатся студенты из 82 регионов — это определённый показатель нашей академической репутации. ВГУ является глобальным транзитным центром, где собирается мотивированная молодёжь, получает необходимые знания и компетенции, после чего трудоустраивается не только в российских, но и в зарубежных компаниях.

ВГУ — это современный, динамично развивающийся вуз, историю которого мы создаём вместе с вами. Мы обязаны работать над усилением лидерских позиций в сфере образования, науки и культуры. Я убеждён, что с каждым годом наш легендарный университет, флагман Черноземья, будет активно развиваться и занимать новые высоты!

От всей души желаю успехов и новых достижений, дальнейшего развития научного потенциала, реализации творческих планов, благополучия и процветания!

С праздником, дорогие друзья!

С уважением, ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий

ДАНЬ ПАМЯТИ

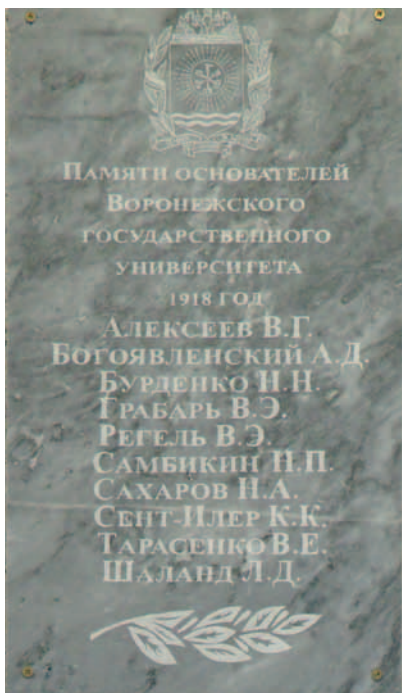
✍ Текст: Пресс-служба ВГУ
 * Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

В Главном корпусе ВГУ 15 ноября состоялось торжественное возложение цветов к мемориальной доске основателям вуза, посвящённое 99-летию университета.

— В мае-августе 1918 года университет переехал в Воронеж из Дерпта, нынешнего Тарту, а уже 12 ноября здесь приступили к занятиям. После этого стали говорить, что культурной, образовательной и интеллектуальной столицей Черноземья Воронеж является благодаря нашему университету. У нас есть очень хорошая традиция — отдавать дань памяти отцам-основателям. В первую очередь я обращаюсь к нашему студенчеству. Любите свой университет, помните о нем и помогайте ему, — сказал ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий в своём выступлении.

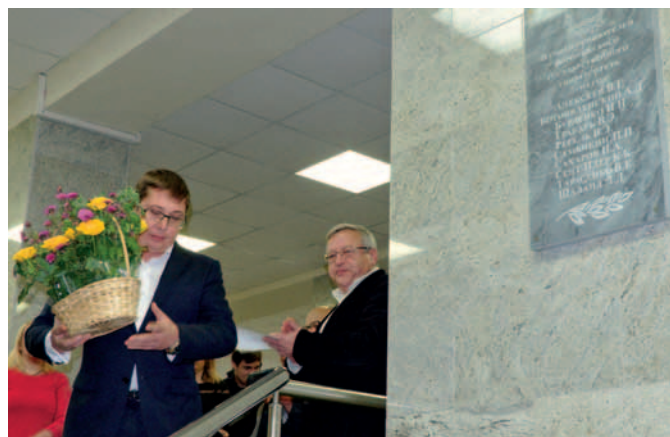
После этого он зачитал поздравление с 99-летием Воронежского государственного университета от губернатора Воронежской области Алексея Гордеева (см. стр. 3). Затем своих коллег, сотрудников и студентов вуза поздравил советник ректора ВГУ Владимир Листенгартен:

— О каждом, кто запечатлён на памятной доске, можно говорить долго. Замечательно, что в их лице мы чтим память всех, кто внёс свой вклад в развитие университета. Сегодняшний праздник особенный — мы выходим на финишную прямую перед 100-летием ВГУ. Принято решение, чтобы юбилей вуза стал не только праздником нашего университетского коллектива, но и значимым днём для всех жителей Воронежской области. Для того, чтобы девиз



«ВГУ — родному городу, региону, стране» реализовался, мы будем активно работать и достойно встретим 100-летие нашего родного университета.

В завершение торжественного мероприятия ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий возложил цветы к памятной доске основателям вуза. На доске увековечены 10 имён знаменитых учёных, профессоров, вклад которых в становление нашего университета неоспорим. Это математик Виссарион Григорьевич Алексеев, химик Александр Дмитриевич Богоявленский, медик Николай Нилович Бурденко, юрист Владимир Эммануилович Грабарь, историк Василий Эдуардович Регель, математик Николай Петрович Самбикин, физик Николай Александрович Сахаров, биолог Константин Карлович Сент-Илер, геолог Василий Ефимович Тарасенко, юрист Лев Адамирович Шалланд. #



НАУКА — ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ВГУ успешно прошёл все конкурсные процедуры на проведение научно-исследовательских работ и стал одним из официальных соисполнителей Северо-Кавказского федерального университета по реализации проекта в рамках постановления Правительства РФ № 218. Руководителем проекта от ВГУ стал заведующий кафедрой аналитической химии Владимир Селеменев. Учёные химического факультета проведут комплекс научных исследований и разработают технологию электродиализа с непрерывно-проточной деминерализацией лактозосодержащего сырья, техническую документацию на опытно-промышленную электродиализную установку для Центра биотехнологического инжиниринга СКФУ. Конечным потребителем разрабатываемой технологии является АО «Молочный комбинат „Ставропольский“».



ВУЗОВСКАЯ СИНЕРГИЯ

На базе Тамбовского государственного технического университета под председательством ректора ВГУ Дмитрия Ендовицкого состоялось очередное заседание Ассоциации вузов Черноземья. Встреча была посвящена вузам как основе инновационной экосистемы устойчивого развития региона. В ходе заседания было принято решение о создании Объединения бизнес-инкубаторов вузов:

— Мы сможем создать единую базу стартапов, объединить инновационные проекты и усилия инвесторов, которые в разных регионах заинтересованы поучаствовать в их реализации. Тем самым, объединив усилия в этой инновационной сфере, мы получим большой эффект, — рассказал председатель Ассоциации вузов Черноземья Дмитрий Ендовицкий.

Также было принято решение в 2018 году провести конкурс вузовских газет.



ПРОТИВ КОРРУПЦИИ

В ВГУ с публичной лекцией на тему «Можно ли победить коррупцию в России?» выступила доктор юридических наук, профессор Х.В. Пешкова, лектор Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество „Знание“». Лекция была посвящена понятию и сущности коррупции, истории взяточничества в России, современным формам и видам коррупционных проявлений. Профессор коснулась вопросов, касающихся причин коррупции в России, особенностей её «географии», а также возможностей противодействия коррупции в нашей стране и мире.

Ранее помощник проректора по контрольно-аналитической и административной работе А.Г. Кудрявцев провёл встречу с представителями студенческого актива университета. На лекции-дискуссии на тему «Коррупция как негативное социально-правовое явление и возможности противодействия коррупции в вузе» обсуждались вопросы о сущности и опасности коррупционного поведения, негативных последствиях коррупции, недопустимости коррупционных практик в образовательном процессе.



РОСНАНО АККРЕДИТУЕТ ВГУ

Состоялась встреча руководства ВГУ с представителями экспертной комиссии Аккредитационного центра Ассоциации инженерного образования России. Экспертную комиссию Аккредитационного центра возглавил руководитель Информационно-методического центра развития инженерного образования Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» Сергей Шапошников.

— Перед нами стоит очень серьёзная задача — проведение и прохождение профессионально-общественной аккредитации. Работа резко усложняется тем, что накладываются требования двух объединений. С одной стороны — РОСНАНО, с другой стороны — Европейской сети по аккредитации международного образования. Здесь предъявляются более высокие требования, чем при государственной аккредитации, — отметил Сергей Шапошников.

В завершение мероприятий, связанных с профессионально-общественной аккредитацией, сотрудниками Аккредитационного центра будут сформулированы конкретные предложения по улучшению образовательных программ ВГУ.



ЗА ВЕРНОСТЬ УНИВЕРСИТЕТУ

В канун Дня начала занятий в ВГУ (12 ноября 1918 года), объявлены лауреаты премии «За верность университету» Фонда поддержки молодых лингвистов ВГУ (Фонда Стерниных). В связи с приближением юбилея Воронежского госуниверситета эта премия была учреждена Фондом для выпускников филологического факультета, которые проработали в ВГУ 50 и более лет и внесли большой вклад в подготовку кадров и развитие университета. Лауреатами специальной премии текущего года стали выпускники историко-филологического факультета ВГУ Владимир Семенович Листенгартен и Валентин Сидорович Рахманин.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ЧЕРНОЗЕМЬЕ

Завершился конкурс инновационных проектов для сельскохозяйственного сектора «ИТ-Черноземье». Проекты учёных Воронежского государственного университета были признаны лучшими в двух номинациях из четырёх.

В номинации «Информационно-консультационная система для планирования мероприятий и прогнозирования урожайности» победила разработка «Информационно-консультационная система «Агроконсалтинг» (научный руководитель — зав. кафедрой информационных технологий управления факультета компьютерных наук ВГУ, профессор Михаил Матвеев).

В номинации «Аналитическая система для оценки состояния почв и повышения их плодородия, включая биосредства» победителем стал проект «Информационно-аналитическая система «Агротренд» (научные руководители — зав. кафедрой вычислительной математики и прикладных информационных технологий факультета прикладной математики, информатики и механики ВГУ, профессор Татьяна Леденева и зав. кафедрой почвоведения и управления земельными ресурсами медико-биологического факультета ВГУ, профессор Дмитрий Щеглов).



Экономика: альтернативное видение

✍ Текст: Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

Модератором встречи традиционно выступил ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий. В своём вступительном слове он представил собравшимся гостей университета (вместе с Михаилом Хазиным во встрече принял участие депутат Государственной думы РФ Алексей Журавлёв) и коротко очертил основные цели встречи:

— Мы часто приглашаем известных учёных, как российских, так и зарубежных, политических деятелей, медийных личностей. Наши студенты слышат различные точки зрения на процессы, происходящие в мире, в политике, в экономике. Они складывают определённые пазлы миропонимания, те, которые максимально приближены к объективной реальности.

Первым слово было предоставлено Алексею Журавлёву. Отметив, что говорить о политике нет смысла (это долго), он изложил слушателям свой взгляд на 1-е чтение бюджета в Государственной думе, после чего плавно перешёл к критике неэффективности Пенсионного фонда, создававшегося в СССР в совершенно иных условиях. В конце своего выступления политик высказал мнение, что экономический блок правительства не справляется со стоящими перед ним задачами, и дальнейший раз-

Вместе с учебным семестром в Воронежском государственном университете продолжается практика встреч студентов с известными и заметными в медийной сфере людьми. Совсем недавно конференц-зал Главного корпуса ВГУ принимал главного редактора радиостанции «Эхо Москвы» Алексея Венедиктова и заместителя министра связи и массовых коммуникаций Алексея Волина. 3 ноября здесь же состоялась очередная встреча. На этот раз — по профилю студентов-экономистов: главным спикером был известный экономист Михаил Хазин.



говор об экономике отдал на откуп Михаилу Хазину.

Михаил Леонидович начал своё выступление с вопроса:

— Большая часть студентов здесь — экономисты, я правильно понимаю? Вот скажите мне, пожалуйста, а что вы учите?

Соль вопроса состояла в том, что, по его мнению, существуют принципиальные различия в подходах политэкономической и экономической научных школ. Современная модель эко-

номического развития появилась в XVI веке. Экономическая модель феодализма была построена на том, что никто не пытался получить от продажи товара больше денег, нежели было потрачено на его производство. При капитализме в себестоимость товара была автоматически включена стоимость инноваций (поэтому стал возможен научно-технический прогресс). Это обеспечило более высокие темпы развития, но потребовало постоянного расши-

рения рынков. В XVIII веке Адам Смит доказал, что для замкнутых экономических систем неминуема остановка развития. Позднее Карл Маркс понял, что капитализм конечен, поскольку конечны размеры самой Земли. Вся марксистская традиция — попытка понять, как будет выглядеть экономика после этого события. Эта попытка, по мнению Михаила Хазина, оказалась неудачной. Это доказала Октябрьская революция 1917 года в России — когда от воплощения на практике теорий Маркса пришлось сначала перейти к НЭПу, а затем СССР стал строить ту же модель, что и капитализм, только при этом выступая как государство-корпорация, в котором все граждане — акционеры.

В конце XIX — начале XX века была придумана новая экономическая наука, альтернативная политэкономии. Её Михаил Хазин обозначил термином «economics». Разница в том, что в economics тема конца капитализма табуирована. И если политэкономия выстроена от макроэкономики к микроэкономике, economics — наоборот, поскольку в микроэкономике нет и не может быть конца капитализма. Но по этой причине макроэкономические проблемы современной экономики economics не видит вообще. В то же время в рамках политэкономической школы в России этот кризис достаточно подробно был предсказан и описан ещё в начале 2000-х.

По мнению Михаила Хазина, мир оказался в очень специфической ситуации. Мировая экономика находится на грани коллапса по абсолютно объективным причинам, абстрактно описанным ещё Адамом Смитом, а вся «мейнстримная» экономическая наука молчит. Несколько лет назад «сильные мира сего» озабочились этой проблемой. В Европе начались поиски руководителей групп, занимающихся нелибе-



ральными методами управления экономикой. Оказалось, что у них таких групп нет совсем. Есть в США, но там они носят весьма маргинальный характер. Единственная страна в мире, где существуют альтернативные economics экономические школы — это Россия.

— Вы оказались в удивительное время в удивительном месте, — обратился Михаил Хазин к студентам. — Теоретически у вас есть возможность через 10–15 лет

возглавить мировые экономические школы, причём где угодно, от Лондона до Нью-Йорка.

Вторая часть встречи традиционно была посвящена ответам на вопросы слушателей. Несмотря на высказанное Михаилом Хазиним пожелание услышать вопросы студентов-экономистов, первые прозвучавшие вопросы были от журналистов и политологов. Экономисты присоединились позже, а общение с гостями получилось интересным и содержательным. #



Дни турецкого образования

✍ Текст: Пресс-служба ВГУ

* Фото: Пресс-служба ВГУ, Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе Правительства Воронежской области

В ходе встречи с турецкой делегацией в Правительстве Воронежской области был подписан договор о сотрудничестве между ВГУ и Университетом имени Ататюрка, который заключили ректоры двух вузов — Дмитрий Ендовицкий и Омер Чомакли. Соглашение предполагает взаимодействие в области образования и науки, академический обмен студентами и сотрудниками, разработку совместных образовательных проектов, реализацию совместных научно-исследовательских проектов, проведение совместных конференций, семинаров.

Дальнейшая работа форума с участием представителей высшего образования Турции и Центральной России проходила в стенах ВГУ. В конференц-зале собрались заместитель руководителя департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области Галина Иванова, Чрезвычайный и Полномочный Посол Турции в России Хюсейин Дириоз, представители воронежских, московских и турецких вузов.

Открывая заседание, ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий отметил, что это уже вторая крупная международная конференция в нашем университете. В мае именно у нас прошла Европейская неделя в Центральной России. А совсем недавно ВГУ получил официальное подтверждение о прохождении аккредитации в Совете по высшему образованию Турции и стал третьим российским вузом, получившим такую аккредитацию. Это стало важным шагом в развитии сотрудничества с турецкими университетами, участии в турецких программах академической мобильности,

Воронежский государственный университет принял активное участие в работе проходившего в нашем городе российско-турецкого бизнес-форума. В частности, совместно с Правительством Воронежской области с 29 по 30 ноября были организованы Дни турецкого образования в Центральной России, проведены презентации, подписан ряд важных соглашений.



обучении турецких граждан в нашем университете.

— На встрече у губернатора Воронежской области Алексея Гордеева господин посол выдвинул идею о совместной работе по созданию российско-турецкого университета. На мой взгляд, она крайне интересна для вузовского сообщества Черноземья. Мы готовы ликвидировать болезненный дефицит специалистов со знанием турецкого языка. Именно этот недостаток часто сдерживает совместные российско-турецкие бизнес-проекты.

Посол Турции в России Хюсейин Дириоз на заседании подчеркнул стремительное развитие отношений между Россией и Турцией, отметив не

последнюю роль академических кругов в этом процессе.

— В Турции очень развиты высокие технологии и исследовательские центры. Если мы сможем наладить обмен преподавателями и совместную работу в исследовательских центрах, то это будет очень полезно для наших стран. В образовании, прежде всего, важна материально-техническая база и кадры. У Турции и России очень мощный преподавательский состав. Я уверен, что мы будем способствовать развитию и процветанию наших стран, — сказал господин посол.

Помимо этого, по мнению Хюсейина Дириоза, следует ускорить процесс сближения образовательных программ.

В ходе встречи Дмитрием Ендовицким и генеральным директором представительства «Турецкие авиалинии» в России Мефаилом Дерибашем было подписано соглашение о сотрудничестве между нашим университетом и авиакомпанией. Договор предполагает сотрудничество в области образования, науки и культуры, содействие в организации академической мобильности в рамках соответствующих национальных программ, включая программу академических обменов «Мевлана», а также в рамках программ Европейского союза. Соглашение также направлено на поддержку совместной научно-исследовательской деятельности и проектов учёных ВГУ и вузов Турции, содействие культурному обмену региона и Турции.

Также был подписан ряд других соглашений о сотрудничестве с турецкими вузами. Они были заключены с Университетом Ондокуз Мейис, Университетом Докуз Эйлул, Коджаэлийским университетом, Университетом Мармара, Университетом Акдениз. Соглашения предполагают сотрудничество в области образования и науки, содействие академическому обмену студентами и сотрудниками и разработке совместных образовательных и научно-исследовательских проектов, участие в совместных конференциях и семинарах. С Университетом имени Ататюрка был дополнительно подписан договор межвузовского сотрудничества в рамках программы «Эразмус+».

В рамках соглашения с Коджаэлийским университетом будут осуществляться академические обмены студентами и преподавателями по ряду предметных областей, таких как химия, математика, биология, физика, компьютерная инженерия, инженерная геология.

Кроме того, между турецкими вузами и ВГУ был заключён меморандум о создании на базе ВГУ Турецкого центра образования и культуры. Он будет способствовать продвижению турецкого языка, культуры и науки, содействовать изучению турецкого языка в ВГУ и изучению русского языка в вузах Турции. Центр также поможет наладить образовательные, культурные связи между организациями и вузами Воронежа и Турции, развить в ВГУ точные исследования. #



Конкурсы и гранты

ПОДДЕРЖИВАЯ ИННОВАЦИИ

Текст: «ВУ»

* Фото: архив

В России работа по трансформации миссии университетов, внедрению современных управленческих технологий и нового содержания в последние годы ведётся достаточно активно. К работе подключены как федеральные, так и региональные власти, предпринимательское сообщество, общественный сектор. Видным участником этого процесса является давний партнёр ВГУ — Благотворительный фонд Владимира Потанина. Уже почти 20 лет он направляет свои усилия и средства на развитие системы российского высшего образования, в первую очередь, на повышение его качества.

Знакомьтесь — **Александр Введенский**, заведующий кафедрой физической химии химического факультета ВГУ, доктор химических наук, профессор, разработчик новой магистерской программы «Современная теоретическая и прикладная электрохимия» («Modern Theoretical and Applied Electrochemistry») на русском и английском языках. Его программа была разработана на средства гранта Благотворительного фонда Владимира Потанина, полученного в 2015/2016 учебном году.

Инновационность работы Александра Викторовича в том, что созданная образовательная программа направлена на подготовку магистра, который не только осваивает теоретические концепции современной электрохимической науки, но становится компетентным специалистом во всех прикладных областях современной электрохимии. Магистерская программа учитывает многогранность и векторы наиболее интенсивного развития электрохими-

В XXI веке мир существенно ускорил свой бег. Сегодня невозможно не только процветать, а даже просто адаптироваться к переменам, если постоянно не учиться чему-то новому. Конечно, меняется и отношение общества к традиционным формам обучения. Все больше людей задумывается о целесообразности и необходимости получения высшего образования. Ведь порой вузы только «догоняют» действительность. А изучать то, что устарело, нет смысла. И это мировой тренд.



Слева — Александр Введенский

«...созданная образовательная программа направлена на подготовку магистра, который не только осваивает теоретические концепции современной электрохимической науки, но становится компетентным специалистом во всех прикладных областях современной электрохимии...»

ческой науки и технологии, а также способствует поддержанию высокого уровня образования и конкурентоспособности российских выпускников на международном рынке труда. Проектной команде удалось полностью реализовать задуманное, а именно — создать оригинальную магистерскую программу, ориентированную на современные запросы работодателей.

Ещё одной магистерской программой, разработанной в ВГУ на средства гранта фонда Владимира Потанина, полученного в 2013/2014 учебном году, стало «Программирование для мобильных устройств». Её разработчик — **Сергей Махортов**, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой математического обеспечения ЭВМ факультета прикладной

математики, информатики и механики. С 2014 года в нашем университете открыт соответствующий профиль обучения, пользующийся высоким спросом у магистрантов. В обучении применяются инновационные авторские методики преподавания, используется специальный компьютерный класс с мощной вычислительной техникой. В том числе на средства гранта приобретён дополнительный компьютер iMAC последней модификации, который используют преподаватели для подготовки и тестирования учебных материалов.

Слово автору: «Необходимость разработки этой магистерской программы вызвана высочайшими темпами роста мирового рынка мобильных устройств (планшеты, смартфоны) и соответственно возрастающими потребностями в их программном обеспечении. Насколько мне известно, наша магистерская программа – первая в России, целиком и комплексно посвящённая обучению разработке приложений для мобильных устройств, включая не только создание, но и вопросы безопасности и продвижения ПО. Программа довольно популярна, конкурс среди абитуриентов составляет два-три человека на место. Отзывы у студентов хорошие, практически все выпускники программы работают по своему профилю».

По словам руководителя Благотворительного фонда Владимира Потанина Оксаны Орачевой, преподавателям фонд предлагает индивидуальные гранты до 500 тысяч рублей на создание новых магистерских программ и курсов, в том числе англоязычных и онлайн-курсов. «Мы поддерживаем их в поисках новых методов обучения, — уточняет Оксана Орачева. — Мы ориентированы на то, чтобы университеты становились центрами социального развития регионов, и будем фокусироваться на этой цели в наших программах».

Фонд на конкурсной основе предоставляет свои стипендии студентам. В общей сложности ежегодно стипендиатами фонда становятся 500 человек. До сих пор размер ежемесячных выплат учащимся магистратуры составлял 15 тысяч рублей, но с этого года он увеличился до 20 тысяч. Безусловно, это серьёзная помощь тем юношам и девушкам, которые хотят сосредоточиться на своих проектах, исследованиях, без отрыва на разовые подработки. #



Сергей Махортов

Презентация

Пути взаимопонимания и диалога

✍ Текст: Анжелика МАКАРОВА
* Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

В мероприятии приняли участие директор АНО «Пуштун» Мухаммад Навид, директор Института международного образования ВГУ Владимир Родионов, главный референт губернатора Воронежской области Александр Тимашов, заместитель председателя афганской общины Воронежской области Буарэ Гулам, заведующий кафедрой живописи ВГИИ Владимир Шпаковский (оформивший обложку и сопроводивший книгу рисунками), заведующий кафедрой зоологии и паразитологии медико-биологического факультета ВГУ профессор Сергей Гапонов, главный редактор газеты «Коммуна» Виктор Руденко, гости из Афганистана (в том числе выпускники ВГУ), сотрудники и студенты университета.

Рассмотрели все варианты

В первой части книги «Пуштуны» Андрей Сафонов предпринял попытку простым языком рассказать об истории этого народа. Автор намеренно не затрагивает британский период и современность, то есть политические аспекты, а повествует об истории со времен первого упоминания в исторических источниках до того момента, когда пуштуны (афганцы) создали первое самостоятельное государство на своей территории.

Во второй части «Пуштунов» Андрей Сафонов поместил свой перевод рассказов Хан Абдул Гани Хана — одного из талантливейших писателей и просто выдающегося представителя своего народа, которого выступавшие называли «пуштунским Львом Толстым». В них автор рассказывает о своем народе, его обычаях, традициях и быте. Он пишет обо всем этом одновременно с гордостью и иронией.

В Музее истории ВГУ состоялась презентация книги выпускника факультета романо-германской филологии Андрея Сафонова «Пуштуны». Разговор получился разно-сторонним и интересным, а представление книги ярким, учитывая состав гостей.



Книга адресована широкому кругу читателей, ее главная цель — попытаться изменить негативное представление о пуштунском народе, навязанное современными масс-медиа.

Причудливый узор

Афганистан — поразительно интересная для изучения страна с древними традициями и богатой историей. Её пестрый этнический состав напоминает красочный ковер, в котором причудливый узор создают множество разноцветных нитей. Несмотря на такую этническую пестроту, существуют и общие обычаи и традиции, присущие всем жителям Афганистана. Первое, что привлекает внимание в афганцах — это их уважительное

отношение к людям более старшего возраста. Институт почитания старших необыкновенно развит в этой стране. Даже если возрастная разница между двумя двоюродными братьями составляет неделю, то младший брат уже обязан подчиняться старшему. Чем старше человек, тем большим уважением он пользуется. В соответствии с этим существует градация в форме приветствия. Например, когда пожилой человек входит в помещение следует встать и поздороваться с ним двумя руками.

Одежда афганцев различается в зависимости от племени и народности. Но есть одежда, которую носят все. Мужчины носят «пирантумбон», национальный мужской костюм, состоя-

щий из длинной, ниже колен, рубахи с красиво вышитым воротом и широких штанов.



Каждая народность Афганистана неповторима, каждая имеет черты, присущие только ей. Так, пуштуны, самая многочисленная народность, соблюдают «пуштунвали», что означает «кодекс чести», из них получаются хорошие воины. Их кочевые племена, которые переходят со стадами с одного горного пастбища на другое, живут в шатрах, а женщины славятся своей красотой и не носят паранджу. Проживающие в Афганистане туркмены богаты, они владеют ковровым бизнесом. Афганские таджики активно проявляют себя в политической и духовной жизни страны. Представители малочисленной народности балутчи славятся рукоделием, вышивкой золотом и плетением циновки из верблюжьей шерсти. А хазарейцы считаются потомками монгольского воинства Чингисхана.

Легенды

По легенде самих пуштунов, они являются потомками евреев, а именно царя Саула (по его внуку Афгану), их предки были уведены Навуходоносором в Газару (Nazarah). У Иереми, сына Саула, родился сын по имени Афган, чьи потомки спустя много веков перебрались в город Джат на территории нынешнего Афганистана. Когда в этих местах появились арабы, их военачальник Халид ибн аль-Валид встретился с вождями еврейских племен, которых возглавлял потомок Афгана — Киш. Киш принял ислам и взял себе мусульманское имя Абдул Ибн-Рашид, под которым прославился как знаменитый полководец. Легенду о происхождении пуштунов от евреев впервые описал британский разведчик Александр Бернс. На самом деле вариантов появления этого народа на афганской земле множество.

Отзывы первых читателей

Конечно, не обошлось на презентации и без отзывов гостей — первых читателей презентуемой книги.

— От прочтения я получил огромное удовольствие. Автор открывает душу, поэтому мы понимаем, почему пуштуны такие консервативные, упрямые,



почему они гордые и самолюбивые. Они не единственные в Афганистане и Пакистане, есть там и другие народы. Надеюсь, мы поймем это, узнаем, а они узнают нас, — отметил в своем выступлении директор Института международного образования ВГУ Владимир Родионов.

— Не так уж и много народов на земном шаре, имеющих пяти тысячелетнюю историю. У нашего народа — самобытная национальная культура — заметил директор АНО «Пуштун» Мухаммад Навид.

У пуштуна тысячи обычаев — для смерти, рождения, женитьбы, любви, ненависти и войны. Но что можно сказать о них всех — они пытаются удержать и сохранить свой стандарт ценностей и жизненный уклад. #



ДАВАЙ С ТОБОЙ ПОГОВОРИМ

✍ Анна ЛИТОВСКАЯ

Лекция началась нестандартно — с песни знаменитого барда Олега Митяева «Соседка».

— Какие ассоциации вызывает у вас эта песня? Лично у меня она ассоциируется с ресторанным шансоном. А почему? Да потому что её исполняет известный шансонье Михаил Шуфутинский, — улыбнулась Лариса Николаевна. — С бардовскими песнями такое часто случается. В общем-то, неважно кто поёт, главное, что песня хорошая. И заметьте, она может жить в любой среде: и в палатке у костра, и в каком-нибудь кабаке, и в концертном зале, и на дружеском застолье.

Лектор отметила, что авторская песня — уникальный жанр. Он как будто триедин.

— С одной стороны, у нас есть автор, который не только сам пишет стихи, музыку, но и исполняет своё произведение, то есть выступает сразу в двух ипостасях. Во время исполнения авторской песни автор и слушатель — на равных. Возникает ни с чем не сравнимое чувство единения. На самом деле авторская песня — это очень интимный жанр. Автор-исполнитель фактически обнажает душу. Песню никогда никто не полюбит, если в ней нет искренности.

Лариса Николаевна также отметила, что авторская песня редко бывает весёлой. Большая часть текстов и песен бардов овеяны меланхолией.

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина 1 ноября состоялась очередная лекция в рамках проекта «Русский язык сегодня». Доцент факультета журналистики и ведущий специалист отдела по довузовской работе ВГУ Лариса Дьякова выступила с лекцией на тему «Русский язык и авторская песня». Организаторами выступили образовательно-просветительский центр «Язык и мир человека» Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина совместно с Центром коммуникативных исследований ВГУ и обществом «Знание».



Лариса Дьякова

— Как говорит один мой знакомый бард, попса — это когда плохим людям хорошо, а авторская песня — это когда хорошим людям плохо, — продолжает лектор. — Как вы думаете, о чем чаще всего поют барды?

Во-первых, это, конечно, любовь — высокое и трепетное чувство. Барды умеют любить и могут

красиво об этом рассказать. Тема любви была и остаётся одной из самых важных в жанре авторской песни. Здесь есть просто вершины: «Баллада о любви» Владимира Высоцкого, «Часовые любви» и «Ваше величество Женщина» Булата Окуджавы, «Девушка из харчевни» Новеллы Матвеевой, «Ты у меня одна» Юрия Визбора...

Во-вторых, именно в бардовской песне мы наблюдаем тему протеста, оппозиционные настроения, спор с властью. Особенно это касается тех авторов, кто начинал свой творческий путь в 50–60-е годы прошлого века. Как было сказать правду, выразить «иное мнение», если страницы всех газет были заполнены отчётами об очередных «достижениях», победными реляциями? Нашлась отдушина — авторская песня.

В-третьих, разумеется, путешествия, туризм, дорога, — отметила Лариса Николаевна. — Лексический анализ песен показал, что чаще всего барды используют слова: путешествия, дорога, общение, говорите, друг, тайга, дожди и так далее. В авторской песне мы наблюдаем массу прецедентных текстов, цитирование известных литературных произведений, упоминание великих имён: Пушкина, Сервантеса, Экзюпери, Киплинга, Грига, Бетховена, а также литературных героев: Маленького принца, Мастера и Маргариты...

Оно и понятно, ведь использование прецедентных имён отражает высокий образовательный и культурный статус как исполнителей, так и любителей, слушателей авторской песни. К слову, очень многие известные авторы-исполнители имеют учёные степени кандидатов и докторов наук, являются представителями научной

момент. Во все времена она спланивала людей, близких по духу, учила дружить, любить.

— Авторская песня — это способ коммуникации. Когда автор выходит с гитарой на сцену, он не просто поёт о чем-то, он разговаривает с людьми. На бардовских фестивалях есть неписаное правило: взять гитару и ходить по фестивальной поляне от одного костра к другому,

«...Лексический анализ песен показал, что чаще всего барды используют слова: путешествия, дорога, общение, говорите, друг, тайга, дожди и так далее...»

петь свои песни, слушать чужие, общаться. Подошёл к одним — дали бутерброд, к другим — налили чаю. Там это обычное дело — обстановка располагает. Если бы я пошла так гулять по соседям в многоквартирном доме, согласитесь, меня бы не поняли, — смеётся Лариса Николаевна.

В середине прошлого века бардовская песня стала невероятно популярной. «Первопроходцы» жанра записывали свои песни буквально «на костях». С помощью специального устройства песни нарезали на рентгеновский снимок, затем маникюрными ножницами им придавали форму и при помощи папиросы прожигали центральное отверстие. Получалась пластинка.

«...многие известные авторы-исполнители имеют учёные степени кандидатов и докторов наук, являются представителями научной элиты...»

элиты. Это, к примеру, Александр Городницкий, Виктор Берковский, Дмитрий Сухарев, Татьяна и Сергей Никитины, Вадим Егоров и многие другие.

Помимо прочего, бардовская песня всегда несла в себе ещё и воспитательный, консолидирующий

На таких снимках, к примеру, черепа или берцовой кости, или лёгких, начинали путь очень многие, ныне легендарные песни Александра Галича, Михаила Анчарова, Юза Алешковского и многих других. Позднее появился литературно-музыкальный журнал

«Кругозор» — к слову, одним из редакторов которого был Визбор, — с приложениями в виде гибких грампластинок.

— Помимо этого Визбор даже изобрел свой неповторимый жанр — песня-репортаж, ведь он же был первоклассным радиожурналистом.

Завершая встречу, лектор отметила, что, начиная с 60-х годов

прошлого века, в прессе и общественных дискуссиях звучит мысль о том, что бардовская песня постепенно умирает.

— Ничего подобного не наблюдаю. Скажу больше: бардовская песня живет всех живых. Жанр не умирает, он просто видоизменяется. Сегодня барды объединяются в дуэты, ансамбли, делают интереснейшие аранжировки. Песня выходит за рамки традиционных фестивалей с кострами и палатками, она звучит в концертных залах, на самых разных мероприятиях, в кино, на радио и ТВ. Сошлюсь на собственный опыт: меня постоянно приглашают выступать не только в библиотеках, учреждениях культуры, но и на «корпоративах», и, представьте себе, в ночных клубах, ресторанах! Причём публика всегда просит спеть им что-нибудь из классики. Для себя сделала вывод: мы «наелись» попсы, мы от неё оглохли. В наш век абсолютного благополучия и культа потребления у нас не остаётся времени остановиться и поговорить. И это несмотря на то, что мы постоянно «висим» в соцсетях, на телефонах.

Тяга к душевному общению есть у любого русского человека, ведь разговор по душам для нас очень важен. Эту возможность даёт бардовская песня. #



Самодеятельность

СМОТР ПЕРВОКУРСНИКОВ

Текст и фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

— ...Тебе уже 29, сколько можно по концертам ходить? — шутливо вопрошает молодой человек, увидев знакомого в соседнем ряду. Его приятель, которому обращён этот укор, и правда на вид серьёзный дядя с бородой, тут же отвечает:

— Мне 27, я попрошу...

И вопрос, с какого возраста надо прекращать ходить на концерты, остаётся открытым. Разговор этот происходит, конечно же, в Концертном зале ВГУ. А конспиративным именем «концерт» зрители называют финальный аккорд фестиваля «Первокурсник-2017», долгожданную «галку». До начала остаются считанные минуты.

А вот девушка ищет свободное место. Из разговоров выясняется, что она задействована в миниатюре факультета, как голос из зала. Но найти свободное место не так-то просто. Впрочем, кажется, в итоге



Творческий коллектив факультета журналистики

разместились все, внимательно выслушали всё, что имели сказать официальные лица, — и на экране начался обратный отсчёт. Этот виртуальный видео-конференсье успешно проработал весь концерт, сопровождая его в меру уместными шутками. Картинка на экране, как водится, пафосным голосовым комментариям не соответствовала, но это была просто весёлая находка организаторов, прекрасно вписавшаяся в атмосферу гала-концерта.

В программе вечера были танцы, песни, эстрадные миниатюры и, конечно же, объявление победителей — в номинациях и не только.

• В номинации «**Лучшее оформление**» победу одержал факультет журналистики.

• Победителем в номинации «**Лучший дебют**» стал студент факультета прикладной математики,

информатики и механики Никита Колягин.

• Лучшим **вокально-инструментальным ансамблем** стал ансамбль физического факультета («Good goodbye»).

• Лучший **видеоролик** показали студенты факультета журналистики — «Умей довольствоваться малым».

• Лучший **конферанс** был представлен факультетом журналистики — «Понапридумывали».

• В номинации «**Лучший массовый танец**» победителем стал номер экономического факультета «Против системы».

• Лучшей **эстрадной миниатюрой** было признано выступление факультета журналистики — «Дохлый номер».

• В номинации «**Лучший номер оригинального жанра**» победу

одержал «Re: LIFE» физического факультета.

- Лучшая **режиссура** была у концерта факультета журналистики.

- Лучший **танец малых форм** представили студенты экономического факультета — «Можно быть собой».

- В номинации «**Лучшая танцевальная постановка**» победителем стал математический факультет — «Шулер».

- Лучший **эстрадный вокал (ансамбль)** был у студентов факультета романо-германской филологии — «Точка невозврата».

- В номинации «**Лучший эстрадный вокал в сольном исполнении**» победу также одержала студентка факультета романо-германской филологии Елизавета Фёдорова — «I put a spell on you».

Призовые места, кубки и награды завоевали:

3 место — факультет прикладной математики, информатики и механики;

2 место — физический факультет;

1 место — факультет журналистики.

Поздравляем победителей и участников и желаем им успехов — в творчестве и учёбе! #



Вечер со стихами

✍ Текст: Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

Общежитие ВГУ № 2 находится внутри университетского городка на улице Фридриха Энгельса. Благодаря этому, а также старой архитектуре (это лишь небольшой фрагмент довоенного университетского кампуса), оно обладает особенно располагающей к лирическому настроению атмосферой. За окном — ноябрьский вечер, который правильнее было бы назвать ночью, приправленный противным мелким дождём. А в читальном зале



тепло, светло и царит деловая суета. До официального начала ещё десять минут. Потихоньку подходят участники и просто почитатели поэзии, а из коридора слышится пение — это репетируют студенты с Мадагаскара. Всё готово для того, чтобы культурно провести время и, пусть с небольшим опозданием, отметить День студента.

А начинается вечер с песни. Студента факультета журналистики Артёма Зацепина, исполнившего песню группы «Океан Ельзи», сменяет студентка факультета философии и психологии Елена Сушкова со стихотворениями. Следом — вы-

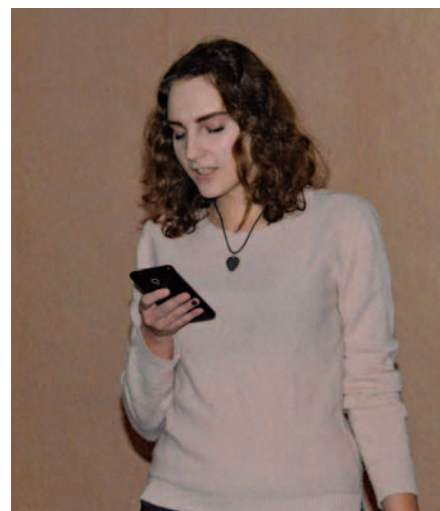
На страницах «ВУ» мы уже писали об образовании в общежитии ВГУ поэтического клуба «Следы на Луне» (см. № 7 (2589) от 29 апреля 2016 г.). Начинание не было забыто, и вот нашу редакцию в полном составе из 2 человек пригласили на очередное заседание клуба. Соседи, всё-таки.

ступает «Студия с Мадагаскара», и их песне, исполненной на французском языке, радуются ничуть не меньше. Естественно-научные факультеты в этот вечер представляют студенты медико-биологического факультета Татьяна Рудницкая и Влад Чередниченко, а также Анастасия Окушко с химического факультета. Так и проходит вечер. Стихи сменяются песнями, а где-то в середине нашлось



место даже викторине на эрудицию. Со сладким призом — «кусочком любви» за правильный ответ.

Прозвучало много юношеских стихов — о любви, расставаниях, о том, как грустно, когда SMS тебе пишет только лишь мобильный оператор... И вообще о самых разных переживаниях в жизни. И они были очень созвучны осени и погоде за окном. Примерно так и выглядит искренность чувства в произведениях, та самая, которой так недостаёт порой «заматеревшим» писателям, лауреатам, членам союзов и авторам поэтических сборников. Обсуждая мероприятие уже после его окончания, мы пришли к единодушному мнению — «ни убавить, ни прибавить». Именно так и должна в конечном счёте восприниматься хорошая поэзия. #



Знай наших!

НАШ ГОЛОС УСЛЫШАЛИ

На страницах летнего номера «ВУ» (№7 от 20.06.2017) мы писали о «Поэтическом десанте» высадившемся в главном корпусе ВГУ, и о том как его, не без участия нашей редакции, тепло приняли у нас. Тогда, уже в самом конце встречи, президент Бунинского фестиваля Елена Полтавская, возглавлявшая делегацию гостей, пригласила студентов нашего университета осенью принять участие в вышеупомянутом фестивале. И они откликнулись! Предлагаем вашему вниманию их отчёт о поездке.

С 29 сентября по 1 октября в Липецкой области проходил Международный эко-просветительский фестиваль «Бунинские Озёрки». Организатор мероприятия — президент фонда поддержки литературы, культуры и искусств «Иппокрена» Елена Полтавская.

Наш университет представляли члены молодёжного литературного объединения «Голоса», студенты: экономисты Иван Стеблюк и Сергей Рыбкин, филолог Кристина Маркова, журналист Павел Пономарёв и географ Василий Нацентов.

На фестивале прошёл семинар поэзии доцента Литературного института им. Горького Галины Ивановны Седых. Отдельным пунктом встречи стало обсуждение стихов воронежских поэтов. Мастер от-

✍ Василий НАЦЕНТОВ,
член ЛИТО «Голоса», студент географического факультета
* Фото организаторов фестиваля



Воронежские «Голоса» с членом попечительского совета фонда «Иппокрена» Екатериной Энсис

метила высокий творческий потенциал объединения и обещала приехать в Воронеж для проведения открытого поэтического семинара в рамках сотрудничества Литературного института и ЛИТО «Голоса».

— Мне понравился преподавательский состав Литературного института, — говорит студентка 1-го курса магистратуры филологического факультета Кристина Маркова, — и это не лесть. Просто мне есть с чем сравнивать.

В поэтическом конкурсе «Живое прочтение» воронежские «Голоса», потеснив поэтов Литературного института, заняли третье место. В награду — большая глиняная сова с книгой в руках и денежное

вознаграждение в евро на развитие ЛИТО от члена попечительского совета фонда «Иппокрена» Екатерины Энсис.

Вместе с представителем Краснодарского авиационного училища имени А.К. Серова студенты ВГУ приняли участие в посадке яблонь в саду на территории старинной усадьбы Пушешниковых, где любил останавливаться и много работал И.А. Бунин.

— Вы больше друзья, нежели конкуренты, — делится впечатлением от встречи с нами липецкий поэт Анастасия Пчёлова. — Такое тёплое отношение, поддержка. Вы гордитесь друг другом. Это очень ценно, важно и редко в наше время. #



Быт — забота общая

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

Текст и фото: «ВУ»

Перед началом текущего учебного года эта тема возникла вновь. В редакцию стали поступать жалобы на перебои с питанием и затем на не открывшиеся в начале учебного года столовые. Прокомментировать происходящее мы попросили проректора по воспитательной и социальной работе Олега Гришаева, на контроле которого находится вышеозначенный вопрос.

— Олег Викторович, расскажите, пожалуйста, какова ситуация с питанием в университете на данный момент?

— 20 сентября был открыт буфет в Главном корпусе, 4 октября — в кампусе на ул. Хользунова (на экономическом факультете), 6 октября — в корпусе № 4, 11 октября — в корпусе № 7, 13 октября — в корпусе № 3, 18 октября — в 9-м корпусе открыта полноценная столовая. Сейчас перед нами стоит задача открытия столовой в Главном корпусе и буфета в корпусе № 2. Собственно, из-за того, что буфет в этом корпусе в жутком состоянии, там просто нельзя сейчас открывать пищеблок. А в Главном корпусе нам надо полностью менять проводку. Сейчас идут торги, думаю, в ближайшее время произойдёт переход на нормальное, полноценное питание и готовку.

Пока у нас питанием занимается наше, университетское подразделение. На часть помещений мы получили разрешение сдать их в аренду, но пока цена слишком высока (и не зависит от университета). Тем не менее, мы наладим питание во всех корпусах университета в любом случае.

— Как обстоят дела с качеством питания в университетских буфетах?

Общеизвестно, что потребность в еде является одной из базовых для человека. В том числе поэтому тема общественного питания и его организации в ВГУ — одна из самых старых в нашей газете. Даже в самых первых номерах «Красного университета» начала 30-х годов она спокойно существовала наряду с упорной борьбой за «высокие показатели» и против «классово чуждых элементов».



— Достаточно зайти на перемене в буфет здесь, в Главном корпусе и убедиться — он полон. Я разговаривал со студентами, они говорят: «Вполне нормальное качество». Да, в одноразовой посуде. Но ассортимент меняется каждый день. Если сегодня, например, два сорта супа, на следующий день стоят уже другие супы.

От себя добавим, что, посетив буфет в Главном корпусе, мы убедились и в наличии ассортимента блюд, и в том, что студенты им пользуются.

Можно только приветствовать и новые столы, и комфортабельные кресла, благодаря которым интерьер стал куда более современным и красивым.

Учёный совет университета на заседании 24 ноября дал поручение в течение этого учебного года наладить полноценное питание. Увиденное нами позволяет надеяться на лучшее. Тем не менее, газета «Воронежский университет» будет следить за дальнейшим развитием событий. #

Университетская старина

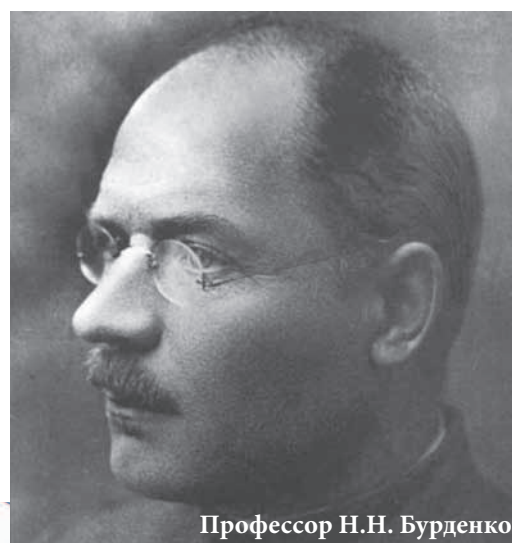


12 ноября 1918 г. в ВГУ на медицинском, физико-математическом, историко-филологическом и юридическом факультетах начались первые учебные занятия. Лекцию по хирургии читал профессор Николай Нилович Бурденко в больнице Николаевской Общины Красного Креста, названной так в честь Николая II. Здесь располагалась университетская клиника. В аудитории было холодно, и профессор Бурденко время от времени грел руки у железной печки-«буржуйки».

Так начиналось медицинское образование в Воронеже.

Это единственное сохранившееся здание (угол улиц 9 Января и Ф. Энгельса), в котором читалась одна из первых лекций в Воронежском университете.

* Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ и архив



Профессор Н.Н. Бурденко



Теперь здесь жилой дом

Опира́ться на творческий потенциал ветеранов

✍ Николай ЧЕРНЫШОВ,

член-корр. РАН, председатель
общественного «Совета старейшин»

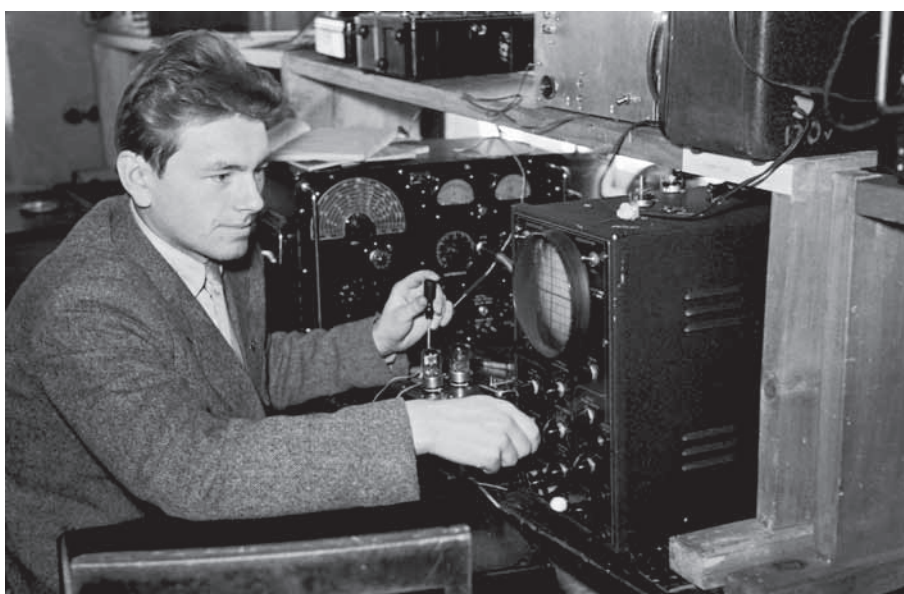
Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН,
доцент, Почётный работник ВГУ

* Фото: Н. ИВАНОВ

Ветераны — люди добросовестно-творческие, проработавшие в университете 25 и более лет, всегда играли важную роль: они являются носителями университетских традиций, передают свой опыт молодёжи, поддерживают авторитет научных школ, от них во многом зависит нравственный климат в коллективе.

Время неумолимо, и каждый год на заслуженный отдых уходят наши коллеги из числа работающих ветеранов. Вот и теперь уже в прошлом учебном году неработающими пенсионерами стали около 30 сотрудников ВГУ. Среди них доктора наук, профессора, кандидаты наук, доценты, преподаватели, сотрудники различных подразделений. Каждый из них внёс свой вклад в то, чтобы наш университет был и оставался одним из ведущих образовательных, научных и культурных центров региона и страны.

Для примера — всего несколько имён ветеранского списка этого года: профессор В.С. Рахманин, доценты А.П. Дьяков, С.М. Калашникова, В.И. Панова, О.Ф. Стоянова, Л.И. Клепикова... Все мы заинтересованы в том, чтобы и названные, и не названные здесь наши коллеги, перестав числиться в бухгалтерской ведомости и кадровой карто-



Когда ветераны были молодыми... На этой фотографии изображён радиофизик Анатолий Печурица, студент ВГУ, баскетболист, весёлый и общительный человек. Наш фотокорреспондент сфотографировал его за работой в лаборатории, когда Анатолий готовил дипломную работу и проводил исследования схем с импульсно-фазовым детектором для устройств автоматической подстройки частоты, различных измерительных приборов и гетеродинов радиоприёмников (1959 г.).

Из архива «ВУ»

теке, оставались в университетском строю, не прекращая контактов со своим коллективом, продолжали, насколько позволяет здоровье и хватит сил, участвовать в жизни университета.

Об этом прежде всего должны позаботиться руководители и коллективы тех структурных подразделений, где трудились ветераны. Важно не оставлять их без внимания, поддерживать постоянные

контакты, вовлекать в те заботы, которыми живёт коллектив, внимательно относиться к их предложениям. Опыт ветеранов должен быть востребован, к их мнению и советам следует (и полезно) прислушиваться.

Ветераны, особенно те, кто прекратил трудовую деятельность, люди душевно ранимые, они все время боятся быть навязчивыми, помешать тем, кто

работает. Поэтому очень важно разрушить это заблуждение, показать, что они не лишние в университетской жизни и в своём пенсионерском статусе.

Хотелось, чтобы и сами ветераны-пенсионеры проявляли большую активность, осознавали свою нужность, находили своё место в общем университетском строю. Примером того, как позитивно влияет мнение ветеранов, могут служить действия общественного Совета старейшин, созданного по инициативе и при поддержке ректора Д.А. Ендовицкого.

Одним из успехов общественной жизни университета в 2016-2017 учебном году стало возрождение Совета ветеранов (председатель Л.Н. Владимирова), активизация его отделений на факультетах и в структурных подразделениях. Работа с названной категорией сотрудников будет важным направлением его деятельности. Это тем более актуально, когда наш университетский коллектив вышел на «финишную прямую» в подготовке к 100-летию ВГУ. В воплощении его девиза: «ВГУ — городу, региону, стране». Ветеранам есть, где реализовать свои знания, опыт, приложить силы. Пожелаем, чтобы сил у них для этого было больше.

Необходимое послесловие

Над этой статьёй мы с Николаем Михайловичем Чернышовым работали в канун начала нового учебного года, а в сентябре его не стало. Пожалуй, это последнее, над чем он размышлял, заботясь о том, чтобы ветераны оставались «в строю». Так получилось, что вслед за Н.М. Чернышовым ушли из жизни наши замечательные коллеги — ветераны З.Д. Попова, О.Я. Баев, Е.А. Николаев, А.П. Трифонов, В.В. Чернышев, С.П. Грибков. Все это большая и невосполнимая потеря для университета. Тем актуальней представляется тема этой статьи. #

1917: информация к размышлению

2017 год – год столетнего юбилея Великой Российской революции. Затронувшие все сферы общественной жизни события 1917 года до сих пор не приобрели однозначной оценки в историческом сознании современной России, в который раз переживающей период социальной, культурной и политической трансформации.

В Отделе редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ открылась выставка «Повод для диалога», посвящённая 100-летию революционных событий 1917 года.

На выставке представлен сборник статей активного участника революции А.Ф. Керенского «Издалека» (Париж, 1922). Материалы, вошедшие в сборник, написаны автором в эмиграции в 1920–1921 гг. Они касаются различных вопросов, в том числе и деятельности Александра Керенского во Временном правительстве.

Большой интерес представляет также книга С.Д. Мстиславского «Пять дней. Начало и конец Февральской революции» (Берлин; Петербург; Москва, 1922). В ней автор описывает пять знаменательных дней, в которых он принимал активное участие.



Раздел выставки, посвящённый Октябрьской революции, начинается с работы В.И. Ленина «О задачах пролетариата в данной революции: (проект платформы пролетарской партии)» (Петербург (sic!), 1917).

Ценным источником по истории революционного движения в Петрограде в 1917 году являются мемуары Н.Н. Суханова «Записки о революции» (Петербург, 1919). В книге помимо описания масштабных событий, содержатся малоизвестные факты о деятельности мелкобуржуазных партий, любопытные наблюдения о быте, нравах, психологии людей того времени.

Завершающим разделом экспозиции стали книги, изданные в 1927 году к 10-летию Октябрьской революции. #



К 100-летию со дня рождения профессора Леонида Петровича Залукаева

В 2017 г. исполняется 100 лет со дня рождения доктора химических наук, профессора Леонида Петровича Залукаева. С именем этого выдающегося человека в Воронежском государственном университете связано очень много важных исторических событий.

Леонид Петрович родился 17 декабря 1917 года в Тамбове. Творческая натура Л.П. Залукаева проявилась рано: с 12 лет он принимал участие в работе редакции районной газеты и радио в качестве юнкора — писал заметки, первые стихи, выступал в качестве диктора.

В 1935 г. Леонид Петрович поступил в сельскохозяйственный техникум п.г.т. Рамонь Воронежской области, что и определило его дальнейшую судьбу, ведь именно там он встретился с Д.В. Комаровым, преподавателем химии, который настоятельно рекомендовал своему студенту поступать на химический факультет ВГУ. Что в 1937 г. Залукаев и сделал. Окончить университет Леониду Петровичу пришлось досрочно в 1941 г. — началась Великая Отечественная война. Залукаев, как и тысячи других юных специалистов, отправился на фронт. Пройдя подготовку в Академии Генерального штаба имени К.Е. Ворошилова, в мае 1942 г. Леонид Петрович получил назначение на должность начальника химической службы артиллерийской дивизии, защищавшей Москву. Окончание войны его застало в г. Риге в звании старшего лейтенанта.

Возвращение к мирной жизни началось с редакционной деятельности в республиканской газете «Советская молодёжь». В 1947 г. Л.П. Залукаев поступил в аспирантуру Латвийского университета.



Профессор Л.П. Залукаев за работой



«Лабораторное»
Фотозъезд Ю. Лебедева

В 1950 г. — успешная защита кандидатской диссертации, и последовавшее за этим трудоустройство в Институт органической химии Академии наук Латвийской ССР, которым с 1953 г. по 1958 г. Леонид Петрович руководил. В 1957 г. — защита докторской диссертации в Институте элементоорганических соединений АН СССР в Москве.

В 1958 г. Л.П. Залукаев возвратился в Воронеж, получив должность заведующего кафедрой неорганической и аналитической химии Воронежского сельскохозяйственного института, а в 1960 г. он был зачислен на должность заведующего кафедрой органической химии Воронежского государственного университета, где проработал более 30 лет.

С этого времени начинается самый плодотворный этап научной деятельности Залукаева. Его блестящая эрудиция, глубокие теоретические знания не только в области органической химии, но и фармакологии, биофизики, биологии привлекали к нему учёных разных специальностей: физиков, медиков, биологов. В короткий срок сложился большой творческий коллектив единомышленников, работавших над проблемой связи между структурой

соединений, их свойствами и биологической активностью. Большая группа молодых энергичных энтузиастов — сотрудников, аспирантов, студентов — активно включилась в эту работу. На основе современных достижений химии, физики, медицины был выяснен механизм действия антикоагулянтов крови — группы лекарственных средств, имеющих важное значение для профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Разрабатывались и внедрялись в практику не только новые лекарственные препараты, но и оригинальные методы синтеза сложных соединений, проводились их дальнейшие исследования.

Содружество учёных разных специальностей позволило разработать принципиально новую теорию обменных взаимодействий, дававшую нетривиальные объяснения действию препаратов в живых организмах, связи между структурой и активностью веществ.

Леонид Петрович был организатором и первым директором научно-исследовательского института физики и химии (НИИФХИ ВГУ), созданного в 1962 г. Этот институт позволял координировать научные работы по синтезу и исследованию

биологически активных соединений, а также работы по хозяйственной тематике для оказания научно-технической помощи производству.

Начиная с 1966 г. под руководством профессора Залукаева защищаются 30 кандидатских диссертаций, публикуются монографии, учреждается периодический межвузовский сборник статей «Электроника и химия в кардиологии». Л.П. Залукаев — автор 6 монографий, более 300 научных работ.

С 1963 г. по 1970 г. Л.П. Залукаев был проректором ВГУ по научной работе. За безупречную и плодотворную работу на этом посту Леониду Петровичу были объявлены благодарности ректора университета и заместителя министра высшего образования РСФСР.

В 70-х годах благодаря Залукаеву устанавливаются творческие связи с ведущими научными учреждениями и вузами страны: Институтом элементоорганических соединений АН СССР, Институт химической физики АН СССР, Институт органической химии СО АН СССР, МГУ, СГУ и др. Проводятся совместные исследования, публикуются полученные данные.

Леонид Петрович был не только большим учёным, создавшим своё научное направление. Он был мудрым, дальновидным человеком, щедро отдающим свои знания молодёжи. Он был настоящим борцом, смело выдвигал новые научные идеи, последовательно и аргументированно отстаивал их в публикациях, докладах на научных конференциях, семинарах, лекциях. Все это способствовало становлению и развитию научной школы воронежских химиков-органиков, занявшей достойное место среди химических школ нашей страны.

До последних дней своей жизни Леонид Петрович сохранил творческую активность. 1 мая 2004 г. его сердце перестало биться. #

 **Сотрудники
кафедры органической химии**



ПЕРВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ УНИВЕРСИТЕТА

✍ Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ,

★ Фото: Павел ПОПОВ и архив

У этого здания большая история. Предположительно, первыми владельцами дома (сначала одноэтажного) была купеческая семья Кривошеиных. Ещё в XVII–XIX вв. тут были постоялый двор и деревянная харчевня. Потом два небольших здания, которые стояли здесь, перешли к известному воронежскому купцу М.М. Ключкову, он в 1873 г. надстроил один из домов вторым этажом, а также пристроил слева двухэтажную кирпичную лавку (архитектор В.Н. Шебалин).

Потом с середины 1870-х гг. этим домом владел купец М.А. Воищев, сколотивший первоначальный капитал на торговле солью, керосином, дёгтем и прочим. В доме он устроил постоялый двор, в 1879 г. со стороны ул. Малой Дворянской (сейчас Фридриха Энгельса) сделал двухэтажную пристройку. В начале 1880-х гг. в доме по ул. Среднемосковской был надстроен третий этаж — дело купца Воищева разрасталось! Гостиница была удачно расположена: в центре города, а рядом находился Сенный рынок, который потом превратился в Щепной — здесь теперь вместо сена продавали «щепной», т.е. деревянный, товар: мебель и даже сани с телегами. Сейчас на месте рынка стоят новые корпуса концерна «Созвездие».

М.А. Воищев не просто перестраивал домовладение: фасад был щегольски отделан в модном тогда «псевдорусском» стиле. Это было красиво и солидно. А заодно свидетельствовало и о том, что заведение успешно конкурирует с «Гранд-



отелем» бобровского мещанина А.С. Шухмина — это совсем рядом, через дорогу!

Как сообщает воронежский краевед П. Попов, после кончины Воищева гостиница перешла сначала к его наследникам, а перед самой революцией — к управляющему местным отделением Русско-Азиатского банка С.Я. Гинзбургу.

В годы Первой мировой войны гостиница была временно реквизирована, здесь располагалась канцелярия 58-го пехотного запасного полка.

Затем гостиница перешла в руки большевиков, и в начале 1920-х гг. Губкоммунотдел сдал её арендатору В. Ломакину. Но не надолго: после 1923 г. бывшая гостиница превратилась в общежитие № 1 ВГУ.

В годы Великой Отечественной войны здание сильно пострадало, но

было восстановлено в качестве жилого дома. В конце 1940-х гг. крыло здания на улице Ф. Энгельса, было надстроено третьим этажом. Получилось угловое трёхэтажное здание с фасадом в русском стиле. Как отмечает П. Попов, в ходе послевоенной реконструкции древнерусские мотивы были даже усилены: стены украсили сложными наличниками, сандриками, новыми башенками-шатрами и аттиком; самый большой шатер — на углу. Фасад по ул. Среднемосковской был восстановлен в прежнем виде, изменились только башенки — они стали выше и более остроконечными.

Сейчас здесь располагаются административные учреждения городской администрации; въездная арка заложена, и здесь работает питейное заведение.

Здание является памятником архитектуры XIX века.

Ну, а мы вернёмся в университетское общежитие. Здесь случались воистину интересные события. Первое студенческое общежитие нашего университета пытались создать ещё в Дерпте/Юрьеве, но из этой затеи ничего хорошего не вышло: там вечно что-то происходило. То «прогорал» проект дешёвого студенческого питания, то веселье гг. студентов переходило мыслимые границы... В Воронеже всё началось заново, но в бóльших масштабах, поскольку общежитие заселило пролетарское студенчество. Как писала наша газета, студобщежитие было ежедневной головной болью университета. Пролетарское студенчество мыло сапоги в раковинах, забивая канализационные трубы, в борьбе с тараканами и клопами побеждали зловредные насекомые, а в известном рассуждении, «что бы покушать» студенты нелегальным образом готовили себе в комнатах пищу — это ещё одна грустная история будней общежития.

Газетные репортажи звучали грустно:

«Грязь продолжает существовать безвылазная, и создаёт её почти сам обслуживающий персонал. Одна из уборщиц имеет скотину, задушила зловонием студенчество, вторая часто денатурат употребляет. Вообще, каждый занят своим делом.

Неизвестно только, чем занят комендант, он на все творимые беспорядки не обращает внимания.»

«...в коридорах шум, гам. Целыми



Фото 1970-х годов

днями музыканты духового оркестра устраивают сыгровки.

На просьбы студентов о прекращении шума они отвечают — это нам разрешено (!!).

«...ранним утром <...> студенты были разбужены группой людей, пришедших выселять первый курс.

<...>

Лихо подкатил на рысак представитель дирекции ВГУ тов. Гурьев, а вслед за ним двигалась целая колонна людей с ломом и топорами, а вскоре начался настоящий «шторм Перекопа». Особое усердие проявил в этом деле тов. Гурьев. Он тут обходил комнаты и грозно издавал приказ о выселении студентов-медиков.

По адресу ничего неведущего о переселении зава и негодующих студентов тов. Гурьевым отпускались реплики: «У вас на медфаке учатся чуть ли не контрреволюционеры, с вами церемониться нечего и т.д.».

«...ждем за дверью 21-й комнаты (староста Анохина), и хорошо слышно,

как там, куда нас не пускают, шумит веник, девушки „подготавливают“ комнату к приёму. Л. Аброськина говорит, что беспорядок — только случайность. Мы поверили, но когда в 19-й комнате девушки в оправдание привели ту же „случайность“, пришлось пожалеть о своём легковерии.

<...>

А 91-я комната встречает нас песнями, которые не мешали, однако, двум товарищам решать, видно, нелёгкую задачу. Старые мелодии убаюкали Г. Долговского, который, тщательно одетый, сладко спал на койке. Полюбовались мы на этого студента и обратили внимание старосты Маликова.

— Ну и что же, — ответил он, — у нас всякое бывает.

В 47-й комнате оставаться долго не было возможности. Здесь густо и едко курят.»

Все цитаты мы привели с максимальным сохранением особенностей оригинала. К счастью, это уже изжиты. #

Чернышёв Вадим Викторович (1.03.1938–2.11.2017)

2 ноября 2017 года на 80-м году жизни скончался почётный работник высшего образования, профессор Вадим Викторович Чернышёв, бывший заведующий кафедрой общей физики физического факультета ВГУ.

Он являлся признанным авторитетом в области исследования анодно-окисных плёнок, имел большое количество печатных работ и патентов, был награжден бронзовой медалью на международной выставке изобретений.

Вадим Викторович был человеком широчайшего научного, педагогического и культурного диапазонов, обладал незаурядными способностями, отходчивым характером и ясностью ума до последних дней.

Светлая память о Вадиме Викторовиче Чернышёве навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив физического факультета ВГУ



Вернисаж

Искусство без названия

* Фото: Александр ИСАЕВ



В ВГУ открылась передвижная выставка регионального отделения Союза художников России. В холле Главного учебного корпуса ВГУ представлено тридцать художественных работ в разных жанрах. Традиция подобных выставок будет продолжена — воронежские художники уже готовят новые работы. Председатель правления Воронежского регионального отделения Союза художников России Алексей Смирнов обратил внимание на то, что выставка пока никак не озаглавлена, и поэтому он обратился с просьбой к сотрудникам и студентам ВГУ — придумать ей оригинальное название.



УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

• Авторская позиция может не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно

16+

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Ю.С. Лебедев

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394018, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.
Заказ № 784-17. Тираж 2000

Адрес редакции и издателя: 394018, город Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом № 8, комната № 9.
Тел.: 222-60-59 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsn.ru
Номер подписан в печать: по графику 6.12.2017 в 13.15, фактически 6.12.2017 в 13.15