

# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



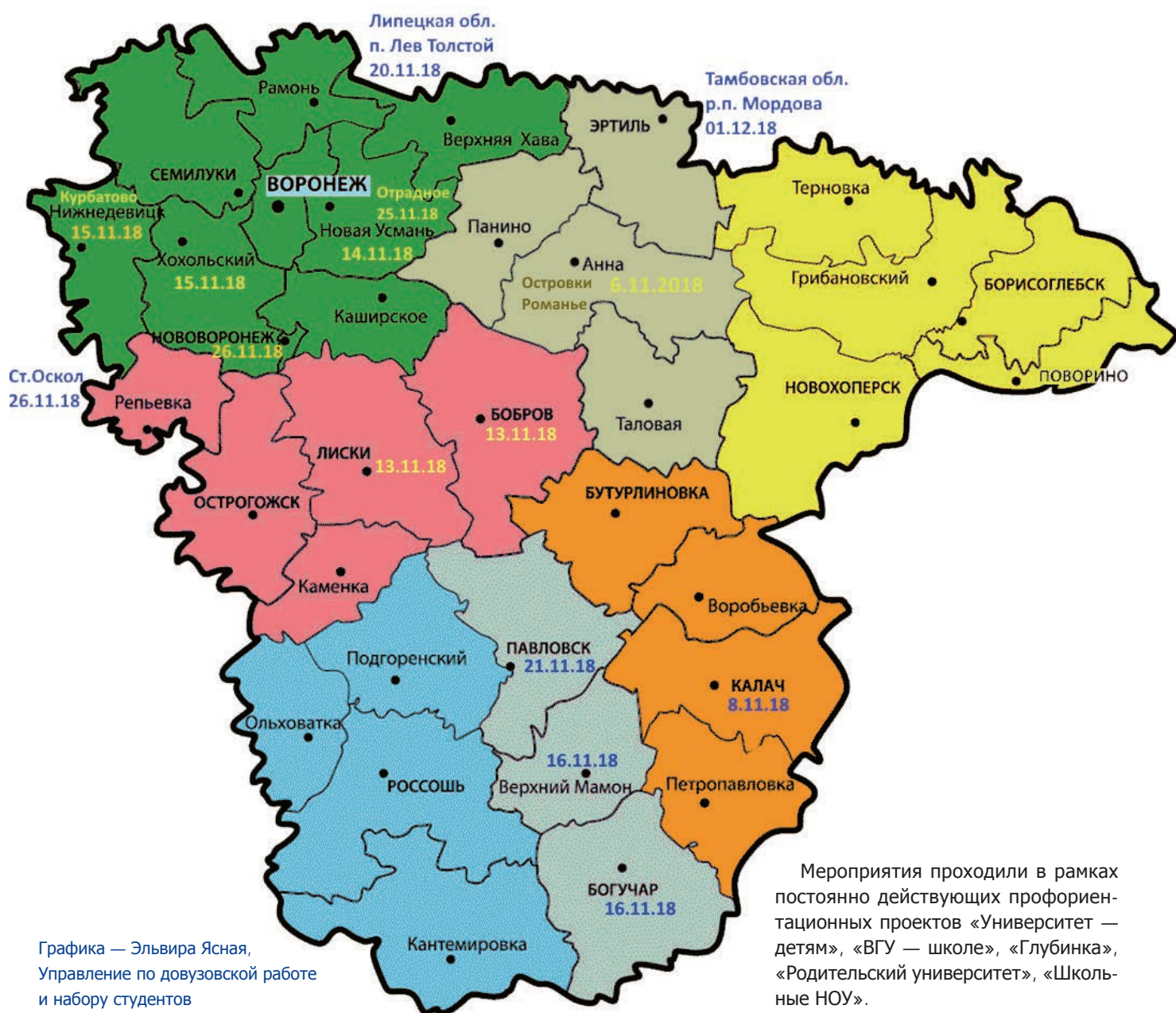
Фото: Юлия Устьянцева

Фестивальная осень

В мире науки

# География довузовской работы ВГУ

В ноябре сотрудники управления по довузовской работе и набору студентов ВГУ осуществили масштабный многоплановый проект. Он направлен на информирование абитуриентов и продвижение Воронежского государственного университета в районах Черноземья.





# Уважаемые коллеги! Дорогие студенты!

Новый год — это самый любимый семейный праздник. С самого детства он приносит нам множество приятных вещей: запахи ёлки и мандаринов, сияние гирлянд, подарки и внимание дорогим и любимым людям, а также долгожданный повод собраться всем вместе.

**К**роме того, завершение года даёт повод подвести итоги, вспомнить, чего мы достигли, в чём стали лучше. Основания для оптимизма и хорошего новогоднего настроения у нас есть. Входящем году мы многократно побеждали в федеральных конкурсах, сильнее интегрировались в бизнес-сообщество. Университет по праву может гордиться успехами и достижениями сотрудников и студентов в науке,

образовании, культуре, спорте. Несмотря на объективные трудности, мы не стоим на месте. Уверен, что любые возможности, которые будут нам предоставляться, будут использованы на благо и развитие университета.

Минувший год запомнится важной вехой, которую перешагнул наш университет: нам исполнилось 100 лет. Убеждён, что вступив в новый год своего существования, наш университет

сохранит свой неповторимый дух и особый этнос «университетского человека». Развитие и успехи нашего университета опираются на высокий профессионализм, таланты и способности коллектива, на наши вековые традиции. Нам по плечу преодолеть любые трудности!

Дорогие коллеги, желаю вам в новом, 2019 году, успехов, процветания и исполнения самых заветных желаний. Пусть грядущий год принесёт вам много новых профессиональных побед, будет радостным, плодотворным и успешным во всех сферах жизни. Счастья, здоровья, благополучия вам и вашим близким, физических и душевных сил, только позитивных эмоций и впечатлений!

*Искренне ваш, Д.А. Ендовицкий,  
ректор ВГУ, профессор*

**С наступающим 2019 годом!**

**П**оздравляю Вас с наступающим Новым годом и надеюсь, что он не обманет наших общих надежд и ожиданий на перемены к лучшему. Мы живём в сложном мире и не можем абстрагироваться от его реалий, но в волшебное время предновогоднего кануна очень хочется верить в торжество преодоления любых трудностей в грядущем 2019 году.

Уходит в прошлое по-настоящему удивительный год — год столетнего юбилея нашей alma mater. Это очень весомая дата в жизни университета, значимость которой подготовлена не одним поколением университетских сотрудников. Это им, преодолевавшим непреодолимое и добивавшимся невозможного, мы сегодня обязаны успехами и достижениями за сто таких разных, но всегда насыщенных творческим трудом славных лет. Мы вступили во второе столетие универси-

## Уважаемые коллеги!

тетской истории и должны с честью продолжать начинания своих великих предшественников.

И все же Новый год — праздник семейный, и, в первую очередь, я желаю каждому члену вашей семьи здоровья и благополучия.

Пусть дети радуют вас своими успехами, а старшее поколение вселяет в вас уверенность, оказывая посильную помощь во всех ваших делах и начинаниях.

Пусть ваш дом будет согрет теплом взаимоотношений в семье, пусть он всегда будет открыт для друзей и коллег, пусть в наступающем году сбудутся все новогодние пожелания, и жизнь заиграет новыми красками!

Я желаю взаимопонимания и благополучия и нашей университетской семье, пусть никто в ней не будет забыт или обойдён вниманием. Давайте в наше тревожное время пожелаем друг другу мира и добра, ведь, по большому счёту, именно мирное небо над головой и человеческая доброта являются основой нормального человеческого бытия.

Пусть новогодние торжества не только создадут праздничное настроение, но и придадут сил для свершения в наступающем году всего запланированного во всех сферах нашей с вами многогранной человеческой деятельности.

С новым 2019 годом, друзья!

*Председатель профкома  
Л.Н. Владимирова*

# 100 лет с начала занятий

Официальное, и даже в чём-то официозное празднование 100-летнего юбилея ВГУ состоялось ещё в сентябре и было приурочено ко Дню города Воронежа. Быть может поэтому в коллективе «остался осадочек», ибо дни рождения всё-таки больше принято праздновать в семейном кругу. Однако переживания некоторых коллег оказались преждевременными. Тот самый «семейный» праздник был запланирован на 12 ноября — день, когда в 1918 году в новообразованном Воронежском государственном университете состоялись первые занятия.

Текст: «ВУ»

gazeta\_vu@inbox.ru

Фото: Пресс-служба ВГУ  
press@main.vsu

Газета «Коммуна» писала по этому поводу: «Воронежский Государственный Университет сегодня, 12 ноября, открывает свою научную деятельность. В 6 час. веч. (по нов. времени<sup>1</sup>) начинается чтение лекций. На юридическом факультете в главном здан. университета (бывш. Кадетск. Корпус) сегодня, в 6 час. веч., открывает курс своих лекций профессор Невзоров, приславш. из Ярославля 2 вагона и привезший лично из Перми 48 вагонов имущества Юрьевского университета (библиотеку, коллекции университетских музеев, инструменты и принадлежности клиник и других учебно-вспомогательн. учреждений университета, без которых не было возможности начать учебн. занятия в университете). На историко-филологическом и физико-математическом факультетах чтения лекций открываются также в этот день. На медицинском факультете амбулаторный приём больных по глазным болезням начинается сегодня же, а также чтение лекций по отдельным предметам. Приветствуем воронежцев с государственным университетом, а рассадник высшей науки с началом занятий. В добрый час!».

История сохранила даже фамилии преподавателей, открывших своими лекциями учебный процесс. В литературе можно найти описания, как это было: «Первую

лекцию по хирургии профессор Бурденко прочитал при амбулатории Красного Креста. В большой нетопленной комнате стояла «буржуйка». В ней шипели мокрые дрова, печка отчаянно дымила. Но никто этого не замечал — ни студенты, ни профессор. Все были увлечены лекцией. Квалифицированных педагогов в университете не хватало. И Бурденко кроме хирургии пришлось временно преподавать ещё нервные болезни, судебную медицину, кожные и венерические болезни, гигиену. «Наш Николай Нилович — универсальный профессор...» — шутили студенты»<sup>2</sup>.



<sup>1</sup> Переход на «зимнее» время согласно декрету СНК состоялся в 1918 году в ночь с 15 на 16 сентября.

<sup>2</sup> Мирский М. Во имя жизни. М., 1966. С. 59.



Торжества 12 ноября 2018 года начались в полдень, когда в фойе 1 этажа Главного учебного корпуса ВГУ состоялось возложение цветов к мемориальной доске основателям Воронежского государственного университета.

Эта доска была установлена 5 лет назад, в ходе празднования 95-летия нашего университета. На ней увековечены 10 имён знаменитых учёных, профессоров, вклад которых в становление нашего университета неоспорим. Это математик Виссарион Григорьевич Алексеев, химик Александр Дмитриевич Богоявленский, медик Николай Нилович Бурденко, юрист Владимир Эммануилович Грабарь, историк Василий Эдуардович Регель, математик Николай Петрович Самбкин, физик Николай Александрович Сахаров, биолог Константин Карлович Сент-Илер, геолог Василий Ефимович Тарасенко, юрист Лев Адамирович Шалланд. В 1918 году они приехали на воронежскую землю из города Юрьева/Дерпта в составе коллектива эвакуировавшегося из оккупированной Эстонии русского университета. По словам профессора исторического факультета Михаила Карпачёва, сказанным на открытии доски, «им пришлось взять на свои плечи груз ответственности за создание первого университета советской эпохи... Мы должны приветствовать и преклониться перед памятью людей, создававших тогда Воронежский университет».

Открыл мероприятие проректор по воспитательной и социальной работе Олег Гришаев. Ректор университета Дмитрий Ендовицкий поздравил всех с вступлением во второе столетие и отметил колоссальное влияние университета не только на Воронеж и область, но и на Россию в целом. Также с торжественным словом к собравшимся обратилась председатель объединённого Совета обучающихся Мария Русанова.

В трёх корпусах нашего университета: в Главном учебном корпусе, в новом корпусе экономического факультета и в корпусе юридического факультета студентов, преподавателей и сотрудников ждало праздничное угощение.

Но главное событие дня состоялось вечером в Концертном зале ВГУ.

Собравшихся в зале сотрудников, преподавателей и ветеранов поприветствовал ректор и предложил торжественное заседание Учёного сове-



та ВГУ в расширенном составе считать открытым. Он рассказал о работе университета в юбилейном году, поддержке компаний-партнёров. После этого он предоставил слово Эвелине Домашевской, члену Учёного совета, зав. кафедрой физики твёрдого тела и наноструктур физического факультета.

— Сегодня на паре у физиков я спросила, какой сегодня необыкновенный день в истории университета? То, что 100 лет тому назад в ВГУ начались первые занятия, они не знают. Мы должны всегда об этом рассказывать нашим студентам. Я поздравляю всех с этим знаменательным и выдающимся днём. Я счастлива сегодня видеть здесь всех, с кем мы начинали работать, творили историю. Спасибо, что вы приумножили традиции университета и продолжаете их хранить, — сказала Эвелина Павлова.

Глава вуза представил всех ветеранов ВГУ — работающих и уже на данный момент не работающих.

После официальной части торжественного заседания собравшихся со 100-летием поздравили мужской хор «MAGNETUS» совместно с Воронежским молодёжным симфоническим оркестром под руководством заслуженного артиста Российской Федерации, маэстро Юрия Андросова. Нельзя не заметить, что для мужского хора Воронежского концертного зала «Русский формат», это было едва ли не прощальное выступление на воронежской земле. Коллектив изменил название буквально за несколько дней до выступления в университете: он переезжает в Москву.

Уникальные события в тесном, дружеском кругу — настоящий день рождения выдался!

# Ответственность и творчество

Фармацевтическому факультету ВГУ исполнилось 20 лет. Он занимает один из старейших корпусов ВГУ: здание лазарета Михайловского кадетского корпуса. Это — серьёзные медицинские традиции! Сегодня мы в гостях у декана, профессора А.И. Сливкина, доктора фармацевтических наук.

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ  
steinberg@vsu.ru

Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ  
lebedev@vsu.ru

— **Алексей Иванович, наверное, нужно рассказать нашим читателям об истории факультета?**

— Специальность в ВГУ была открыта в 1993 году, а факультет был основан как межвузовский факультет в июне 1998 года на совещании двух ректоратов: ВГУ и Медицинской академии. Новый факультет так и называли — межвузовский фармацевтический факультет ВГУ и ВГМА. Мы работали вместе, но постепенно большая часть забот по набору студентов, организации учебного процесса и т. д. переходила в университет. Выпускник получал диплом за подписью двух ректоров и с двумя печатями, что вызывало крупные нарекания со стороны нашего Министерства.

— **А ведь грех-то небольшой...**

— Было у нас такое! Это нарушало Закон об образовании, который появился в 2000 году. Работала межвузовская лицензионная комиссия, которая вынесла решение: оставить фармацевтический факультет только при ВГУ, из-за лучшего, более солидного, преподавательского состава по профильным предметам, наличия своего корпуса. В Медакадемии через год-два открыли свой факультет аналогичного профиля, так что в Воронеже теперь два фармацевтических факультета.

— **Это хорошо или плохо?**

— Это хорошо. Конкуренция! Пусть люди выбирают, куда идти. Когда есть право выбора, абитуриенты по тем или другим причинам, выберут лучший факультет. Могу сказать: все эти годы на фармацевтическом факультете ВГУ конкурс выше, и набор студентов больше! Потому что университетскому образованию присуща фундаментальность, у нас лучше научная база, преподавательский состав защищается по специальности... В общем, фармацевтическое образование у нас солиднее, чем в Медицинском университете.

— **Но у медиков есть своя клиническая база. Отсюда вопрос: чьи выпускники больше ценятся на рынке труда?**

— Клиническая база для врачей, а не провизоров, и опять же не своя, а региональной собственности. Как нам говорят работодатели, выпускники ВГУ ценятся выше. Очень востребованы также выпускники СПО. В 1999 году на факультете было создано отделение среднего профессионального образования. Тогда об СПО в университете никто даже

не помышлял, а у нас на факультете оно успешно развивалось, и в этом году мы на договорной основе набрали целый курс (это 80 студентов) среднего профессионального образования. В настоящее время в фармацевтических и медицинских колледжах по специальности «Фармация» бюджетные места аннулированы, а нам впервые в России выделили на следующий учебный год 15 бюджетных мест для СПО!

Как это стало возможно? Мы участвовали в различных олимпиадах для СПО, конкурсах наподобие «Я — профессионал», наши студенты занимали призовые места, нашими договорными студентами были выиграны две стипендии Президента РФ. Эти достижения были учтены Министерством — и по нашей заявке ВГУ были выделены бюджетные места. Аккредитацию по программам СПО проходили и другие факультеты, они получили её на один-два года, а мы — на пять лет! Это наилучший результат.

Что касается двадцатилетнего юбилея, то мы к нему подошли, имея многоуровневую систему подготовки кадров — от работы со школьниками, СПО, высшего образования до ординатуры и аспирантуры: обе они аккредитованы по трём специальностям. Есть курсы повышения квалификации для аптечных работников, имеющих среднее или высшее профессиональное образование — это играет важную роль для популяризации нашего факультета. Сотрудничаем с фармацевтическими предприятиями, в том числе зарубежными.

Я с коллегами написал небольшую книгу об истории фармфака «Фармацевтический факультет — 20 лет в структуре классического университета». Она доступна на сайте факультета<sup>1</sup>.

— **У факультета, кстати, хороший сайт.**

— Да, мы его постоянно дорабатываем.

Корпус — ему уже 167 лет — мы реконструировали, с помощью ректората купили новое оборудование. Хочу вспомнить тех, кто нам помогал: это ректор И.И. Борисов, первый проректор С.А. Запругаев, проректоры И.С. Суворовцев, И.Н. Зорников, деканы В.Г. Артюхов и Ю.П. Афиногенов, профессор В.Ф. Селеменев и многие другие... Они внесли большой вклад в становление и возмужание факультета.

<sup>1</sup> См. <http://www.pharm.vsu.ru/sources/history.pdf> (Ред.).



— **А перспективы?**

— Раньше у нас были дневная, вечерняя и заочные формы обучения. Четыре года назад, по решению Министерства, осталась только дневная. Сейчас готовимся к внедрению дистанционного обучения — Московский университет имени Сеченова (головной вуз Минздрава) и мы впервые в России пролицензировали магистратуру «Прикладная промышленная фармация». Это сделано по причине серьёзного дефицита кадров для фармацевтической промышленности. Для возрождения отечественной фармацевтической промышленности нужны специалисты! Мы будем набирать магистров прямо на рабочих местах фармацевтических заводов, проводить с ними вебинары, а также использовать другие современные методы обучения.

— **Из всего этого я заключаю, что проблем с трудоустройством у выпускников нет.**

— Наши выпускники пользуются большим спросом на рынке труда. Очень много предложений от фармацевтических предприятий, естественно, от аптек и аптечных сетей, от государственных структур. Названия специальностей говорят сами за себя: «Технология лекарств» и «Контроль качества». Наши выпускники работают в Росздравнадзоре, Роспотребнадзоре, контрольных лабораториях Управления внутренних дел, Областной прокуратуры, Следственного комитета, а также в больницах. Ведь при каждой крупной больнице есть своя аптека, поэтому нужны специалисты по закупке лекарств. Нужно мониторить появление новых лекарственных средств, осуществлять их приобретение — для этого нужны специалисты в области фармации.

— **Наши выпускники могут работать провизорами, изготавливать лекарственные средства по рецепту врача?**

— Конечно! Наши студенты проходят практику в так называемых производственных аптеках, изготавливают лекарства по рецептам. Это обязательно. Мы изучаем технологию производства лекарственных средств и заводскую (готовых форм), и аптечную. Наша магистратура направлена на подготовку специалистов для заводов, её учебные планы весьма серьёзны. Мы хотим привлекать к учёбе биологов, химиков, ветеринаров и — частично — медиков, уже работающих на заводах. Есть определённые сложности с прохождением производственной практики, потому что её руководителями должны быть представители заводов — технологи, начальники цехов. Мы предполагаем заключать с ними трудовые соглашения, так что предприятия будут растить кадры для самих себя. Уже заключены договоры с немецкой фирмой «Бионорика Фармасьютикалс», фармацевтическим комбинатом в Липецкой области «Рафарма», с крупной фирмой «Пикфарма» (Белгородская область и Сергиев Посад). В Воронежской области «Бионорика» строит свой фармзавод, с ним мы тоже будем работать.

— **А что на фармфаке с фармацевтическим менеджментом?**

— Специальность, по которой мы обучаем, называется «Провизор». А фармацевтический менеджмент у нас есть в учебном плане: студенты изучают и менеджмент, и маркетинг, и бухучёт. Есть даже такая ВАКовская специальность — «Организация фармацевти-

ческого дела». Более узкие специальности студенты получают в ординатуре, в частности, — специальность управленца.

— **Кстати. Удалось ли в России пресечь торговлю фальсифицированными лекарствами?**

— Государство контролирует работу всего фармацевтического рынка, включая производственные предприятия, оптовую торговлю лекарствами и аптеки. Основная задача государства — обеспечить безопасность и эффективность применения лекарств путём контроля их качества.

Поток поддельных лекарственных средств стал меньше. Есть разные оценки. В неофициальных кругах объём фальсификата раньше оценивался в 30–40, а официально — в 10 процентов. Сейчас он составляет 10 процентов и 2–3 процента соответственно.

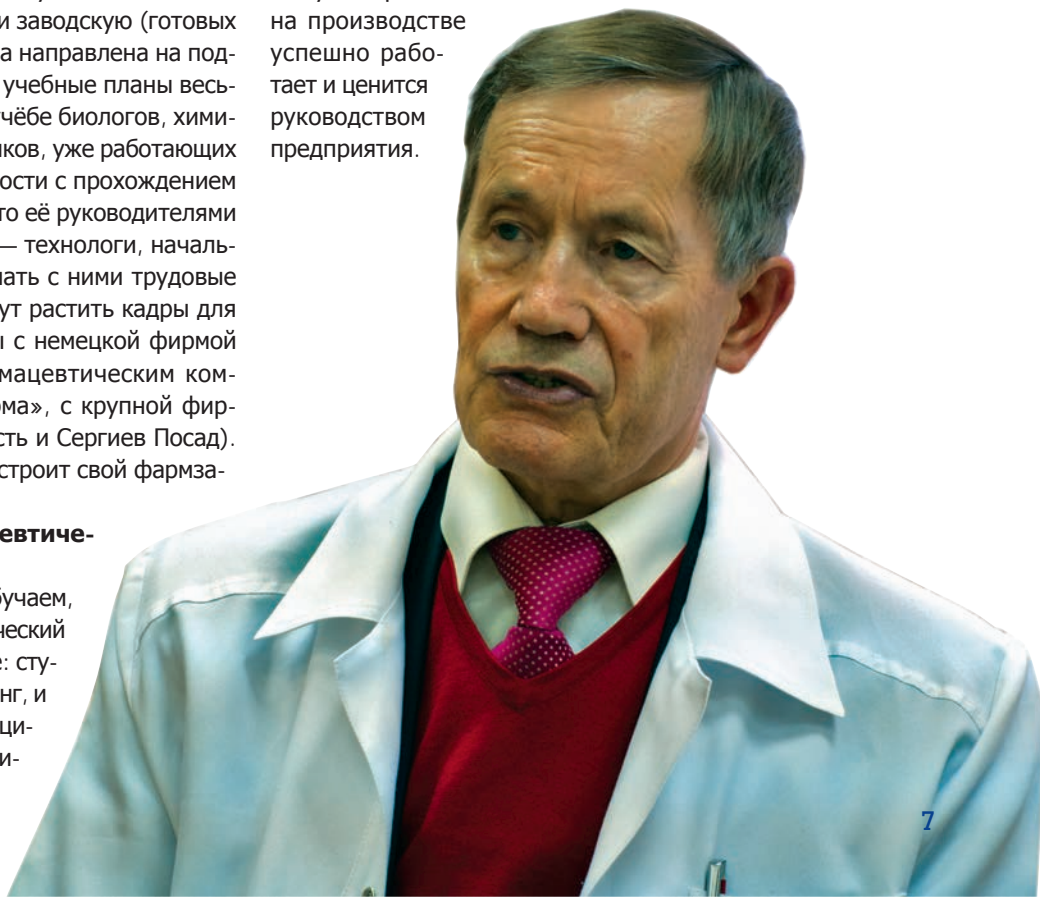
— **Фармацевт — профессия вообще ответственная и творческая...**

— ...вот поэтому у нас очень интенсивно работает студенческое научное общество. Студенты, аспиранты и преподаватели участвуют в конференциях, публикуются в научных журналах — даже в зарубежных. Студенты ежегодно выигрывают 5–6 стипендий Президента и столько же стипендий Правительства РФ. Аспиранты и молодые преподаватели тоже регулярно выигрывают стипендии и гранты Президента.

Диссертации: в 2016–2017 учебном году у нас было защищено 5 кандидатских и 1 докторская.

Мы делаем ставку на молодых преподавателей, их основная часть — до 34 лет.

Готовить только специалистов для аптек, одних провизоров — это для классического университета недостаточно, поэтому пролицензировали магистратуру для подготовки специалистов для фармацевтической отрасли. Отечественная фармация возрождается, а для неё пока не хватает специалистов. Наша задача — восполнить этот дефицит. Мы уже заметили: кто из выпускников показал хорошие результаты в научной работе, тот и на производстве успешно работает и ценится руководством предприятия.



# Это наш «Первокурсник»!

Девятое место... Восьмое место... Седьмое... Студенты ВГУ с волнением ждут объявлений мест на гала-концерте фестиваля «Первокурсник-2018». Он был самым долгожданным событием этой осени. Для кого-то это первый университетский концерт в жизни, кто-то совсем скоро распрощается со студенческой самостоятельностью. Но и «перваки», и «старшаки» ждали фестиваля больше, чем ждут получения диплома, и готовились основательно. И вот он, гала-концерт. И здесь собрались все: математики, физики, химики, геологи, филологи...

Текст: Юлия НИКИФОРОВА  
julienikie@mail.ru

Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ  
lebedev@vsu.ru

Филологический факультет в этом году не стал медлить с подготовкой к «Первокурснику». Ведь тем он и отличается от «Студенческой весны»: нужно узнать первокурсников, понять, что они умеют и что им интересно, сформировать творческую команду и наладить работу, тогда как на «Весне» команда уже сформирована, работа налажена. Сразу после посвящения филологи приступили к подготовке. А дел было много: прослушивание первокурсников, разработка идеи и долгие, упорные репетиции.

Филфаку везёт! С каждым годом сюда поступают всё более талантливые и понимающие ребята. Работа шла продуктивно, довольно быстро нашлась общая концепция концерта — средневековые. Постановщики приступили к созданию номеров.

Наш концерт не скупился на жанры: зрители увидели миниатюру, вокально-инструментальный ансамбль, танцевальный дуэт, массовый танец, видеоклип и номер оригинального жанра. Несмотря на разножанровость, многим «первакам» приходилось участвовать одновременно в нескольких номерах и осваивать разные направления. Ну так на то они у нас и талантливые! Наверное, тяжелее всего пришлось танцорам. Некоторые из них участвовали в трёх номерах сразу.



— Одним из самых ярких воспоминаний от «Первокурсника» для меня стал момент перед танцевальным дуэтом, — делится впечатлениями студентка I курса Анастасия Осадченко. — Было одновременно волнительно и страшно выходить на сцену, ведь это совсем не репетиция. Казалось, будто и не было вовсе двух месяцев тренировок, поисков костюма. Но я очень рада, что в итоге у нас получился такой мистический номер, который, я уверена, запомнился каждому.

Интересная задача стояла перед актёрами — перевоплотиться в людей XVI века, вассалов короля.

— Наша подготовка к концерту началась раньше, чем у многих факультетов, — рассказывает студентка I курса Анастасия Сафронова. — Первые несколько недель мы раскачивались, пытались выучить текст и понять свои сильные стороны. Потом начались регулярные репетиции, на которых самая частая фраза была: «Не сыпаться, ребята». Мы должны были осознать, как себя вести в роли средневековых рыцарей, да к тому же и рыцарей-девушек! Осознали. Старшие помогли. Работать с ними было просто и приятно. Они понимали, как нам сложно и непривычно, ведь мы не знали





всех тонкостей и деталей студенческих выступлений. На самом концерте мы выложились полностью и получили невероятное удовольствие. Когда артисты стали выходить на поклон, я наконец-то выдохнула и поняла, что всё было не зря.

В этот раз филфак представил не просто песню, а целый вокально-инструментальный ансамбль.

— «Первокурсник» — это большой опыт для меня как для музыканта, — говорит студентка I курса Надежда Петрова. — Подготовка в короткие сроки развила во мне силу воли, умение держать себя на сцене. Но очень трудно скрыть эмоции, которые рвутся наружу. Я ждала репетиций, мне они нравились. В этом была заслуга наших наставников — Леры и Леши. Они делали репетиции в разы приятнее. Сказать, что я запомню день концерта навсегда — ничего не сказать. И когда я услышала аплодисменты, уже было неважно, как оценят номер. Он уже понравился зрителям. всё это несомненно стоило того. «Первокурсник» — это лучшее, что произошло со мной за последние два месяца.

Обычно редкий, но в этом году широко представленный жанр — оригинальный — нашёл и в нашем концерте.

— «Первокурсник» стал отличным началом нашей жизни на филфаке, — рассказывает Настя Осадченко. — Мне было очень интересно попробовать себя не только в родном танцевальном направлении, но и в оригиналь-

ном жанре. Изначально идея с телевизором казалась такой недостижимой, но с каждой репетицией, с каждым добавлением реквизита интересней становилась картинка на сцене. Я очень рада, что у нас получилось воплотить в реальность эту задумку и изобразить зависимость человека от некоего виртуального пространства.

Для съёмок видео филфак арендовал студию. Также снимали в лесу. Этот процесс магическим образом объединил первокурсников, ведь участвовали все.

— Самой интересной и трудной частью подготовки к «Первокурснику» для меня были съёмки видео, — вспоминает студентка I курса Валерия Босова. — Но сам процесс был невероятно весёлым! Костюмы, костры, декорации, — мы будто снимали не клип, а кино. Играть на камеру было довольно сложно, но результат стоил всех трудов! Мне кажется, оно прекрасно вписалось в тематику нашего выступления.

Ко дню концерта практически всё было готово, ничего не доделывалось второпях. Последние штрихи — выстраивание декораций, свет, звук... всё. Мы готовы к выступлению!

Концерт прошёл именно так, как все и ожидали. Первокурсники были на высоте и даже превзошли себя. А если и были помехи, то ребята учтут их уже на «Весне».

\* \* \*

Шестое место занимает... ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ! Три номинации, высокий результат и буря эмоций. Радости и счастья нет предела! И правда! Это ещё не предел.

— Мы в шестёрке, и с одной стороны, это очень даже хорошо, — говорит Лера Босова, — мы оказались в числе сильнейших. Но с другой стороны, шестое место — не первое. А это значит, что нам есть куда стремиться, есть цель, к которой надо идти.





# Кто же победит?

16 ноября корпус факультета журналистики переполняли шум и бурные дискуссии. Что же произошло? Подведение итогов фестиваля «Первокурсник-2018»! И, конечно, гала-концерт.

Текст: Мария МУРАШКИНА,  
факультет ПММ, 2 курс  
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ  
[press@main.vsu.ru](mailto:press@main.vsu.ru)

Внимание к конкурсу самодеятельности не обошло стороной никого, кто имеет отношение к нашему университету, поэтому зал полон. «Кто же победит?» — вопрос, обсуждаемый повсеместно в зале. Свет гаснет, обратный отсчёт — и нас приветствует энергичный мим факультета ПММ, который не поладил со светофором и теперь не может перейти дорогу. Видимо, и уйти со сцены прикладные математики так просто не могут, поэтому следующий номер тоже на их счёт: блистательно исполненный танец, посвященный трудностям выбора жизненного пути, выиграл номинацию «массовый танец».

Бенефис технического факультета прервал журфак, продемонстрировавший отлично смонтированный музыкальный клип в стиле аниме, одержавший победу в одноимённой номинации. Но видео медико-биологического факультета «в домашних условиях» с замысловатым

и смешным сюжетом покорило сердца присутствующих и тоже по праву носит рядом с собой приписку «лучшее».

Ни один гала-концерт не проходит без прекрасных дам-вокалисток. Не обошёл, к счастью, и в этот раз. Песня «Если будет снег» Валентина Стрыкало, проникновенно исполненная журналистками, заставила зал включить фонарики и подпевать.

«Как много девушек прекрасных...», — невольно подумалось мне, но и не только девушек. Вокально-инструментальный ансамбль физического факультета показал, что есть и творческие парни, которые могут зажечь. А поощрить факультеты, победившие в номинациях, на создание новых хороших номеров постарались спонсоры фестиваля «Первокурсник-2018», выдав факультетам сертификаты.

Концертная программа завершается, а накал страстей только растёт. Всем

присутствующим не терпится узнать имя того счастливого, который унесёт с собой кубок и грамоту. Оглашены места 14 факультетов, осталась тройка победителей. Зрительный зал замер в ожидании. ФКН, юрфак или ПММ? Порадовавшись заслуженной бронзе юридического факультета, весь зал разделился на две половины. Но самый преданный зритель в моём лице ни на секунду не сомневался: все лавры сегодня достаются факультету прикладной математики, информатики и механики.

Так и случилось. Упорная работа, неимоверное количество сил и огонь в глазах принесли победу одной большой семье под названием ПММ. Программисты предоставили возможность насладиться отличным концертом, а мне — зрителю — остаётся выразить благодарность родному факультету и поздравить с победой!



# Возьмёмся за руки, друзья!

«Фестивальная осень» в нашем университете (пусть и неофициальная!), как правило, завершается традиционным международным фестивалем песни и танца народов мира «Возьмёмся за руки, друзья». Этот фестиваль проводится в нашем городе с 2001 года и приурочен к Международному дню студента. Он проходит под девизом «За международное согласие, против

расизма и насилия». Главными организаторами фестиваля являются Институт международного образования Воронежского государственного университета и Управление культуры администрации городского округа город Воронеж.

С каждым годом фестиваль становится все более популярным среди воронежцев. Участниками гала-концерта стали победители отборочных туров, которые состоялись 1 декабря

Текст: Надежда ШАБУНИНА  
shabunina@interedu.vsu.ru  
Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ  
lebedev@vsu.ru

в городском Дворце культуры (для российских творческих коллективов, имеющих в репертуаре песни и танцы народов мира), и 2 декабря — в Концертном зале ВГУ (для иностранных студентов вузов Воронежа). В этом году в ходе отборочных туров на сцену вышло более 800 участников из 59 стран мира. А 6 декабря в помещении Воронежского государственного цирка им. А. Дурова состоялся гала-концерт фестиваля. Перед его началом в фойе были организованы интересные выставки национального народно-прикладного творчества, игры народов мира.

И для зрителей, и для участников фестиваль стал ярким праздником мира и дружбы между народами. Яркие танцы народов Кавказа сменяли задушевные украинские и белорусские песни, зажигательные музыкально-хореографические композиции народов Африки, ритмичные звуки национальных арабских инструментов. Праздник дружбы удался!



# БОЛЬШОЙ УНИВЕРСИТЕТ — БОЛЬШОМУ ГОРОДУ

## О науке — простыми словами

В октябре начался очередной новый сезон проекта «Большой университет — большому городу», который больше 5 лет ведёт журналист, доцент ВГУ Лариса Дьякова. В 2018 году проект посвящён 100-летию ВГУ.

Текст: Лариса ДЬЯКОВА  
[vk.com/id136552162](https://vk.com/id136552162)  
Фото предоставлено  
организаторами проекта

Жанр «публичной лекции» был популярен в университетских городах России до революции. Для их проведения в прошлом веке выделялись специальные площадки, помещения, парки. В рамках проекта «Большой университет — большому городу» публичные лекции для всех заинтересованных жителей Воронежа и области проходят на площадке книжного супермаркета «Амитабль», на Пушкинской, их читают ведущие учёные Воронежского государственного университета. Возраст слушателей — от 5 до 88 лет.

Темы лекций — самые разные: «Литература и живопись» (профессор Т.А. Никонова), «Два лица геологической науки: познание планеты или бизнес?» (профессор К.А. Савко), «Живая русская речь сегодня» (профессор Л.М. Кольцова), «Молодёжный жаргон в речи и журнальных публикациях» (доцент Т.Н. Голицына), «Первые 100 лет исто-

рии Воронежа» (профессор В.Н. Глазьев), «Антиоксиданты» (доцент А.В. Бузлама), «Здоровый образ жизни и вред табакокурения» (профессор В.А. Николаевский), «Писатель — фронт» (доцент А.А. Житнёв), «Как избежать конфликта. Принципы эффективного общения» (доцент М.Я. Розенфельд), «Продукты, которые разрушают наш мозг» (доцент В.В. Андреева), «Кино в восприятии писателей: взгляд из начала XX века» (доцент Т.А. Тернова), «Путешествие в "Сектор газа,"» (доцент В.Л. Гусаков).

С большим успехом прошли лекции ярких учёных: Геннадия Ковалёва, Иосифа Стернина, Жанны Грачёвой, Александры Глуховой, Юрия Селезнёва, Дмитрия Чугунова, Сергея Ларина, Сергея Чурикова, Юрия Ковыгина, Александры Рудаковой, Михаила Недосейкина, Снежаны Кокотек, Дмитрия Владимирова, Аллы Шестериной, Екатерины Кургановой,

Ирины Косиновой и многих других. Достаточно беглого взгляда на список упомянутых тем и имён, чтобы понять, как разнопланово, многообразно и интересно представлен Воронежский государственный университет.

За 5 лет в «Амитабле» было прочитано ровно 100 лекций по физике, химии, политологии, филологии, географии, фармации, истории, биологии, математике, информатике, геологии, психологии, экономике и юриспруденции.

Юбилейный сезон открылся лекцией доцента филологического факультета Марьяны Розенфельд. Лекция стала 101-й по счёту.

13 декабря «по многочисленным просьбам трудящихся» выступит профессор филологического факультета ВГУ Иосиф Стернин. Его тема — «Как общаться с мужчинами и женщинами». Приглашаем всех желающих на эту и последующие лекции!





# С лекциями — в Индию

Доцент химического факультета ВГУ Олег Козадёров прочитал лекции и провёл семинарские занятия по учебному курсу «Electrochemical Energy Conversion and Storage» на английском языке в Национальном Институте Технологий города Курукшеты (Индия) (NIT Kurukshetra). Слушателями курса стали слушатели бакалавриата, магистранты, аспиранты и учёные из различных вузов Индии, заинтересованные в современных электрохимических технологиях преобразования энергии.

Текст: Олег Козадёров  
ok@chem.vsu.ru

Фото предоставлены автором

Курс организован химическим факультетом NIT Kurukshetra (координаторы курса — Prof. Akhilesh Swarup и Prof. Chetti Prabhakar) в рамках правительственной международной программы Министерства развития человеческих ресурсов Индии «Глобальная инициатива академических сетей (Global Initiative of Academic Networks — GIAN)». Программа GIAN направлена на привлечение выдающихся зарубежных учёных к преподаванию в Индии, создание условий их эффективного взаимодействия с индийскими вузами, инициирование совместных исследований с целью ускорения темпов роста двустороннего взаимодействия и качества реформ, связанных с развитием научного и технологического потенциала Индии.

С предложением Воронежскому государственному университету, как одному из лучших вузов России, принять участие в программе GIAN, в 2015 году обратилось Посольство Индии в РФ. Заявка Олега Козадёрова успешно прошла серьёзный

многоэтапный отбор экспертного совета GIAN. Отметим, что в ходе трёхлетнего периода реализации программы одобрено всего 20 заявок от российских учёных.

Весомый вклад в успешную реализацию учебного курса внесло участие Олега Козадёрова в проекте «Академический английский», инициированном ректоратом ВГУ для научно-педагогических работников вуза с целью овладения всеми профессиональными компетенциями, необходимыми при подготовке учебных курсов и научных докладов на английском языке.

В рамках визита также проведена встреча с директором NIT Kurukshetra Dr. Satish Kumar, посвящённая обсуждению перспектив межвузовского сотрудничества, в том числе путём организации студенческих обменных программ, чтения лекций преподавателями NIT Kurukshetra и ВГУ, а также реализации совместных научных исследований.





Текст: «ВУ»

gazeta\_vu@inbox.ru

Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

# Вечер дружбы

Добрососедские отношения — идеал, к которому стремятся на всех уровнях — от гражданского до общепланетного. Едва ли кто-то всерьёз возьмётся оспаривать знаменитый тезис о том, что худой мир лучше доброй войны. Но все люди разные. Как понять человека, если он говорит на другом языке, вырос в иной системе координат с другими героями и ценностями? Знакомство с культурой других стран и народов помогает ответить на этот вопрос.

ВГУ никогда не оставался в стороне от этого процесса. В конференц-зале Главного учебного корпуса прошёл День молдавской культуры в ВГУ, приуроченный к празднованию года Стефана Великого в Молдове, организованный Молдавской общиной Воронежской области и Общиной молдаван (Курск). Инициативу Воронежской и Курской молдавских общин поддержали коллеги из Липецка.

— Мы очень сдружились с филфаком и лично деканом Ольгой Бердниковой, — рассказала нам председатель Молдавской общины Воронежской области Каролина Ветрова, выступившая одним из основных организаторов мероприятия. — И когда рассказали, что у нас есть такая программа, она предложила нам представить её в ВГУ. 14 декабря у нас будет ещё одно мероприятие, посвящённое 90-летию

известного молдавского писателя и драматурга Иона Друцэ.

Мероприятие открыл ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий. Каролина Ветрова зачитала приветствие советника президента Республики Молдова Кристины Буги к собравшимся – представителям областного правительства, городской администрации и вузов Воронежа. Гости встречи познакомились с подготовленной сотрудниками





Музея истории ВГУ выставкой о культуре Молдавии и России, на которой были представлены экспонаты Молдавской общины Воронежской области и Музея этнографии и народной культуры филологического факультета ВГУ. Народные костюмы были предоставлены Музеем национального костюма кафедры туризма ВГУИТ и посольством Республики Молдова в РФ. Стоит ли упоминать, что участники мероприятия с молдавской стороны тоже нарядились в национальные костюмы?

Штефан чел Маре, которому было посвящено мероприятие, — один из самых видных правителей Молдавского княжества. Он правил страной в течение 47 лет (1457–1504). На протяжении всего этого срока боролся за независимость, успешно противостоял более сильным соперникам — Османской империи, Польше, Венгрии. Благодаря талантам Штефана Великого, как полководца, дипломата и политика, Молдавское княжество смогло не только сохранять независимость, но и стало значительной политической силой в Восточной Европе. Штефан чел Маре провёл 36 сражений, в 34 из которых одержал победу. Также он заключил военно-политический союз с Московским царством, который был скреплён браком Ивана Молодого, сына Ивана III, с дочерью Штефана — Еленой Волошанкой.

На мероприятии была освещена выдающаяся роль Штефана Великого в истории, в выстраивании дружеских связей России и Молдовы, вклад в сохранение православия. А в докладе студентки юридического факультета ВГУ Ангелины Кирчу прозвучала версия о том, что уже упоминавшиеся выше Иван Молодой и Елена Волошанка могли послужить прообразами героев русских сказок (Ивана Царевича и Елены Прекрасной).

Доклады сменяли музыкальные номера. Анастасия Влас исполнила на молдавском языке песни «Moldova mea» и «Меланколие». А ансамбль «Терем» филологического факультета ВГУ в качестве ответной любезности гостям университета исполнил песни Воронежской губернии — «Мать Россия» и «Белый день». Не обошлось и без мультимедийных вставок. Именно

в тот вечер в ВГУ состоялась первая публичная демонстрация видеоролика по «Балладе о Штефане Великом», созданного Даниилом Ветровым. Баллада была написана в Воронеже профессором ВГЛТУ Владимиром Царалунгой.

Молдавско-русский праздник завершился общим застольем, в ходе которого участники мероприятия смогли попробовать традиционные блюда молдавской кухни.

А в целом вечер был наполнен теплом дружбы между народами, историческая общность которых длится более полутысячи лет.



# Обретённое наследие

С 24 октября по 2 ноября в холле 3 этажа Главного корпуса ВГУ работала выставка «Неизвестный Рерих», организованная Ялтинским научно-философским обществом «Мир через культуру». На ней было представлено 69 репродукций картин великого русского художника Николая Константиновича Рериха, сделанных специалистами по немецкой технологии.

Текст: Александра СТЕПЫНИНА,  
зав. музеем истории ВГУ  
stepynina@lib.vsu.ru  
Фото: Александр ИСАЕВ  
press@main.vsu.ru

Николай Константинович Рерих (1874–1947) — великий художник, учёный, общественный деятель, писатель. Рерих был и археологом, и его собственные археологические находки оказали значительное влияние на его картины (например, на славянскую серию). Н.К. Рерих родился в Санкт-Петербурге, окончил юридический факультет Петербургского университета и живописное отделение Академии художеств. Рерих участвовал в выставках художественного объединения «Мир искусства», оформлял балет «Весна священная», оперу «Князь Игорь». Незадолго до начала Первой мировой войны в творчестве Рериха появились полотна, полные скрытого смысла: «Крик змия», «Зарево», «Вестник». Героями нескольких картин стали святые, почитавшиеся на Руси: Пантелеймон-целитель, Сергей Радонежский, князья Борис и Глеб. Октябрьская революция 1917 года застала семью Рериха в Финляндии. Совершив две большие экспедиции по Центральной и Восточной Азии, собрав археологические и этнографические коллекции,

с 1936 Николай Константинович жил в Индии. Вместе с женой Еленой работал над созданием учения «Живой Этики».

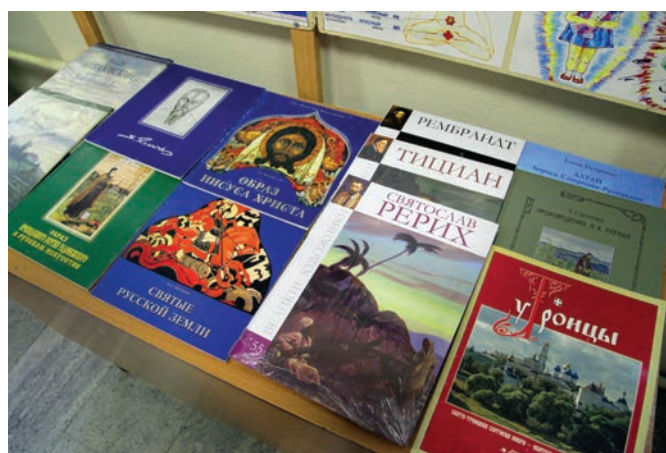
В годы Великой Отечественной войны Н.К. Рерих создал несколько патристических полотен: «Князь Игорь», «Александр Невский» и др. В течение многих лет работал над созданием так называемого «Пакта Рериха» о защите культурных ценностей.

Н.К. Рерих оставил огромное наследие — более семи тысяч картин, росписи храмов, литературные произведения — очерки, короткие рассказы, сказки, пьесы, стихотворения (всего около 30 томов). Его книги и картины разошлись по всему миру. Картины Николая Рериха хранятся в Русском музее, Третьяковской галерее, Музее искусства народов Востока; в других музеях и частных коллекциях по всему миру. В художественном наследии Н.К. Рериха можно выделить тематические серии: славянская серия, серии «Святые», «Знамёна Востока», «Учителя Востока», гималайская серия, пророческая серия картин.

Все они в той или иной мере представлены на выставке в ВГУ. Кроме репродукций картин, на выставке была представлена экспозиция о семье Рерихов, а также большая подборка литературы, издаваемая организацией «Мир через культуру» и другими организациями, связанными с рериховским движением.

Экскурсовод и представитель общества «Мир через культуру» Марина Чернига проводила интересные экскурсии по выставке, которые с удовольствием слушали (активно задавая вопросы, рассказывая, как они поняли символику картин!) студенты, сотрудники и гости университета.

— Люди очень приветливые, нам все рады — и наши друзья, которые пригласили в город, и руководство вуза, и сотрудники Музея истории ВГУ, — говорит Марина, — нам кажется, что экспозиция выставки удалась. Студенты, уходя домой, задерживаются посмотреть картины. По её словам, студентов больше всего заинтересовала тема женского начала в произведениях Н.К. Рериха.









# За что дали «Нобелевку»?

Текст: «ВУ» по материалам сайтов nobelprize.org и elementy.ru  
Изображения: официальный Twitter Нобелевской премии (@NobelPrize)

Нобелевская премия вручается ежегодно, начиная с 1901 года. В современном научном мире — это одна из наиболее престижных премий, знак всемирного признания заслуг и фундаментальной важности научных открытий. Не говоря уж о приятной и полезной добавке — денежной части награды. Нобелевским лауреатам прошлого посвящена недавно открытая у Главного корпуса ВГУ Аллея нобелевских лауреатов. Быть может, будущие лауреаты уже сидят на скамейках и фотографируются с арт-объектами. Время покажет. А сейчас обратимся к настоящему и посмотрим, кого в этом году отметил Нобелевский комитет.

## Медицина и физиология

Премия 2018 года в области физиологии и медицины присуждена совместно Джеймсу Эллисону (James P. Allison, США) и Тасуку Хондзэ (本庶 佑, Япония) «за их открытие противораковой терапии путём ингибирования отрицательной иммунной регуляции».

Иммунная система узнаёт, что в организме «что-то не так» благодаря работе дендритных клеток — своеобразных разведчиков, перемещающихся по тканям организма (за их открытие в 2011 году также была присуждена Нобелевская премия). Они поглощают и расщепляют все попадающие на их пути белки, а затем выделяют их на собственную поверхность в составе т.н. главного комплекса гистосовместимости (МНС II). Попадая в лимфатический узел, дендритные клетки взаимодействуют с Т-лимфоцитами. Если последние «узнают» белки

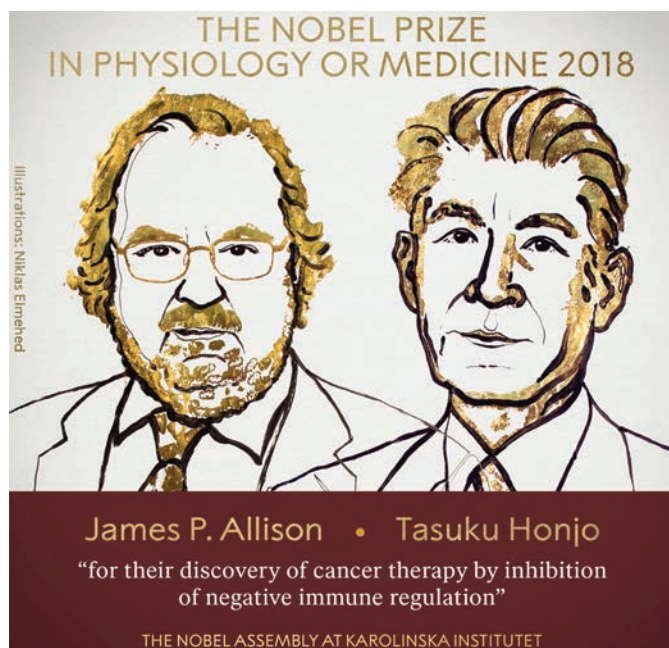
при помощи своего рецептора, они активируются, размножаются и распространяются по организму, запуская у клеток-мишеней апоптоз (программу гибели). При детальном изучении выяснилось, что активация Т-лимфоцита происходит благодаря белку-рецептору CD28 на его поверхности и лиганду B7 (CD80) на поверхности дендритной клетки.

Джеймс Эллисон и Тасуку Хондзэ независимо друг от друга обнаружили ещё две регулирующие белковые молекулы. Джеймс Эллисон изучал открытый ещё в 1987 году белок CTLA-4 (cytotoxic T-lymphocyte antigen-4) и предположил, что она дезактивирует Т-лимфоцит. В дальнейшем это предположение подтвердилось. Оказалось, что CTLA-4, как и CD28, может связываться с B7, и в зависимости от того, сколько и каких молекул связалось с B7, Т-лимфоцит либо продолжает работу, либо блокируется и не может никого атаковать. Тасуку Хондзэ обнаружил молекулу PD-1, которая взаимодействует с лигандом PD-L1 на поверхности дендритных клеток (обнаруженном, к слову, и на поверхности раковых клеток). У мышей, лишённых белка PD-1, развивается аутоиммунное заболевание, из чего учёный сделал вывод, что белок блокирует излишнюю иммунную агрессию.

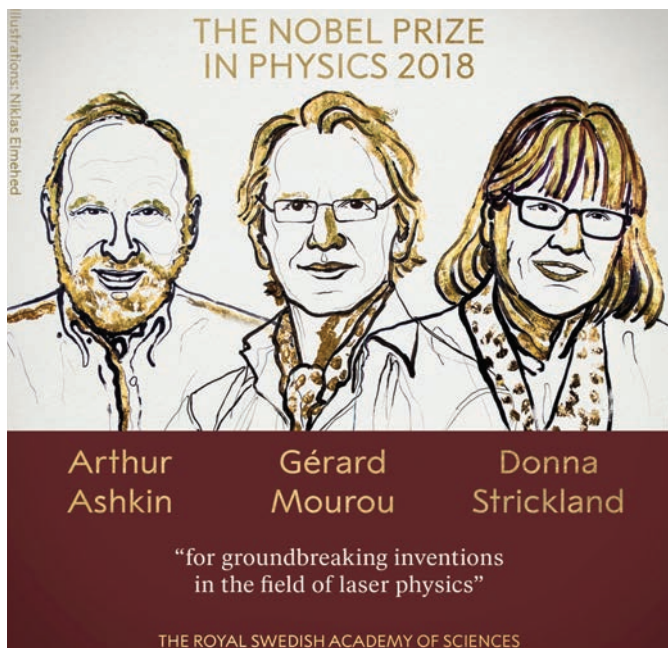
Дальнейшие исследования были посвящены поискам практического применения исследованных молекул. Если их заблокировать, то Т-лимфоциты активизируются и начнут бороться с раковыми клетками. Конечно, при этом не избежать побочных эффектов (аутоиммунных реакций), но мало какие лекарственные препараты обходятся без них. Данная методика получила название иммунотерапии рака, и спустя примерно 15 лет после открытия, вошла в клиническую практику. К сожалению, панацеей она не стала (ибо есть ряд серьёзных оговорок), так что исследования продолжаются.

## Физика

Нобелевскую премию 2018 года в области физики получили Артур Эшкин (Arthur Ashkin, США), Жерар Мурю (Gérard Mourou, Франция) и Донна Стрикленд (Donna Strickland, Канада) за «революционные открытия в области лазерной физики».







Достижения этих учёных в прикладных исследованиях уже могут считаться «научной классикой». Благодаря их изобретениям стало возможным практическое применение давно известного эффекта светового давления. В обычных условиях оно крайне мало. Другое дело — лазер, луч которого можно сфокусировать в пятно по диаметру лишь немногим больше длины волны и получить невероятную интенсивность излучения имея источник мощностью в считанные ватты.

Артур Эшкин экспериментировал с лазерами в Белловских лабораториях ещё с начала 1960-х годов. Результатом его опытов стало изобретение лазерного пинцета (также называемого оптическим пинцетом), который позволяет удерживать микро- и нанообъекты, переворачивать и даже разрезать их. Новый инструмент нашёл широкое применение в физике, биологии и других науках.

Жерар Муру и Донна Стрикленд разработали эффективный способ увеличения мощности лазерных импульсов. Оказалось, что, если пропустить лазерный луч через пару дифракционных решёток, которые растягивают импульс во времени, уменьшая его интенсивность, то он проходит через оптический усилитель, не нарушая структуры последнего. После усиления его вновь пропускают через пару дифракционных решёток, получая на выходе короткий импульс чрезвычайной интенсивности.

Сверхмощные лазерные импульсы, в частности, используются при широко известных операциях по лазерной коррекции зрения. Находят применение и в фундаментальной науке.

## Химия

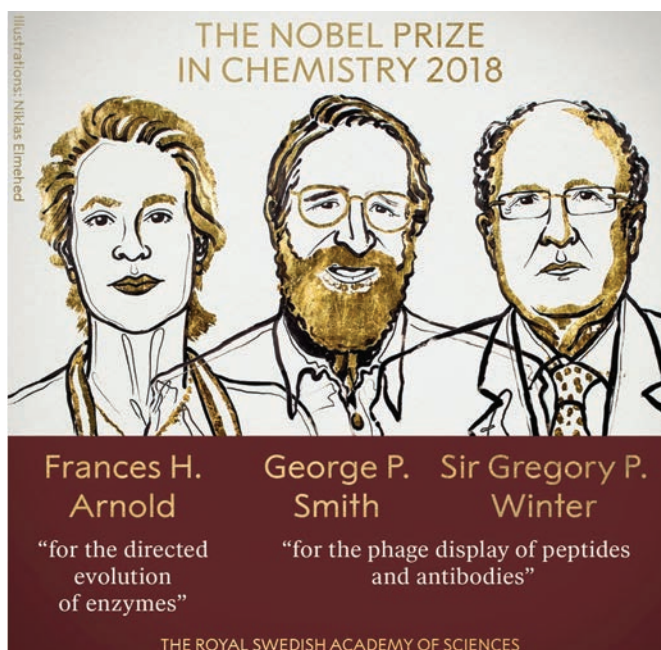
Нобелевская премия 2018 года в области химии присуждена Фрэнсис Арнольд (Frances H. Arnold, США) «за направленную эволюцию ферментов». А также Джорджу Смиту (George P. Smith, США) и Грегори Винтеру (Sir Gregory P. Winter, Великобритания) «за фаговый дисплей антител и пептидов».

Учёных давно соблазняет перспектива получать белки с заданными свойствами, то есть конструировать их под определённые цели. Для решения этой задачи есть разные подходы.

Фрэнсис Арнольд получила новый вариант фермента субтилизина E, который катализирует расщепление и образование пептидных связей, благодаря направляемой эволюции ферментов. Первоначально для опытов был отобран природный ген и методами генной инженерии встроены в ДНК кишечной палочки для того, чтобы его можно было размножить и произвести необходимый фермент. Затем в гене были сделаны 4 аминокислотные замены. Эксперимент завершился успехом, но полученный фермент оказался всё ещё не столь эффективен, как хотелось бы. Поэтому были созданы условия для мутации гена. После каждого раунда проводилась проверка с целью выявления наиболее эффективно работающего варианта. В итоге в гене появилось ещё 6 аминокислотных замен, а учёные получили искомый высокоэффективный фермент, работающий в органическом растворителе и с высокой термостабильностью в придачу.

Фаговый дисплей олицетворяет собой иной подход. Изначально этот метод изобрёл Джордж Смит при помощи бактериофага M13, в ДНК которого были встроены фрагменты, кодирующие интересующий учёного белок. Бактериофаги размножаются в бактериях, в процессе естественным образом приобретая мутации. И после извлечения их из заражённых бактерий учёный получил большое количество разнообразных версий фрагментов ДНК и, соответственно, белка, закодированного ими. Все эти версии были представлены на поверхности фагов — именно поэтому метод получил название «фаговый дисплей» (англ. phage display). Затем производился отбор наиболее эффективных вариантов. А отсекаемая ДНК избранного варианта может быть использована для массового производства требуемого пептида.

Грегори Винтер адаптировал метод фагового дисплея для получения антител к некоторым антигенам. Это более быстрая, дешёвая и безопасная методика, нежели традиционное получение антител при помощи иммунизированных животных. Кроме того, стало возможным получать чисто человеческие антитела, что важно для применения их в качестве лекарства. В результате метод вошёл в повседневную практику фармацевтической промышленности.





# Богатство России и бедность россиян

Закон Мерфи гласит: Если вы считаете, что ситуация улучшается, значит, вы чего-то не заметили.

Текст: Хачик ДЖУВЕЛИКЯН,  
профессор ВГУ  
Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ  
[steinberg@vsu.ru](mailto:steinberg@vsu.ru)

Общеизвестный факт, что население России составляет 2 % от жителей земного шара и контролирует от 16 до 25 % мировых природных ресурсов, к тому же 50 % плодородных черноземов находятся на территории нашей страны, и на каждого нашего жителя приходится около 0,8 га пашни и 30 тыс. м<sup>3</sup> пресной воды, что в 17 раз выше норм, предусмотренных ООН. В интервью А. Чуйкова (газета «Аргументы недели» за 13.07.2018, «Кто ставит крест на Российском селе») с председателем комитета Госдумы по аграрной политике академиком РАН В. Кащиным говорится, что в сельской местности проживают около 32,2 млн человек (примерно 27 %), за последние 25 лет в стране потеряно 34 тысячи деревень, а в 20 тысячах проживают по 8–10 человек, количество сельских школ сократилось с 45 100 до 25 900, больниц — с 4378 в 2000 г. до 1064 в 2014 г., негазифицированы 95 тыс. населённых пунктов, 30 тысяч деревень не имеют дорог с твёрдым покрытием и т.д.

Комментарии излишни.

В России 450 млн га земель, из них 166 млн га занимают сельхозугодья. За 25 лет площадь пашни сократилась с 132,3 до 115,1 млн га. И до 80 млн га в 2018 г. Почти вся пашня находится в руках крупных собственников, и только 16 млн га отошло малым крестьянским фермерским хозяйствам. По данным счётной палаты РФ в 2018 г.

на поддержку села было выделено более 200 млрд руб. и 80 % из этих средств получили крупные агрохолдинги. Из национального проекта на развитие АПК, преобразованная на госпрограмму, рассчитанную до 2020 г., агрогиганты уже получили 450 млрд руб. Если бы эти холдинги освоили уже заброшенные 40 млн га земель (как осваивали в СССР целину), то страна получила бы ещё около 100 млн тонн зерновых. Среднемировая урожайность зерновых варьирует в пределах 32 ц/га (в России от 19 до 30 ц/га), а в западных странах — 70–80 ц/га. Такие урожаи не редкость для многих наших хозяйств. В 2017 г. на Алтае получили 250 тыс. т твёрдых сортов пшеницы. Средний урожай в стране по зерновым и зернобобовым в последние годы колеблется в интервале 19–26,2 ц/га, Китае — 57,6 ц/га, Франции — 57,8 ц/га, США — 75,2 ц/га, Бельгии 95 ц/га. Естественно, что для получения высоких урожаев необходимо внесение органоминеральных удобрений.

По данным Росстатуправления, экспорт минеральных удобрений из России превышает внутреннее потребление в 10 раз. Основные покупатели — Бразилия, США, КНР, Индия и др.

Если в 1990 г. у нас вносили 9,9 млн т минеральных и 396 млн т органических удобрений, то в 2015 г. соответственно 2,3 и 65,2 млн т. В 2017 г. из 22 млн т полученных у нас минудобрений, для своих нужд мы остави-



ли 2,2 млн т, остальное — экспорт. Вместе с урожаем из почвы в нашей стране выносятся 17,5 млн т питательных веществ, а вносятся с органоминеральными удобрениями только 8,7 млн т.

Ежегодно вносят минеральные удобрения по странам в млн т: Китай — 50, Индия — 30, США — 20, Бразилия — 14, Россия — примерно 2,6. Известно: чтобы накормить человечество, необходимо 4 млрд т зерна, т.е. 4,5 тонны с гектара,



а такой урожай без удобрений невозможно получить. В развитых странах на одного жителя приходится по одной тонне зерновых, в России — 0,7 т. В 2016 г. урожай зерновых в Китае составил 600, США — 430, в России — 116,5 млн т.

Одним из показателей плодородия почв является гумусное состояние. По расчётам акад. И.С. Шатилова и проф. В.Е. Шевченко, если в 1883 г. в почвах Черноземья на площади около 4 млн га содержание гумуса колебалось в пределах 11–13 %, то в настоящее время таких почв нет. По данным агрохимслужбы по Воронежской области, в наших чернозёмах сейчас содержится от 4 до 6 % гумуса.

По данным Минсельхоза, посевные площади в России планируют увеличить, а чем будут засеивать?

В былые времена в России было 118 семеноводческих предприятий, 18 элитносеменоводческих хозяйств и 6 семенных заводов. На сегодня практически ничего этого нет. В промышленном производстве овощей 80–95 % семян импортные: капуста, морковь, столовая свёкла, репчатый лук — почти на 100 % импорт, огурцы — 60, томаты — 50 %. Фактически мы не обеспечиваем себя семенами для выращивания овощей, а это очень опасно. Для откорма свинины по биологическому циклу необходимо не менее 180 дней, а в наших холдингах по «датской» технологии свинья доходит до кондиции за 90 дней. Откуда взяться вкусной свинине и салу?

Что происходит с урожайностью и качеством зерна и хлеба? По некоторым данным, для хлебопечения нужно зерно не ниже третьего класса, а у нас такую пшеницу получали по годам:

1980–1988 — 80 %;

2012 — 48 %;

2017 — 24,3 %.

В урожае 2017 г. из 135,4 млн т на долю зерна пятого класса (фуражное зерно) пришлось 31,6 %. В Краснодарском крае раньше высевали пшеницу 1–2, теперь 3–4 класса.

По данным акад. А. Косована (науч. рук. НИИ хлебопечения) до 1997 г. хлеб пекли из зерна 1–3 класса, затем

добавили четвёртый класс, а с 2018 г. сняты все классности. В хлебе из зерна 1–3 класса содержится 14–16 % белка и 30–32 % клейковины. Сейчас пекут хлеб без учёта классности и поэтому содержание белка варьирует от 8–10 %, а клейковины 20–24 %.

Аграрии знают, что зависимость сельского хозяйства России от западных технологий и селекции, от семенного материала становится угрозой для национальной безопасности: не будет своей селекции и своих семян — не будет и сельского хозяйства страны. В 28 странах за последние 20 лет посевы семян с ГМО (генно-модифицированные организмы) выросли более 100 раз и достигли около 200 млн га к 2018 году, а это примерно 1,3 % от мировой пашни.

О ситуации с ГМО в России я уже писал ранее (см. «ВУ» № 7 за 2017 г.).

Несколько слов о бедных и богатых. В 2018 г. число долларовых миллионеров в России достигло 172 тысяч человек, и страна заняла 13 место в мире по числу сверхбогатых людей — тех, у кого состояние оценивается от 50 млн долларов и выше. Иностранные финансисты утверждают, что 82 % личного богатства в стране приходится на долю всего 10 % самых обеспеченных граждан России. За чертой бедности проживают более 20 млн человек, и как они будут жить дальше, зависит от руководства страны.

Аристотель в IV в. до н. э. вычислил предельный возраст млекопитающих и человека и установил, что искомым результатом можно получить посредством умножения возраста наступления половой зрелости на коэффици-



ент 5–7. Например, у южанина зрелость наступает в 16 лет, значит, по минимуму он должен прожить  $16 \times 5 = 80$  лет и по максимуму  $16 \times 7 = 112$  лет. Но все это зависит от многих факторов: качества воздуха, воды, пищи, здравоохранения и т.д. В Японии на 126 млн человек приходится 65 тыс. человек в возрасте более 100 лет, а 2 млн человек — более 90 лет. В России на 146 млн человек 6,8 тыс. имеют возраст за 100 лет и 350 тысяч — за 90 лет. По рейтингу продолжительности жизни мы занимаем 116 место в мире (данные ООН).

Обобщая сказанное, опираясь на всё хорошее в прошлом и настоящем, можно с определённым оптимизмом утверждать, что в России ещё не перевелись настоящие хозяйственники, которые в своих делах показывают настоящие чудеса. Если есть такие люди — будет процветать и Россия, пожелаем им терпения и удачи!

# Буду вечно молодым!

В ВГУ в честь 100-летия ВЛКСМ открыли мемориальную доску. Эта организация играла заметную роль в общественно-политической жизни страны и воспитании молодёжи. Наша газета десятилетиями являлась официальным печатным органом, в том числе, и комсомольской организации Воронежского орденна Ленина государственного университета имени Ленинского комсомола. Что же писали о жизни и быте комсомольцев? Особенности оригиналов, по возможности, сохранены.



## 1931 год

Комсомолка Запорожец привезла с собой в ВГУ из Россоши строгий выговор с предупреждением за устройство мещанской вечеринки в «день её ангела».

На эту вечеринку была приглашена большая часть актива (головка ШК II ст.) и «актива» учеников с обывательскими настроениями.

Вечеринка проводилась в полной обстановке мещанства с «маленькой» выпивкой, заплесневелыми играми, выбрынькиванием мандолины и с оголтелым гамом, который добрался до ушей учащихся школы II ступени.

Авторитет бюро яч. и учкома провалился после этого, работа покатила вниз. <...>

Исключение Запорожец из КСМ безусловно правильно. Это хороший урок и пример дезорганизаторам комсомольских рядов.

*Вика*

## 1959 год

Дело было в Медовке, местечке вблизи синего Дона, куда приехали наши студенты помогать убирать урожай. Здесь, когда осеннее солнце подкрасило Дон в синий цвет неба и позолотило загорелые руки Таи, — они встретились. Сильно приглянулась ему колхозная дивчина: решительная, смелая на комсомольском собрании, нежная и милая у колодца, где встретились они как-то, возвращаясь с колхозного поля.

Он — В. Панюков, студент-историк III курса, парень с широкой душой и любовью к политэкономии, она — красавица с Дона, звеньевая колхоза «Россия».

И вот он — жених, она — невеста. Такова маленькая история этой свадьбы.

<...> Молодым вручили хлеб-соль, прочитали наказ, насквозь пронизанный уважением к законам загса.

Затем подарки от комсомольцев. Среди них обращает внимание книга с надписью И. Зубкова: «Победителю от побеждённого». Надпись толковалась самым различным образом. Затем первое «горько»...

О танцах следует сказать особо. У каждого свой стиль, своё исполнение. Если все знают напряжённый и стремительный вихрь Н. Остраверхова, то приятно было убедиться, что «русскую» танцуют и В. Сидякин, и Ю. Свиридов, и Даша Мартыненко. И как танцуют! А песни! Сколько было песен!

Эта свадьба — свадьба студента и колхозницы — была настоящей комсомольской свадьбой. Она надолго запомнится всем приглашённым.

*В. Бахмут*

## 1973 год

Почти два года прошло с того времени, как комсомольцы филологического факультета решили возродить старую добрую традицию и открыть школу молодого филолога. О значимости этого начинания нет необходимости много говорить. Сама идея таких школ вытекает из проблемы более ранней специализации и выявления интересов и склонностей учеников, из идеи улучшения всей системы образования.

Учитывая все эти соображения, бюро ВЛКСМ филологического факультета решило: школу нужно организовать в селе. Библиотеки, кинотеатры, лектории, концертные залы — всё, что имеется в распоряжении школьников больших городов, практически малодоступно для ребят из села. <...>

## 1984 год

<...> Когда я сказал Ирине, что о ней как о комсорге лучшей на факультете группы собираюсь написать в газету, она всплеснула руками:

— Да почему обо мне? Пишите лучше о ...

— Но ведь то, что группа заняла первое место в социалистическом соревновании, — один из показателей работы комсорга, — возражаю я. Хотя сама Ира всё же искренне считает, что многое у неё ещё не получается.

Нелегко быть комсоргом в группе, где многие ребята старше тебя: отслужили в армии, работали на производстве, — словом, с жизненным опытом, дающим уверенность в себе. Но комсорг авторитетом в группе пользуется. Её уважают и те, с кем бывали конфликты. Знают — Ира поступает всегда справедливо. Это её принципиальная позиция. Человек мягкий, она, тем не менее, никогда не пойдёт вразрез со своими жизненными убеждениями.

— Все в нашей семье работают в колхозе, на земле. Я вот первая пошла учиться в университет, — вот и вся её пока короткая биография.

<...> Стать сельской учительницей — её мечта. А с детьми она всегда умела находить общий язык. Наверное, потому, что дети чувствуют хорошего человека и отвечают доверием и любовью на доброе отношение.

...Хороший человек — не звание, оно официально не присваивается. Оно постепенно утверждается за человеком и основывается на его поступках и делах.

*И. Сизов, студент II курса  
отделения журналистики*



Текст: Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН,  
кандидат исторических наук,  
доцент, ветеран ВГУ  
gazeta\_vu@inbox.ru

# Сделано с любовью

Альманах «Университетская площадь» был задуман и реализован автором проекта и его главным редактором профессором Т.А. Дьяковой в качестве художественно-публицистического издания, реального воплощения позиционирования культурной миссии университета. Замысел автора проекта, поддержанный ректором, профессором Д.А. Ендовицким, успешно претворялся в жизнь. Каждый номер альманаха становился событием в культурной жизни не только университета, но и города, региона. И вот к знаменательной дате — 100-летию ВГУ — вышел в свет десятый номер «Университетской площади», подтвердившей в очередной раз верность высокой планке культуры и мастерства, которая была задана и воплощена в жизнь, начиная с самого первого выпуска.

Обращение к читателю главного редактора Т.А. Дьяковой, как камертон, настраивает читателя на восприятие материалов номера, в которых главное место отведено людям. Тем, кто создавал университет, формировал его традиции, провёл, как корабль, через рифы трудностей и неблагоприятных обстоятельств и сегодня обеспечивает верность курсу инновационного развития.

«Секрет» как этого удаётся достигать в сложных современных условиях, раскрывает ректор профессор Д.А. Ендовицкий в беседе с главным редактором альманаха. И «секрет» этот заключается в том, что в университете создана и сохраняется духовно-нравственная атмосфера свободы и демократии. Подтверждением этой мысли ректора служат последующие статьи 34 авторов, — талантливые, среди которых нет ни одной, которую можно было бы отнести к разряду случайных или «проходных». Люди, о которых рассказывается в текстах, и люди, выступающие как авторы, едины в одном: они деятельно любят свой университет, не отделяют его судьбу от истории и судьбы страны, задач, стоящих перед её высшей школой.

Университетскому читателю многое скажут имена тех, кто выступает авторами этого многоголосного размышления о ВГУ — его истории, достижениях и проблемах, о его главном богатстве — людях: М.Д. Карпачев, А.Н. Акиншин, А.И. Немировский, А.Б. Ботникова, Д.С. Дьяков, Т.А. Никонова, К.В. Скуфьин, О.Г. Ласунский, Б.Я. Табачников, Л.Е. Кройчик, В.В. Тулупов, Г.С. Ланцузская...

Сотрудники университета, его ветераны, студенты и выпускники, в том числе из стран ближнего и дальнего зарубежья, отвечают на вопрос «Что вам дал университет?». Отвечают искренне, с любовью и заботой о будущем вуза.

Редколлегия успела и сумела (и это тоже достойно похвалы) оперативно рассказать о книгах, вышедших к юбилею ВГУ, представить их читателю.

Буквально каждый материал номера заслуживает, чтобы о нем было сказано отдельно. Уверен, что юбилейный выпуск «Университетской площади» получит обильную критическую прессу, а главное — многих читателей и в стенах университета, и за его пределами, ибо все его материалы (независимо от количества строк) отвечают девизу университетского юбилея: «ВГУ — городу, региону, стране», а весь номер сделан с любовью к университету.

Уже рисунок на обложке работы Е.В. Кокориной, талантливой художницы, близкой ВГУ, вводит читателя в современный мир университета, предлагая взглянуть на его главный корпус со стороны нового сквера Нобелевских лауреатов — подарка городу от администрации и университета к 100-летию ВГУ.



# Как мы поступали в ВГУ

Автор предлагаемых вашему вниманию воспоминаний — Татьяна Андреевна Русанова (1916–2005). Окончила географический факультет Воронежского университета в 1940 году. Поступила в аспирантуру, на кафедру экономической географии. В 1942 году добровольно ушла на фронт. Находилась в действующей армии, закончила войну в Прибалтике в звании старшего лейтенанта, со многими боевыми наградами. Затем работала в Ленинграде в Финансово-экономическом институте. Доцент, кандидат географических наук. Секретарь Всесоюзного географического общества. С детства увлекалась поэзией и литературой. Писала стихи и прозу. Свои воспоминания о Воронежском университете Татьяна Андреевна записала в 70-х годах прошлого века. Частично эти записки были опубликованы в двухтомнике «Русановы. Из века в век».

Воронежскую Трудовую школу № 4 я окончила в 1931 году. Немногие, наверное, сейчас знают, что с 1930 по 1933 годы обучение в стране было только семилетним. Поскольку время окончания школы для меня совпало с первыми пятилетками, то, следуя всеобщему почину: «Пятилетку в четыре года», наш седьмой класс выпустили досрочно — 1 января 1931 г. И неизвестно было, что делать дальше. Пришлось поступать в техникум.

Но вскоре «те, кому ведать надлежит», сообразили, наконец, что с введением семилетки в вузы поступать стало некому. А специалисты с высшим образованием молодой республике нужны.

При вузах открыли рабфаки и подготовительные курсы. На них несколько моих друзей и я начали готовиться к поступлению в ВГУ. Техникум пришлось оставить. Руководство техникума пыталось нас вернуть, но сверху раздалось: «Не трогать!» И мы продолжали занятия на курсах, расположенных в Главном корпусе университета. Учебные комнаты курсов находились в самом конце полуподвального коридора за длинной серией отсеков гардероба. Нас, однако, отнюдь не смущало столь непрестижное место обучения. Важно, что мы учились и ещё важнее — нас учили хорошо, доброту. На курсах было всего две группы. Поэтому мы быстро перезнакомились и сдружились. Эти дружеские отношения продолжались и в студенческие годы, да и потом — даже и сейчас — тоже сохранились.

Заведовала курсами Вера Сергеевна Хлебович, умная и необыкновенно милая женщина. Она сумела отлично организовать работу курсов. Нас учили прекрасные учителя. Особенно запомнились Фёдор Михайлович Клычников, преподававший математику, и Василий Дмитриевич Попов — русский язык и литературу. Добрым словом следует вспомнить и преподавателей общественных наук — Овечкина и Бавыкину. Все они были настоящими мастерами своего дела. У них легко было учиться, потому что они хотели и умели научить.

В августе 1934 года я поступила на биологический факультет.

Когда уже произошло зачисление на первый курс, в ВГУ был открыт новый геолого-географический факультет. Первым его деканом стал известный геолог, профессор Александр Андреевич Дубянский. Когда факультет был открыт, ректорат предложил желающим студентам, только что зачисленным на другие факультеты первокурсникам, перевестись на новый факультет. Романтика профессии привлекла многих, и около 50 человек подали заявления о переводе. Я никогда не пожалела о том, что была в их числе.

Во время первого ознакомительного сбора студентов геолого-географического факультета произошёл запомнившийся мне курьёзный случай. Профессор Дубянский закончил свою речь, обращённую к нам, словами: «Вы будете настоящими геологами чистой воды!» И тут поднялся высокий худощавый



Татьяна Русанова

юноша и огорчённо спросил: «Почему только чистой воды?! Я хотел бы искать ценные ископаемые — нефть, уголь, алмазы, наконец!» Это был Александр Васильевич Сидоренко, ставший впоследствии министром геологии и охраны недр, вице-президентом АН СССР.

На первом курсе деления на специальности не было. На втором все военнообязанные мужчины были выделены в отдельную группу, у них начались военные занятия. Военная кафедра готовила из них командиров-артиллеристов. Эта группа и получила специальность геологов. Остальные стали географами. Впоследствии факультет разделился на два — геологический и географический. Сейчас я хорошо представляю все трудности становления нового факультета.



Богатейшая библиотека университета, привезённая из Юрьева, имела великолепно изданные фундаментальные труды учёных прошлого: Элизе Реклю, Рихтгофена, Северцова, Семёнова-Тян-Шанского, Воейкова и других. Но современной систематической литературы по географии и геологии было недостаточно, почти не было новых учебников. Трудно было, особенно сначала, и с преподавательскими кадрами. Приходилось обращаться в другие вузы. Так, курс общего землеведения и физической географии мира нам читали профессора А.А. Борзов из Московского университета и Б.П. Дитмар из пединститута. Методику преподавания экономической географии — доцент К.В. Долгополов, тоже из пединститута.

Итак, я стала студенткой географического факультета ВГУ.

Само здание университета, располагавшееся в бывшем Кадетском корпусе, выглядело очень внушительно. Общий вид его вызывал ощущение прочности, надёжности, внутренней силы: трёхэтажное, мощное с толстыми стенами, высокими окнами и фронтоном. Оно тянулось от угла улицы Фридриха Энгельса до улицы Студенческой. Стояло в глубине неширокого длинного двора. Торцовые секции выступали до самого тротуара, вдоль которого шла высокая чугунная решётка. От ворот до ворот тянулся у решётки узкий палисадник. Там росли громадные липы и цветы. У входа стояли скульптуры студента с рулоном чертежей и студентки с книгой в руках. На газоне среди цветов находился большой памятник Ленину. Широкая асфальтированная дорожка вела от обоих ворот к массивным двойным дверям: «вход–выход». Пространство между асфальтом и палисадником было выложено булыжником, так же, как и сама Университетская улица (сейчас — Феоктистова), да и многие другие улицы города. Входные двери вели в обширный вестибюль. Из вестибюля по очень широкой лестнице мы поднимались на широкую площадку первого этажа.

По обе стороны две лестницы, каждая в четыре марша, вели на второй и третий этажи. Стоя на обширных площадках этих лестниц, можно было смотреть через лестничные шахты вниз и видеть всех идущих по лестнице. Здесь, особенно на площадке третьего этажа, на переменах всегда собиралось много студентов. Велись оживлённые разговоры, звучали приветствия, быстрые шутки.



Коридоры старого корпуса были длинные, темноватые. Окна только по торцам. По обе стороны двери в аудитории. Аудитории светлые. В правом крыле здания на втором этаже в торцовой секции помещался актовый зал. Справа и слева в нём были высокие окна. И два ряда колонн шли через весь зал. Они словно делили его на три части. Здесь проходили общие собрания, торжественные заседания в дни праздников, концерты, выступления художественной самодеятельности и гимнастической школы ВГУ. Праздничные вечера обычно завершались танцами под радиолу, что тогда было вновь и потому модно. Наши преподаватели

ли охотно посещали вечера. Молодые танцевали вместе с нами. Было весело и непринуждённо.

На улице Фридриха Энгельса, незадолго до войны был построен новый корпус, куда переселились ректорат и вся администрация ВГУ. Здесь были просторные, очень светлые аудитории. Просторная чертёжная, вся солнечная, выходила окнами на юг. Была она оборудована высокими столами и высокими табуретами в одной половине и лекционным залом в другой. Позади нового и старого корпусов находился обширный двор-сад, где стояло несколько двухэтажных флигелей. В них жили преподаватели и другие сотрудники ВГУ.



# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Воронежский государственный университет объявляет конкурс на замещение вакантных должностей педагогических работников:

## Медико-биологический факультет

### Кафедра ботаники и микологии

— доцента.

## Юридический факультет

### Кафедра финансового права

— доцента.

## К претендентам на замещение вакантных должностей Университета предъявляются следующие квалификационные требования:

**Доцент:** высшее образование — специалитет, магистратура, аспирантура (адъюнктура, ординатура, ассистентура-стажировка), наличие учёной степени кандидата (доктора) наук или учёное звание доцента (старшего научного сотрудника) и стаж научно-педагогической работы не менее 3-х лет.

**Для повторного замещения должности доцента обязательным условием является наличие учёного звания.**

## Для участия в конкурсе претенденты представляют следующие документы:

### Лица, не работающие в Университете, представляют:

— заявление об участии в выборах или конкурсе;

— список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарём факультета (Университета) и согласованный с библиографическим отделом зональной научной библиотеки;

— личный листок по учёту кадров;

— автобиографию;

— копии дипломов о высшем образовании, копии дипломов о присуждении учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, заверенные в установленном порядке (при их наличии);

— справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ консти-

туционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления (к моменту заключения трудового договора);

— документ об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях (медицинская книжка — к моменту заключения трудового договора);

— документы, подтверждающие наличие научно-педагогического стажа работы.

### Лица, работающие в Университете, представляют:

— заявление об участии в выборах или конкурсе;

— список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарём факультета (Университета) и согласованный с библиографическим отделом зональной научной библиотеки;

— справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья насе-



ления и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления (к моменту заключения трудового договора);

— документ об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях

(медицинская книжка — к моменту заключения трудового договора).

Документы, представленные несвоевременно, не в полном объёме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются.

**Срок подачи документов** — один месяц со дня опубликования

объявления в газете (последний день приёма документов — 20 января 2019 года).

Желающие участвовать в выборах и конкурсе подают необходимые документы по адресу: г. Воронеж, Университетская пл. 1, отдел кадров (ком. 47, 148, 150), тел. (473) 2208-825, (473) 2207-517, (473) 2208-940.

## Даты и место проведения конкурса

Факультет	Адрес	Дата	Время
Медико-биологический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 59	21.02.19	15.00.
Юридический факультет	г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10а, корпус 9, к. 808	21.02.19	13.30

**В** связи с технической ошибкой внести изменения в пункт 1.2 объявления, опубликованного в газете «Воронежский университет» от 15 ноября 2018 г. № 10 (2622):

В части, касающейся кафедры технологий обработки и защиты информации (стр. 2), читать в следующей редакции:

**Кафедра технологий обработки и защиты информации** — ассистента 0,25 ставки.

В части, касающейся кафедры программирования и информационных технологий (стр. 2), читать в следующей редакции:

**Кафедра программирования и информационных технологий** — преподавателя 0,25 ставки.

В части, касающейся кафедры оптики и спектроскопии (стр. 2), читать в следующей редакции:

**Кафедра оптики и спектроскопии**

- преподавателя;
- преподавателя 0,5 ставки;
- ассистента 0,5 ставки.



## Юрий Иванович Сапронов (06.05.1947–11.12.2018)



**11** декабря 2018 года скоропостижно ушёл из жизни выдающийся отечественный математик и педагог с мировым именем, доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического моделирования Юрий Иванович Сапронов. Его научная и преподавательская деятельность в течение полувека была посвящена математике и её приложениям, где он добился выдающихся результатов, и протекала в

Воронежском университете. Его идеи и методы развивают его многочисленные ученики, как в нашей стране, так и за рубежом.

Юрий Иванович был другом нашей газеты.

Светлая память о нём навсегда останется в наших сердцах.

*Ректорат, коллектив математического факультета, общественные организации ВГУ, редакция газеты «Воронежский университет»*

## Лидия Васильевна Данилюк (16.09.1923–25.11.2018)

**В**от и ещё одним университетским человеком стало меньше. 25 ноября ушла из жизни ветеран ВГУ Лидия Васильевна Данилюк.

Будучи молодой девушкой, Лидия Васильевна работала до изнеможения, отдавая всё для фронта, всё для Победы! Она работала на геологическом факультете Воронежского государственного университета, который стал для неё родным на всю жизнь. Сотрудники факультета отмечали её талант к рисованию и черчению, а Николай Михайлович Чернышёв, будущий академик и гордость ВГУ, помогал молодой сотруднице в её становлении. А сколько хороших слов Лидия Васильевна всегда произносила в адрес Владимира Семеновича Листенгартена, под руководством которого она трудилась в учебной части перед уходом на заслуженный отдых.

Был в её университетской жизни этап, когда в течение нескольких лет Л.В. Данилюк работала секретарём ректора Б.И. Михантьева. Такие слова, кото-



рые мне посчастливилось услышать от Лидии Васильевны о совместной работе с Борисом Ивановичем Михантьевым, хотел бы, я думаю, услышать каждый из ректоров. По словам Лидии Васильевны, Б.И. Михантьева отличали высочайший уровень интеллигентности и уважитель-

ного отношения к любому сотруднику, который приходил к нему со своими проблемами — как производственными, так и личными.

Жизнь распорядилась так, что Л.В. Данилюк всю жизнь заботилась о своих родных — матери, сестре — и не создала собственной семьи. Её семьёй стал университет, о котором она с восторгом и благоговением отзывалась до последних минут своей жизни.

Моё общение с Лидией Васильевной длилось многие годы, и это было время её ярких воспоминаний о пережитом, об университете и его людях. Ни одна наша встреча не обходилась без её многочисленных вопросов об университете сегодняшнем.

Светлая память прекрасному человеку, представляющему удивительное поколение стойких, ответственных, порядочных, честных и чистых университетских людей.

*Председатель Совета ветеранов ВГУ,  
Председатель профкома  
Л.Н. Владимирова*

**Учредители:** ФГБОУ ВО «ВГУ», Профсоюзная организация Воронежского государственного университета, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

**Газета зарегистрирована** Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 11.05.1999

**Рег. № В 1794**

**Распространяется бесплатно**

**Главный редактор:** Ю.С. Лебедев.

**Адрес редакции и издателя:**

394018, г. Воронеж,  
ул. Фридриха Энгельса, д. 8, к. 9.

**Тел.:** 222-60-59

**E-mail:** gazeta\_vu@inbox.ru,  
steinberg@vsu.ru

Группа в Вконтакте: <https://vk.com/club171447239>

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

**Номер подписан в печать:**

по графику 18.12.2018 в 16.00,  
фактически 18.12.2018 в 12.00.

Отпечатано в типографии  
Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, г. Воронеж,  
пл. Ленина, д. 10, к. 70.

Заказ № 772-18.

Тираж 2000.



16+

