



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



В издательстве Springer вышло переиздание книги ученых ВГУ

Международное издательство Springer выпустило второе издание книги учёных ВГУ – заведующего кафедрой цифровых технологий факультета компьютерных наук профессора Сергея Кургалина и доцента этой же кафедры Сергея Борзунова *The Discrete Math Workbook: A Companion Manual Using Python*, серия *Texts in Computer Science*.

Первое издание книги, вышедшее в 2018 году, имело большой успех у читателей, о чем свидетельствует значительное количество закупок книг по всему миру и многочисленные обращения к ней читателей на сайте издательства Springer. Поэтому учебник решили переиздать. Книгу создали на основе опыта преподавания курса дискретной математики на факультете компьютерных наук ВГУ. Большое количество примеров и задач охватывает весь университетский курс этого предмета, что выгодно отличает его от аналогичных изданий. Практически ко всем задачам есть ответы, указания или подробные решения. Также во втором издании добавили контрольные вопросы к главам. В качестве языка программирования использовали Python. Выбор этого языка обусловлен его универсальностью и быстрым ростом популярности в мире.

Содержание книги можно разделить на две части. В первой – краткий теоретический материал и задачи с решениями по «классической» дискретной математике. Вторая же ориентирована на подготовку будущих программистов. В учебнике содержится важный материал по асимптотическому анализу, построению и исследованию алгоритмов, в том числе параллельных, отладка которых проводилась в Суперкомпьютерном центре ВГУ.

Историки ВГУ – участники раскопок русского селища «Ромашки 1»

Экспедиция археологического музея ВГУ и кафедры археологии и истории древнего мира ВГУ продолжила раскопки русского селища «Ромашки 1» в Рамонском районе Воронежской области. Руководил исследованиями заведующий музеем археологии ВГУ Виктор Такмаков. Участниками экспедиции стали сотрудники музея, преподаватели, аспиранты и студенты кафедры археологии и истории древнего мира. Учёные

исследовали остатки наземного срубного дома с глинобитной печью и углубленным подклетом и дополнили коллекцию находок. Особый интерес представляет нательный крест с распятием, два серебряных золотоордынских данга. Они свидетельствуют о том, что русский посёлок существовал во второй половине XIV – начале XV века. Полученные данные позволяют сделать важный исторический вывод: в эпоху Куликовской битвы русское население продолжало осваивать низовья реки Воронеж.

Выпускник ВГУ возглавил кафедру русского языка крупнейшего африканского университета

Новым заведующим кафедрой русского, славянских языков и цивилизации Дакарского университета имени Шейха Анты Диопа (Сенегал) стал выпускник аспирантуры кафедры общего языкознания ВГУ, кандидат филологических наук Уссейну Талл. Уссейну Талл защитил кандидатскую диссертацию по русскому языку в совете при филологическом факультете Воронежского государственного университета в 2011 году. Тема его исследования – «Семантика и употребление единиц семантического поля ГОСТ в русском языке». Он исследовал русскую лексику, связанную с гостеванием в России, описал её значения, а также проанализировал на основе полученных им материалов роль и функции гостевания в русской культуре. Также он разработал основные положения метода обобщения словарных дефиниций разных словарей, который в настоящее время широко используется в работе Центра коммуникативных исследований ВГУ при выполнении грантов и подготовке словарей и диссертаций. Выпускник продолжает научную работу, сотрудничает с филологическим факультетом, регулярно публикуется в продолжающихся научных изданиях Центра коммуникативных исследований ВГУ, участвует в научных конференциях. Уссейну Талл свободно владеет русским, английским и французским языками.

ВГУ удостоен диплома лауреата смотра-конкурса «Воронежское качество»

В августе завершился XXIII ежегодный региональный смотр-конкурс «Воронежское качество». Он является региональным этапом Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России».

Комиссия по качеству рассмотрела 33 вида продукции и услуг от 20 предприятий Воронежской области. ВГУ стал лауреатом в номинации «Услуги в системе высшего образования» уже в шестой раз, подтвердив статус ведущего вуза Черноземья. Организаторами смотра-конкурса выступили правительство Воронежской области, Региональная комиссия по качеству, федеральное бюджетное учреждение «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в Воронежской области», объединение работодателей «Совет промышленников и предпринимателей Воронежской области». Эксперты оценивали номинантов по условиям конкурентной среды, качеству продукции или услуги, инфраструктуре и менеджменту, экобезопасности и ресурсосбережению, привлекательности и функциональной приемлемости услуги для потребителя. Лауреаты смотра-конкурса могут использовать знак «Воронежское качество», участвовать во Всероссийском конкурсе «100 лучших товаров России» – 2020, а также представлять услуги на страницах ежегодного каталога «Воронежское качество» этого года.

ВГУ укрепил позиции в репутационном рейтинге

Опубликован рейтинг российских брендов в мировом рейтинге университетов – *RUR Reputation World University Ranking 2020*. Он основан на двух показателях: репутация университета в области преподавания и в области исследований. Воронежский государственный университет занял 587-е место среди 786 мировых университетов и 30-е место среди 81 российского вуза. По сравнению с прошлым годом наш вуз улучшил свои позиции на 32 пункта.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ВГУ – УЧАСТНИК 32-ГО ЗАПЛЫВА ЧЕРЕЗ БОСФОР



В августе в Стамбуле прошел 32-й межконтинентальный заплыв через пролив Босфор, организованный Национальным олимпийским комитетом Турции. В соревнованиях участвовала преподаватель факультета журналистики ВГУ Елена Корельская. Всего заплыв преодолели 1765 спортсменов.



«— Для меня, как и для многих пловцов, участие в этом заплыве было большой мечтой. Дело в том, что купить право участия в нём не так просто: для иностранцев выделяются квоты. В этом году на Россию было всего 200 слотов. Их продажи стартуют в ночь с 3 на 4 января и заканчиваются буквально за 5 минут. Пять лет у меня не выходило его купить, на шестой год удалось. Ситуация в мире сильно усложнила подготовку к заплыву: бассейны большую часть времени были закрыты, заплыв перенесли с середины июля на конец августа. Как только стало тепло, я переехала на дачу и стала готовиться самостоятельно – утренние пробежки и ежедневные заплывы по реке против течения. Такие вызовы помогают тренировать волю и настойчивость. Наконец наступил конец августа, и я полетела в необыкновенный Стамбул за исполнением мечты, – рассказывает Елена Корельская.

На фоне пандемии коронавируса заплыв проходил без зрителей и с соблюдением всех санитарно-гигиенических требований, рекомендованных национальными и международными организациями здравоохранения. Спортсмены стартовали с пристани Канлыджа в азиатской части Стамбула, завершив 6,5-километровую дистанцию в районе Парка имени Джемиля Топузлу района Куручешме в европейской части мегаполиса.

«— Я ставила себе цель – выплыть из 1:15:00. Мой результат оказался лучше запланированного – 1:09:53. В турнирной таблице я оказалась ровно в середине. Когда финишировала, долго не могла уйти с помоста и смотрела, как доплывают другие, улыбалась и плакала одновременно, поздравляя всех, кто там был. Испытала ощущение переполняющего счастья, переливающегося через край. Потом на огромном экране увидела своё имя и поняла, что сделала что-то большое, важное.

Не обошлось участие в заплыве и без интересных историй. Елена рассказала о своём знакомстве с участниками:

«— Одним из спортсменов был очень взрослый мужчина с номером на шапке 0002, что имеет отношение к его рейтингу. Оказалось, что пловцу 83 года, а его супруге – 74, они плывут через Босфор вместе в 13-й раз. Он очень здорово меня настроил, сказав, что свой первый Босфор проплыл в 70. Главные слова, которые сопровождали меня все время в воде, я услышала от него: «Всё это не страшно, это большое счастье!» И я с ним полностью согласна! Плыть по проливу – сердцу морского пути – среди красиво и приветливо смотрящего города с его крепостями, зеленью, мечетями и рыже-желтым фоном зданий – счастье. В какой-то момент хочется замедлиться, чтобы посмотреть на эту красоту из воды.



Анна Литовская

Студенты ВГУ встретились с атташе по культуре и науке Посольства Государства Израиль в России Яной Котляр-Галь

18 сентября в ВГУ состоялась лекция атташе по культуре и науке Посольства Государства Израиль в РФ **Яны Котляр-Галь** «Современная израильская культура. Тридцатилетие возобновления израильско-российских отношений». Речь шла о сохранении исторической памяти, культурных инновациях и русской классической литературе.

!!

— Воронеж стал первым городом, который я посетила после снятия ограничений из-за COVID-19. Спасибо вам за теплый приём! Современная израильская культура представляет большой интерес. Одна из характерных ее черт — многонациональность. Это очень хорошо видно по музыкальным направлениям. Вторая черта — открытость и готовность к диалогу. Мы не боимся ставить перед собой сложные вопросы и открыто их обсуждать. С большим трепетом относимся к истории своей страны, помним войну, Холокост. И, конечно, развиваем новые направления в искусстве. Инновации представляют собой стратегию нашей жизни. Также мы уделяем большое внимание раз-

витию технологий и их проникновению в культуру, общество, науку. Россия — сильная страна, растущая. Надеюсь, вместе мы придумаем много классных проектов! — обратилась к студентам Яна Котляр-Галь.

Ребята спрашивали о запуске проектов Посольства в ВГУ, стереотипах, разнице в менталитетах и семейных традициях.

— Будут ли совместные проекты с ВГУ? У нас много прогрессивных факультетов!

!!

— Мы только сегодня говорили про это на встрече с ректором. Надеюсь, когда-нибудь мы запустим в стенах ВГУ курсы иврита. Потому что израильская литература очень сильная и интересная. Многие издательства в Москве заинтересованы в переводе книг с иврита на русский и наоборот. Да, существует много переводов, но всегда можно сделать больше и лучше. Будем работать в этом направлении.



— Расскажите, какие произведения русских писателей повлияли на израильскую культуру? Каких русских писателей знают в Израиле?

!! — Я очень люблю литературу. К сожалению, читаю на русском очень медленно, но перечитала почти всего **Федора Достоевского, Льва Толстого, Николая Гоголя, Ивана Бунина**. Может, вы слышали о **Давиде Гроссмане**? Он называл русскую классику одним из источников вдохновения. Имя **Дины Рубиной** на слуху в России. И в Израиле есть отличные писатели! Вспомним, например, **Евгения Арье** и театр «Гешер».

— Какие стереотипы есть про еврейских женщин?

!! — Один из самых распространённых — это израильская мама. Она очень строгая. Куча запретов, которые нужно свято соблюдать. Я приехала в Израиль маленьким ребёнком. Помню, летим в самолёте, и тётя меня спрашивает: «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?». Мне было года три. Я сказала, что хочу стать королевой Израиля. Сегодня я сижу здесь, в Воронежском госуниверситете, перед полным залом студентов и рассказываю про израильскую культуру. Чувствую, мечта сбылась.

— Что общего и отличного есть в менталитете у русских и евреев?

!! — Начну с того, чем мы отличаемся. Хуцпа — это качество, которое помогает нам думать над инновациями и идти вперед. Еще мы всегда говорим прямо и держим слово. Если в чем-то не преуспели, то будем пробовать еще. Из общих черт выделяю любознательность, любовь к культуре и стремление к знаниям.

!! — Во время визита в Воронеж успели ли вы побывать в еврейской общине?

— Совсем недавно мы провели благотворительную акцию, в рамках которой привезли необходимое медицинское оборудование в дом престарелых. Это было важно в условиях быстрого распространения коронавирусной инфекции.

!! — Есть ли какие-то семейные традиции в Израиле?

— Одна из самых распространённых — это большие семьи, в которых много детей. Плюс наша многонациональность накладывает определённый отпечаток — многое берём от других народов! А ещё мы очень любим спорить, но делаем это не враждебно.

ШКОЛА АКТИВА ВГУ: ДРАЙВ, ИДЕИ И ЗНАКОМСТВА



Анна Литовская

30 августа – 5 сентября на турбазе «Лесная сказка» состоялся масштабный творческий форум – Школа актива ВГУ. Его участниками стали почти 200 представителей всех факультетов нашего вуза. С ребятами работали лучшие наставники: режиссёр ТЮЗа **Вадим Кривошеев**, капитан команды КВН «Громокошки» **Никита Никитин**, руководитель театральной мастерской **Николай Кодинов**, руководитель шоу «Театр», актёр Воронежского театра драмы имени Кольцова **Игорь Болдышев**, актриса «Театра равных» **Лерика Джалилова**, координатор специальных проектов Платоновского фестиваля искусств **Мария Дедова**, руководитель спецпроектов креативной студии Vimotion, set designer, арт-директор Glauzura **Анна Корыстина** и другие.

— В день открытия чуть не расплакалась: не верила, что мы смогли привезти на Школу актива столько участников! Последующие дни проходили отлично: мощная зарядка, куча лекций и практики, вечернее дело. Для меня эта неделя казалась месяцем, для участников – одним днём. Уезжали все счастливые, «заряженные», дружные. В следующем году хотелось бы провести ещё одну Школу актива, с ещё большим размахом и по количеству участников, и по составу преподавателей, – прокомментировала художественный руководитель ВГУ, организатор Школы **Наталья Бухвалова**.

Творческий форум работал по следующим направлениям: вокальное, танцевальное, фото-видео, оригинальный жанр, театральное и организаторское. Студенты рассказали, почему они пошли на Школу актива, чем она им запомнилась и какие знания приобрели.

— Я хотела поучаствовать в Школе актива, чтобы узнать что-то новое и найти друзей. Ещё до университета занималась музыкой, поэтому сразу выбрала вокальное направление. Очень понравилась активная и позитивная атмосфера. Удивило количество концертов, которые проходили каждый день. Готовиться к ним было сложно, но безумно интересно! Я научилась правильно дышать (что очень важно для вокалиста), писать авторские песни, работать в команде. Мне очень повезло с отрядом – все ребята талантливые и многое умеют, – подчеркнула второкурсница медико-биологического факультета **Александра Горбик**.

Второкурсница факультета компьютерных наук, участница танцевального направления **Евгения Юревич** рассказала о том, почему пересматривает творческие номера Школы актива:

— Попала туда спонтанно: за пару дней до отъезда мне написал старшекурсник и предложил поучаствовать в танцевальном направлении. Недолго думая, я согласилась, потому что танцами занимаюсь практически всю жизнь и очень их люблю. От Школы актива хотела получить опыт и новые знания. Очень понравились мастер-классы от крутых танцоров! Если бы не мои небольшие проблемы с коленями, которые очень сильно затрудняли танцевальную работу по 9 часов, то всё было бы значительно лучше. Запомнилось, как в конце поездки смешали участников всех отрядов, направлений и получилось подобие факультетов, которые самостоятельно ставили полноценный концерт. Что-то вроде «Весны» или «Первокурсника». Было интересно посмотреть на номера других ребят. Мы вложили в свой танцевальный номер всю душу! До сих пор от него кайфую, когда смотрю видео. На будущее хотелось бы, чтобы были не только строгие направления, но и смешанные, чтобы каждый смог попробовать себя в любом деле!

Второкурсник физического факультета, участник направления «Оригинальный жанр» **Дмитрий Плотников** отметил хорошую организацию и полезные мастер-классы:

— В первую очередь я поехал на Школу актива за опытом и эмоциями. Как такового выбора направления у меня не было: вокалом и танцами не занимаюсь, а на театральное направление уже взяли человека с моего факультета. Оригинальный жанр тоже был мне интересен, и я был рад оказаться именно там. Школа актива порадовала высоким

уровнем организации, по-настоящему дружным коллективом, лекциями известных людей. Особенно выделил работу с **Пашей Костюком** и **Сашей Родюковым**. Больше всего запомнился третий день, когда мы ставили театр теней. Репетиция в бешеном темпе, волнение, постановка потрясающего номера, хорошая реализация уже на вечернем деле и самая эмоциональная «свечка» за все время. Это было круто! Ещё на Школе актива я понял, как правильно ставить номер, с чего следует начинать и как лучше реализовать концепцию постановки. Также научился работать в команде, узнал много нового про грим и декорации.

Третьекурсница факультета РГФ, участница танцевального направления **Диана Шишкина** рассказала о том, что зацепило сильнее всего:

— Я очень давно слышала от старшекурсников про Школу актива и стремилась попасть туда из-за полезных всем активистам мастер-классов. Этот год не стал исключением: организаторы пригласили очень крутых хореографов, лекторов. Вообще я танцую хип-хоп, а все хореографы Школы актива давали нам очень женственные танцевальные направления, что для меня было в новинку. В ходе репетиций я узнала много важной информации по постановке концерта в целом и работе на сцене. Самым запоминающимся для меня стал ночной квест. Ребята, устроившие его, – красавчики. Школа актива – это бесценный опыт, и я нереально рада, что попала туда.



ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ? КАК ВЫПУСКНИКУ СПРАВИТЬСЯ СО СТРАХОМ ПЕРЕД БУДУЩИМ

Продолжать ли обучение в магистратуре? Смогу ли я быстро найти работу после вуза? – с этими и другими волнительными вопросами сталкиваются многие студенты выпускных курсов.

Своими страхами поделилась студентка 4-го курса журфака ВГУ **Настя Телкова:**



— Когда учишься в школе, ты знаешь, что будет дальше: сначала надо сдать ЕГЭ, потом поступить, переходить от курса к курсу. Сейчас всё по-другому – неизвестность. Нужно позаботиться о своём жилье, устроиться на работу, самостоятельно обеспечивать себя. А ведь этот момент был таким далёким. Как быстро пролетело время: казалось, ещё вчера я сдавала вступительные, а сейчас мне осталось учиться в вузе всего лишь год. С одной стороны, свободное плавание ужасно пугает, а с другой – вдохновляет. Можно сделать всё, что захочешь, добиться успеха в любой сфере. Осознание этого и спасает от депрессивного настроя.

О том, как пережить волнительный переход от одной жизненной ступени к другой и сделать выбор между магистратурой и работой, рассказала доцент кафедры общей и социальной психологии ФиПси ВГУ, кандидат психологических наук и практикующий психолог **Ольга Тимофеева:**



— Выбор, с которым сталкивается выпускник вуза, затрагивает как минимум две сферы: когнитивную и эмоциональную. Благодаря первой человек продумывает все «за» и «против» своего дальнейшего жизненного и профессионального пути. Вторая же сфера окрашивает каждый из этих возможных путей широчайшим спектром эмоций и состояний: от апатии, тревоги, раздражения до восторженного предвкушения и радости. Важно позволить себе сомневаться, волноваться. Это уместно, ведь переживания касаются собственной жизни! В волнительный период перехода желательно прислушаться к себе, своим возможностям, потребностям и желаниям. Проще будет шагнуть на новую ступень, зная свои адаптивные ресурсы: будь то обучение в магистратуре или же первые самостоятельные профессиональные шаги.

Для установления контакта с собой в ситуации выбора эффективно упражнение «Мотивационное интервью». Сделайте таблицу со строками «Не поступать в магистратуру» и «Продолжать обучение в магистратуре» и столбцами «за» и «против». Заполнять таблицу рекомендую так: сначала «за» и «против» для одного сценария, потом в обратном порядке – для другого.

О своих планах рассказала студентка 4-ого курса истфака ВГУ **Лера Бондарева:**



— Так как у меня новая специальность – востоковедение, я планирую идти в магистратуру для получения более полного образования. Чувствую, что знаний для поиска работы по специальности пока недостаточно. Интересно было бы поучиться в другом городе, чтобы набраться больше опыта, стать самостоятельнее, хотя начинать что-то новое всегда страшно.

Своим опытом поиска работы поделился студент 4-ого курса ФКН **Ролан Лятифов:**



— Я начал работать по профессии на третьем курсе: нашел фирму, чтобы пройти там учебную практику, и остался на постоянной основе. Потом менял место работы, также сначала договорившись о практике. Планирую продолжать работать после выпуска, но в магистратуру всё-таки пойти хочется. ...Прошло уже несколько лет, а чувство, будто все было вчера. Буду скучать по университету, факультету, одногруппникам, активу и преподавателям. Именно из-за этой привязанности я хочу пойти в магистратуру, совмещая учёбу с работой, и видеться со своими друзьями в университете, как и раньше.



ЧТО ЕЩЕ РЕКОМЕНДУЮТ СПЕЦИАЛИСТЫ?

Воспользоваться методом «маленьких шагов»: не хвататься за необъятное, не пытаться в короткий срок кардинально изменить свою жизнь и тем более не корить себя за неудачи. Двигаться маленькими шагами в период нестабильности легче. Например, заняться рассылкой резюме, откликаться на одну-две вакансии в день, чтобы найти подходящую работу.

Увеличить знания в той сфере, в которой чувствуешь неуверенность. Например, если на выпускном курсе не знаешь, как строить дальнейшую жизнь, стоит изучить доступные в твоём городе вакансии, пообщаться с выпускниками твоего факультета, которые уже устроились по специальности.



А ВОТ НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ ВОЗ* ДЛЯ ТЕХ, КТО ИСПЫТЫВАЕТ СТРАХ ПЕРЕД БУДУЩИМ:

- 1** Не закрывайся в себе, а оставайся в контакте с семьей и друзьями.
- 2** Даже если нет настроения, продолжай заниматься вещами, которые обычно доставляют удовольствие.
- 3** Обращай внимание на навязчивые негативные мысли и излишнюю самокритичность. Постарайся заменить их позитивными мыслями, похвалив себя даже за небольшие успехи.

* Всемирная организация здравоохранения



ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ

Фото: из архива Александра МЕДВЕДЕВА

Самое первое, чему
должен научиться
археолог, — это
терпение.

Том Эгеланн

2 сентября 2020 года исполнилось 70 лет известному археологу, доктору исторических наук, профессору **Александру Павловичу Медведеву**.

Начало

Осенью 1941 года красноармеец **Павел Медведев** ехал на фронт. Но враг не дремал — эшелон разбомбили на подходе к передовой, а красноармеец Медведев был комиссован по ранению и вернулся домой, в деревню Елизарово Шуйского района Ивановской области. На костылях крестьянскую работу выполнять невозможно, вот и стал Павел Григорьевич, бывший настройщик знаменитой гармонно-аккордеонной фабрики в Шуе и первый в округе гармонист, профессиональным музыкантом. Жена **Клавдия Ивановна** работала на прядильной фабрике, где изготавливали парашютную ткань.

Так и жили. А 2 сентября 1950 года в семью пришла радость: родился мальчик Саша!

...Путь в науку начинается по-разному. Отец маленького Саши рассказывал ему древнее предание о варягах Рюрике, Труворе и Синеусе — так и возник у мальчика интерес к истории. А потом в деревне ломали старый дом, и в его развалинах нашли учебник по истории СССР с рисунками: там были каролингские мечи с обоюдоострыми клинками, шлем князя и многое другое.

Чудесным образом одно складывалось с другим — перебирали печь и нашли тайник с серебряными царскими и первыми советскими рублями. Обнаружили конспекты лекций Сашиной тети, **Лилии Емельяновой**, выпускницы историко-филологического факультета Ивановского пединститута. Взахлёб были прочитаны конспекты по древней и средневековой истории, более поздние периоды истории как-то мальчика не заинтересовали. Помогали и небогатые местные библиотеки. По университетскому учебнику **Николая Машкина** Саша выучил имена всех римских императоров.

В 9-м классе он купил две знаковые для него

книжки: «Идеологию и культуру Раннего Рима и Италии» **Александра Немировского** (профессор Немировский работал в ВГУ!) и «Скифов» **Алексея Смирнова**. А это уже классическая археология!

В 1968 году Александр Медведев окончил среднюю школу №2 в Шуе (теперь это гимназия имени Константина Бальмонта). Два года работал электрослесарем пусковых устройств на прядильной фабрике «Шуйский пролетарий», а затем поступил на исторический факультет Воронежского университета.

Студент

В университете Александр Медведев выбирает специализацию по истории Древнего Рима, под руководством профессора Немировского проходит археологическую практику на раскопках античного Херсонеса, пишет свою первую научную работу (об истории Нумидийского царства в Северной Африке накануне Югуртинской войны), становится старостой кружка истории Древнего мира и председателем Научного студенческого общества истфака ВГУ.

В 1972 году он участвует в раскопках античной Ольвии и планиграфических работах (один из методов описания и представления результатов. При этом нужно выявить структуры памятников и сооружений, определить хронологию, расчленённость памятника и по группам населения воссоздать события. Не зря планиграфию называют детективной работой археолога!

Наконец, 1975 год был отмечен защитой дипломной работы на тему «**Роберт Пёльман** и критика германской модернизации античной истории» и дипломом с отличием.

Распределение было волнующим моментом в жизни каждого выпускника университета. Александр Медведев «распределился» на кафедру истории древнего мира. В 1975–1977 годах в заочной аспирантуре у Александра Немировского он начал писать диссертацию по «Естественной истории» **Плиния Старшего**.

Годы работы



Картина:

Профессор Александр Медведев в поле, 2013 год. Художник Александр Ходюк.

О них лучше всех рассказал профессор, декан исторического факультета **Владимир Глазьев**: «Если внимательно присмотреться к списку его работ, перечню раскопанных археологических памятников, то станет ясным, что по существу, учась и работая в университете, он просто удовлетворял свой практически неуёмный интерес в науке археологии за счет тех весьма скромных финансовых возможностей и людских ресурсов (студентов-практикантов), которые у него были...

Тот, кто хоть один сезон поработал с Александром Медведевым в поле, знает, что и в разведках, и на раскопках он — неискоренимый романтик, иногда с элементами авантюризма, влюбленный не только в памятники, которые исследует, но и в природу, которая их окружает. В кабинете он строгий исследователь, скрупулёзно следующий научной методологии и не позволяющий себе модных интерпретаций памятников прошлого в духе folk history. В студенческой аудитории он великолепный лектор, нередко увлекающийся и выходящий за узкие рамки академической темы, чтобы сломать стереотипы и научить студентов-историков думать. Как человек, он наделён такими сейчас редким качествами, как порядочность, забота о близких, сотрудниках, учащихся. По его словам, он придерживается стратегии «народосбережения», будь то слабые студенты, трижды пересдающие предмет, или коллеги по кафедре. Благодаря этим качествам удается сохранить кафедральный коллектив, несмотря на ежегодное сокращение штатного расписания. Чтобы облегчить жизнь бакалаврам, Александр Медведев в начале этого века издал курсы лекций по истории Древней Греции и Рима, а затем великолепный учебник «Древняя Греция», иллюстрированный кадрами, сделанными самим автором во время его путешествий по Античному миру.

...И достижения

В 1978 году молодой учёный занялся сарматскими памятниками лесостепного Подонья, исследовал открытый им

же I Чертовицкий могильник. Сложился научный коллектив Скифо-Сарматского отряда археологической экспедиции ВГУ. Результат — защита кандидатской диссертации о сарматах в донской лесостепи (Ленинградское отделение Института археологии АН СССР, 1983).

В 1985–1988 годах Александр Медведев выявил последовательную смену населения на реке Воронеж, при этом впервые была изучена планировка городища скифского времени (почти 30 жилищ). В 1990-е годы Александр Павлович исследовал Чертовицкие городища в Рамонском районе Воронежской области, Подгоренском, Манино Липецкой области и другие.

Закономерным итогом многолетних целенаправленных раскопок и разведок Александра Медведева, изучения и интерпретации их разнообразных материалов стала его докторская диссертация «Лесостепное Подонье в раннем железном веке» (защита в Институте археологии РАН, 1997), Александру Медведеву было присвоено учёное звание профессора по кафедре археологии и истории древнего мира, которой он сегодня заведует.

И сейчас он активно сотрудничает с ведущими академическими научными центрами и учебными заведениями: Институтом археологии РАН, Институтом истории материальной культуры РАН, Германским археологическим институтом, Южным научным центром РАН, Южным федеральным университетом, Саратовским и Белгородским национально-исследовательскими университетами, Волгоградским и Кубанским университетами и другими вузами России, Украины и Германии.

...В 2011 году, когда отмечался 425-летний юбилей со дня основания Воронежа, по поручению губернатора Алексея Гордеева археологи ВГУ под руководством профессора Медведева проводили археологические раскопки в историческом центре города вблизи главного корпуса ВГУ. Так были открыты остатки жилища одного из первых жителей Воронежа (XVI–XVII века). С тех пор археологические раскопки в Воронеже стали ежегодными.

В 2012 году профессор Медведев заявил о необходимости проведения спасательно-археологических работ в Новохопёрском районе, где предполагается промышленная добыча никеля, и провел изучение археологического наследия над Елкинским и Еланским месторождениями.

Профессор Александр Медведев — автор более 370 научных и научно-методических публикаций, среди них 8 монографий. Его материалы опубликованы и в престижных зарубежных периодических изданиях: Eurasia antiqua, West and East и других. Он являлся научным руководителем полутора десятков научных проектов по грантам Министерства образования и науки, РГНФ и РФФИ.

Можно ли объять необъятное? Профессор Медведев доказал: можно.



**«ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПОЗВОЛЯЕТ
МЫСЛИТЬ КОМПЛЕКСНО»**

Выпускники Воронежского государственного университета строят карьеру в крупных российских и зарубежных компаниях, занимают топовые должности, разрабатывают технологии. Мы поговорили с бывшим студентом факультета географии, геоэкологии и туризма, а сегодня – начальником управления инновационных сервисов в компании «Мультикарта» (группа ВТБ) **Алексеем Глотовым**.



— Со школьных лет я увлекался географией, участвовал в конференциях и олимпиадах, занимал призовые места. Когда пришло время поступать, я выбирал между обучением в военном вузе и факультетом географии, геоэкологии и туризма Воронежского госуниверситета. О том, что в итоге решил выучиться на географа, я ни разу не пожалел. Сильная сторона географического образования заключается в том, что оно позволяет сформировать комплексную картину мира, научиться видеть проблему с разных сторон. Благодаря полевым практикам во время учёбы есть возможность посмотреть на родную страну, расширить географические границы. На факультете работают отличные профессионалы и практики, которые с любовью относятся к науке. Нужно отдать должное коллективу: сохраняя сильные традиции известной в России научной школы, они стремятся внедрить в рабочий процесс новые технологии. С теплом вспоминаю отличную атмосферу.

Аспирантура – шанс сделать что-то по-настоящему новое

Научная деятельность интересовала меня с первых курсов. Я не пропускал студенческие конференции, не один год ездил на всероссийскую студенческую олимпиаду по географии, которая научила меня не бояться выступать перед большой аудиторией. В аспирантуре я ещё сильнее окупился в научное географическое сообщество. Это был интересный и полезный для дальнейшей жизни опыт. Тогда я испытывал научный, исследовательский, творческий драйв. К тому же в ВГУ сильная научная школа. Среди преподавателей, внесших наибольший вклад в мое становление, хотелось бы отметить научного руководителя – Владимира Борисовича Михно, а также Александра Васильевича Бережного, Валерия Николаевича Бевза, Анну Васильевну Пономарёву, Юрия Васильевича Поросенкова – эти люди сильно повлияли на моё развитие и взросление, сформировали взгляд на многие вещи.

Традиционно географическая наука делится на два направления: физическую и социально-экономическую географию. Изначально при поступлении я был склонен заниматься социально-экономическим направлением, но великолепные лекции Александра Васильевича Бережного по землеведению переориентировали специализацию

в пользу физической географии и ландшафтоведения. На третьем курсе я всерьёз увлёкся геоинформатикой, анализом пространственных данных, геоинформационным моделированием: осваивал дополнительные материалы, искал программы для визуализации. В итоге моя дипломная работа была выполнена с использованием геоинформационных систем.

В аспирантуру я поступил, потому что всегда испытывал интерес к науке и всему неизвестному. Мне было интересно исследовать новое, создавать что-то такое, что прежде не существовало. Идти в неизведанное.



В аспирантуру я поступил, потому что всегда испытывал интерес к науке и всему неизвестному...

Работа – это всегда про смелость и развитие

О поиске работы я задумался на пятом курсе. Мой однокурсник занимался геоинформационным картографированием в воронежском филиале Южного аэрогеодезического предприятия. Я узнал у него контакты руководителя и довольно самоуверенно заявился к директору компании. Я зашёл к нему в кабинет и сказал, что хочу работать в направлении картографии и геоинформатики. Видимо, директору компании (а он был отставным офицером Генштаба) понравился такой подход, и он предоставил мне шанс. Мне оставалось только им воспользоваться. На тот момент был ряд задач, с которыми я мог справиться, и меня устроили на полставки, а потом перевели на полноценное место. Там я проработал два года, был картографом, потом стал специалистом по геоинформационным технологиям.

В 2010 году в Воронеже появилась компания 2ГИС-Воронеж, я и ещё несколько коллег с прошлого места работы составили основу картографической команды филиала. Я ходил по городу, зарисовывал домики и улицы, подворотни, проулки. Сейчас я вспоминаю это время с особым трепетом (когда бы ещё пришлось «пролазить» все подворотни Машмета или нанести на карту ул. Осое-

виахима). В тот период я совмещал работу с аспирантурой, у меня появились семья и ребёнок, продолжал изучать геоинформационные технологии. В какой-то момент я понял, что в Воронеже мне будет сложно расти в профессиональном плане и через некоторое время появились предложения в Москве от двух ведущих компаний, и я решился. Так, с 2012 года я начал работать в ведущем российском интеграторе в области геоинформационных технологий и аэрокосмического мониторинга – компании «Совзонд».

О переезде, адаптации и жизни в столице

Первые годы в Москве дались мне непросто. Более динамичный ритм жизни, другие по манере общения люди, другие мировоззренческие установки, отношение к определенным социальным вещам. Для меня было важно сохранить свои принципы и ценности (и с годами я понимаю, как это важно в жизни), не измениться под влиянием большого города. Работа же, наоборот, очень радовала и вдохновляла. У меня появилась возможность участвовать в реализации больших федеральных проектов, побывать в ряде командировок по России. За шесть лет в компании я прошёл путь от ГИС-специалиста до технического директора. И я могу сказать, что знания, полученные когда-то в университете, являлись для этого важным фундаментом.

Географическое образование позволяет мыслить шире, даёт массу преимуществ во время роста по карьерной лестнице. Вообще я пришел к пониманию, что география – это наука руководителя. За время учёбы я научился системно подходить к решению любой задачи, что стало отличным подспорьем в моей руководящей истории.

Как работодатель, в первую очередь я смотрю на способность человека к обучению, на его открытость к новой информации и знаниям.

О вызовах времени и трансформации запросов

Несмотря на карьерный рост в компании «Совзонд» развивалась достаточно динамично, активное совершенствование технологий требует постоянного развития и выхода за пределы зоны комфорта. Вот и мне пришлось выйти за пределы знакомого рынка геоинформационных технологий в «большой океан» рынка IT-технологий и расширить спектр знаний, которыми я владею.

Когда я только начал работать, считал, что счастье в постоянстве. А потом понял, что для меня намного интереснее проектные истории. Я хорошо отношусь к переменам, они даются мне проще, чем стабильность. Считаю, что развитие состоит из этапов. Если потенциал развития

исчерпан, то нужно идти дальше и что-то менять: работу, окружение, место жительства – искать себя. Во время работы техническим директором я понял, что мне не хватает бизнес-образования для того, чтобы отчетливее понимать развитие организации, строить стратегию развития. Мне захотелось систематизировать весь свой профессиональный опыт, поэтому я поступил на программу MBA и исследовал вопросы теоретико-игровых аспектов цифровой трансформации бизнеса, а также разработку стратегии цифровой трансформации.

Я понимал, что есть множество нерешенных бизнес-задач в этой новой информационной реальности, что означает массу новых возможностей – создать что-то по-настоящему новое. Ненадолго я перешел в ПАО «Транснефть», где занимался архитектурой корпоративной геоинформационной системы. А в прошлом году стал начальником управления инновационных сервисов в «Мультикарты» ВТБ. Сейчас работа связана с использованием таких технологий, как блокчейн и машинное обучение, но и на новом месте работы знания геоинформационных технологий очень востребованы.

Советы студентам и выпускникам

На рынке труда сейчас очень высокий спрос на специалистов, обладающих IT-компетенциями. И географам нельзя игнорировать этот факт, необходимо перестраиваться. Нужно осваивать азы цифровой географии. Заказчики заинтересованы во внедрении новых технологий, способных проанализировать большой объем информации. Для этого требуется новый подход к работе с данными. И вот как раз здесь география как наука, как методология обладает конкурентным преимуществом, комплексностью анализа.

Как работодатель, в первую очередь я смотрю на способность человека к обучению, на его открытость к новой информации и знаниям. Минусом считаю чрезмерную узкую специализацию, когда люди не способны разбираться в смежных сферах, не готовы узнавать что-то новое, ничем не интересуются. Всё чаще я нуждаюсь в специалистах, готовых работать на стыке компетенций. Одна технология слишком быстро приходит на смену другой, нужно уметь быстро перестраиваться, адаптировать новую информацию под себя. Простой пример – геоинформатика, которая за последние годы кардинально трансформируется, все больше внедряются технологии машинного обучения и идет интеграция с иными направлениями информационных технологий. Чтобы в современном мире проявлять гибкость и быть восприимчивым к новому, конечно, необходимо отлично владеть методологией и фундаментальными знаниями.

5 неочевидных книг, которые помогут вам учиться

«Поток. Психология оптимального переживания», Михай Чиксентмихайи

Известный американский психолог проанализировал, как зарождается вдохновение у представителей творческих профессий. Смесь внутреннего эмоционального подъема и продуктивности он назвал «потоком» – слиянием со своим делом, ощущением воодушевления и нарастающим приливом энергии. Добиться возникновения «потока» можно в любой сфере жизни. Как? В книге описано множество примеров, что можно сделать для этого. Также «Поток» учит не только творить и быть продуктивным, но и помогает стать счастливым.



«Память не изменяет», Анхельс Наварро

Как запомнить всё на свете и еще немного, построить «Чертоги разума» (привет, Шерлок!), записать несколько раз и пересказать? Просто прочесть, а после расслабиться и верить в лучшее? А может, стоит узнать про устройство памяти человека, понять ее принцип? Поможет в этом книга «Память не изменяет» Анхельса Наварро. В ней – механизмы работы памяти и упражнения для ее тренировки.



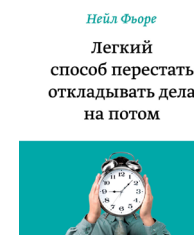
«Одна совершенно секретная таблетка от страха», Андрей Курпатов

Как не допустить хронического стресса, выгорания и усталости? Эти вещи могут стать нашими тревожными спутниками на многие годы. И, к сожалению, уж точно помешают нам хорошо учиться и добиваться новых высот. Поэтому справиться или подружиться со своими страхами лучше как можно раньше. Автор книги, известный психотерапевт с многолетним стажем работы, расскажет, как справляться с эмоциями с помощью разума и скорректировать проявления фобий и панических атак.



«Легкий способ перестать откладывать дела на потом», Нейл Фьоре

Сделаю завтра, позже, когда-нибудь... И вот гора отложенных дел уже догоняет по высоте Эверест и устрашающе нависает над нами, готовая придавить лавиной последствий. Знакомо? Имя этому явлению прокрастинация, и с ней можно вполне успешно бороться. Например, с помощью книги «Легкий способ перестать откладывать дела на потом» Нейла Фьоре. Она расскажет, почему не стоит заставлять себя делать что-то насильно, как избавиться от токсичного слова «должен» и, самое главное, как справляться с делами вовремя.



Бонус: лекция нейролингвиста Татьяны Черниговской «Как научить мозг учиться?»

В ней рассказано, как мозг может вместить в себя неограниченное количество информации, почему он должен постоянно узнавать новое, какие доли задействованы в моменты, когда мы изучаем информацию, почему девочки и мальчики должны учиться по разным принципам, и наконец, что же мешает нам учиться. Найти лекцию можно в свободном доступе на YouTube.



Какие навыки – самые важные для студента? Память, усидчивость, а может, способность к импровизации? Как быть, если уже в пятый раз читаешь абзац, а все равно не понимаешь, что там написано? Перед вами – топ книжек, которые помогут сделать обучение приятнее и проще.



«Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно», Ларри Кинг

Студенчество – прекрасная пора для того, чтобы завести друзей, познакомиться с профессионалами в интересующей вас области. Самое важное для этого – научиться открыто и искренне общаться. Незаменимая книга – помощник в области построения социальных контактов – «Как разговаривать с кем угодно, когда угодно, где угодно» американского телеведущего Ларри Кинга. Она содержит базовые принципы взаимодействия: с чего начать разговор, на что обратить внимание при знакомстве, как правильно задавать вопросы. Автор делится интересными, подчас забавными и трогательными примерами из своей карьеры. Но полезна книга будет не только журналистам, но и всем, кто хочет научиться правильно выстраивать диалог с собеседником.



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999

Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: А. О. Ганина.

Адрес редакции и издателя:
394018, Воронеж, ул. Фридриха
Энгельса, дом 8, комната 9.

Тел.: 222-60-59

E-mail: ganina@vsu.ru,
steinberg@vsu.ru

Авторская позиция не всегда может
совпадать с точкой зрения редакции.

Номер подписан в печать:

по графику 08.09.2020 в 16:00,
фактически 08.09.2020 в 15:00.

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, Воронеж,
площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 296.

Тираж 800.

16+