



# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



**ВЫСТАВКА  
О ВЛАДИМИРЕ ГУСЕВЕ**

90 лет со дня рождения ректора

с. 3

**ЧТО ТАКОЕ ХИТОЗАН?**

Новые разработки фармацев-  
тического факультета

с. 14 – 15

**80 ЛЕТ С НАЧАЛА ВОЙНЫ**

Владимир Листенгартен о  
военном детстве

с. 24 – 25



**Учредители:** Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.  
Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 Рег. № В 1794.

**Распространяется бесплатно**

**Главный редактор:**  
П. А. Пономарёв

**Фото:**  
Д. Б. Чернов

**Дизайн и вёрстка:**  
Ю. А. Устьянцева

**На обложке:**  
доктор медицинских наук  
Анна Бузлама,  
доктор фармацевтических наук  
Ольга Тринеева,  
кандидат фармацевтических наук  
Татьяна Брежнева

**На обороте:**  
учебные сборы студентов ВУЦ  
при ВГУ

Авторская позиция не всегда  
может совпадать с точкой зрения  
редакции.

16+

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССОР НИФОНТОВ —  
ВОЗВРАЩЕНИЕ В ВГУ

КАДРОВЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ ФНС

«СУББОТНИЙ УНИВЕРСИТЕТ» —  
«ПРОЕКТУ НУЖНЫ  
ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ»

РАЗРАБОТКИ  
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО  
ФАКУЛЬТЕТА

ЮБИЛЕЙ ДОКТОРА  
БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ВАЛЕРИЯ АРТЮХОВА

ОБРАЩЕНИЕ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВГУ

ВАКАНСИИ

3

90 ЛЕТ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ЛЕГЕНДАРНОГО  
РЕКТОРА

6

МЕЖДУНАРОДНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ ФАС

8

«КУБОК  
17 ФАКУЛЬТЕТОВ»

13

ЛЕКЦИЯ ДЕКАНА ФИЛФАКА  
ВГУ О БУНИНЕ И НАБЕКОВЕ

16-17

ИНТЕРВЬЮ ОСНОВАТЕЛЯ  
ВИДЕОСТУДИИ LISPAKO

21-22

«ВЕНЕВИТИНОВО» — 75

23

ОБРАЩЕНИЕ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВГУ

24-25

ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ  
ЛИСТЕНГАРТЕН —  
ДЕНЬ ПОБЕДЫ В «АРТЕКЕ»



## 90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО РЕКТОРА

Текст: Александра ГАНИНА

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

В Музее истории ВГУ 13 мая открылась выставка, посвящённая 90-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, профессора исторического факультета, ректора ВГУ в 1987–1998 годах **Владимира Васильевича Гусева** (1931–2007). На выставке были представлены фотографии и документы, повествующие о жизни Владимира Васильевича, научные труды профессора Гусева и публикации о нём.

Выставку открыл ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**. С воспоминаниями о Владимире Гусеве выступили декан исторического факультета **Владимир Глазьев**, заведующий кафедрой истории зарубежных стран и востоковедения **Александр Мирошников**, внук Владимира Васильевича **Александр Гусев**, учёный секретарь Совета ректоров вузов Воронежской области **Владимир Листенгартен**, который зачитал «Слово о Владимире Гусеве» ветерана ВГУ **Валентина Рахманина**. Для студентов исторического факультета заведующая музеем истории ВГУ **Александра Степынина** провела экскурсию по выставке.

Борисоглебский филиал ВГУ также отметил юбилейную дату: митинг, посвящённый 90-летию со дня рождения про-

В главном корпусе, на выставке, посвящённой Владимиру Васильевичу Гусеву, можно увидеть студенческий билет, зачётку, конспекты, доклад на международный симпозиум, ежедневник и другие личные вещи ректора.

фессора Гусева, прошёл возле борисоглебской школы № 5, где учился Владимир Васильевич и где ему установлена мемориальная доска.

Владимир Гусев — кандидат исторических наук, автор работ по всеобщей истории. Выпускник исторического факультета ВГУ, ученик известного историка **Ильи Николаевича Бороздина**, Гусев в 1965–1972 годах был деканом исторического факультета ВГУ, в 1973–1987 годах — проректором ВГУ по учебной работе. На посту ректора Гусев внёс большой вклад в сохранение и укрепление университета, взаимодействие факультетов, развитие международных контактов. В девяностые годы, когда высшая школа пребывала в состоянии кризиса, Гусев сумел не только сохранить университет, но и создать условия для его дальнейшего развития.

Владимир Васильевич развивал межвузовское сотрудничество и педагогику высшей школы, до последних дней руководил кафедрой истории нового и новейшего времени, возглавлял Совет ректоров вузов Воронежской области. В. В. Гусев — почётный гражданин Борисоглебска, почётный профессор Амурского и Тульского университетов.





## ПРОФЕССОР НИФОНТОВ — ВОЗВРАЩЕНИЕ В ВГУ

Текст: Александра ГАНИНА

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

Представители семи факультетов, 36 студентов Воронежского госуниверситета, перевели лекции профессора ВГУ из Франции — **Николая Нифонтова**. Переводы трудов о полупроводниках заняли два семестра: ребята сделали запросы в Алжир и Тунис. 10 июня в белом зале главного корпуса состоялся семинар, на котором обсудили результаты международного сотрудничества. Над адаптацией трудов «Полупроводники» 1956–1958 годов работали студенты физического, химического, математического, исторического, юридического факультетов, РГФ и ПММ.

— В Тунисе Николай Григорьевич родился, в Алжирском университете получил высшее образование. Только в 34 года он оказался в Советском Союзе, впоследствии — в ВГУ, — рассказал доцент кафедры физики полупроводников и микроэлектроники **Дмитрий Жукалин**.

— Я очень рад, что зарождается традиция круглых столов, когда, во-первых, мы вспоминаем своих учителей, а во-вторых, молодое поколение узнаёт о них. Ребята, которые занимались подготовкой круглого стола, никогда не забудут имя Николая Григорьевича и его вклад в развитие советской микроэлектроники, — подчеркнул ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**.

— В 1959 году я познакомилась с Николаем Григорьевичем, когда он уже был профессором нашего вуза. Ректор ВГУ — тогда это был **Борис Михантьев** — способствовал тому, чтобы человек с иностранным дипломом работал в Воронежском госуниверситете. Вскоре Николай Григорьевич стал заведующим кафедрой физики полупроводников и микроэлектроники физического факультета. Лекции, написанные на французском языке Нифонтовым — высочайшего уровня, и я слушала их в нашем вузе, — проком-

ментировала академик Российской академии естественных наук, профессор ВГУ **Эвелина Павловна Домашевская**.

Доцент факультета РГФ **Нина Черепкова** рассказала о том, как проводилась работа:

— Как мы нашли это имя? Инициатива исходила от магистрантки физического факультета **Олеси Нестеренко** (направление «Ядерная физика и технологии»). Олеся хотела получить дополнительную информацию, поэтому я предложила найти материал на французском языке о физическом факультете. Это могли быть физики, которые где-то выступали, вели исследования. Наши поиски не увенчались успехом: материалы были на английском языке. После этого я обратилась к доценту **Ларисе Битюцкой**. Она посоветовала использовать труды Нифонтова на французском языке, и мы взяли их для перевода. Студенты третьего курса РГФ, предварительно изучив биографию Нифонтова, написали запросы в организации Туниса и Алжира, с которыми был связан Николай Григорьевич. Работы в рамках французского языка возглавляла завкафедрой французской филологии **Елена Алексеева**. Мы перевели первую часть работы, отдали на редактирование и продолжаем работать над второй частью.

Презентацию о Николае Нифонтове провели магистрантка Олеся Нестеренко и первокурсник физического факультета (направление «Радиофизика») **Александр Ушков**. Ребята рассказали о жизни и работе профессора на французском и русском языках. Осенью планируется выставка, посвящённая профессору Нифонтову, куда войдут выдержки из личного дела, биография, воспоминания современников.



Профессор Нифонтов заведовал кафедрой физики полупроводников с 1961 по 1963 год: за это время он организовал лабораторию микроэлектроники с направлением «плёночная микроэлектроника» и открыл аспирантуру на кафедре.

Николай Нифонтов родился в Сфаксе (Тунис) 18 мая 1923 года в семье Григория Васильевича Нифонтова и Ольги Ефимовны (урождённой Таировой). Семья выехала из России в 1920 году и находилась на положении эмигрантов, без определённого подданства, до получения в марте 1947 года советского гражданства.

Николай Григорьевич получил среднее образование в городах Сфакс и Тунис в 1941 году. После этого в Тунисе он учился на подготовительных курсах для поступления в высшие технические заведения, но война в Северной Африке прервала обучение. С 1944 по 1948 годы Николай Нифонтов учился заочно на математическом отделении научного факультета (Faculte des Scieuces) Алжирского государственного университета и окончил его в 1948 году. Одновременно с учёбой Николай Григорьевич преподавал физику и математику в средней школе (College de garsous de sfax) в Сфаксе.

В 1948 году Николай Нифонтов переехал в Алжир для продолжения обучения на физическом отделении Алжирского университета. С 1949 года Николай Григорьевич участвовал в научной работе при кафедре теоретической физики Алжирского университета, где работал в качестве ассистента (1951–1953), а затем научного сотрудника (1953–1959).

После защиты диссертации на звание доктора физических наук в 1955 году Николаю Нифонтову было поручено при той же кафедре, которая росла, превращаясь в институт ядерной физики Алжирского университета, вести спецкурсы по физике твёрдого тела, а также заниматься созданием лаборатории, специализирующейся на изучении физических свойств твёрдого тела и полупроводников. Основной целью было создание комплексной лаборатории для изучения возможностей получения тонких монокристаллических полупроводниковых слоёв, всестороннего исследования их физических свойств и измерения возможностей их применения для полупроводниковых приборов.

Перед отъездом Николая Нифонтова из Алжира лаборатория насчитывала семь научных сотрудников и ассистентов. Пять из них защитили в 1958 и 1959 годах работы на степень «Docteur en specialite» (первая французская учёная степень).

В 1960 году Высшая аттестационная комиссия при министерстве высшего и среднего специального образования СССР вынесла решение о присуждении Николаю Нифонтову степени доктора физико-математических наук.

В 1959 году Николай Григорьевич получил разрешение на переезд в СССР, куда и приехал с матерью в ноябре 1959 года (отец умер в 1954). С 23 ноября 1959 по 1 февраля 1961 года Нифонтов работал в должности доцента кафедры теоретической и экспериментальной физики Дагестанского госуниверситета. С 1 февраля 1961 года перешёл с разрешения Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР на работу в Воронежский государственный университет — на должность профессора кафедры полупроводников.

Николай Григорьевич читал спецкурс для студентов третьего и четвёртого курсов, руководил курсовыми и дипломными работами, проявлял активность в развитии и расширении научных исследований, которые проводили на кафедре. Нифонтовым организован научный семинар по физике поверхности полупроводников.

Николай Григорьевич Нифонтов ушёл из жизни в 2001 году.





Текст: Александра ГАНИНА  
Фото: Юлия УСТЬЯНЦЕВА

26 мая в конференц-зале главного корпуса ВГУ состоялась Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития конкурентной политики, совершенствования правоприменительной практики пресечения недобросовестной конкуренции и ненадлежащей рекламы». Ректор вуза **Дмитрий Ендовицкий** поприветствовал участников конференции. В этом году ими стали представители территориальных органов ФАС 18 российских регионов, а также Азербайджана, Армении, Белоруссии и Киргизии. Также по видеоконференц-связи к встрече подключились сотрудники и студенты Севастопольского госуниверситета, Белорусского госуниверситета, Северо-Кавказского федерального университета.

— Я очень рад, что мы наконец-то собрались в очно-заочном формате. Важно, что вы постоянно совершенствуете свою работу, выходите с законодательными инициативами, направленными в том числе на устранение избыточных административных барьеров, повышение прозрачности применения конкурентных способов определения поставщиков, подрядчиков, исполнителей. Воронежский государственный университет очень ценит вашу поддержку и дорожит ею, — подчеркнул Дмитрий Ендовицкий.

Международная научно-практическая конференция проходит в рамках Московского академического экономического форума — 2021. Президент Международного Союза экономистов, президент Вольного экономического общества, сопредседатель Московского академического экономического форума, доктор экономических наук, профессор **Сергей Бодрунов** прислал поздравление с открытием мероприятия:

«Консолидирующая миссия форума состоит в том, чтобы обеспечить общероссийскую и международную интеграцию специалистов, учёных и экспертов с целью широкой научной дискуссии для достижения синергетического эффекта в определении ключевых траекторий развития экономической теории и практики».

В конференции приняли участие представители ФАС России, Управления федеральной антимонопольной службы по

Воронежской области и девяти вузов страны. Результаты из исследований были опубликованы в научно-практическом журнале «Современная экономика: проблемы и решения».

Заместитель губернатора — первый заместитель председателя правительства Воронежской области **Виталий Шабалатов** отметил, что антимонопольное регулирование — создание благоприятных условий для ведения бизнеса.

— В 2020 году в Воронежской области внедрены все стандарты развития конкуренции. При губернаторе сформирован Совет по содействию развитию конкуренции. Результатами активной работы и тесного сотрудничества с территориальными органами ФАС является то, что Воронежская область на протяжении пяти лет входит в десятку лучших регионов РФ по уровню содействия развитию конкуренции, — прокомментировал Виталий Шабалатов.

Заместитель руководителя ФАС России **Андрей Кашеваров** обратил внимание на присутствие на конференции коллег из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Киргизии.

— Сегодняшняя конференция позволяет оценить процессы, происходящие в сфере правоприменительной практики и в законодательной деятельности. За последние несколько лет мы наблюдаем существенный рост рекламы, распространяемой в интернете. В связи с этим антимонопольные органы всё чаще выявляют нарушения Закона о рекламе именно в этой среде. Поэтому целесообразно уделять ей особое внимание, — заключил Андрей Кашеваров.

Руководитель Воронежского управления ФАС России **Денис Чушкин** и ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий наградили участников конференции за активное участие в научно-исследовательской работе в области защиты конкуренции и за участие в конкурсе эссе для студентов юридического и экономического факультетов.

— Тема здоровой конкуренции вызвала огромный интерес, мы получили более 80 работ, определить победителей было очень сложно, — рассказал Денис Чушкин.



## В ВГУ ПРОВЕЛИ КАДРОВЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ФНС

Текст: Александра ГАНИНА  
Фото: Юлия УСТЬЯНЦЕВА,  
Дмитрий ЧЕРНОВ

3 июня в ВГУ состоялось открытие второго полуфинала кадрового проекта «Резерв руководителя» и проектно-аналитической сессии образовательной платформы «ПРОдвижение» Федеральной налоговой службы России. В мероприятиях участвовали сотрудники налоговых органов из 26 субъектов РФ и воронежские студенты. Открытие посетили заместитель руководителя ФНС России **Юлия Шепелева**, начальник управления кадров ФНС России Валерий Сахарук и другие руководители налоговых подразделений. На мероприятии также присутствовали главный федеральный инспектор по Воронежской области **Александр Солодов**, председатель Воронежской областной Думы **Владимир Нетёсов**, руководитель управления Федеральной налоговой службы по Воронежской области **Николай Приставка**.

**Дмитрий Ендовицкий** поприветствовал участников и пожелал им успехов.

— Федеральная налоговая служба — одна из самых динамичных государственных структур. Это и кадровый потенциал, и цифровизация, и другие направления, которые позволяют получать достаточно высокие результаты. Вообще очень важно, что сотрудник, работающий в государственной структуре, развивается, получает новые компетенции и имеет уверенность в том, что он будет востребован на службе. Такое доверие порождает успешность и раскрывает потенциал сотрудников. Надеемся, что вы найдёте новые точки роста, а руководство Федеральной налоговой службы даст возможность карьерного роста участникам этого кадрового проекта, — отметил заместитель губернатора Воронежской области — первый заместитель председателя правительства Воронежской области **Виталий Шабалатов**.

— Мне всегда очень нравилась атмосфера, которая создаётся на этих мероприятиях. Я говорю о тех коммуникациях



и о той командной работе, которую я видела. Удачи вам! Не стесняйтесь, не зажимайтесь, будьте искренними, и всё получится! — подчеркнула заместитель руководителя федеральной налоговой службы Юлия Шепелева.

— Прежде всего я хотел бы поблагодарить Центральный аппарат за то, что площадкой проведения мероприятия выбрали именно Воронеж. У нас давно не было таких мероприятий. Оно проводится впервые и именно в нашем управлении — для нас это огромная честь, — отметил руководитель управления налоговой службы по Воронежской области Николай Приставка.

Мероприятия прошли со 2 по 4 июня. Участники проходили интеллектуальную налоговую викторину, учились командной работе, общались с руководством ФНС.

— Очень важно заниматься не просто налогообложением, налоговым администрированием, но и уделять внимание нашим сотрудникам. Успех службы, её эффективность основаны только на команде, на тех людях, которые работают в федеральной налоговой службе, — прокомментировала замначальника управления кадров ФНС России **Вероника Прищепа**.

Образовательный проект «ПРОдвижение» — это новый формат профессионального развития, в рамках которого молодые сотрудники налоговых органов учатся формированию проектных команд и коллективной работе в них. В рамках проекта теоретическая часть подаётся в виде интерактивов с применением бизнес-игр посредством вовлечения каждого участника в командные задачи и последующим анализом положительных и отрицательных результатов. По итогам сессий формируется база лучших специалистов. «Резерв руководителя» — специальный кадровый проект, цель которого — создание резерва для замещения должностей руководителя и заместителя руководителя территориальных органов ФНС России.



## В ВГУ ЗАВЕРШИЛСЯ «КУБОК 17 ФАКУЛЬТЕТОВ»

Текст: Александра ГАНИНА  
Фото: Марина СЕРЕБРЯКОВА



15 мая состоялось самое масштабное событие Ассоциации студенческих советов ВГУ – «Кубок 17-ти факультетов». Программа включала в себя представление команд, игру по станциям, спортивную игру и квиз. Организаторы – председатели студенческих советов различных факультетов и Объединённого совета обучающихся (ОСО).

Всего мероприятие посетили 110 студентов. Команды, составленные из представителей разных факультетов, набирали баллы на каждом этапе. Победителями стали участники команды «Кошмар перед Рождеством» (капитан – четверокурсник геологического факультета **Павел Суханов**).

– Среди участников упор был сделан на студентов первых и вторых курсов, которых нужно было ознакомить с деятельностью ОСО и общественной жизнью университета.

Команды прошли весёлые и необычные игровые станции, выполненные в тематике миров Тима Бёртона. Это позволило всем узнать друг друга и наладить межфакультетские взаимоотношения, а также окунуться в мир сказок. Ламповая атмосфера подарила участникам особенные воспоминания. За помощь в организации благодарим отдел по воспитательной работе, – отметил председатель Объединённого совета обучающихся ВГУ **Матвей Михальский**.

– Это самое масштабное событие Ассоциации студенческих советов ВГУ. Участники и организаторы остались довольны мероприятием. В следующем году мы планируем повторить это событие, – подчеркнула председатель Ассоциации студенческих советов ВГУ **Анна Малевич**.



## «СУББОТНИЙ УНИВЕРСИТЕТ» – «ПРОЕКТУ НУЖНЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ»

Текст: Павел ПОНОМАРЁВ  
Фото: из архива героев и группы в ВК

Пять лет назад на YouTube вышла первая онлайн-трансляция просветительского проекта ВГУ «Субботний университет». Правда, сам проект зародился раньше – примерно за полтора года до начала онлайн-трансляций. «Субботний университет» – это серия открытых лекций не только для студентов ВГУ, но и для всех воронежцев, желающих «образовываться».

– В то время, когда зарождалась идея нашего проекта, я была заместителем декана химического факультета и мне хотелось сделать химфак доступным для школьников – потенциальных абитуриентов, – вспоминает доцент **Анна Зорина**. – Поэтому были организованы практикумы для учащихся старших классов и лектории для всех желающих. Вскоре о нас узнали школьники из Россоши, которые с учителем химии стали приезжать к нам на лекции –

на электричке, за свой счёт. Это нас «подстегнуло»: чтобы не гонять детей за двести километров, мы стали организовывать онлайн-трансляции наших встреч.

Первыми лекторами были преподаватели химфака – **Олег Козадеров, Юрий Ковыгин, Борис Сладкопечев**... А потом возникла идея: привлечь к проекту родственные факультеты. Сперва откликнулись биологи, потом физики и фармацевты, за ними – ПММ и ФКН. Выбрали удобный для всех день – субботу. Выбрали локацию: главный корпус ВГУ, аудитория 439. Теперь это традиционное место встречи.

– **Ольга Панфилова**, начальник отдела управления аудиторным фондом ВГУ, помогла закрепить 439-ю по субботам после обеда за нами. Теперь мы знали, что у «Субботнего университета» есть свой дом, – рассказывает Анна Зорина.





— Я с ребятами из «Субботного университета» знакома давно, — говорит преподаватель факультета журналистики **Юлия Мажарина**. — Уже не один раз выступала у них спикером. Знаю, что они всегда подбирают разноплановых, разнотематических, если так можно сказать, лекторов. Но есть между ними одно общее качество: все они — большие профессионалы своего дела. А ребята-организаторы — настоящие энтузиасты. Анна Зорина, которая начинала «Субботний университет», смогла не просто запустить важный и полезный проект — она подобрала классную команду единомышленников, которые теперь уже самостоятельно продолжают дело.

Техническую часть — ведение трансляций — взял на себя **Алексей Кружилин**, в то время — студент, сегодня — аспирант химического факультета. Анна Зорина отвечала за коммуникацию с лекторами. Помогали студенты: **Михаил Рубцов** (фотограф), **Николай Бойков** (звукорежиссер), **Ирина Варначкина**.

В 2018 году Анна Зорина ушла в декретный отпуск. Но, как сама говорит, «подготовила ребят для самостоятельного плавания». Дело в свои руки взял сначала Алексей Кружилин, потом — Михаил Рубцов, которые смогли не только удержать корабль знаний на плаву, но и сформировать новую команду энтузиастов.

Сегодня «Субботний университет» делают шесть человек. Все — студенты химфака: **Андрей Гнеушев** — видеорежиссер, **Андрей Глобенко** — фотограф, **Роман Иваньшин** — звукорежиссер, **Анастасия Антоненко** — контент-менеджер, **Александр Волков** — специалист по связям с общественностью, **Анастасия Поправка** — координатор проекта.

— Я узнала про «Субботний университет», когда пришла на лекцию моего преподавателя, Бориса Владимировича Сладкопечева, — вспоминает студентка третьего курса Анастасия Поправка. — Он рассказывал и показывал то, чего не было в рамках стандартного учебного процесса, и вместе с тем это касалось моей специальности: металлы, воздействие на них, их свойства... Для меня это было одновременно и введением в профессию, и знакомством с «Субботним университетом».

Проект уже давно превратился в общеуниверситетский: 73 лекции за пять лет. Из любопытного за прошедший сезон: филолог **Марьяна Розенфельд** — о практической риторике, психолог **Алексей Лисенко** — о психосоматике, культуролог **Елена Серебрякова** — о советском нонконформизме, журналист **Юлия Мажарина** — об открытых данных.

Аудитория зрителей и слушателей на встречах всегда разная, но в этом и плюс открытых лекций, на которые могут прийти все воронежцы — от школьников до пенсионеров. «Субботний университет» — это про науку на доступном языке. Главная задача лектора — быть понятным и понятым. — Так получилось, что основные категории нашей аудитории — это молодёжь и пожилые люди, — рассказывает Анастасия Поправка. — Бывало так, что на лекции родители приводили пятилетних детей. Мне запомнился один любопытный пенсионер — бывший учитель биологии. Он был нашим постоянным слушателем: приходил на все лекции, просил прислать презентации.



YouTube-канал просветительского проекта ВГУ «Субботний университет» — смотрим и просвещаемся.

До недавнего времени аудитория «Субботного университета» насчитывала в среднем человек тридцать — количество посетителей одной лекции. Первая встреча после снятия ограничительных мер по коронавирусу прошла с десятью слушателями. В конце марта этого года — на лекции Алексея Лисенко, посвящённой психосоматике, — количество гостей достигло своего рекорда: сорок пять человек.

Конечно, многое зависит и от темы лекции, и от возможностей лектора: организаторы отмечают, что особенно популярны лекторы-филологи. Скептики скажут: настоящая наука — это математика, физика, химия. В аудитории 439 стоят скамьи примирения: за ними «лирики» доказывают, что системность в гуманитарных науках ничуть не ниже уровня наук точных, а «физики» для доказательства своих тезисов обращаются к литературе — к чужим и к собственным стихам. Их математики любят почитать своим слушателям, сидящим на тех самых скамьях.

Сегодня «Субботний университет» делают шесть человек. Все — студенты химфака: **Андрей Гнеушев** — видеорежиссер, **Андрей Глобенко** — фотограф, **Роман Иваньшин** — звукорежиссер, **Анастасия Антоненко** — контент-менеджер, **Александр Волков** — специалист по связям с общественностью, **Анастасия Поправка** — координатор проекта.

— Я узнала про «Субботний университет», когда пришла на лекцию моего преподавателя, Бориса Владимировича Сладкопечева, — вспоминает студентка третьего курса Анастасия Поправка. — Он рассказывал и показывал то, чего не было в рамках стандартного учебного процесса, и вместе с тем это касалось моей специальности: металлы, воздействие на них, их свойства... Для меня это было одновременно и введением в профессию, и знакомством с «Субботним университетом».

Проект уже давно превратился в общеуниверситетский: 73 лекции за пять лет. Из любопытного за прошедший сезон: филолог **Марьяна Розенфельд** — о практической риторике, психолог **Алексей Лисенко** — о психосоматике, культуролог **Елена Серебрякова** — о советском нонконформизме, журналист **Юлия Мажарина** — об открытых данных.





## СОПЕРНИЧЕСТВО БУНИНА И НАБОКОВА СТАЛО СОДИАЛОГОМ ДЕКАНА ФИЛФАКА И ГОСТЕЙ БУНИНСКОГО МУЗЕЯ

Текст: Павел ПОНОМАРЁВ

Фото: Александр ИСАЕВ

Главная проблема «Субботнего университета» сегодня – отсутствие спонсоров и партнёров: устаревшая техника – полдела; достойное информационное освещение – не на уровне ВГУ, а на уровне Воронежа – вторая половина дела. Решения, как выйти за стены университетского корпуса, есть. Один из вариантов, который предлагают организаторы, – распространение информационной продукции (визитки, буклеты, афиши) в людных местах города: кофейни, кинотеатры, торговые точки.

– В этом году мы также пробивались на дни открытых дверей, которые проходили на факультетах ВГУ, – говорит Анастасия Поправка, – а сейчас подали заявку на грант от «Росмолодёжи». Есть пара идей: как минимум – сотрудничество с Борисоглебским филиалом ВГУ.

Другие насущные проблемы «Субботнего университета» отмечает Анна Зорина:

– К сожалению, ребятам-организаторам не оказывается финансовая помощь. Всё сейчас – на голом энтузиазме. Также не хватает контактов, чтобы расширить спектр лекторов.

С другой стороны, Анна Вячеславовна уверена, что в университете всегда будут люди, готовые бескорыстно

потратить своё время на просветительский проект – в ВГУ живёт атмосфера взаимопомощи и поддержки.

– «Субботний университет» для меня – любимый повзрослевший ребенок. И я рада, что он жив. Я помню, как на наших первых лекциях было много проблем с интернетом. Из-за этого снижалось качество онлайн-трансляций. Тогда я обратилась к **Елене Евгеньевне Чупандиной**, и она мгновенно решила вопрос – в 439-ю был проведён интернет-кабель. Нам всегда помогал отдел довузовской подготовки, который распространял информацию о лекциях по школам города и района. Замдекана факультета ПММ **Константин Федутинов** не раз выручал с оборудованием, – рассказывает Анна Зорина.

Сезон открытых лекций «Субботнего университета» закончен – следующий сезон стартует осенью. В сентябре организаторам проекта предстоит решить стратегическую задачу – расширить свою команду.

– Наши ребята будут заняты дипломными работами – это будет выпускной курс, – говорит Анастасия Поправка. – Надо думать о будущем – кто нас сменит? Я планирую идти в магистратуру, поэтому остаюсь в проекте. Но одна я мало что смогу – проекту нужны единомышленники.

20 мая в воронежском Музее имени Ивана Бунина прошла открытая лекция декана филологического факультета ВГУ **Жанны Грачёвой** «Иван Бунин и Владимир Набоков: драматургия отношений». Лекция – часть музейного проекта «Свет зелёной лампы» – тематического лектория, состоящего из цикла ежемесячных просветительских встреч.

– У человека есть набор сакральных тем – к таким относятся темы смерти и рождения. Три дня назад я прилетела из Петербурга, где выступала на конференции, посвящённой Набокову. Конференция проходила в набоковском музее на Большой Морской улице – в доме, где родился писатель. А сейчас я – в Бунинском музее на проспекте Революции – в доме, где тоже родился писатель. Веду разговор об этих гениях и об их отношениях друг с другом. Тема для меня, с одной стороны, простая, поскольку я сформировала своё отношение к этой проблеме, а с другой стороны – сложная, поскольку я испытываю неловкость, когда приходится говорить о слабостях гениев. В данном случае – об истории соперничества Бунина и Набокова. Поэтому никаких оценок давать не буду, а буду только констатировать факты. Надеюсь, что у нас с вами получится содиалог.

Так открыла лекцию Жанна Грачёва, подтверждая свои слова в течение встречи цитатами из писем соперников и

исследовательских работ о них. На столе под рукой лектора лежали литературоведческие издания – в том числе свежая монография самой Жанны Грачёвой «Вариации на тему В. В. Набокова», вышедшая в начале месяца в Издательском доме ВГУ. И лекция вышла за пределы формата: аудитория – преимущественно школьники и студенты – реагировала на параллели прошлого и настоящего, которые проводила лектор, апеллируя не только к цитатам из источников, но и к историями из жизни писателей-оппонентов. Лекция стала содиалогом – Бунина и Набокова, аудитории и лектора, как и предполагала Жанна Грачёва.

Музею Бунина – почти год: он открылся в сентябре 2020 года и стал шестым подразделением Воронежского областного литературного музея имени И. С. Никитина:

– Мы растём и подтверждаем, что Воронеж – это литературоцентричный город. И не случайно, что у нас в гостях – Жанна Владимировна Грачёва, один из ведущих филологов Воронежского госуниверситета. Так наш музей реализует идею тесных и в то же время разносторонних контактов – с ВГУ в целом и с филфаком в частности, поскольку мы ищем прежде всего академическую поддержку нашей деятельности. Специалисты ВГУ способны оказать нам эту поддержку, – отметила заведующая отделом по научно-исследовательской работе литмузея, доктор культурологии **Тамара Дьякова**.



## ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗРАБАТЫВАТЬ ПРЕПАРАТЫ С ХИТОЗАНОМ

Текст: Ирина ГОЛИК  
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

*Фармацевтический факультет ВГУ по-прежнему покоряет исследовательские вершины. Сегодня коллектив учёных разрабатывает противоязвенные гели на основе хитозана. О том, что это за «секретный ингредиент» и в какой атмосфере проходит работа над проектом – в нашем материале.*

Коллектив учёных фармфака продолжает разработку новых лекарственных препаратов. Под руководством декана **Алексея Сливкина** и заведующей кафедрой фармакологии и клинической фармакологии **Анны Бузлама** в работе участвуют не только доценты и аспиранты, но и студенты всех курсов. В последние годы учёные достигли успехов в разработке гелей противоязвенного действия, которые содержат хитозан: получен один патент РФ на изобретение, а ещё две заявки разрабатываются.

Учёные впервые доказали, что гель, который содержит хитозан и декспантенол, проявляет противоязвенную активность на моделях НПВС-гастропатии и стрессорной язвы, и даже превосходит по эффективности известные гастропротекторы (маалокс, сукральфат и де-нол). Команда фармфака также выявила способность такого геля предотвращать основные признаки органотропной токсичности при передозировке диклофенаком натрия (это известный противовоспалительный

препарат). Выводы были сделаны на основе серии патолого-анатомических, гистологических, гематологических и биохимических исследований.

Профессор Алексей Сливкин совместно с коллегами начал исследование применения хитозана в медицине и фармации более двадцати лет назад. За это время опубликовано более

**Х**итозан – это уникальный продукт переработки хитина (компонент из панцирей ракообразных). В последние годы вещество широко используют как средство для детоксикации и похудения. Благодаря разработке фармфака появятся новые противоязвенные гели с хитозаном в виде основного действующего вещества.

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ОЦЕНКИ ПРОТИВЯЗВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ ГЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗОВАЛИ:

3 ВИДА ХИТОЗАНА

5 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ

6 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ АКТИВНЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ

5 РАЗЛИЧНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ

80 научных работ, защищено несколько диссертаций, получено семь патентов РФ на изобретение, проведена разработка препаратов с противотуберкулёзной, местноанестезирующей, ранозаживляющей активностью.

Сегодня работа выполняется в рамках международного сотрудничества при участии аспиранта выпускного курса **Солаймана Хассеба Добы** (Сирия). Именно он провёл фармацевтические исследования по разработке оптимального состава и лекарственной формы. Так исследование вносит вклад не только в современную фармацевтику, но и в развитие связей университета по всему миру.

– День за днём после начала исследования становились всё более интересными результаты, которые мы получали. Причём не только положительные, но и отрицательные. Меня особенно удивило то, как они были взаимосвязаны, как объясняли друг друга. Работа с хитозаном имеет некоторые трудности, создавать из него приемлемые лекарственные формы для приёма внутрь и выбирать совместимые активные компоненты – непростая задача, – поделился Солайман Доба.

Также были проведены экспериментальные доклинические исследования на четырёх сотнях особей лабораторных животных.

– Я был взволнован работой с лабораторными крысами и мышами, так что после аспирантуры планирую попробовать разработать новые методики для изучения лекарственных средств без тестирования их на животных, – рассказал аспирант Доба.

Несмотря на серьёзность задачи, которая стоит перед факультетом, исследование (как и весь процесс обучения) проходит в дружеской, почти домашней, атмосфере. Стоит только попасть в здание фармфака, это сразу становится заметным: со всех сторон слышатся разговоры студентов и профессорского состава: «Это что-то знакомое, похоже на укроп», «Егор, сдал?», «Мы на отработку опаздываем». Может, поэтому учащиеся вуза и достигают таких успехов, а ещё – благодарят своих учителей. Как, например, Солайман Доба:

– Одна из главных причин, почему я полюбил эту специальность и с энтузиазмом продолжаю работу в фармакологической лаборатории, – поддержка моего научного руководителя.





## ОСНОВАТЕЛЬ СТУДИИ ВИДЕОПРОДАКШНА LISPAKO: «МОЕЙ ВНУТРЕННЕЙ ДИПЛОМНОЙ РАБОТОЙ БЫЛ РОЛИК ПРО 100-ЛЕТИЕ ВГУ»

Текст: Наталья ВАЛЬТЕР

Фото: предоставлено LISPAKO

*Воронежский государственный университет ежегодно притягивает сотни интересных, умных, творческих ребят. Они поступают в вуз, не всегда отчётливо осознавая, что именно станет делом их жизни, но обретают знания, новые знакомства, направление своего дальнейшего развития именно в университетских стенах. Мы поговорили с бывшим студентом факультета прикладной математики, информатики и механики, а теперь генеральным продюсером и основателем компании LISPAKO Сергеем Григорьевым о том, как найти любимое дело, наладить работу в команде и строить перспективные планы.*

### — Что значит LISPAKO?

— Пожалуй, стоит придумать классную историю, потому что спрашивают часто. На самом деле ничего не значит, такая «глокая куздра». Мы искали незанятое название в нашей сфере. «Лиспако» звучит фонетически приятно, хоть и нарушает пару правил идеального названия...

— Почему ты решил заняться видео? Со стороны кажется, что это высококонкурентная ниша — все снимают ролики, видеоблоги, запускают свои шоу.

— Да-а-а, телевидение практически целиком перешло в интернет, поэтому складывается такое ощущение. Сам я тоже начал с влога: на втором курсе обучения в ВГУ снимал себя и друзей на телефон, получался видеодневник. Мне было интересно. Снимать — это как писать картины или сочинять музыку. Ты берёшь в руки камеру, творишь, а потом говоришь зри-

телю: «Посмотри на мир моими глазами». Потом, конечно, как у любого творческого человека, загорелся денежный вопрос. Я начал проверять гипотезы о том, кому вообще нужно видео. Познакомился с проектом 360p.ru, показал им видеоотчёт с концерта знакомого, получил какие-то небольшие первые деньги. Года до 2014-го искал свою нишу.

— Изначально ты снимал всё один: работал за всех — и за сценариста, и за оператора, и за режиссёра?

— Я понял, что если буду заниматься всем один, то будет либо очень медленно, либо где-то ошибусь в итоге. Поэтому нашёл несколько операторов, которые мне помогали снимать. В этом смысле студенческая тусовка очень помогает — ты можешь быстро познакомиться с нужными людьми, просто стоя в очереди в столовой. Так собралась команда. Кто-то участвовал в проектах как фрилансер, а кто-то стал частью команды. Когда рабочая коммуникация идёт легко, хочется с этими людьми работать ещё и ещё.

— То есть твоя команда собралась из плюс-минус знакомых людей? Ты с ними вне проектов общаешься?

— Мы дружим, конечно! Но работа на первом месте. Я не верю в команды в духе «какие мы тут все классные». Это может быть отличным стартом, но если вы не начнёте относиться к этому как к работе, то затея так и останется просто общим хобби.

— Вы снимаете проекты, которые вам нравятся, получаете удовольствие — как это всё переросло в LISPAKO?

— По факту с нами случились все классические стадии биз-



неса, как по учебнику. Сначала просто работа на себя, считай самозанятость. Потом, вот, партнёрство. Для разных проектов подключали ребят со стороны, знакомились с фрилансерами. Мы начали нанимать людей, чтобы отдавать им часть работы и брать больше проектов разом. Появилось LISPAKO как компания в текущем виде. Опять же, классическая стадия «я зарегистрировал юрлицо» — ты думаешь, что теперь-то всё серьёзно и надо разогнаться. Берёшь много дешёвых проектов, работаешь до ночи...

— Сейчас ты знаешь секрет, как этого избежать?

— Я не могу сказать, что есть какой-то секрет, как за один день открыть успешный бизнес. Если б он был, то его бы давно упаковали в книжку, и в мире не осталось бы провальных бизнесов. Хотите или нет, а какие-то грабли всё равно соберёте. С этой точки зрения надо вообще быть готовым к тому, что бизнес — это череда решения проблем и задач. Нужно всегда продолжать учиться. Это поможет перескочить от задач скучных и давно очевидных к настоящим вызовам.

— Ты учился на ПММ в ВГУ, но бросил за полгода до финала. Почему так вышло?

— Я довольно быстро понял, что программирование — это не моё, что это не приносит удовольствия. И даже если бы я пошёл в любую компанию «воронежской кремниевой долины», то был бы там средним специалистом. Просто сидел бы и решал задачи, не получая от этого такого удовольствия, как другие. При этом знаний я вынес целый вагон. ВГУ помог мне сформировать ту аналитическую часть моего мышления, которой мне раньше не хватало. Не было бы этих четырёх с половиной лет обучения, не случился бы и видеопродакшн LISPAKO.

— Чем тебе помогают знания, полученные на ПММ?

— Например, я оцениваю все процессы с точки зрения математики. Думаю о том, как автоматизировать процесс или сделать решение задачи более оптимальным и красивым. Я отвечаю в том числе за экономические процессы, у меня там всё на табличках, само считается и передаёт данные. С самого первого проекта я знал, сколько стоит съёмка, какая у нас прибыль.

— Расскажи о ваших работах совместно с ВГУ?

— О, в тот момент, когда я увидел письмо с предложением сотрудничества, то сразу понял — всё не зря. Это серьёзная поддержка, если университет, с которым ты вроде как расстался, про тебя помнит, доверяет. Первый ролик про столетие и был моей дипломной работой. Считайте, что я выпустился. Про науку снимали уже, конечно, совсем с другими чувствами. Это была работа с университетом как с партнёром. Любая большая компания требует согласований, зато всегда можно предложить новые идеи. Для режиссёра вообще рай.

— Что посоветуешь тем, кто сейчас учится на первом курсе и планирует своё будущее?

— Сосредоточьтесь на себе. Если вы верите в то, что делаете, то не слушайте критиков — просто делайте! Делайте то, что хотите, что вас заряжает. Хочется в науку? Сразу идите на кафедру и просите участия в конференции. Хочется реальных задач? Прямо сегодня найдите себе два-три варианта стажировок и подайтесь на них. Чем быстрее вы получите опыт, тем быстрее поймёте, что делать дальше. И учитесь. В университете, за его пределами, где угодно. Вы будете стоять ровно столько, сколько будете уметь.

— Что нужно сделать, чтобы попасть на стажировку в LISPAKO?

— Прислать нам пример вашей работы, даже если это выдуманный ролик для ненастоящего клиента. Время ребят «я ничего не умею, но очень хочу научиться» прошло, потому что сегодня научиться можно самому. Никто не готов тратить время и деньги на возвращение специалиста с нуля.

— Какие планы на будущее? Может вернёшься и учишься?

— Компании нужен многократный рост, а это совсем другие процессы, другие подходы. Надо переходить от проектов локальных к федеральным и мировым. Как предпринимателю мне бы, наверное, стоило получить MBA, может, за этим я вернусь в Воронежский государственный университет.





## ЮБИЛЕЙ ДОКТОРА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ВАЛЕРИЯ АРТЮХОВА

Текст: коллектив кафедры биофизики и биотехнологии,  
деканат медико-биологического факультета ВГУ

Фото: из архива кафедры

*15 июня отметил 80-летний юбилей Заслуженный деятель науки РФ, доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой биофизики и биотехнологии медико-биологического факультета ВГУ Валерий Григорьевич Артюхов.*

В 1960 году Валерий Артюхов поступил на первый курс биолого-почвенного факультета ВГУ. Уже в студенческие годы проявился педагогический талант Валерия Артюхова – он проводил учебные занятия со студентами младших курсов отделения биофизики. После окончания университета работал в должности ассистента на кафедре (1965–1972 годы), совмещая исследовательскую работу с преподавательской деятельностью. Молодой специалист одним из первых в стране оценил перспективность и значимость исследований в области молекулярной биофизики и фотобиологии. Экспериментальная биология в нашей стране в то время только развивалась, поэтому Валерию Артюхову пришлось создавать научное направление фактически с нуля – разрабатывать новые методики исследований, адаптировать существующие методы для анализа биологических систем. Защитив в 1970 году кандидатскую диссертацию на тему «Изучение фотохимических изменений гемоглобина и его составных частей», Валерий Артюхов стал организатором нового научного направления – молекулярной биофизики. В Центрально-Чернозёмном регионе появилась новая, ведущая в стране научная школа.

В должности доцента кафедры биофизики (с 1996 года – кафедры биофизики и биотехнологии) Валерий Артюхов продолжил работу над экспериментальным доказательством выдвинутых в кандидатской диссертации теоретических положений, расширил круг исследуемых биологических объектов. В докторской диссертации, защищённой в 1986 году, Валерий Артюхов сделал выводы, во многом предопределившие развитие фотобиологических исследований на ближайшее десятилетие. В последующих исследованиях учёный провёл систематическое и разностороннее изучение структурно-функционального состояния белковых компонентов крови человека (гемоглобин, каталаза и другие компоненты) в условиях воздействия физико-химических факторов – ультрафиолетовое излучение, активные формы кислорода, биологически активные вещества. Разработанные Артюховым схемы процессов используются специалистами-фотобиологами во всём мире.

В 1986–2016 годах Валерий Артюхов был деканом биолого-почвенного (впоследствии медико-биологического) факультета ВГУ. За это время на факультете создали три докторских диссертационных совета, открыли кандидатский диссовет и новую кафедру. В 2007 году на факультете открыли отделение «Экология». В 2015 году лицензии получили три новые медицинские специальности: медицинская биохимия, медицинская биофизика, медицинская кибернетика.

Актуальность исследований, разработка новых гипотез и концепций позволили Валерию Артюхову создать на кафедре биофизики, которую он возглавляет с 1984 года, научную школу «Закономерности функционирования белковых систем, надмолекулярных комплексов и клеток в условиях различного микроокружения». В 2011 году Президиум Российской

Академии Естественных наук присвоил Валерию Григорьевичу Артюхову звание руководителя научной школы в направлении «Биологические науки». Результаты исследований школы внедрены в клиническую практику Воронежской городской больницы скорой медицинской помощи и ряда других медицинских учреждений Воронежа.

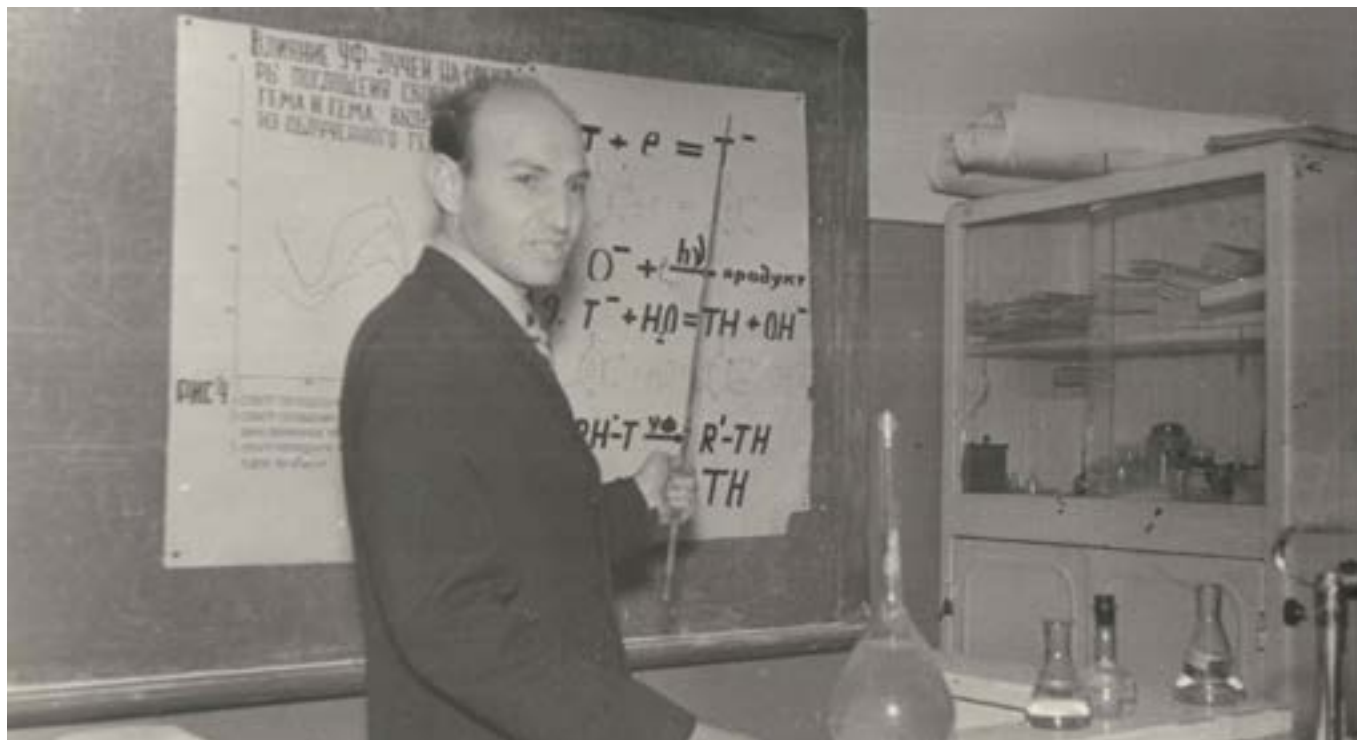
Сегодня Валерий Григорьевич – признанный и авторитетный в стране и за рубежом специалист в области фотофизики и фотохимии белков. Научные интересы профессора Артюхова сконцентрированы вокруг ряда ключевых проблем современной биофизической науки. Он – автор более 1300 научных работ (в том числе в соавторстве), из них более 300 – в изданиях из перечня ВАК и около 200 – в журналах, входящих в базы данных Scopus и Web of Science. Валерий Артюхов – обладатель 17 патентов, автор более 30 монографий, учебников и учебных пособий, наиболее известными из которых являются: «Основы фотобиофизики» (1997, гриф УМО вузов России), «Биохимия» (2002, гриф Минобрнауки России), «Биофизика: учебник для вузов» (2009, гриф УМО по биологическим наукам Минобрнауки России), «Гемоглобин человека в условиях воздействия различных физико-химических агентов» (2013), «Математические методы в биологии» (2015), «Общая и системная биология» (2017), «Биофизические аспекты строения, функционирования и регуляции активности ферментов» (2019).

Накопленными знаниями и опытом Валерий Григорьевич щедро делится с коллегами и учениками. Читаемые им лекции по наиболее сложным разделам физико-химической биологии, представляют – по мнению как специалистов, так и слушателей, – образец классического педагогического мастерства. Под руководством профессора Артюхова защищено 7 докторских работ, подготовлены 34 кандидатские диссертации. В 2014–2015 годах под руководством Валерия Артюхова выполнен крупный проект Минобрнауки России – «Исследование молекулярных механизмов протекания процессов гибели иммунных клеток человека в условиях воздействия УФ-излучения и активных форм кислорода».

Валерий Артюхов – главный редактор журнала «Вестник ВГУ: Серия Химия. Биология. Фармация», член редколлегий журналов «Биофизика», «Радиационная биология. Радиоэкология», «Актуальные вопросы биологической физики и химии», руководитель Воронежского отделения Всероссийского общества фотобиологов, председатель регионального отделения Общества биотехнологов России. Более десяти лет является членом Экспертного совета ВАК РФ по биофизике и радиобиологии, членом Президиума УМО по биологии университетов России, членом Головного совета «Биологические науки и технологии» Минобрнауки России, директором учебно-научного экологического центра ВГУ, председателем совета директоров «Центра экологической политики», член общественного совета при департаменте природных ресурсов и экологии Воронежской области.

Достижения Валерия Артюхова в педагогической и общественной деятельности были отмечены в 2001 году номинацией «Золотой фонд Воронежской области». В 2002 году награждён Орденом Почёта, в 2006-м – Почётным Знаком «За заслуги перед Воронежским государственным университетом». В 2007 году Валерию Артюхову присвоено звание

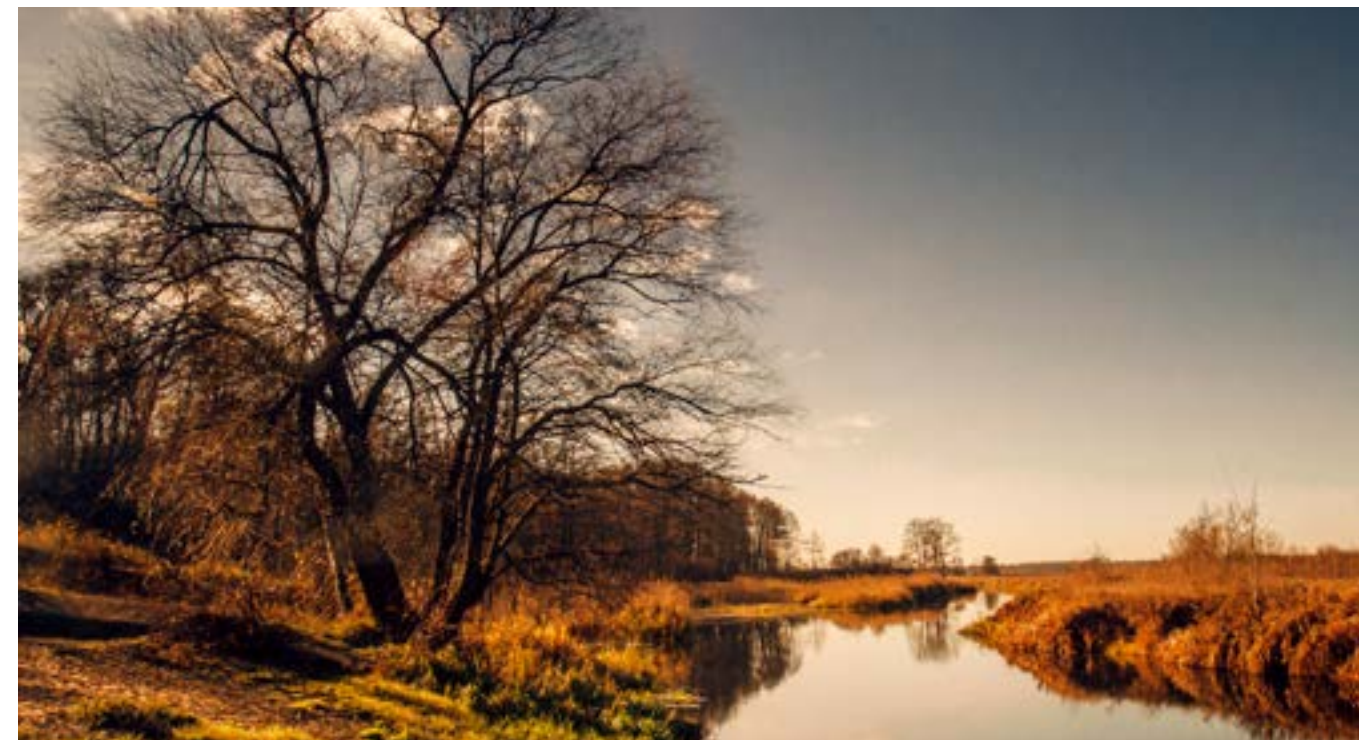




«Почётный работник Воронежского государственного университета». Отмечен Почётными грамотами Минобрнауки России и Министерства природных ресурсов и экологии РФ.

Валерий Григорьевич всю свою сознательную жизнь, талант и способности посвятил высшей школе и Воронежскому государственному университету, где он трудится ежедневно с утра до позднего вечера. И несмотря на это постоянно ощущает нехватку времени. Не любит оставлять дела на потом – стремится решать вопросы быстро и эффективно, получая удовлетворение от решённой задачи. Оставаясь

лидером, никогда не препятствует развитию индивидуальности другого. Такие черты характера Валерия Григорьевича, как общительность, чувство юмора, уважение другого мнения, принципиальность и ответственность, снижали искреннее уважение как среди сотрудников и студентов ВГУ, так и далеко за его пределами. Коллектив кафедры биофизики и биотехнологии и деканат медико-биологического факультета поздравляют своего учителя и коллегу с юбилеем и желают новых творческих достижений, крепкого здоровья, счастья и успехов!



## «ВЕНЕВИТИНОВО» – 75: ОТ ЗООЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ ДО БИОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Текст: Николай ПРОСТАКОВ, доктор биологических наук, профессор,  
директор биологического учебно-научного центра ВГУ «Веневитиново»

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

*В 2021 году биоцентр ВГУ «Веневитиново», существующий на базе основанной в 1946 году зоологической станции, отмечает 75-летний юбилей. Здесь проходят учебную практику, ведут исследовательскую и просветительскую работу, отдыхают сотрудники и студенты.*

Датой основания зоологической станции «Веневитиново» (сегодня – биологический учебно-научный центр) считается 6 июня 1946 года – день начала учёбы и научных исследований в этом природном уголке Подворонежья.

Край, где располагается «Веневитиново», имеет долгую и богатую историю. Он был заселён около 25 000 лет назад. Рядом с «Веневитиново», на берегу Усмани, обнаружены стоянки бронзового века, найдены каменные орудия труда и керамика с характерными узорами. Всё это хранится сегодня в экологическом музее биоцентра.

Возвышенный холм и широкая пойма с маленькой речушкой Усманкой в юго-западной части крупного островного лесного массива Усманского бора известны с давних времён. Ещё в 1514 году русский посол, возвращавшийся из Турции, облегчённо вздохнул, когда увидел водную гладь речки Усманки, воскликнув: «Бог донёс до Усманцы

по здраву». Тогда граница Русского государства частично проходила по реке Усмань, а на юг и на восток от неё простиралось Дикое поле, по которому разгуливали орды кочевников. Здесь, на южных рубежах Русского государства, были построены мощные крепости – Усмань и Орлов, входившие в систему Белгородской засечной черты и сыгравшие большую роль в защите южнорусских рубежей. На этом участке границы Усманка была естественным препятствием на пути вражеских полчищ. Леса были непроходимые, а болота и заболоченные участки тянулись вдоль реки, которую можно было преодолеть только в отдельных местах.

В XVI–XVII веках в верховьях Усмани росли дремучие леса, в густых непроходимых лесах водилось много разной дичи, в том числе и крупные звери: лоси, медведи, россомахи, рыси. Край был богат бобрами: в документах того времени упоминается, что купцы вывозили за границу много бобровых шкур, а цари щедро одаривали ими иностранных послов.

В 1696 году Воронеж посетил Пётр I. По приказу царя для строительства кораблей из окрестных лесов Воронежской губернии стали доставлять стволы дубов и сосен. Местные крестьяне обрабатывали их и свозили на кордон к реке Усмань, на «малую пристань». Отсюда лес по рекам Воронеж и Дон сплавляли к городу Тавров.





Уголок природы на берегу реки Усмань с давних времён заметили русские купцы. По указу Воронежской Казённой палаты сюда в 1847 году был направлен купец **Николай Григорьевич Веневитинов**, который обосновался здесь, став хозяином живописного местечка.

С 1919 года сюда стали приезжать известные учёные-естествоиспытатели МГУ **Сергей Иванович Огнёв**, **Константин Александрович Воробьёв** и **Владимир Георгиевич Гептнер**, занимавшиеся изучением фауны России. Вскоре создали Воронежский заповедник.

Распоряжением Совета министров СССР от 17 апреля 1948 года в районе кордона «Веневитиново» был выделен гектар земли для размещения зоологической станции, превратившейся впоследствии в биологический учебно-научный центр. Территория станции известна своими обширными пойменными луговыми просторами, лесным массивом и биологическим разнообразием фауны и флоры. Здесь располагаются уникальные болота, лесные и пойменные озёра, старицы, обитают редкие виды животных и растений, а рядом протекает «голубая жемчужина Центрального Черноземья» – река Усманка с пойменными озёрами.

В 2011 году лесопойменная площадь Усманского бора была передана в постоянное пользование биоцентра ВГУ. Здесь учёные-биологи зарегистрировали более 1400 видов растений, лишайников и грибов. В лабораториях и экологическом музее размещены коллекции беспозвоночных, гербарные образцы деревьев и травянистых растений (в том числе редкие и занесённые в Красные книги всех уровней). На базе научно-исследовательской лаборатории биологии и развития перепончатокрылых насекомых создана первая и единственная в нашем регионе лаборатория технологии шмелеводства.

Сегодня биоцентр ВГУ «Веневитиново» известен как природный комплекс с широким спектром научно-исследовательской и эколого-просветительской деятельности. Здесь занимаются научными исследованиями сотрудники ВГУ и других вузов, проходят практику студенты (так, например, в течение шести лет учебную практику по зоологии и ботанике проходили студенты МГУ).

Уважаемые коллеги, уважаемые студенты, друзья!

Восемьдесят лет назад день 22 июня 1941 года расколол историю страны, жизнь каждой семьи, каждого советского человека на «до» и «после». Для миллионов наших граждан начался отсчёт страшного и героического времени – наступил первый из 1418 дней Великой Отечественной войны. А для миллионов мальчишек и девчонок закончилось, даже не начавшись, детство. Впереди были отвага и героизм воюющих на фронте, самоотверженность и изнурительная работа в тылу под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы» и стремительное взросление детей, которые в одночасье лишились детства со свойственными ему играми мирного времени.

Страна встретила врага ожесточённым сопротивлением, и захватчики сразу осознали – не будет никакого блицкрига, не будет лёгкой кампании в европейском стиле, когда страны завоёвывались за неделю-другую (в крайнем случае, дней за сорок). На мой взгляд, исход величайшей битвы советского народа с гитлеровской Германией был предreshён уже 26 июня 1941 года, когда на Белорусском вокзале столицы, откуда провожали бойцов на фронт, грянула величественная песня-набат «Священная война» в исполнении ансамбля А. В. Александрова.

В то тяжелейшее для страны время наш народ в едином порыве встал на защиту своего Отечества, и, несмотря на горечь отступления первых месяцев войны, вера в Победу была всеобщей. А такая вера творит чудеса – именно поэтому мы и выстояли, и выгнали захватчиков со своей земли, и освободили другие народы. В логове фашистского зверя враг был повержен окончательно, а её величество История вынесла, как тогда казалось, окончательный смертный приговор человеконенавистнической идеологии фашизма.

Для нас День памяти и скорби – это ежегодный исторический набат, напоминающий о миллионах погибших за наше право свободно жить в своей стране. Это – память о вернувшихся и поднявших из руин наши города и сёла, память о миллионах детей, выросших без игр и игрушек, шагнувших сразу во взрослую ответственную жизнь.

Вечная память погибшим, безграничная благодарность живущим участникам тех страшных и героических событий!

**Людмила Владимировна,**  
председатель профкома ВГУ,  
председатель Совета ветеранов ВГУ



## ВЛАДИМИР СЕМЁНОВИЧ ЛИСТЕНГАРТЕН – ДЕНЬ ПОБЕДЫ В «АРТЕКЕ»

Текст: Павел ПОНОМАРЁВ

Фото: из архива героя

Когда в 2015 году отмечали девяностолетний юбилей детского лагеря «Артек», воронежский педуниверситет, который активно сотрудничает с «Артеком», кинул в городе клич: «Ищем ветеранов-артековцев!» Клич услышал Владимир Семёнович Листенгартен: – Я старый артековец! Так и появились эти воспоминания.

«В 1941 году я окончил первый класс, и 22 июня, воскресным утром, я, мои родители, моя первая учительница и её внуки поехали в парк. Был ясный, солнечный день, мы поднялись на так называемую “лысую гору”. Начал накрапывать дождь – мы решили вернуться и на выходе из парка услышали выступление **В. М. Молотова** о вероломном нападении фашистской Германии. И всё как-то завертелось: учреждение отца преобразовали в аварийно-восстановительный полк...»

Отец Владимира Семёновича Листенгартена работал в финансовом отделе воронежского строительного треста – его-то в начале войны и преобразовали в аварийно-восстановительный полк. Когда отец уходил в часть (он тогда не знал, вернётся ли домой), то взял всё самое необходимое и важное – в том числе семейные фотографии.

Полк Семёна Листенгартена переживёт все военные действия, которые будут в Воронеже.

– Все они там, в этом тресте, хорошо хлебнули, – рассказывает теперь Владимир Семёнович. – Отец, например, всё время вспоминал о своём друге – коренном воронежце, который пошёл проводником с нашими частями. И погиб. Отец про него в «Коммуне» потом писал...

После освобождения Воронежа полку вернут статус треста – он будет восстанавливать город.

Но это всё будет потом.

«Маму призвали на службу в госпиталь (он помещался напротив нынешнего общежития № 1 ВГУ). Меня определили снова в старшую группу детсада, чтобы не болтался один. Вскоре в него привезли детей, бежавших от немцев из западных областей Украины. На меня неизгладимое впечатление произвели рассказы этих детей о том, как на них, совершенно беззащитных, охотились фашистские лётчики.

Сводки были всё тревожнее, и в октябре 1941 года семьи сотрудников госпиталя были отправлены в эвакуацию. Мама была назначена в число сопровождающих, а вместе с нами в эвакуацию поехали моя бабушка и мой двоюродный брат, которые приехали в Воронеж, спасаясь от бомбардировок Москвы.

Ехали целый месяц, и 7 ноября приехали в город Фергану Узбекской ССР. Началась жизнь в эвакуации. Запомнились постоянный голод, житейская неустроенность, холод, страх за отца, ожидания вестей с фронта. Вторым класс я окончил фактически заочно, так как до школы было три километра, а мы снимали комнату “на отшибе”. Потом маме удалось во дворе лаборатории, где она работала, переоборудовать под жильё бывшую конюшню – третий класс я уже учился нормально.

Мы буквально жили вестями с фронта, письмами отца (он оставался в Воронеже, а затем в прифронтовой полосе). Запомнились его письма о бомбёжке пионерского сада и гибели детей, прочитанное в газете стихотворение Константина Симонова “Сын артиллериста”, статьи Ильи Эренбурга, посещение госпиталей, где мы выступали с номерами художественной самодеятельности, проводы в армию брата, который только перешёл в десятый класс, вступление в пионеры и ожидание – ожидание того счастливого момента, когда погонят фашистов и мы сможем вернуться в Воронеж...»

– Письма отец писал замечательные, – говорит Владимир Семёнович. – Зачитаешься!

Писем уже нет – время не пощадило. Но фотографии, которые отец взял с собой перед уходом в полк, – остались.

Не было электричества – была коптилка.

Не было бумаги – писали, в прямом смысле, между строк – газетных или книжных.

Всё это было, говорит Владимир Семёнович, как-то так естественно, что никто и не задумывался о том, какая всех окружала жизнь:

– Ни у меня, ни у моих ровесников – ни у кого не было ощущения, что дальше будет хуже. Хотя у всех жизнь была тяжёлая (ещё какая тяжёлая). А было ощущение, что всё переломится, – что будет лучше. Плюс (что я сейчас абсолютно точно осознаю) – государство не бросало людей. Особенно детей.

В эвакуации в Фергане были и группы продлённого дня, и кружки самодеятельности. На большой перемене – обязательно кусочек хлеба. С сахаром или с рыбьим жиром.

Характерная деталь того времени – в доказательство слов Владимира Семёновича: на железнодорожных станциях стояли титаны с кипятком – это было круглосуточно и бесплатно:

– Вроде пустяк, а для людей это очень важно. Конечно,

было и холодно, и голодно – но не было ощущения безысходности. Все верили в победу.

«В июле 1943 года первая часть мечты (а мечталось непрерывно и даже снилось ночами) сбылась – мы вернулись в почти полностью разрушенный, но родной, возрождавшийся к жизни Воронеж, и началась иная жизнь. Тоже полная трудностей – но жизнь в ожидании победы. Замечу, что ожидание не было пассивным: мы, ученики сначала начальной (№ 1), а потом неполной средней (№ 16) школы, старались участвовать во всех взрослых делах по возрождению в городе нормальной жизни. Одним из первых учреждений, восстановленных в Воронеже, стал Дворец пионеров».

Телеграмма о возвращении в Воронеж, которую мама Владимира Семёновича отправила, чтобы предупредить близких, опоздала на сутки – таким неудержимым было возвращение.

– Когда мы вышли из вагона, мама не знала, куда идти, – вспоминает Владимир Семёнович, – ну совершенно незнакомый город.

Дворец пионеров и школы – первое, что восстанавливалось в разрушенном Воронеже:

– Всё было не так пессимистично – да, Воронеж на 95 % разрушен; но я помню, как семья моего одноклассника, которая осталась без квартиры, оборудовала себе жильё под лестницей в подъезде – и работали, и учились, и настроение не теряли. Продолжался естественный ход жизни.

Первая послевоенная смена всесоюзного пионерского лагеря «Артек» открылась за год до конца войны – через три месяца после освобождения Крыма в мае сорок четвёртого.

Из Воронежской области, поездом, в «Артек» отправили группу детей. В их числе – и Володя Листенгартен:

– Откровенно говоря, удивляюсь своим родителям – как они меня отпустили? Война же ещё шла!

Вместе с воронежцами ехали ребята из Белоруссии и Украины.

Ребята эти прошли партизанские отряды.

Один паренёк из Западной Белоруссии рассказывал: прислали к ним в школу учителя-немца с длинным указательным пальцем. Этим пальцем немец бил учеников по головам. После этого паренёк ушёл партизанить.



В ночь на 9 мая их подняли по тревоге.

Построили на линейку.

Победа!

– Я смотрю, ребята плачут. И для меня это было потрясением.

Люди вдруг осознали своё горе. Поняли, что победа – это не только праздник.

Закончилась война – а горе с человеком осталось. Это понимали взрослые – но это ещё понимали и дети.

– Был в «Артеке» один мужчина – нам он казался старым, хотя на самом деле старым он тогда ещё не был. Ходил с нами, водил нас на разные экскурсии. А местные рассказывали, что во время войны немцы на нём возили воду... Раньше думал: ну был я и был в «Артеке» в мае сорок пятого – что с того? А сейчас понимаю – это уже история.



# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» ОБЪЯВЛЯЕТ:

## Конкурс на замещение вакантных должностей педагогических работников:

Факультет романо-германской филологии

**Кафедра немецкой филологии**  
— доцента

## Конкурс на замещение вакантных должностей педагогических работников Борисоглебского филиала:

Технологическо-педагогический факультет

**Кафедра естественнонаучных и общеобразова-  
тельных дисциплин**

- доцент (машиностроение) 0,2 ставки
- ассистент (машиностроение) 0,1 ставки
- ассистент (бухучет) 0,1 ставки

**Кафедра социальных и гуманитарных дисциплин**  
— старший преподаватель (иностранные языки) 0,25 ставки

К претендентам на замещение вакантных должностей  
предъявляются следующие квалификационные требования:

**Доцент:** высшее профессиональное образование, уче-  
ная степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педа-  
гогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцен-  
та (старшего научного сотрудника).

**Старший преподаватель:** высшее профессиональное  
образование и стаж научно-педагогической работы не менее  
3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж  
научно-педагогической работы не менее 1 года.

**Ассистент:** высшее профессиональное образование и  
стаж работы в образовательном учреждении не менее 1  
года, при наличии послевузовского профессионального  
образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или  
ученой степени кандидата наук – без предъявления требо-  
ваний к стажу работы.

**Для повторного замещения должности доцента  
обязательным условием является наличие ученого  
звания, соответствующего занимаемой должности.**

Для участия в конкурсе претенденты представляют сле-  
дующие документы:

**Лица, не работающие в Университете (филиале),  
представляют:**

- заявление об участии в конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверен-  
ный ученым секретарем факультета (Университета, филиала)  
и согласованный с библиографическим отделом зональной  
научной библиотеки (библиотеки филиала);
- личный листок по учету кадров;
- автобиографию;
- копии дипломов о высшем образовании, копии дипло-  
мов о присуждении ученой степени, аттестата о присвоении  
ученого звания, заверенные в установленном порядке (при  
их наличии);
- справку об отсутствии судимости, уголовного преследова-  
ния (за исключением лиц, уголовное преследование в отноше-  
нии которых прекращено по реабилитирующим основаниям)  
за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и  
достоинства личности (за исключением незаконного помеще-  
ния в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления),  
половой неприкосновенности и половой свободы личности,  
против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и  
общественной нравственности, основ конституционного строя  
и безопасности государства, а также против общественной без-  
опасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступле-  
ния (к моменту заключения трудового договора);
- документ об отсутствии заболеваний, препятствующих  
работе в образовательных учреждениях (медицинская книж-  
ка – к моменту заключения трудового договора);
- документы, подтверждающие наличие научно-педагоги-  
ческого стажа работы.

**Лица, работающие в Университете (филиале), пред-  
ставляют:**

- заявление об участии в конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверен-  
ный ученым секретарем факультета (Университета, филиала)  
и согласованный с библиографическим отделом зональной  
научной библиотеки (библиотеки филиала);
- справку об отсутствии судимости, уголовного пресле-  
дования (за исключением лиц, уголовное преследование в  
отношении которых прекращено по реабилитирующим осно-  
ваниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы,  
чести и достоинства личности (за исключением незаконного  
помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскор-

бления), половой неприкосновенности и половой свободы  
личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья  
населения и общественной нравственности, основ консти-  
туционного строя и безопасности государства, а также про-  
тив общественной безопасности, за умышленные тяжкие и  
особо тяжкие преступления (к моменту заключения трудо-  
вого договора);

— документ об отсутствии заболеваний, препятствующих  
работе в образовательных учреждениях (медицинская книж-  
ка – к моменту заключения трудового договора).

**Срок подачи документов** – один месяц со дня опублико-  
вания объявления в газете (последний день приема докумен-  
тов – 30 июля 2021 года). Желающие участвовать в конкур-  
се подают необходимые документы по следующим адресам:

г. Воронеж, Университетская пл. 1, отдел кадров (ком.  
150, 250), тел. (473) 2207-517, (473) 2208-940

Борисоглебский филиал: г. Борисоглебск, ул. Народная,  
д. 43, отдел кадров (каб. 22), тел. (47354) 6-06-74

**Документы, представленные несвоевременно, не  
в полном объеме или с нарушением правил оформ-  
ления, не рассматриваются.**

| Подразделение                         | Адрес                                          | Дата       | Время |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|------------|-------|
| Факультет романо-германской филологии | г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, корпус 2, к. 49 | 31.08.2021 | 13.30 |
| Борисоглебский филиал                 | г. Борисоглебск, ул. Народная, д. 43           | 31.08.2021 | 11.00 |





## УЧЕБНЫЕ СБОРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗ ПРИ ВГУ



**Адрес редакции и издателя:**  
394018, Воронеж, ул. Фридриха  
Энгельса, дом 8, комната 9.  
**Тел.:** 222-60-59  
**E-mail:** [press@main.vsu.ru](mailto:press@main.vsu.ru)

**Номер подписан в печать:**  
по графику 30.06.2021 в 16:00,  
фактически 30.06.2021 в 15:00.  
**Заказ**  
**Тираж** 800

**Отпечатано в типографии**  
Издательского дома ВГУ.  
Адрес: 394018, Воронеж,  
площадь Ленина, 10, к. 70.