



# ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ









**ДМИТРИЙ ЕНДОВИЦКИЙ**  
ректор ВГУ

*От имени многоотраслевого коллектива Воронежского государственного университета и от себя лично сердечно поздравляю Вас с Новым годом!*

*Для каждого из нас 2021 год стал в чём-то особенным и многообразным: насыщенным интересными событиями или карьерными достижениями, сложным, но открывавшим новые горизонты и позволявшим задуматься о чём-то действительно важном.*

*Приближение Нового года всегда дарит самые светлые и искренние чувства. Давайте же с благодарностью проводим 2021 год. А наступающий 2022-й станет отправной точкой для благоприятных перемен, покорения новых вершин и бесконечного взаимопонимания с любимыми!*

*Кроме того, в 2022-м году мы можем изменить ситуацию с пандемией: это в наших силах. Я желаю всем здоровья и благополучия!*

**Учредители:** Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 Рег. № В 1794.

**Распространяется бесплатно**

**Главный редактор:**  
Павел Пономарёв

**Вёрстка:**  
Юлия Устьянцева

**Художник:**  
Леонид Блюммер

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

**5**

ВГУ-21 В ЦИФРАХ

**6–7**

Наука

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ  
В ВГУ

**8–9**

Студенчество

«ПЕРВОКУРСНИК-2021» –  
ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

**10–15**

Дата

ВСЕ МЫ ВЫШЛИ ИЗ  
ЖУРФАКА

**16–19**

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВГУ –  
СВОИМ ФАКУЛЬТЕТАМ В  
НОВОМ ГОДУ

16+



## ВГУ-21 В ЦИФРАХ

|          |             |                                                                                                                                 |
|----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь   | 10000       | рублей выиграла команда «VSU Esports» на межрегиональном киберспортивном турнире «Univertional Dota 2»                          |
| Февраль  | 8           | магистрантов ВГУ – победители стипендиального конкурса Фонда Владимира Потанина                                                 |
| Март     | 20          | лет студенческому оперотряду «Фемида»                                                                                           |
| Апрель   | 15          | наград областного фестиваля «Студенческая весна – творчество молодёжи» – у ВГУ                                                  |
| Май      | 2 533       | бюджетных места для приёма на 1-й курс: бакалавриат + специалитет + магистратура                                                |
| Июнь     | 3:04.14     | – новый российский рекорд по плаванию на дистанции 200 метров, установленный тренером «Школы плавания ВГУ» Татьяной Прокофьевой |
| Июль     | Свыше 4500  | выпускников                                                                                                                     |
| Август   | Более 11500 | заявлений абитуриентов                                                                                                          |
| Сентябрь | 2-е         | место на фестивале «Город-сад» – у Ботанического сада ВГУ                                                                       |
| Октябрь  | 45          | почётных докторов ВГУ, начиная с 1993 года                                                                                      |
| Ноябрь   | 60          | лет журналистскому образованию в ВГУ                                                                                            |
| Декабрь  | около 800   | студентов – участники фестиваля «Первокурсник-2021»                                                                             |



# ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В ВГУ

Текст: Юлия СОКОЛОВА

*Уходящий 2021-й был Годом науки и технологий. С 8 февраля (День российской науки) в стране стартовали многочисленные акции, проекты и события, проходившие в течение года под знаком отечественной науки. ВГУ не остался в стороне.*

На первом заседании Оргкомитета по проведению Года науки и технологий глава Минобрнауки **Валерий Фальков** озвучил наиболее актуальные научные направления страны:

- медицина;
- космос;
- безопасность;
- производственные технологии и материалы;
- климат и экология;
- энергетика;
- искусственный интеллект.

Проекты должны содействовать повышению качества жизни и способствовать гармонизации отношений человека и природы.

Как ВГУ охватил эти направления?

## Медицина

В январе сотрудники кафедры биофизики и биотехнологии медико-биологического факультета ВГУ в соавторстве с коллегами из Казанского федерального университета и Санкт-Петербургского электротехнического университета провели исследования фермента, который способствует процессу регенерации кожных покровов. Объектом научной работы стал фибрин – именно он, по мнению учёных, может составить основу антибактериальных лекарственных средств нового поколения. Исследователям удалось создать нерастворимый в воде ферментный препарат, который не нуждается в особых условиях хранения.

Фармацевтический факультет провёл разработки в области создания лекарственных препаратов из переработанного хитина. Учёные выяснили, что гели на основе хитозана обладают противовирусным действием.

Не отстал ВГУ и в борьбе с ковидом: совместно с МГУ и Государственным научным центром вирусологии и биотехнологии «Вектор» (Новосибирск) были проведены разработки лекарственных препаратов против коронавируса. Руководитель научной группы ВГУ – завкафедрой органической химии, профессор **Хидмет Шихалиев**. Учёные синтезировали сложные органические соединения с заданными свойствами. Полученные результаты могут быть использованы не только в борьбе с ковидом, но и с другими схожими заболеваниями.

Но не только вопросы, связанные с пандемией, требуют внимания исследователей. Физики ВГУ **Павел Середин** и **Дмитрий Голощапов** совместно с коллегами из ВГМУ имени Бурденко продолжают разработки в области реставрационной стоматологии. Учёные придумали уникальную технологию пломбирования, которая снижает риск повторного развития кариеса.

## Космос

28–30 сентября в Воронежском государственном университете состоялась XXVII международная научно-техническая конференция «Радиолокация, навигация, связь», посвящённая 60-летию полёта человека в космос. На конференции было представлено более 200 докладов из 23 городов России и зарубежья.

На базе матфака ВГУ создадут научно-исследовательскую лабораторию Роскосмоса. Представители вуза и Воронежского центра ракетного двигателестроения подписали договор о сотрудничестве. Помимо основных задач, которые будет выполнять лаборатория (разработка методологии построения математических моделей «цифровых двойников» изделий и агрегатов жидкостных ракетных двигателей), на её базе будут проводить научно-технические конференции, проходить повышение квалификации персонала, а также содействовать трудоустройству выпускников.

## Безопасность

В течение года в ВГУ проходили научные конференции, круглые столы, встречи, посвящённые национальной и общественной безопасности. Так, например, международный междисциплинарный интенсивный курс «Безопасность в нестабильном мире» объединил более 130 участников из 15 вузов России, Италии, Турции, Испании, Венгрии и Австралии. Учёные из ведущих вузов в сфере международной безопасности провели дискуссии со студентами и молодыми учёными по широкому спектру вопросов – гло-

бальные угрозы человечества, проблемы этнических конфликтов, миграции, прав человека, кибербезопасности.

Круглый стол «Безопасность в сети Интернет», в котором дистанционно приняли участие 700 участников, был направлен на расширение и углубление знаний о видах киберпреступлений, правилах поведения в социальных сетях и способах выявления опасного контента.

### Производственные технологии и материалы

Студентка химического факультета **Алина Тинаева** разработала покрытие для металлов на основе сплава «цинк-никель». Оно может использоваться для защиты стальных и металлических изделий от коррозии и не является дорогостоящим и токсичным, в отличие от кадмиевых и кадмий-титановых аналогов.

ВГУ победил в конкурсе Фонда инфраструктурных и образовательных программ и получил возможность разработать образовательную программу в области производства изделий нано- и микроэлектроники. Также Министерство науки и высшего образования поддержало проект Воронежского государственного университета в сфере микроэлектроники и радиоэлектроники, в рамках которого планируется закупка компьютерного и радиоизмерительного оборудования и обучение студентов работе на нём. Проект, общая сумма которого составила 200 млн рублей, призван создать условия для разработки усовершенствованных радиоэлектронных схем.

Научная группа лаборатории ВГУ «Электронное строение твёрдого тела» под руководством доктора физико-математических наук, доцента **Сергея Турищева** совместно с Удмуртским федеральным исследовательским центром провела ряд сложных экспериментальных исследований с применением высокоразрешающих методов – сканирующей электронной микроскопии и рентгеновской фотоэлектронной спектроскопии.

Министерство науки и высшего образования поддержало научный проект ВГУ в рамках Федеральной научно-технической программы развития синхротронных и нейтронных исследований. Научный руководитель проекта – и.о. заведующего кафедрой общей физики Сергей Турищев. Проект предполагает не только тесное сотрудничество научных школ физическое факультета, но и взаимодействие с творческими коллективами химического и медико-биологического факультетов ВГУ. Совместно с Воронежским университетом работу над проектом будут осуществлять НИЦ «Курчатовский институт», в котором функционирует единственный действующий в России центр генерации синхротронного излучения, а также научные центры Уральского отделения РАН – Удмуртский федеральный исследовательский центр и «Коми научный центр».

### Климат и экология

Сотрудники факультета географии, геоэкологии и туризма реализуют проект по региональной урбоэкодиагностике (руководитель – декан факультета ГГиТ **Семён Куропан**): анализируют экологическую обстановку в областных центрах Черноземья и разрабатывают методики по её безопасному развитию. Проект, призванный минимизировать экологические риски проживания в больших городах (шумовой и тепловой эффекты, выброс и накопление канцерогенов) и повысить качество городской среды, поддержан Российским научным фондом.

Осенью стартовал проект «Green Campus VSU: двигаясь «зелёным курсом»». Координатор проекта – начальник отдела международного сотрудничества ВГУ **Алла Акулышина**. Проект направлен на информирование о российской и европейской экологической политике, развитие экологического мышления, повышение интереса к вопросам защиты окружающей среды и общей экологической активности академического сообщества. В рамках проекта планируется создание Аптекарского огорода ВГУ и установка «зелёных стен», которые позволят снизить уровень шума и создать более комфортный микроклимат в учебных корпусах. Генеральным партнёром проекта выступает Представительство ЕС в России – это позволит сотрудникам ВГУ посещать европейские университеты для изучения опыта применения «зелёных» технологий.

### Энергетика

ВГУ вошёл в программу развития микро- и радиоэлектроники. Техническая академия Росатома и Воронежский государственный университет заключили соглашение о создании базовой кафедры на физическом факультете. Кафедра будет осуществлять подготовку специалистов для региональных атомных станций. Новая программа ориентирована на синхротронные и нейтронные исследования и не имеет аналогов в России.

Отметим, что в течение 2021 года, а также на протяжении нескольких прошлых лет ВГУ успешно участвовал в разработке совместных проектов с концерном «Созвездие» и предприятием «Электроника».

### Искусственный интеллект

На факультете ПММ разработали методы текущего и перспективного анализа динамики распространения коронавируса в Воронежской области. Методы включают интерактивную визуализацию и прогнозирование инструментами машинного обучения. В работе используются деперсонифицированные данные по региону, предоставляемые Воронежским областным клиническим консультативно-диагностическим центром. На основе этих данных разрабатывается модель прогнозирования динамики госпитализаций в больницах Воронежской области с учётом текущего количества заболевших по районам и доли вакцинированного населения.

На основе алгоритмов глубокого обучения в ВГУ создаётся новый инструмент прогнозирования динамики волн заболеваемости COVID-19 в регионе на краткосрочный и долгосрочный периоды. Инструмент предлагает использование гибридной модели глубокого обучения, основанной на нейронной сети с долгой краткосрочной памятью. Прогнозирование будет осуществляться на основе признаков, извлечённых из данных с помощью сверточной нейронной сети.

Разработанные инструменты визуализации позволят отображать в режиме ежедневного обновления данные по заболевшим COVID-19, новые случаи заболевания, количество выздоровевших, а также количество проведённых тестов с интерактивным отображением на масштабируемой гугл-карте области. Это поможет наглядно визуализировать различия между районами, которые являются «горячими точками». С помощью специализированного плагина Choropleth можно будет детально рассмотреть, как меняется ситуация в различных районах города и области на протяжении всего времени пандемии.

# «ПЕРВОКУРСНИК-2021»: ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

Текст: Анна НОВОХАТСКАЯ

Фото: из архива героев

27 ноября прошёл гала-концерт фестиваля «Первокурсник-2021». В связи с эпидемиологической ситуацией событие прошло онлайн, на Youtube-канале ВГУ.

Места распределились следующим образом:

## Исторический факультет

Факультет журналистики;  
Физический факультет;  
Медико-биологический факультет;  
Юридический факультет;  
Математический факультет;  
Факультет романо-германской филологии;  
Факультет прикладной математики, информатики и механики;  
Факультет компьютерных наук;  
Фармацевтический факультет;  
Химический факультет;  
Экономический факультет;  
Геологический факультет;  
Факультет географии, геоэкологии и туризма;  
Факультет философии и психологии;  
Филологический факультет;  
Факультет международных отношений.



Координатор актива исторического факультета **Данил Федосеев** поделился впечатлениями: – Истфаку не удавалось победить с 1998 года. После безудержных эмоций и невероятной эйфории от победы в «Первокурснике-2021» с уверенностью могу сказать: первый год на должности координатора начался успешно. Хотя планка, заданная предыдущим руководящим составом в лице **Алёны Сыроваткиной** и **Сергея Сапронова**, была высока: 4-е место на «Первокурснике-2020» и 2-е место на «СтудВесне» с выходом в высшую лигу. Мы сделали всё возможное, чтобы занять 1-е место. А ещё мы получили драгоценный опыт для дальнейшей работы.

Победителями в номинациях стали:

## МЕДИАНАПРАВЛЕНИЕ

Лучший видеофильм:

юридический факультет,  
«Выбор»;

Лучший видео-арт:

геологический факультет,  
«Я просто хотел летать...»;

Лучший музыкальный клип:

исторический факультет,  
«Рядом, но без тебя»;

Лучший тизер: исторический факультет;

Лучшая афиша: медико-биологический факультет.





### ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

Лучший оригинальный номер: факультет журналистики, «С тобой мне не страшно».

### ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

Лучший танец малой формы: факультет журналистики, «Решай»;

Лучший массовый танец: юридический факультет, «Осколки»;

Лучшая массовая танцевальная постановка: факультет романо-германской филологии, «Пережидая дождь».

### МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

Лучший ВИА: физический факультет, «ЗТНБ»;

Лучший эстрадный вокал (малая форма): факультет журналистики, «Ты далеко».

### ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

#### Лучшая эстрадная миниатюра:

факультет журналистики, «Я вам докажу»;  
Факультет прикладной математики, информатики и механики, «Халатный отдел»;  
Математический факультет, «Департамент странных дел»;  
Факультет романо-германской филологии, «Пожалуйста, возьмите в номинашку».

### Спецприз:

Художественное слово – исторический факультет, «Людей не вернуть»;

Эстрадный монолог – физический факультет, «Очень текстовый номер»;

**Лучшая эстетика концерта** – исторический факультет;

**Лучшее оформление концерта** – факультет журналистики;

**Лучший сценарий концерта** – факультет журналистики;

**Лучшая режиссура концерта** – исторический факультет;

**Лучший монтаж концерта** – исторический факультет.

### ФЕСТИВАЛЬ В ЦИФРАХ:

около **800** студентов-активистов, большая часть из которых – первокурсники

**3** недели фестиваля

более **10** спонсоров

**19** номинаций в **5** направлениях

более **45 000** просмотров концертов на YouTube-канале ВГУ

### НАИБОЛЕЕ ПОНРАВИВШИЕСЯ ТРАНЛЯЦИИ/АФИШИ ФАКУЛЬТЕТОВ:

МБФ – YouTube

Экономфак – ВКонтакте

Экономфак – Instagram



– По понятным причинам живые выступления пришлось перенести в онлайн-формат. Конечно, мы столкнулись с определёнными трудностями, которые наложили отпечаток – локдаун и отсутствие возможности съёмок на многих площадках. Но мы воспринимаем это как возможность для роста – поэтому заметно выросли в медианаправлении. И теперь сможем удивить всех на областном этапе «Студенческой весны!», – рассказала художественный руководитель ВГУ **Наталья Бухвалова**.

# ВСЕ МЫ ВЫШЛИ ИЗ ЖУРФАКА: ЖУРНАЛИСТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В ВОРОНЕЖЕ – ШЕСТЬДЕСЯТ

Фото: из архива героев

Официальная история воронежской педагогической школы журналистики начинается осенью 1961 года, когда на филологическом факультете ВГУ открывается заочное отделение журналистики – единственная на тот момент творческая специальность в ВГУ. Прошло шестьдесят лет – сменились поколения преподавателей; отделение превратилось в факультет – тринадцатый по счёту. Но цифры не должны отталкивать и пугать. Остаётся нечто неизменное. Разве скажешь, что время, проведённое на журфаке, было несчастливим? Впрочем, об этом должны сказать сами выпускники – слово им.

## Шестидесятые. Семнадцать мгновений весны

**Василий Чириков**, майор в отставке, краевед, лауреат премии «Золотое перо России», выпускник 1966 года заочного отделения журналистики филологического факультета

Первым дипломником Льва Кройчика был я – Вася Чириков. Мы эту дипломную работу сделали так же, как Юлиан Семёнов выстроил сюжет «Семнадцати мгновений весны» – за семнадцать дней.

Писать было некогда: я – лейтенант Советской армии, военный строитель. Учёба учёбой (пусть и заочная), а служба службой. И я взмолился:

– Товарищ полковник, дайте мне семнадцать дней на создание дипломной работы!

Начальник (между прочим, участник Сталинградской битвы) отвечает:

– Ладно, чёрт с тобой – пиши. Но если не уложишься в срок, я тебя выгоню из армии.

Семнадцать дней я не спал – работал над дипломом. Название: «От человека с ружьём к человеку с ракетой. По материалам публикаций “Комсомольской правды”».

Защита проходила на площади Ленина, 10 – там, где сейчас филфак. В группе, где я учился, из сорока четырёх человек мальчиков было дай бог четыре-пять – все остальные девчонки. И они выдворили меня первым на защиту.

И – защитился. Счастливый!

Дипломы обмывали в гостинице «Россия». А утром пошли на Пушкинскую дамбу у Чернавского моста – красивейшее место Воронежа: водохранилище ещё не залито (это будет через два года) – только река. Стоят копны сена. И мы, человек двадцать выпускников, пируем в копне.

Почему это осталось в памяти? Потому что было чувство единства.



Василий Чириков с дочерью Натальей и студентами журфака (осень 2021 г.)

## Когда деревья были большими (рубеж шестидесятых – семидесятых)

**Александр Косякин**, обозреватель «Липецкой газеты», создатель музея прессы «Антресоль» (Задонск)

Мы поступали в 1968-м, в первый год открытия дневного отделения журналистики на филфаке. Это было время, когда деревья были большими, девушки – длинноногими, люди – приветливыми и все строили коммунизм. Для меня это ещё было время открытий. Первое было такое: никто на тебя в вузе не

кричит, а наоборот, тебе говорят «вы». Поначалу думал: смеются что ли? В школе учительница русского языка и литературы, раскрасневшись, топала ногами и кричала на класс «овцы толстолобые!», и мы дружно шли по дороге знаний. А здесь была тишина, какая бывает в читальном зале. Сразу же удалось выяснить, что и лекции посещать не обязательно, а вместо «диамата» можно сидеть на тёплой скамейке в Кольцовском сквере. И тебе за это ничего не будет... вплоть до экзамена.

Наши первые педагоги – Лев Ефремович Кройчик и Вадим Георгиевич Кулиничев – были молоды, толерантны, по-хорошему задиристы, талантливы. Им было мало аудитории, они создавали Театр миниатюр (достаточно свободный в репертуарных предпочтениях и трактовках) и публиковались в сверхпопулярных тогда «Молодом коммунаре» и «Воронежском университете». Их статьи мы не просто читали, мы их обнюхивали, как щенки мясную косточку. А на лекциях и семинарах, а также в курилке мы уже что-то начинали понимать про такого противного карлика, который сидит в каждом пишущем. Имя его – внутренний цензор. Тут нужна оговорка.

Тогда, в 60–70-е, в СССР ничего плохого не было, а было только одно хорошее. А если кое-где у нас порой появлялись отдельные недостатки (такие ма-а-сенские-премасенькие), с ними сразу начинали бороться до полной и окончательной победы. И всё всем было ясно: куда идти, за кого голосовать и кому отдавать рапорты. И мы, сопливые студенты, априори были записаны в отряд политических бойцов партии. Ведь даже самый свободолюбивый журналист или писатель, прежде чем снять пушинку с пера и почесать затылок, думал тогда: а стоит ли? Так вот, тот журфак, первоначальный, поставил нам первую прививку – вакцину свободы. И спасибо за это нашим педагогам!

Но, говоря о свободе, уточню: диссидентов среди нас не было, а уж оппозиционеров – тем более. Мы знали: за нами большая страна, и этой данности нужно соответствовать. Помню, в 69-м мы сидели в аудитории на столах и на полном серьёзе решали идти всей группой в военкомат – требовать отправки на остров Даманский: там случился пограничный конфликт с китайцами, шли бои и были жертвы...

А как не вспомнить практику в редакциях «районки» и студотряды по всей стране! Во время летних каникул мы вкалывали на стройках, тянули линии ЛЭП, строили коровники, работали проводниками в поездах. Студенческие романы, новые профессии, костры, стройотрядовские традиции – всё было здорово. К тому же мы неплохо зарабатывали, а ещё получали возможность увидеть огромную страну.

Четыре года назад мы впервые после окончания собрались вместе на кафедре журфака. Принимал нас Лев Ефремович – всё такой же, как тогда, в шестидесятые. Вот именно такой же! И он снова дал ответы на вечные вопросы типа «быть или не быть?» И подарил нам новые годы жизни, это точно! Спасибо, Лев Ефремович! Спасибо, журфак!



Первая группа студентов-очников отделения журналистики и её первенец на руках у Льва Ефремовича Кройчика



Сорок четыре года спустя

### Семидесятые. Силы необъятные

**Наталья Козлова**, доцент кафедры журналистики и литературы, выпускница 1976 года отделения журналистики филфака ВГУ

Наша кафедра журналистики, тогда одна из многих кафедр филфака, была центром творческой жизни факультета. Здесь до поздней ночи шла работа над очередным номером ежемесячной стенгазеты «Наше слово». На ленте примерно из десяти ватманских листов размещались материалы практически всех известных в журналистике жанров о текущей факультетской и университетской жизни, произведения факультетских поэтов и прозаиков, студенческие и преподавательские приколы, – и всё это в соответствующем графическом и даже живописном оформлении. Кафедра журналистики неизменно становилась штабом подготовки к очередной «Весне», которым руководили Лев Ефремович Кройчик, Вадим Георгиевич Кулиничев и Александр Тихонович Смирнов. Оригинальные сценарии, потрясающе остроумные миниатюры из



студенческой жизни, талантливая режиссура, мини-спектакли созданного как раз в год нашего поступления МТФ (Маленького театра филологов – подробнее о нём: *Козлова Н. Антоша Чехонте и все, все, все.* Университетская площадь. 2010. № 3. С. 148–152) – всё это после очередного успешного выступления ещё долго обсуждалось и расходилось на цитаты.

Талантливы наши преподаватели были и в аудитории. Кройчик, Кулиничев и Смирнов вместе с Маргаритой Ивановной Стюфляевой вели основной курс нашей специализации – теорию и практику журналистики. Обсуждение учебных заданий по жанрам они умели превращать в творческий конкурс. И помню, как Лев Ефремович, узнав себя в моём фельетоне о защите курсовых работ, похвалил меня за точность наблюдения. Маргарита Ивановна вела ещё и «Основы телевидения». И буквально «на пальцах», в отсутствие каких бы то ни было технических средств, сумела не только дать фундаментальные знания о специфике ТВ, но и научить писать телесценарии, вести в импровизированной телестудии перед предполагаемой телекамерой беседу на заданную тему.

Каждое лето на месяц мы разъезжались на практику в районные газеты нашей области (хотя по личной договорённости можно было пройти практику и в любом другом издании), где нам не делали скидок на наш ученический статус и где в реальном времени, в процессе реального производства нам открывались все сложности, весь позитив и негатив профессии. Утрачивались иллюзии, но и вырабатывалось умение «держат удар», находить способы донести до аудитории свою позицию.

Журналистика существовала тогда под жёстким идеологическим контролем (журналисты – «подручные партии»), но сохраняла на протяжении всей своей на тот момент 270-летней истории стремление адекватно отражать действительность и способность преодолевать всякого рода ограничения. И наши преподаватели, работавшие в условиях диктата всяческих «измов», прежде всего формировали у студентов навыки исследователей, умение критически мыслить, вкус к творчеству. Именно поэтому не самая захватывающая на первый взгляд дисциплина «Современный русский язык» в исполнении заведующего нашей кафедрой Бориса Владимировича Кривенко в сочетании с его спецсеминаром «Язык местной газеты» были одними из самых интересных предметов. Спецсеминаров и спецкурсов вообще было много на протяжении всех пяти лет учёбы. И не только преподавателей кафедры журналистики, но и других филологических, а также общеуниверситетских кафедр. Владислав Анатольевич Свительский вёл спецсеминар «Типология современной советской периодики». Историк русской литературы XIX века, Владислав Анатольевич нередко выступал в печати как литературный, театальный, кинокритик. Учил нас замечать и понимать плюсы и минусы в деятельности современных газет и журналов. Историк русской литературы XX века Владислав Петрович Скобелев в спецкурсе «Мастерство рассказа» раскрывал нам возможности анализа в определении качества текста и постижении его глубинных смыслов. Спецкурс Валентина Сидоровича Рахманина «Социология личности» впечатлял обширностью научной базы, включавшей многочис-



Театр миниатюр ВГУ на сцене главного корпуса.  
Слева направо: Ирина и Владимир Сисикины,  
Наталья Козлова (1974 г.)



Спектакль Театра миниатюр ВГУ  
«Целый вечер как проклятые».  
Наталья Козлова – Она (1975 г.)

ленные труды и так называемых «буржуазных» учёных. Поточные лекции по тогда наифундаментальнейшим из фундаментальных дисциплин – диалектическому и историческому материализму (в просторечии «диамат» и «истмат») – читали Борис Яковлевич Замбровский и Владимир Михайлович Второв. Слушая их, мы очень скоро поняли, что нет никакой отдельной «марксистско-ленинской философии» (так назывался наш учебник). А есть только с древнейших времён существующая великая наука наук, из века в век развивавшая представления человека о себе и о мире усилиями философов абсолютно всех направлений и течений. Лекции же Георгия Владимировича Антюхина по истории русской журналистики, Тамары Александровны Комовой и Татьяны Львовны Гуриной по истории античной литературы и истории зарубежной литературы XX века вообще граничили с поэзией и слушались на одном дыхании.

Неудивительно, что после окончания университета мы, как лермонтовский герой, чувствовали в себе «силы необъятные», но в отличие от него нашли им применение, потому что из 25-ти моих сокурсников, кажется, только трое или четверо оказались вне журналистики.

### **Восьмидесятые. Конец прекрасной эпохи**

**Андрей Золотухин**, доцент кафедры журналистики и литературы, выпускник журфака 1989 года

Восьмидесятые начинались спокойно, чинно, благородно, под неусыпным взглядом из-под густых бровей дорогого Леонида Ильича. Казалось, прекрасная эпоха одинакового равенства с редким вкраплением непризнанных гениев продлится вечно.

Поздней осенью 1982 года мы похоронили нашего генсека. В стране был глубокий траур, на отделении журналистики ВГУ на Пушкинской, 16 – тоже. Я, первокурсник-журналист, это хорошо помню.

Потом мы, студенты большинства вузов страны, впервые ушли служить срочную службу в ещё Советскую армию. Там, на зимнем плацу, было кружение портретов двух других ушедших в небытие генсеков.

А вернулись мы уже в другую страну. Времена надоев и битвы за урожай уходили на обочину журналистского творчества. Пришла бурная, почти революционная эпоха перестройки, демократизации, гласности. Журналистов начали носить на руках. Журфак, родившийся благодаря воле мудреца Горислава Валентиновича Колосова в 1985 году, тоже перестраивался. Мы под чутким, но незримым руководством нашего передового парторга – коммуниста Виктора Владимировича Гаага – собственными силами и энергией реконструировали аудитории, создавали для внутренних высоких нужд новое арт-пространство – кафе «Аура», продолжали вдохновенно ездить в стройотряды и колхозы. Наш курс, как почту и телеграф, занял все ответственные посты на факультете: я стал неизменным секретарём комсомольского бюро, Вова Грязнов – профоргом, Юра Давоян – председателем студсовета, Миша Ермоленко – председателем учебного комитета, Серёжа Рвачёв – научного, Рома Сайтханов – командиром стройотряда «Репортёр»; разве что одну должность – моего зама по идеологии – отдали на откуп Эдику Боякову с младшего курса. Чего у нас только не было: субботники, концерты, выступления факультетских и заезжих поэтов, музыкантов, художников – внутри всего этого пира духа наши деды: Колосов, Антюхин, Кривенко; отцы: Кройчик, Кулиничев, Смирнов; матери: Худякова, Стюфляева, Андреева.

Но и этой прекрасной эпохе пришло время уходить. В 1988 году мы погрузили весь свой скarb и отправились в новое светлое будущее – на Хользунова, 40А. На журфаке начиналась другая эпоха – свободолюбивых, но безответственных девяностых. Не менее бушующая и яростная, удивительно интересная, тоже наша. Но это была уже другая эпоха.

### **Девяностые. Один за всех и все за одного**

**Валерия Колесникова**, завкафедрой электронных СМИ и речевой коммуникации факультета журналистики ВГУ, выпускница 1999 года



Стройотряд «Репортёр» (Бобровский район, 1987 г.)



Седьмая общага на «Хользах». Андрей Золотухин стоит в центре (1989 г.)

Факультет всегда был местом свободы. В девяностые годы это ощущалось особенно отчётливо. После окончания школы (с её менторским внушением о субординации между педагогами и учениками) мы попали в совершенно иное пространство, где нас называли на «вы», считались с нашими интересами, с увлечением рассматривали творческие проекты и поддерживали юношеские порывы.

Уважение и свобода – вот две составляющие, которые сформировали меня и моих однокурсников.

«Один за всех и все за одного» – до последнего – в профессии, в жизни, в идеалах. Нас учили быть ответственными за своё слово, быть преданными профессии, своему делу – несмотря ни на что. И это позволяло нам чувствовать свою значимость – вероятно, ещё поэтому та уверенность, что мы можем нечто большее, чем пока умеем, сыграла решающую роль в нашем становлении в профессии.

Практически все однокурсники состоялись в журналистике. Мы поддерживаем тёплые дружеские отношения, как будто только вчера вышли из стен факультета, мы помогаем друг другу как в жизни, так и в профессиональной деятельности. И это, наверное, кажется удивительным, но так оно и есть. Без факультетской школы многие из нас были бы другими людьми, я уверена. Но нас сплотил факультет и он же продолжает нас поддерживать.

При входе на Хользунова 40А есть надпись: «Кройчик жив». Для нас преподаватели, которые нас воспитали (Лев Ефремович Кройчик, Эмма Афанасьевна Худякова, Виктор Владимирович Гаг, Виктор Иванович Золотарёв, Вадим Георгиевич Кулиничев и многие другие), всегда будут живыми. И мне кажется, там, на небесах, они пристально следят за нами, чтобы мы не свернули с намеченного пути. А это очень ответственно.



Профессор Кройчик и его дипломницы –  
Оксана Киселёва (Лыкова) (слева)  
и Валерия Колесникова (справа)



Курс Валерии Колесниковой (1994-й год поступления);  
слева – Андрей Черваков (ныне заместитель директора  
воронежского центра управления регионом и доцент  
кафедры журналистики и литературы ВГУ);  
рядом – Наталья Вороная (ныне сотрудник «РТ»).

Вторая половина 1990-х гг.

### Нулевые. Три «л»

**Мария Старикова**, заместитель главного редактора газеты «Коммерсантъ» в Черноземье, выпускница 2005 года

Мои двухтысячные, безусловно, прошли под знаком журфака. Университет стал местом, в котором прилежная учёба наконец-то трансформировалась в удовольствие от получения знаний, а сами знания ожили, стали трёхмерными и начали встраиваться в картину мира. О факультете сложно писать объективно и структурированно, потому что это средоточие всех главных «л»: любовь, личность, лёгкость. На первом курсе я, жительница далёкого от шестого корпуса ВГУ Левобережного района, почти ежедневно опаздывала на занятия. Пока шёпот моих извинений докатывался до лектора, я уже успевала взлететь на галёрку, на ходу достать тетрадь с ручкой и занять любимое крайнее правое положение. Тихо пробравшись в 130-ю в одно из студёных осенних утр, я вдруг с удивлением обнаружила, что разговор идёт обо мне. На лекции по теории и практике журналистики. Обо мне! «А вот и Ювенал пришёл», – довольно сообщил аудитории Александр Тихонович Смирнов. Оказалось, вот уже пятнадцать минут однокурсники обсуждали мою первую вышедшую в факультетской газете публикацию. Бесценное время нашего частично оплаченного из бюджета Российской Федерации обучения щедро тратилось на разбор моих мыслей. Это было непривычно, неловко и приятно. И стало началом пути, на котором слова обретали смысл и вес, мы, студенты, находили друг в друге единомышленников, а в преподавателях – Учителей.

Александр Тихонович учил нас думать, быть любопытными, видеть за событиями явления. А ещё разбираться в футболе, спорить о литературе, пить чай вместо кофе (хотя бы иногда), дружить с теми, кто намного старше. Лев Ефремович Кройчик не только открыл для нас совсем другого Достоевского, но и отучил опаздывать: сквозь дверь, закрытую на стул, так просто уже не просочиться. Валентин Валентинович Инютин привил любовь к Гоголю – сквозь первые тройки и основы бытового мистицизма. Ког-



Журналистика пока только в теории.  
Мария Старикова крайняя слева;  
справа притаился Лев Ефремович Кройчик



да я вспоминаю о них, уже ушедших, я снова думаю о том, что журналистское образование – это, в первую очередь, про человека в человеке. Про уважение каждого к каждому, про искусство не навредить. Не про саму объективность, а про то, что стоит за стремлением к объективности. И, наверное, это было правильное обучение: недаром очень большой процент моих однокурсников нашёл своё место в профессии. Можно спорить о том, хватило ли нам знаний, и все ли из них были полезны. Но мы были свободны в выражении любых своих мыслей, пусть лишь на полосе студенческой газеты. Мы были счастливы в наших уже не 1990-х, но ещё не 2010-х. Это то, что подарил нам журфак, и то, без чего ни одну творческую профессию представить невозможно.

### Десятые. Ну, добро

**Елена Тюрина**, преподаватель кафедры журналистики и литературы, выпускница 2017 года (бакалавриат + магистратура)

Журфак «десятих» годов – это особая атмосфера. Это бесконечные студенческие тусовки и «движухи», начиная с посвящения и заканчивая выпуском газет, которые ребята делали не потому что надо



Елена Тюрина и Виктор Владимирович Гагг:  
«Дай пять!»

зачёт получить, а потому что «в кайф». Это особые отношения между студентами и преподавателями, что вообще, на мой взгляд, главное в университетской среде. К счастью, многие из тех, кто нас учил, продолжают работать и по сей день. Но есть и те, кого уже нет в живых. Например, Виктор Владимирович Гагг всегда перекидывался с тобой парой слов, а потом «давал пять» и говорил: «Ну, добро». Лев Ефремович Кройчик мог полушутя-полусерьёзно сказать, что ты лахудра, потому что как-то не так написала текст в последнем номере газеты, но при этом не забыть поцеловать на прощание и назвать тебя солнышком.

Нас не захваливали, не гладили по головке за каждый вздох. Много критиковали, но это воспринималось как нечто естественное. Просто мы всегда чувствовали, что они, преподаватели, нас любят. Каждый так, как умеет. Но любит. Этого нельзя было не ощущать. Надеюсь, что и они чувствовали то же самое от нас.

### Двадцатые. История продолжается

**Ангелина Оболонская**, корреспондент «АиФ – Воронеж», выпускница 2021 года бакалавриата журфака

Я поступила на факультет в 2017 году, стала жить в другом городе совсем иной жизнью. Первое, что меня восхитило, это однокурсники, студенты: я оказалась в кругу людей, безумно близких мне по духу. А второе – лёгкость и творческая свобода, которую дают преподаватели. Многие из них стали для меня друзьями, и сейчас, после выпуска, мы поддерживаем связь. И всё же, что отличает журфак, так это люди – таких я нигде больше не встречала.

Созданная ими задолго до моего появления атмосфера свободы, творчества и полёта является визитной карточкой нашего факультета, такого больше я не видела нигде. Журфаковские преподаватели горят своим делом. Они настоящие профессионалы и замечательные люди. С ними мы практиковались в своих журналистских умениях, посетили не один город, побеждали в конкурсах. Мы воплощали самые смелые идеи и всегда были на одной волне. С этими талантливыми наставниками-друзьями-единомышленниками мы набирали писательский и жизненный опыт, становились собой.

Нельзя не сказать о жизни вне учёбы. Одно посвящение чего только стоит! Вылазка в лес на трое суток – испытание и приключение для бывшего школьника. А дальше – больше: творческий актив, выступления, встречи с друзьями – всё это тоже учит.

Если спросить: «Что такое мой журфак?», – я отвечу: «Журфак – это люди, которые делают тебя тобой».



# ПРЕПОДАВАТЕЛИ ВГУ – СВОИМ ФАКУЛЬТЕТАМ В НОВОМ ГОДУ

Фото из архивов пресс-службы ВГУ  
и героев публикации

Каждый из 18 факультетов ВГУ уникален и неповторим. Преподаватели вуза подчёркивают это – через новогодние пожелания своим коллегам и студентам.



**Марина Холявка,**

доцент медико-биологического факультета,  
старший научный сотрудник кафедры биохимии  
и физиологии клетки

Все мы разные, и факультетам нужны разные люди с их индивидуальными способностями и талантами. Но нет ни одного таланта лучше другого – мы делаем то, что может каждый из нас.

Совместными усилиями нам удалось достойно организовать работу нашего факультета в период пандемии. Путь, конечно, не всегда был гладким, и, возможно, время от времени в этом году он мог показаться довольно ухабистым, однако маленькие шаги могут оказать большое влияние на окружающую нас действительность.

Много лет медико-биологический факультет привлекает умелые руки и умные головы. Наши студенты работают на факультете и в других научно-образовательных организациях Воронежа. Эти люди были нужны нам в прошлом, и они нужны нам сейчас! Репутация факультета обусловлена как традициями, так и инновациями, которые приносит каждое поколение студентов и аспирантов.

В нашей повседневной жизни большая часть дня занята работой и обязанностями. Но что для нас важнее всего? Люди, которые нам близки. Для большинства из нас они – наша семья. Пусть всё, что придёт в новом году, принесёт нашему коллективу перемены к лучшему, благополучие, расширение кругозора, новые яркие победы!



**Екатерина Цебекова,**

доцент факультета международных отношений

Совсем немного осталось до наступления нового года, в котором нашему факультету международных отношений исполнится двадцать лет. Хочется пожелать оптимизма, хорошего настроения, творческих успехов во всех начинаниях и новых свершений! Надеемся, что наступающий год принесёт с собой стабильность, удачу и успех во всех начинаниях.



**Евгений Попов,**

начальник учебной части – заместитель начальника  
военного учебного центра при ВГУ

Не буду оригинальным, если скажу, что Новый год – праздник семейный. Но для людей военных он всё же имеет особенное значение. Потому что воинское подразделение – это действительно одна большая семья, со своими радостями и печалью, надеждами и чаяниями, достижениями и промахами.

Хочу пожелать студентам, профессорско-преподавательскому составу, нашим уважаемым ветеранам военного учебного центра, всей нашей дружной семье командного духа, сплочённости и целеустремлённости в достижении намеченных целей.

Конечно же, всем нам хочется простых человеческих радостей, крепкого здоровья и благополучия, мирного неба над головой.

Пусть в новом году сбудутся все мечты, которые мы загадаем под бой праздничных курантов!





**Сергей Епринцев,**

доцент факультета географии, геоэкологии и туризма

Дорогие коллеги – географы, экологи, туристы! Новый год – это праздник, который любят и ждут абсолютно все. Но для нас с вами, тех кто изучает Землю, он ещё и немного профессиональный. Пусть новый оборот нашей планеты вокруг Солнца позволит нам разглядеть на ней то, что мы ещё не видели, сделав тем самым новые достижения в научной сфере.



**Жанна Грачёва,**

декан филологического факультета

Я желаю филологическому факультету быть верным самому себе. Потому что миру без нас – никуда. Ведь филология – это о смыслах бытия, о таинстве мышления человека, о красоте и сакральности любви и добра как о главных, хотя часто и попираемых, принципах существования.

А ещё я желаю филологам всего мира, останавливающим его движения по пути разрушения, быть услышанными и понятыми современной цивилизацией.



**Константин Федутин,**

замдекана по партнёрству и стратегическому развитию факультета ПММ

Своим любимым коллегам и студентам я хочу пожелать скорейшего возвращения к нормальному ритму жизни и учёбы! Всё время спорю с фразой «Раньше было лучше!», но это как раз тот случай, когда я с ней абсолютно согласен! Здоровья всем – надеюсь, в скором времени вновь безопасно будем видеться и учиться друг у друга в офлайне!



**Тамара Дьякова,**

профессор факультета философии и психологии, доктор культурологии

Все эти эпидемии и катастрофы, свалившиеся на наши головы в уходящем году, заострили одну мысль: не утратить оптимистического духа в наше время можно, лишь обладая устойчивой психикой, педагогическим умением убедить других в соблюдении элементарных правил и философским взглядом на происходящее.

Давайте в наступающем году сделаем всё возможное, чтобы эти истины усвоило как можно больше окружающих нас людей.

Ну и, конечно, не стоит забывать о культуре. Без неё ничего хорошего быть не может.

Так что, с Новым – умным, здоровым и культурным – годом!



**Алексей Сливкин,**

декан фармацевтического факультета

В новом году хочется пожелать коллегам здоровья, новых научных достижений и открытий, творческих идей и педагогических успехов. Студентам – здоровья, интереса к обучению, личного роста и развития и никогда не унывать! Выпускникам – успешно пройти свой профессиональный путь и найти новые грани нашей прекрасной профессии. Также надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество факультета с аптечными и другими организациями фармацевтической отрасли, чтобы подготовка специалистов была максимально практико-ориентированной. Желаю, чтобы преподаватели и студенты ещё активнее участвовали в программах академической мобильности. Известная латинская пословица гласит: «Per aspera ad astra», то есть «через тернии к звёздам» – желаю, чтобы каждый нашёл свою звезду!

За любовь, за дружбу и за аптечную службу!





**Екатерина Сирота,**  
доцент факультета компьютерных наук

Хочется пожелать всего самого доброго: пусть обучение в новом году будет действительно глубоким, самые смелые цели и сложные программы – реализованы. Мы сами создаём мир вокруг себя и настраиваем нейронные связи, так пусть этот мир станет как можно более позитивным и светлым, как та информация, которую мы несём в этот удивительный мир. Здоровья, счастья, гармонии! С Новым годом, друзья!



**Дмитрий Жукалин,**  
доцент физического факультета, начальник управления науки, инноваций и информационной политики ВГУ

Пусть новогодняя точка бифуркации станет для ВГУ переходом на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности! Желаю вам, чтобы ваши глаза благодаря положительным по заряду эмоциям были для учёных предметом исследования эффектов люминесценции. Уверен, что в наступающем году мы станем чаще встречаться в кругу друзей для обмена килоджоулями энергии и будем жить на полную катушку! А благодаря детектору Черенкова от нас не ускользнёт ни один фотон открывающихся возможностей!



**Мария Бурлуцкая,**  
декан математического факультета

Пусть в наступающем году в сумме здоровья, успехов, благополучия, семейного тепла каждое слагаемое будет больше наперёд заданного числа и только увеличивается!

Пусть множество проблем будет конечным, а множество возможностей – несчётным!

Пусть сходятся все возможности к желаемой и искомой величине удачи, которая даст импульс новым успехам в творческой деятельности и всех свершениях!



**Юрий Старилов,**  
декан юридического факультета

Пусть новый год укрепит наши лучшие представления о правовом государстве и верховенстве права, о законности и справедливости, о правовой определённости, о равенстве и транспарентности, о пропорциональности и соразмерности, о ясности и правильности принимаемых решений! Студентам в 2022 году – приятной учёбы, отличных оценок, активности и мобильности, формирования убеждённости в правоте и значимости нашего главного факультетского лозунга: «Обучение на юридическом факультете ВГУ – гарантия успеха в профессии юриста и признания экспертным сообществом!»

Крепкого здоровья, благополучия и удачи в жизни! Уверенности, стойкости, спокойствия!



**Елена Алексеева,**  
завкафедрой французской филологии  
факультета романо-германской филологии,  
директор Регионального центра  
франко-российского сотрудничества

Наш любимый и неповторимый факультет РФФ – это уникальное явление, это баланс противоположностей: творчества и стабильности, преемственности и новации, одухотворённости и устойчивости, юмора и профессионализма, лёгкости и основательности. Я желаю моим дорогим коллегам и студентам в новом году сохранять эту неповторимость и обаяние. Радости общения, увлечённости и вовлечённости, масштабности идей, сил и здоровья, процветания нашему факультету!





**Мария Ткачева,**  
доцент экономического факультета

Сегодня перед нами стоят масштабные цели и серьёзные задачи, направленные на прорывное развитие нашего региона и улучшение качества жизни граждан. И во многом от нашей работы и ответственного подхода к порученному делу зависит успешная реализация важных проектов и укрепление экономики России. Пусть новый год станет годом новых побед и высоких достижений!

Доброго всем здоровья, новых творческих успехов, большого личного счастья!



**Павел Бойко,**  
доцент геологического факультета

Дорогому факультету хотелось бы пожелать продуктивной зимы в тёплой атмосфере аудиторных занятий, искромётной «Весны» («Вёсны» – наш конёк) с новым хитом группы «Роговая обманка», настоящего «полевого» лета – в Крыму ли, на Кавказе, по всей России (наших выпускников знают везде), а также тёплой осени с отличным набором активных первокурсников – нашей преподавательской надежды на достойное продолжение традиций факультета, его развитие и новые достижения.



**Владимир Глазьев,**  
декан исторического факультета

Желаю дорогим коллегам, преподавателям исторического факультета умных, инициативных, дружелюбных студентов, удовлетворения от работы, личного счастья. Желаю студентам ярких впечатлений от учёбы на историческом факультете, интересных событий, надёжных друзей. Пусть память о студенческих годах согревает вас долгие годы вашей жизни!



**Мария Андреева,**  
преподаватель факультета журналистики,  
руководитель воронежского отделения  
Гильдии межэтнической журналистики

Своему факультету журналистики, да и всем факультетам нашего университета, я хочу пожелать, прежде всего, здоровья. Предыдущие годы показали, как это важно. Пусть нам больше не приносят проблемы пандемия, болезни и дистант. Желаю, чтобы наш факультет, в уходящем году отметивший важную дату, крепко стоял на ногах, и никакие хвори не могли ему в этом помешать. Чтобы его здоровье и благосостояние укреплялись новым современным оборудованием, интересующимися и активными студентами, статусными конференциями и глубокими публикациями, ну и, конечно, материальной поддержкой сотрудников. Мне кажется, мы с честью пережили этот год, и поэтому в новый можем смотреть с оптимизмом.



**Юрий Ковыгин,**  
доцент химического факультета

Студенты и профессора! Дети alma mater! Мои братья! Я вижу в ваших глазах то же ожидание праздника, что переполняет и моё сердце.

Суеверный ужас внушают зачёты и экзамены зимней сессии. Многих из нас ожидают недописанные статьи и (даже не начатые) дипломы. Но нам больше некуда отступить.

Возможно, наступит тот день, когда неважные проблемы камнем повиснут на наших плечах, и мы откажемся от всех выходных и праздников, но только не сегодня! Может быть, придёт тот час, когда из-за пустяковых забот мы откажемся встретиться со старыми друзьями и настанет закат эпохи людей, но только не сегодня! Сегодня – Новый год!

С праздником, люди Университета!





23:17

С Новым годом!  
Дмитрий Александрович

23:30

Тест от 30.12.21. КОВИД-19  
не обнаружен. Начинайте  
праздновать!

Только что

**Адрес редакции и издателя:**  
394018, Воронеж, ул. Фридриха  
Энгельса, дом 8, к. 9.  
**Тел.:** 222-60-59  
**E-mail:** [press@main.vsu.ru](mailto:press@main.vsu.ru)

**Номер подписан в печать:**  
по графику 27.12.2021 в 16:00,  
фактически 27.12.2021 в 15:00.  
**Заказ** 681  
**Тираж** 800

**Отпечатано в типографии**  
Издательского дома ВГУ.  
Адрес: 394018, Воронеж,  
площадь Ленина, 10, к. 70.