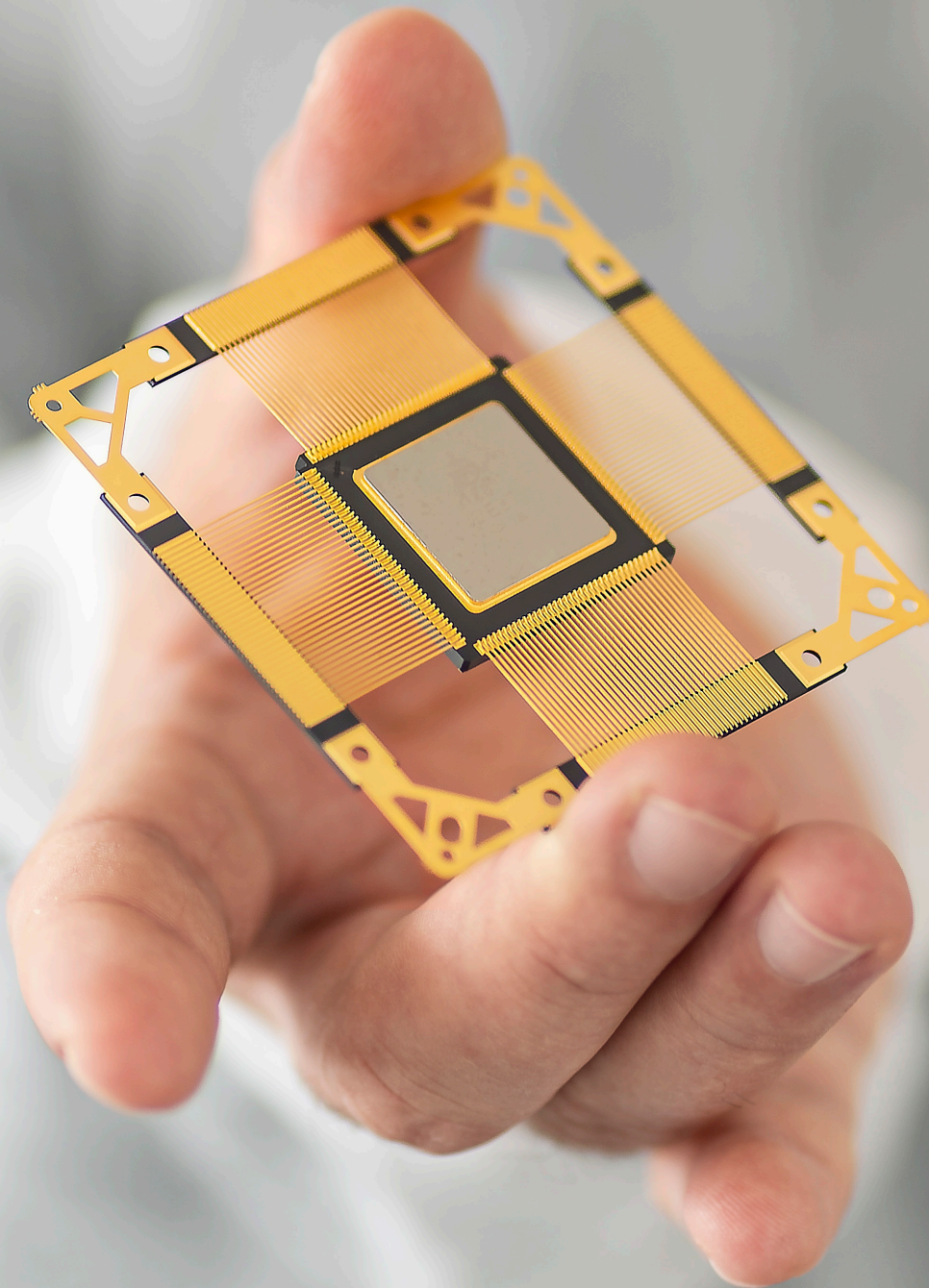




ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Учредители: ФГБОУ ВО «ВГУ», Профсоюзная организация Воронежского государственного университета, ППО студентов ВГУ Общероссийского Профсоюза образования.

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999
Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор:

Н. А. Гинько

Фото:

Д. Б. Чернов

На фото:

серийная микросхема
АО "НИИЭТ"

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАРТНЁРСТВО

4-5 **100 МИЛЛИОНОВ НА ЛАБОРАТОРИЮ НИТРИД-ГАЛЛИЕВЫХ ТРАНЗИСТОРОВ**

ВГУ и АО «НИИЭТ» создадут совместную лабораторию

НАУКА

6 **УЧЁНЫЕ ВГУ ОТКРЫЛИ САМЫЙ ДРЕВНИЙ НА ЗЕМЛЕ КАРБОНАТИТОВЫЙ КОМПЛЕКС**

Открытие профессора геолфака ВГУ Константина Савко и его коллег

УНИВЕРСИТЕТ БЕЗ ГРАНИЦ

7-8 **МАГИСТРАНТ ПММ ТИМУР КРУТСКИХ – ОБ УЧЁБЕ В ПОРТУГАЛИИ**

Изучение новейших компьютерных технологий, игра в регби, турнир по киберспорту и многое другое

ИНТЕРВЬЮ

**9-10 «С ЛЮБОЙ ТРУДНОСТЬЮ СТУДЕНЧЕСКОЙ
ЖИЗНИ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ»**

Выпускницы журфака создали подкаст для студентов о проблемах переезда

СТУДЕНЧЕСТВО

**11 «С ДЕТСТВА Я ОБОЖАЛА ЕЗДИТЬ
НА ПОЕЗДАХ»**

Как выпускница факультета географии, геоэкологии и туризма работала в отряде проводников

ИСТОРИЯ

12-14 КОРПУС, КОТОРОГО НЕТ...

История Кадетского корпуса ВГУ

#ВГУ_РЕКОМЕНДУЕТ

15 МАКСИМ КИРЧАНОВ

Любимые книги, фильмы и музыка – от доктора исторических наук, доцента ВГУ Максима Кирчанова

100 МИЛЛИОНОВ НА ЛАБОРАТОРИЮ НИТРИД-ГАЛЛИЕВЫХ ТРАНЗИСТОРОВ

ВГУ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АО «НИИЭТ» ВЫИГРАЛ ГРАНТ НА СОЗДАНИЕ ЛАБОРАТОРИИ НИТРИД-ГАЛЛИЕВОЙ И КРЕМНИЕВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ

Текст: пресс-служба ВГУ; пресс-служба АО «НИИЭТ»

Воронежский госуниверситет выиграл грант в 100 миллионов рублей на создание лаборатории нитрид-галлиевой и кремниевой электроники. Лабораторию откроют на базе кафедры физики твёрдого тела и наноструктур (ФТТ и НС) физического факультета ВГУ совместно с АО «Научно-исследовательский институт электронной техники» (НИИЭТ).

Работа лаборатории будет способствовать достижению запланированного предприятием объёма производства нитрид-галлиевых транзисторов. Разработанные технологии можно будет использовать при создании портативных устройств для медицины, робототехники, БПЛА и дронов, систем безопасности и т.д. Помимо этого, создание лаборатории будет способствовать обеспечению внутреннего рынка российской электронной продукцией на 70 % к 2030 году. Условиями участия в конкурсе также было финансирование со стороны индустриально-го партнёра и вуза.

Проект отвечает современным вызовам и соответствует приоритетам научно-технологического развития страны в рамках Стратегии развития электронной промышленности, Стратегии социально-экономического развития Воронежской области, губернаторского проекта «Новая индустриализация». За последние пять лет при поддержке Минобрнауки, Минпромторга, а также при использовании собственных средств были выполнены исследования на сумму более 200 млн рублей. Идею развития нитрид-галлиевых технологий поддержал заместитель председателя правительства России, министр промышленности и торговли **Денис Мантуров**.

– Современная электроника основана на кремниевых технологиях. Эпоха кремниевой

электроники подходит к концу – её развитие достигло своего предела. Кремний уступает место новому «материалу будущего» – полупроводнику под названием «Нитрид галлия» (GaN). Почему GaN? Ответ на этот вопрос простой – меньше, быстрее, дешевле и лучше. Стартапы работают над развитием этой технологии – не исключено, что уже в 2030-м человечество полностью выйдет из кремниевой эры и войдёт в эру нитрида галлия, – отметил руководитель лаборатории, завкафедрой ФТТ и НС физфака ВГУ **Павел Середин**.

По оценкам ведущих маркетинговых организаций, ключевым игроком на мировом рынке полупроводниковых устройств на основе нитрида галлия будет Азиатско-Тихоокеанский регион. Единственным российским производителем, серийно изготавливающим изделия по технологии нитрид-галлия на кремнии, является воронежское предприятие НИИЭТ.

– Создание лаборатории позволит объединить усилия ведущих специалистов, учёных и конструкторов из Воронежского государственного университета, Академического университета им. Ж. И. Алфёрова, Зеленоградского научного центра и представителей АО «НИИЭТ». Наши разработки позволят значительно упростить и уменьшить разрабатываемые электронные схемы, снизить как минимум на 50 % их энергопотребление, в разы повысить

их надёжность и долговечность. Создание на базе ВГУ лаборатории нитрид-галлиевой и кремниевой электроники и её технологическое вооружение с использованием гранта правительства Воронежской области замкнёт круг недостающего инновационного оборудования. Через полтора-два года мы получим технологии, которые будут внедрены в производство, – подчёркивает Павел Середин.

На базе лаборатории будут реализованы образовательные программы подготовки специалистов и повышения квалификации кадров для предприятий микроэлектронной промышленности региона. У сотрудников НИИЭТ, а также у других предприятий микроэлектронной промышленности области появится возможность на практике сформировать профессиональные компетенции в сферах отдельных технологических операций, разработки собственной топологии, конструирования, а также стресс-тестов изделий электронной компонентной базы.

– Появление уникальной меры господдержки на уровне субъекта Федерации, направленной на создание научно-исследовательской лаборатории в вузе, действительно беспрецедентно. Воронежская область одной из первых выделит средства на создание передового научно-лабораторного комплекса. Это несколько отличается от проектов типа «Постановления № 218», которые были направлены на коммерциализацию уже разработанных в вузе технологий в производство. Лаборатория будет эксплуатироваться совместно – и университетом, и предприятием. В результате проведения поисковых и прикладных работ будут созданы технологии и линейка продуктов, которые позволят повысить качество и количество продукции. Мы уверены, что этот уникальный проект будет масштабироваться и в других субъектах России, найдёт отклик на федеральном уровне, – комментирует ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий**.



– АО «НИИЭТ» одним из драйверов своего развития видит именно технологии на основе нитрида галлия на кремнии. На предприятии уже сейчас создана соответствующая инфраструктура, построены чистые производственные помещения. Проект был представлен в конце июля заместителю председателя правительства России – министру промышленности и торговли Денису Мантурову, а также руководству отрасли, руководству Воронежской области. И получил предварительное одобрение. Создание совместной с ВГУ лаборатории – один из шагов в последовательной политике предприятия по технологическому и кадровому развитию, взаимодействию с ключевыми вузами, становлению инновационного продвижения электронной промышленности Воронежской области, – резюмировал генеральный директор АО «НИИЭТ» **Павел Куцко**.

УЧЁНЫЕ ВГУ ОТКРЫЛИ САМЫЙ ДРЕВНИЙ НА ЗЕМЛЕ КАРБОНАТИТОВЫЙ КОМПЛЕКС

Текст: Ирина ГОЛИК, студентка 4-го курса факультета журналистики

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

Учёные-геологи Воронежского госуниверситета открыли самый древний на Земле карбонатитовый комплекс, сформировавшийся в современном тектоническом стиле. Возраст комплекса – более двух миллиардов лет. Статья об открытии профессора геолфака ВГУ Константина Савко вышла в престижном научном журнале первого квартала «Precambrian Research» («Докембрийские исследования») и номинирована на премию «Best Researcher Award» («Лучший исследователь»).

В статье приводятся результаты исследования уникального типа магматизма в раннем докембрии – карбонатитового. Таких проявлений в мире не более десяти, одно из которых находится на территории Воронежского кристаллического массива. Учёные установили, что это самый древний карбонатитовый комплекс, образованный в стиле современной тектоники – «первая ласточка», как говорит об открытии Константин Савко.

– Это очень специфические магматические породы. Мы привыкли, что магматические породы – это гранит, габбро. В нашем же случае речь идёт о породах, состоящих из карбонатов. Фактически это магматические карбонаты кальция, аналогичные по составу известнякам, карбонатное вещество из мантии, – рассказывает Константин Аркадьевич.

Раньше возможности изучать подобные комплексы были ограничены – отсутствовали технологии прецизионных исследований. Сейчас же комплексы были исследованы точными методами элементной и изотопной геохимии. Методами U-Pb изотопной геохронологии сразу по нескольким минералам определён точный возраст пород. Цифра впечатляющая – 2,074 млрд лет.

– Уникальность исследования и открытия заключается в том, что ещё в середине XX века никто не верил, что карбонатиты пришли из мантии как расплавы. В 80-х годах они изучались учёными ВГУ на уровне того времени, без геохимии редких элементов и изотопии. И наконец, в мировой литературе появился пример самых древних карбонатитов, сформировавшихся сразу после субдукции (погружении одной литосферной плиты под другую), то есть в стиле современной тектоники, – заключает Константин Савко.

Статью выбрали для участия в международном конкурсе «Best Researcher Award» в номинации «International Research Awards on New Science Inventions» («Международные награды за исследования в области новых научных изобретений»). Соавторами статьи являются три члена-корреспондента РАН.



Текст статьи об открытии К. А. Савко

МАГИСТРАНТ ПММ ТИМУР КРУТСКИХ – ОБ УЧЁБЕ В ПОРТУГАЛИИ

Текст: Ирина ГОЛИК, студентка 4-го курса факультета журналистики
Фото из архива героя публикации

С февраля по июль студент 2-го курса магистратуры факультета ПММ Тимур Крутских учился в Политехническом университете города Томар (Португалия). Тимур не только посещал университетские занятия, но и играл в регби в студенческой команде, участвовал в местных фестивалях и даже организовывал межвузовский кибертурнир.

Тимур хотел уехать за границу по программе академической мобильности ещё со второго курса бакалавриата. Сначала планы нарушила пандемия, затем – новости о закрытии авиасообщения с Европой в марте прошлого года. Поэтому, когда в прошлом семестре сотрудница международного отдела ВГУ Юлия Пустовалова предложила Тимурю съездить в Португалию, он сразу согласился.

– Мне понравилась программа обучения на факультете компьютерной инженерии: многие предметы в семестре совпадали с моими, были интересные лекции по IT-специальности. Каждый студент-международник сам выбирает себе программу обучения – можно посещать одновременно программы бакалавриата и магистратуры, – рассказывает Тимур.



Обучение на программе бесплатное, но нужно было оплатить дорогу и проживание на территории кампуса. Перелет обошёлся в 30 тысяч рублей в одну сторону, общежитие стоило 120 евро в месяц.

Поездка Тимура началась с недели в Лиссабоне – знакомством с архитектурой города и традициями страны.

– Меня очень впечатлил город – все дома там в одном стиле, максимум в четыре этажа в историческом центре, с рыжей черепицей. Чистые улицы, старые трамваи, жители, которые никуда не спешат, – атмосфера очень приятная.

В томарский кампус университета Тимур приехал одним из первых.

– Выйдя из такси, я встретил ребят из Турции, которые приехали по такой же программе, что и я. Они помогли с чемоданами, провели по территории и помогли с регистрацией в общежитии. Для студентов-международников всё заранее подготовлено, так что процесс много времени не занял.

На второй день волонтеры университета показали Тимур устройство кампуса, провели экскурсию по городу, подсказали адреса больницы, продуктовых магазинов и другие важные для комфортной жизни точки.

– Волонтеры передали и бытовые мелочи, которые остались от прошлых потоков студентов – так я обзавёлся посудой, – смеётся Тимур. – Обучение по предметам бакалавриата стартовало раньше, чем магистрантское, так что у меня было время плавно втянуться в процесс. Мне повезло, все преподаватели в совершенстве знали английский язык, многие занятия проходили исключительно на нём. Самые примечатель-

ные технологии, которые я изучил в процессе – это Vagrant и Docker. Преподаватели объясняли всё на современных примерах, занятия были живыми и активными.

Одно из самых ярких воспоминаний Тимура о программе – тренировки по регби.

– Спорт всегда занимал важное место в моей жизни, и, находясь в Португалии, я не мог не найти, чем заняться. Главным видом спорта в IPT (сокращённое название Политехнического университета. – Прим. ред.) является регби, и я присоединился к команде университета, играл впервые в жизни [в регби]. Тренировки проходили два раза в неделю. Это было трудно и травмоопасно, но в то же время очень весело.

Тимур Крутских – руководитель направления по киберспорту в студенческом спортивном клубе ВГУ «Хищные бобры». Во время обучения в Португалии Тимур даже успел организовать межвузовский турнир по игре Valorant.

– Я заметил на первом этаже ребят, которые приходят с ноутбуками и играют в тактический шутер Valorant. Предложил им устроить командный турнир с «Хищными бобрами». Мы собрали команды по пять человек, договорились об удобном времени (с учётом разницы часовых поясов), сделали трансляцию матча и вывели её на экран в той же зоне на первом этаже. Остальные студенты пришли смотреть игру на диванах. Моя команда победила, но это, конечно, не главное – было классно получить опыт игры межвузовской, и тем более, международной.



«С ЛЮБОЙ ТРУДНОСТЬЮ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ»

КАК НА ЖУРФАКЕ ВГУ ПРИДУМАЛИ ПОДКАСТ «МАМ, ПАП, ПОКА!»

Текст: Филипп ПОЛОЗ, студент 2-го курса факультета журналистики
Фото из архива факультета журналистики

Каждый год в разные университеты страны поступают ребята из других городов. Им приходится оставлять семьи и друзей. Как же справиться с одиночеством и стать самостоятельным? Год назад выпускницы журфака ВГУ Полина Суханова и Ксения Шевцова опубликовали первый эпизод подкаста «Мам, пап, пока!». В проекте девушки делятся своими историями, связанными с переездом в новый город для учёбы. По словам авторов, программа полезна не только для первокурсников, но и для всех студентов. О проекте журфака Филипп Полоз беседует с одним из создателей и авторов выпусков «Мам, пап, пока!», выпускницей журфака Полиной Сухановой.

– Как вы придумали название для программы?

– Мы сидели в кофейне и буквально по слову накидывали варианты, в какой-то момент собрали – как пазл. Сейчас тяжело вспомнить, какие сочетания слов приходили в голову в тот вечер, но у нас не было сложных выборов и дилемм, потому что только «Мам, пап, пока!» устроило нас полностью. Мы остановились на «Мам, пап, пока!», потому что осознали – это ёмко, ярко, аналогов мы не встречали, к тому же название полностью отражает нашу идею. Мы немного сомневались, выделяли время для новых идей и вариантов, но всё же остановились на «Мам, пап, пока!». И сегодня мы довольны этим названием.

– Какие темы вы поднимаете в подкасте?

– Мы обсуждаем студенческие годы, самые трудные моменты этого, казалось бы, беззаботного, но трудного этапа. В первую очередь, обращаемся к тем студентам, которым пришлось переехать в другой город для получения образования, оставить семью и научиться самостоятельной жизни. Мы сами прошли через всё это, нам иногда было очень тяжело. Поэтому подумали о том, как было бы здорово делиться опытом, воспоминаниями, ненавязчивыми советами, чтобы нашим слушателям было легче, чем нам в своё время. Последняя фраза, кстати, стала чем-то вроде нашего слогана.

Выпуски отражают наши истинные переживания. И прошлые, и нынешние. Например, мы сдали госэкзамены, защитили дипломы. Эти этапы оказались непростыми, и конечно, мы расскажем об этом в одном из следующих эпизодов. Вся концепция строится на нашем диалоге, опыте и воспоминаниях. Мы не приглашаем экспертов: хотим сохранить дружеский тон повествования и не превратиться в строгих учителей.

– Какой выпуск был самым сложным для вас?

– Самым сложным стал пятый эпизод подкаста. Мы записывали его два раза. После четвёртого выпуска мы с Ксюшей устроили долгий перерыв, писали дипломы. Несколько месяцев не садились за микрофон, думаю, именно по этой причине и оказались в итоге не довольны первой записью. На монтаже поняли, что уходим от основной темы, забываем сказать о главном. Нам было необходимо заново записать эпизод, а сроки поджимали, поэтому субботним утром мы побежали на радиостудию журфака, заново записались, в этот же день всё смонтировали и опубликовали. Конечно, второй записью мы довольны гораздо больше, но это было не просто. Зато эта история научила нас тому, что в подкастинге необходима практика, надо жить идеей проекта, чтобы всегда уметь держать одинаковые темп и тон повествования.

– Как давно выходит «Мам, пап, пока!»?

– Первый эпизод вышел 14 сентября, получается, нам уже почти год!

– Раз вы уже выпускницы, будет ли у подкаста продолжение?

– Да, продолжение будет. У нас много планов, идей, поэтому следующим эпизодам подкаста определён быть! Мы хотим расти, расширяться и развиваться.

– Где можно послушать программу?

– Подкаст можно послушать во «ВКонтакте», на «Яндекс Музыке», в «Apple-подкастах» и в «Telegram». В «Telegram» ещё показываем рабочие моменты: написание сценариев, монтаж, запись. Там мы ближе к нашим слушателям, чем в других социальных сетях, поэтому туда приглашаем тех, кто хочет наблюдать за всеми этапами создания эпизодов.

– Подкаст «Мам, пап, пока!» занимал призовые места на различных конкурсах. Расскажите об этом подробнее.

– Пока мы подавали заявки всего на два конкурса и в обоих завоевали призовые места, что очень приятно. Подкаст занял второе место во Всероссийском конкурсе-фестивале «Жизнь в творческом полёте», в номинации «Неформат», первое место по направлению «Авторские проекты: блоги и подкасты» конкурса, проводимого в рамках VIII Международного образовательного форума «Коммуникационный лидер XXI века» в Челябинске. Победы очень вдохновили: грамоты и дипломы всё-таки поднимают статус подкаста. Мы получаем оценку профессионального жюри, что для нас по-настоящему ценно.

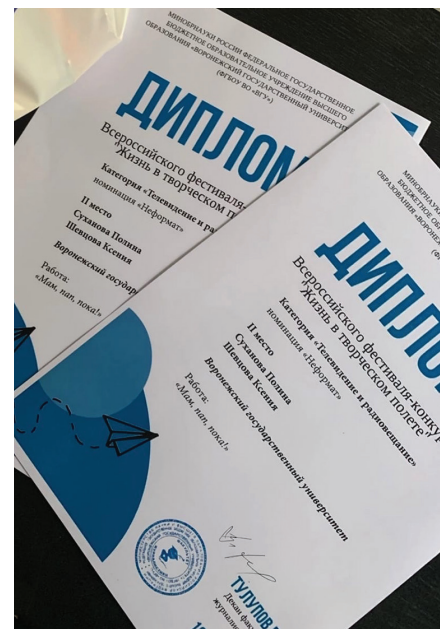
– Каким словом вы бы описали свою работу?

– Мне на ум пришло слово «забота». И я могу объяснить: наша главная мотивация – помогать ребятам, показывать, что с любой трудностью студенческой жизни можно справиться. Мы себя позиционируем как опытных подружек-наставниц, которые ничего не навязывают, не ругают, а просто рады показать пути решения. Поэтому и пришло на ум слово «забота».



Послушать
выпуски подкаста
можно здесь

На фото: Полина Суханова (слева) и Ксения Шевцова (справа)



«С ДЕТСТВА Я ОБОЖАЛА ЕЗДИТЬ НА ПОЕЗДАХ»

ВЫПУСКНИЦА ФАКУЛЬТЕТА ГГИТ ПОЛИНА КОВАЛЁВА – О РАБОТЕ В ОТРЯДЕ ПРОВОДНИКОВ

Текст: Ангелина БЕШЕНЦЕВА, студентка 2-го курса факультета журналистики
 Фото из архива героини публикации

Полина Ковалёва в этом году окончила бакалавриат факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ. За три года работы в студенческом отряде проводников она успела посетить множество городов.



На фото: Полина Ковалёва (слева)

– Я всегда считала, что самые важные качества для географа – это любознательность и интерес к путешествиям, – рассказывает Полина Ковалёва. – В моём сердце перед поездкой в новое место всегда возникает то щмящее сердце чувство, которое делает жизнь прекраснее. С детства я обожаю ездить на поездах, ещё и моя бабушка в молодости работала проводником, а я всегда с интересом слушала её истории о работе. Поэтому уже со школьных времён у меня появилась цель оказаться в студенческих отрядах проводников, которую я успешно реализовала.

За три года работы в студенческих отрядах проводников ребята из ВГУ успели побывать во многих городах. В первый год студенты проехали от Санкт-Петербурга до Крыма. Ребята ездили в Севастополь и Евпаторию, а в выходные жили в Петербурге. Во второй год отряд поставили работать от Симферополя, что дало ребятам прекрасную возможность путешествовать по Крыму.

– Самыми интересными маршрутами в прошлом году были «Симферополь – Москва», «Симферополь – Пермь» и «Сим-

ферополь – Омск». Смены ландшафтов за окном проезжающего поезда поражали глаз и сердце – потрясающая природа Татарстана, Башкортостана, стоянки в Уфе, яркие рельефы у станции Аша, запомнился также прекрасный Екатеринбург, и, конечно, красота Уральских гор. В Перми нам удалось оценить всё величие реки Камы и прогуляться по её набережной. Омск встречал нас дождливой погодой, но мне удалось увидеться с родственниками, так что впечатления остались самые тёплые, – поделилась Полина.

В этом году отряд работает от Москвы. Ребята уже побывали в Великом Новгороде, успели оценить красоту этого старинного города и его кремля и даже доехали на теплоходе до озера Ильмень. А маршрут «Москва – Санкт-Петербург» ребята проехали на двухэтажном поезде.

– Работа в студенческих отрядах подарила мне потрясающие возможности для путешествий, бесплатное обучение новой профессии, друзей по всей России, а также порадовала нас, студентов, отличными зарплатами, – подытожила Полина.

КОРПУС, КОТОРОГО НЕТ...

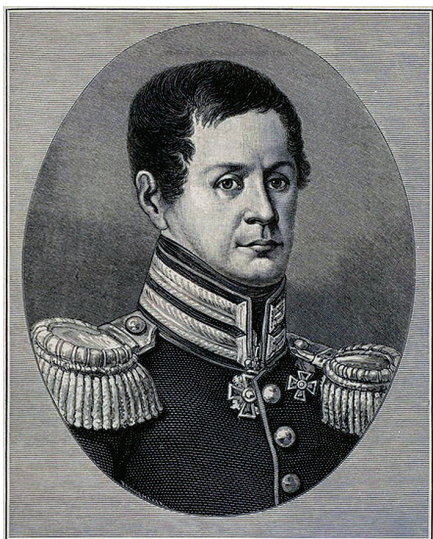
Текст: Владимир РЯПОЛОВ, Михаил ШТЕЙНБЕРГ

Фото из архива редакции

Это здание было хорошо известно старым воронежцам. Ровно 105 лет назад старый Кадетский корпус приютил эвакуировавшийся из Дерпта/Юрьева Воронежский государственный университет. Можно смело сказать: в архитектурном смысле университет после переезда в Воронеж ничего не потерял!

Строительство

Первоначально мысль об основании в Воронеже военно-учебно-го заведения возникла ещё в начале XIX столетия. По «Плану военного воспитания», Высочайше утверждённому 21 марта 1805 года, в Воронеже предполагалось открыть военное училище для губерний: Воронежской, Курской, Орловской, Слободско-Украинской, Саратовской, Астраханской, Кавказской области и земель Черноморских и Донских казаков с тем, чтобы воспитанники этого училища, по успешному окончанию в нем курса, переводились в столичные Кадетские корпуса для окончания военного образования. Воронежское дворянство пожертвовало на эти цели 200 тыс. рублей, но проекту осуществиться было не дано. К нему вернулись лишь только в царствование императора **Николая Павловича**, когда в 1830 году впервые было издано «Предположение о губернских Кадетских корпусах».



Инженер генерал-майор
К. Ф. Детлов (1789–1840)

Воронежское дворянство, возглавляемое **В.В. Тулиновым**, сверх ранее набранной суммы, собрало ещё 533 тыс. рублей. Однако точку в этом деле поставил в апреле 1836 года воронежский помещик, отставной генерал-майор **Николай Дмитриевич Чертков**. «Желая по возможности сил, от него зависящих, быть сопричастным к военному образованию дворянства», принёс он на алтарь отечества капитал в 1 млн рублей и из благоприобретённого имения 2000 душ крестьян «в пользу Воронежского кадетского корпуса». Чуть позже денежная сумма и количество даруемых крепостных были изменены, но в незначительном количестве. Такие пожертвования, когда стоял вопрос, где открыть корпус – в Воронеже или в Тамбове, не могли не быть замеченными императором, Николаем Павловичем, который Высочайше повелел: приступить к учреждению Кадетского корпуса, приписав к нему и землю Донских казаков, Н.Д. Черткова принять на службу генерал-майором, назначив впоследствии директором Кадетского корпуса.

По личной просьбе Черткова Корпус был передан под управление **Великого князя Михаила Павловича** и потому стал носить имя «Михайловский».

Здание Корпуса вместе с храмом, находящимся внутри него, было спроектировано выходцем из Пруссии, военным инженером **Карлом Федоровичем Детловым (Dettloff)**, в некоторых публикациях его ошибочно называют «Дятловым», и окончено строительством в 1845 году. Освящение здания вместе с храмом, посвящённым небесному покровителю брата императора архистратигу **Михаилу**, прошло 8 ноября 1845 года. Что каса-

ется храма, то он занимал второй и третий этажи Корпуса и главной особенностью его были мраморные доски, установленные вдоль стен, на которые золотыми буквами вписывались имена выпускников, погибших при защите Отечества в разных войнах.

Корпус был торжественно заложен 14 сентября 1837 года. Строительство длилось восемь лет и обошлось в 800 тыс. рублей.

Были построены также офицерский флигель, служительский лазарет, казарма для служителей, амбар и ледник, директорский дом и другие здания. Известный воронежский журналист **Н.В. Воскресенский** писал: «Глухая до того, безлюдная окраина Воронежа обустроилась так грандиозно и обширно, что составила собою, в некотором роде, особый городок, опередивший капитальностью своих построек даже самые лучшие и центральные воронежские местности». Это подтверждает начальник Штаба военно-учебных заведений генерал-майор **граф Ростовцев** в своём донесении Великому князю Михаилу Павловичу: Воронежский Кадетский корпус превосходит все Кадетские корпуса в России своею прочностью, добросовестностью и тщательностью отделки.

Военное образование

Корпус был открыт 5 ноября 1845 года, первый набор составил 36 кадетов, и уже через четыре дня начались занятия. Новое учебное заведение отлично прошло через все сложности, связанные с организационным периодом, поэтому 15 октября 1848 года Корпусу было пожаловано знамя.

13 февраля 1901 года Николай II повелел выносить перед строем зна-

мя, пожалованное Корпусу 15 октября 1848 года, 11 ноября 1905 года Корпус был переименован в Воронежский Михаила Павловича кадетский корпус, литеры «МК» на погонах заменили литерой «М», увенчанной короной.

В Корпусе по праздничным датам давались балы, особенно роскошным получился бал в 1912 году – он был дан в честь 100-летия Отечественной войны.

За годы своего существования Корпус гордился выпускниками, окончившими его. Среди них: оружейный конструктор **С.И. Мосин**; русский электротехник **А.Н. Лодыгин**, который внёс большой вклад в разработку электрической лампы накаливания; известный философ-социалист марксистского направления **Г.В. Плеханов**; меценат и издатель **А.С. Суворин**; революционер **В.А. Антонов-Овсеенко**; генерал от инфантерии **А.М. Каледин**, один из лидеров Белого движения; **И.В. Шпажинский**, драматург, чьи пьесы ставятся до сих пор в театрах России; русский археолог, историк и писатель **Н.П. Барсуков**; **П.В. Малыхин**, публицист и талантливый этнограф, и многие другие.

Здесь преподавали выдающиеся педагоги **Н.Ф. Бунаков** и **А.П. Киселев**, краеведы **Г.М. Веселовский**, **М.Ф. Де Пуле**, **С.Е. Зверев**, издатель «Филологических записок» **А.А. Хованский** и другие известные люди.

За все годы своего существования Корпус окончило более 3000 выпускников, из которых почти 300 (!) стали генералами (Р. Разин, «Белый чернозём», М., 2019, стр. 46).

Февральская революция

События революционного Февраля кадеты пережили достаточно спокойно. Двуглавый орёл на фронтоне здания лишился короны, и откуда-то появился красный флаг с надписью «Кадеты свободной России». Во время присяги Временному правительству кадеты перед словом «клянусь» шёпотом добавляли «не». Дошло бы и до большего, но преподаватели строго следили за дисциплиной.

По этому поводу бывший воспитанник Михайловского кадетского корпуса **Георгий Гуторович** вспоминал:

«За все время существования Врем[енного] правительства жизнь в Корпусе протекала более или менее

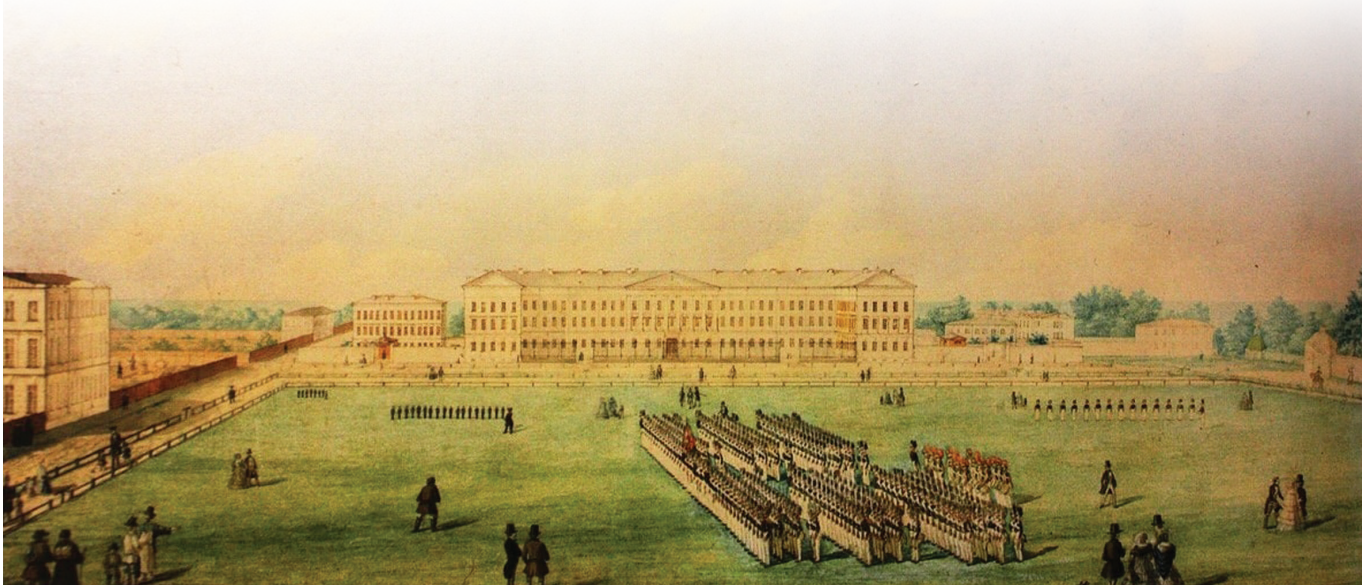
спокойно. Впервые кадеты покупали и читали газеты, в которых к нашему великому возмущению, обливали потоками гнусной клеветы, лжи и грязи все, что нам было дорого... Всякие самые фантастические слухи, источники которых было невозможно проверить, ходили по Корпусу. Кадеты донские казаки с Пасхальных каникул вернулись не все. <...> С продовольствием становилось все хуже и все были довольны, когда после экзаменов могли разъехаться на летние каникулы. Уехали кадеты „нормально“: одетые по форме, с погонами. Никто не думал, что это будут последние каникулы...»

В Корпусе (который был скоропалительно преобразован в гимназию Военного ведомства) новая власть учредила комиссара, который ко всему относился с пониманием, а потому ни во что не вмешивался. Кадеты запомнили его как незлого и вполне интеллигентного человека. В целом, 1917/18 учебный год начался без происшествий.

После Октября

В годы революционного лихолетья огромный плац Кадетского корпуса, на котором сейчас находится парк «Орлёнок» с толстыми вязами и липами, стал своеобразным центром, куда большевики заманивали городских обывателей для участия в различных митингах. 25 мая 1917-го на Кадетском плацу собрался многотысячный митинг, который принял резолюцию, призывающую к недоверию Временному правительству и передаче власти Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

30 октября (12 ноября) под влиянием событий в Петрограде и Москве большевики при поддержке подразделений 5-го пулемётного полка, захватили банк, почту, телеграф, вокзал и другие учреждения, расставив революционные патрули. Рассказывает **Георгий Гуторович**: *«Настала осень. В один из дождливых, холодных октябрьских вечеров в городе началась сильная стрельба, кто и в кого стрелял, мы не знали, но в Корпусе погасили всюду свет, так как в освещённые окна стреляли. Всю ночь продолжалась стрельба и утром мы узнали, что власть захватили большевики. После октябрьского переворота обстановка вокруг Кор-*



Воронежский Кадетский корпус, акварель С.П. Павлова (1842). Трёхэтажное здание в центре – лазарет, сейчас это фармацевтический факультет ВГУ. Здание слева также сохранилось, оно является центральной частью жилого дома № 14а по ул. Студенческой

пуса обострилась. Кадеты были решительно настроены против новой власти. В городе прошёл слух, что рабочие железнодорожных мастерских собираются громить Корпус. Погрома не произошло, но в Корпус вошли красногвардейские части, чтобы вынести из него трёхлинейные винтовки, предназначенные для старших рот».

Чудом было спасено знамя Корпуса.

В апреле 1918-го воспитанникам было приказано снять погоны. Это вызвало всеобщее возмущение, но преподаватели уговорили воспитанников подчиниться: неприятности могли быть очень серьёзными! Заодно пришлось закрыть блестящие пуговицы на шинелях чёрной материей и снять кокарды. В результате, на прогулке кадеты стали похожими на малолетних правонарушителей, которые попали в исправительное заведение...

Начались перебои с продуктами питания. В вестибюле появился новый комиссар из бывших унтер-офицеров, к которому кадеты в отпускные дни должны были «являться по случаю отбытия в отпуск». Вспоминает Г. Гуторович:

«В Корпусе рассказывали, что новый комиссар был ночью жестоко избит за воротами двора 4-й роты, не знаю, была ли это правда или это было общее желание кадет, которое они приняли за действительность, но, во всяком случае, мы больше не видели в вестибюле ненавистного комиссара, перед которым приходилось унижаться каждый отпускной день».

Университет

Что касается здания Михайловского кадетского корпуса, то после роспуска михайловцев оно не пустовало. Уже 24 июля 1918 года на имя председателя Губисполкома пришла телеграмма от правительственного комиссара **П.К. Штернберга** с требованием принять все меры по немедленному освобождению главного здания Кадетского корпуса для нового университета ввиду скорого прибытия в Воронеж персонала Юрьевского университета. Кроме того, он просил освободить и выделить университету обещанные здания: общественного собрания, духовной семинарии, епархиального училища и казарм для студенческих общежитий. Здесь хотелось бы добавить, что вопрос об открытии в Воронеже университета стоял ещё на рубеже XIX–XX веков, а случилось это только лишь в 1918-м, когда часть русскоязычных преподавателей и профессоров Юрьевского (Дерптского) университета сама добровольно решила переехать в Россию в связи с тем, что Юрьев был оккупирован немцами в ходе Первой мировой войны. Вот здесь и пригодилось здание Кадетского корпуса. При этом хотелось бы заметить, что судьба этих профессоров и преподавателей оказалась незавидной. Голод, отсутствие карточек на продовольствие, которые выдавались только совслужащим, нехватка дров для отопления помещений, сыпной тиф привели к тому, что ряд профессоров и преподавателей умерли от болезней и истощения. А после того, как город был занят казаками генералов **Мамонтова** и **Шкуро**, над университетом нависла угроза конфискации здания с целью восстановления военного учебного заведения. Когда белые отступали, несколько преподавателей покинуло город. Восстановление советской власти решило эту проблему, и университет снова заработал – насколько это позволяли обстоятельства Гражданской войны.

Вполне в духе времени огромное здание превратилось в своего рода «коммунальную квартиру». В левом крыле некоторое время размещался военный госпиталь, и для того, чтобы найти для него новое помещение, потребовалось вмешательство **Троцкого** и – с его подачи – **Ленина**. Краеведы **М. Болгов** и **С. Миронов** в статье «Воронеж филокартический» пишут, что с 1918 по 1922 год в здании бывшего Михайловского кадетского корпуса размещалась ещё и 22-я Воронежская военная пехотная школа комсостава.

Двуглавый орёл продолжал украшать здание. **Николай Александрович Романов**, полный тезка покойного императора писал в духе времени:

*На фронте герб висел крылатый,
Но какой он – вспомнить не могу...
Я встречал за этою оградой
Лишь всегда родное – ВГУ.*

Хозяйственная разруха советских лет показала себя в полной мере. Сатирически настроенная поэтесса **Нина Логофет** высказалась о городе того времени:

*Славится битой птицей
И ободранным университетом,
И есть в нём дефективные лица
И три приличных поэта.*

В 1930-е годы на улице **Фридриха Энгельса** был построен физический корпус, который стал главным. После войны университет почти полностью разместился на проспекте Революции. На стыке 50–60-х годов главным считался новый корпус на площади Ленина.

Что касается дальнейшей судьбы старинного здания Кадетского корпуса и плаца, находившегося перед ним, то об этом поведал в одном из своих очерков в 1967 году известный воронежский архитектор **Николай Владимирович Троицкий** (1900–1984). Делая обзор улиц города, он записал: «На месте Детского парка был Кадетский плац – поле, на котором проводились строевые занятия с кадетами. Плац был обнесён оградой, и на него никого не пускали. Только с установлением Советской власти плац был превращён в площадь для демонстраций, массовых митингов, всенародных празднеств и спортивных состязаний, а незадолго перед Великой Отечественной войной здесь был посажен молодой сад. В послевоенные годы парк был благоустроен, получил павильоны, большой фонтан, обширные цветники – стал замечательным местом отдыха детворы и взрослых. Планировка его включила и такое памятное место, где могилы жертв революции и героев гражданской войны. Жилых домов вокруг плаца было мало. С одной его стороны возвышалось здание Кадетского корпуса, а с других сторон, вдоль улиц, в основном тянулись каменные ограды садов соседних кварталов. Правда, здание Кадетского корпуса, построенное в 1845 году, было очень солидным, оно занимало целый квартал и в 1918 году свободно вместило Воронежский государственный университет. Но это отличное здание было уничтожено фашистскими захватчиками в 1943 году». Оно было взорвано.

В настоящее время сохранилось небольшое здание, находящееся недалеко от выше упомянутого «Детского парка» и ранее принадлежавшее Кадетскому корпусу. Сейчас в нем располагается фармацевтический факультет ВГУ.

МАКСИМ КИРЧАНОВ



*Сегодняшний герой рубрики – доцент кафедры регионоведения и экономики зарубежных стран факультета международных отношений ВГУ и кафедры истории зарубежных стран и востоковедения истфака ВГУ, доктор исторических наук **Максим Кирчанов**.*

Рубрику подготовила Александра ГАНИНА
Фото из архива героя публикации



На вопрос о любимой книге сложно дать однозначный ответ. Когда учился в гимназии, моим любимым поэтом был Игорь Северянин, периодически перечитываю его и сейчас. Учась на истфаке в конце 1990-х годов, «подсел» на прибалтийскую литературу и литературу русского зарубежья. Очень нравится проза Гайто Газданова. Уже после университета открыл для себя прозу Чарльза Буковски, хотя начинал с его поэзии. Периодически читаю Сеспеля Мишши, поэзию и прозу. Чрезвычайно трагическая фигура в истории чувашской литературы – автор, который на несколько десятилетий в своих текстах опередил время... Нравится Геннадий Айги. Несколько лет назад прочитал Давида Шраера-Петрова, но у меня с чтением проблема – после примерно десяти страниц я начинаю воспринимать текст как источник.

Понравился Виктор Марцинович – современный белорусский писатель – с романом «Мова» – предостережением, что ждёт общество, если оно утратит культуру чтения, сделав выбор в пользу комфортного потребления. Из недавно прочитанного запомнились «Дети времени» Адриана Чайковски – формально фантастический роман, но по факту – книга сложная и многоуровневая...

Мой любимый фильм – «Песвеби» или «Корни», грузинский фильм 1987 года о важности сохранения памяти, о связи поколений и о попытках сохранить национальную культуру и язык в мире, который становится всё более глобальным и где остаётся всё меньше места для проявлений этнической культуры, что особенно остро ощущается, когда старшее поколение уходит, а молодое поколение ко всему национальному относится равнодушно. Фильм показывает, как опасно забывать прошлое и как внезапно оно может о себе напомнить. Кроме этого, иногда могу смотреть сериалы, преимущественно – фантастику. Любимый сериал – «Звёздный путь», особенные старые сезоны.

Музыкальные вкусы у меня несколько своеобразные и даже архаичные. Очень нравятся Валерий Ободзинский, Муслим Магомаев, «Хор Турецкого», хотя могу периодически слушать музыку из детства (помню ещё её по виниловым пластинкам) – «Алису», «Наутилус Помпилиус», «Крематорий». В них я нахожу удачное сочетание музыки и текстов, хотя сложно сказать, что меня больше привлекает. Иногда кажется, что именно тексты.



ТОЧКА ОПТИЧЕСКАЯ ГРУППА ЗРЕНИЯ

СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ

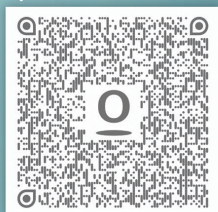
**СТУДЕНТ,
С НАМИ ВИДНЕЕ!**

-20%

**НА КОРРИГИРУЮЩИЕ
И СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ
ОЧКИ**

ВО ВСЕХ ОПТИКАХ "ТОЧКА ЗРЕНИЯ"

скачай скидку,
предъяви в салоне



Изображение: Freepik.com

На правах рекламы

*Скидка предоставляется на оправы, очковые линзы, солнцезащитные очки только студентам и преподавателям ВГУ при предъявлении студенческого билета или пропускного документа ВГУ. Срок проведения акции с 1.10.2023г. по 31.10.2023г. Подробности по телефону 8-800-500-12-15.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Адрес редакции и издателя:
394018, Воронеж, ул. Фридриха
Энгельса, д. 8, к. 9.
Тел.: 222-60-59
E-mail: press@main.vsu.ru

Номер подписан в печать:
по графику 03.10.2023 в 15:00,
фактически 03.10.2023 в 15:00.
Заказ 679
Тираж 900

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394018, Воронеж,
пл. Ленина, д. 10, к. 70.