

**"Не прорастет забвения трава
на книжных ослепительных
страницах...". Художественная
литература в годы Великой
Отечественной войны
(По материалам отдела редких
книг ЗНБ ВГУ).**

И.В. Подкопаева

Б 383

Демьян Бедный



СТЕПАН
ЗАВГОРОДНИЙ

332/24

ОГИЗ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1941

ИЗ ФРОНТОВОЙ ЖИЗНИ

К. СИМОНОВ

Дни и ночи



ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРАВДА“
1942

ГЛАВНОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
КРАСНОЙ АРМИИ

ВЕЛИКАЯ
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
СБОРНИК

I

О Г И З

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1942

449

А. КОРНЕЙЧУК

ФРОНТ



БИБЛИОТЕКА „ОГОНЕК“

№ 45—46

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ПРАВДА“

МОСКВА — 1942

ИЛЬЯ ЭРЕНБУРГ

ВОЙНА

ИЮНЬ 1941 Г
АПРЕЛЬ 1942 Г

ГОСЛИТИЗДАТ
1942

П-19
БОРИС ПАСТЕРНАК

на
ранних
поездах

Новые стихотворения

Советский писатель

МОСКВА

1943

Ольга Бернольц

648



Ленинградский дневник

СТИХИ И ПОЭМЫ

1941-1944



оги

Государственное Издательство
Художественной Литературы

ЛЕНИНГРАД

1944

Сентябрь 1941 года. Враг у ворот Ленинграда. Непрерывные бомбежки и обстрелы. Хлебная норма резко уменьшена.

Первое письмо на Каму

Я знаю — далеко на Каме
Тревожится, тоскует мать.
Что написать далекой маме,
Как успокоить? Как солгать?
Она в открытках каждой строчкой,
Страшась и всей душой любя,
Все время молит:

— Дочка, дочка!
Прошу, побереги себя... —

О, я любой ценой рада
Тревогу матери унять.
Я напишу ей только правду.
Пусть не боится за меня.

— Я берегу себя, родная,
Не бойся, очень берегу.
Я город наш обороною
Со всеми вместе, как могу.
Я берегу себя от плена,
Позорнейшего на земле.
Мне кровь твоя, чернея в венах,
Диктует: «Гибель, но не плен!»
Не бойся, мама, я не струшу,

А. ТВАРДОВСКИЙ

Т-26

ФРОНТОВАЯ
хроника

стихи

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

1945

34267

БИБЛИОТЕЧКА
ЖУРНАЛА

★ Красноармеец

П19845

№ 12 (17)

1944 г.

П 27

перекур

316 900



Сборник фронтового юмора

Военное Издательство Народного Комиссариата Обороны

Не генеральского он тяна,
Но Троицкое в за Трибулье леж
Его не видел. Где же пропало?
Он моё изобретение под?!

Нет, блок бороды мое и блеск!
Заче он современника мои
Кондуктор Никитина не носил,
И я за Малюкова горой!

Кондуктора двинул в обидел.
Составляется, ходят и ласкаются:
Я каланчевские сыники в нем видел
И гордый - мое опорожь брыз.

И с Малюковым у нас не гости.
Он к Кучкину забытому мосту.
Его же любят символисты

За то, что есть он и прост.
Никитин меч других поездов
Не Радищевский, не Аксель.
Его все пресс-шоу, дежурки
И этикеты им не очень льгот.

Я же когда читаю поганый
Но всем обиженный из друг.
Либераторской речущий
И только беспредельно крауз.

И.В. Р.

И. С. НИКИТИН

(1824—1861)

СТИХОТВОРЕНИЯ

Подготовка текста
и вступительная статья
И. Н. Розанова

Михаил Валентинович Сергеевский,
которого мы, т. е. я и мой
Ксения Александровна, женщина
попадали с дачи Эрлангер
в Ялте 1939..

И.В. Никитинова

Переделанное. 17 марта 1945.

О Г И З

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МОСКВА 1944

СОБРАНИЕ
О.Г. ЛАСТОВСКОГО
г. Воронеж

35266.

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР

и-41

1958

ОТЕЛЛО ВЕНЕЦИАНСКИЙ МАВР

Перевод с английского
БОРИСА ПАСТЕРНАКА

27127-19862
438786

68

ПРОВЕРено 1947 г.

ДЕРЕДВИЖНОЙ ФОНД
БИБЛИОТЕКИ ДОМА ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

О Г И З

Государственное издательство
художественной литературы
Москва 1945

525

А Толстой

РУССКИЙ
ХАРАКТЕР

- 8408 -

ВОРОНЕЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
МИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
1945

Б-90 М. БУЛАВИН

ОГНИ
ВОГРЭСА

47596/5



ВОРОНЕЖСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО
1945

Р 2206 | 1
945

Студенческий
журнал В2У.

Апрель 1945 год.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ