

Учебный корпус № 4. Лето, тень и солнце!



Самый маленький

Это здание, расположенное по адресу: ул. Пушкинская, дом № 16, — самый маленький и самый незаметный из всех корпусов нашего университета. Спрятавшийся в зелени пирамидальных тополей, среди таких же невысоких домов, сложенных из красного кирпича в начале прошлого столетия, он ничем не привлекает к себе внимания. Кто-то, возможно, за все годы обучения в университете так никогда и не открывал дверь этого корпуса, а для кого-то он стал родным, близким, может быть, именно здесь у кого-то прошли лучшие годы студенческой жизни.

Есть сведения, что построено это здание было в первое десятилетие XX века, и в нём располагалось мужское приходское училище имени А.С. Пушкина, что, в общем-то, наводит на мысль о преемственности старого названия училища и сегодняшнего наименования улицы. На дореволюционных картах Воронежа она именовалась 1-й Острогожской, шла параллельно нынешней улице Кирова, которая, в свою очередь, была 2-й Острогожской, и представляла собой начало тракта к старому уездному центру. Какие советские учреждения располагались в корпусе после революции и до начала Великой Отечественной войны, теперь установить, наверное, сложно. Война пощадила старый дом, хотя нечётная

сторона улицы Пушкинской была разрушена так, что восстановлению не подлежала. Что касается чётной, то несколько сохранившихся старинных зданий ныне занесено в списки архитектурного наследия города (№№ 10, 12, 14, 16, 20, 26), среди которых и наш четвёртый корпус.

После войны, в 1950 году, в двухэтажном здании была открыта школа № 38, имевшая статус семилетки, ставшая восьмилеткой в 1961 году, а в 1968 выпустившая первых десятиклассников. В 1972 году для школы было построено новое, просторное здание на улице Ф. Энгельса (дом № 76), куда она и переехала. Двухэтажное здание было передано ВГУ и стало его учебным корпусом № 4. В эти же годы,

Владимир РЯПОЛОВ
ryapoloff.v@yandex.ru

Михаил ШТЕЙНБЕРГ
steinberg@vstu.ru

Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ и архив

в 1961 году, на базе филологического факультета было открыто отделение журналистики (преобразованное в 1985 в самостоятельный факультет, первым деканом которого стал профессор Г.В. Колесов). В 1979 году ректоратом ВГУ было принято решение о перемещении отделения журналистики в этот двухэтажный корпус, в котором оно встретило свой первый учебный год (1980/81). Старый корпус был удлинён: со стороны улицы Свободы к нему была сделана пристройка, она хорошо видна на нашем фото.

В эти же 80-е годы в корпусе размещалось и подготовительное отделение, которое до самого его конца называли по-старому рабфаком (это рабочий факультет). Он давал возможность солдатам, отслужившим в Советской Армии, и молодым рабочим, имевшим стаж не менее одного года, поступить в университет по итогам выпускных экзаменов на рабфаке. Иногда его ещё называли нулевым курсом университета.

Здесь также размещался факультет общественных профессий (ФОП), на котором студенты университета могли получить дополнительную квалификацию, например, даже такую редкую, как специальность кинооператора.

В 1990-е годы здесь на кафедре медицинской подготовки занимались студентки некоторых факультетов, получавшие затем свидетельство медицинской сестры, а в соседних аудиториях преподавалась гражданская оборона.

В годы горбачёвской перестройки здесь было одно интересное начинание: в помещении столовой было открыто литературное кафе «Железное перо», даже стены были наскоро разрисованы чем-то вполне околовлитературным. Предполагалось, что здесь будут собираться городские литераторы и... Впрочем, из этого проекта ничего не получилось!

А жаль.

Возобновить бы?

При умелой постановке вопроса этот проект смог бы принести значительные

дивиденды — как в моральном плане, так и в материальном. Традиции литературных кафе хорошо известны во многих странах мира, в том числе и в России. Причём, термин этот следует толковать значительно шире: «литературно-артистическое кафе». Такого рода заведения бывают весьма популярны среди творческих людей: сюда заходят литераторы, филологи, художники, артисты... За примерами далеко ходить не надо. Всем известно парижское кафе «Ротонда», арт-подвал «Бродячая собака» (1911–1915) в Петрограде. Кстати, «Бродячая собака» с 2001 года снова работает в своём историческом помещении. Мы-то чем хуже? Новое «Железное перо» позволит университету стать настоящим центром литературной жизни Воронежа. А для буфета четвёртого корпуса это было бы дополнительной выручкой в вечернее время.

Однако перенесёмся в наше время и пройдёмся по коридорам четвёртого учебного корпуса.

Старое здание по-прежнему в строю, оно работает наравне с другими корпусами Воронежского государственного университета. Сейчас тут находятся подготовительные курсы для поступающих в ВГУ и факультет СПО (среднего специального образования). А ещё: гордость медико-биологического факультета — Анатомический музей; Учебный виртуальный (симуляционный) и клинико-диагностический центр; учебный класс «Management Consulting», кафедра безопасности жизнедеятельности и основ медицинских знаний; Американский центр; кафедра регионоведения и экономики зарубежных стран факультета международных отношений; Jean Monnet Module; Центр правовых информаций и примирительных процедур... Ну, и конечно, здесь по-прежнему обучают гражданской обороне!

Немаловажный факт: здесь есть преподавательские комнаты, что не всегда встречается даже в «центральных» корпусах университета.



Сestrogozhskaya улица.



Сestrogozhskaya улица.
Привѣтъ изъ Воронежа.



Сestrogozhskaya улица.

Открытка начала XX века из набора «Привет из Воронежа». Издательство П. Е. Агафонова.