

# Люди и вещи. К 100-летию ВГУ

В выставочном зале Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского 13 сентября состоялось открытие выставочного проекта «Люди и вещи. К 100-летию ВГУ». Он посвящён сразу двум знаменательным датам — отмечаемому в этом году 85-летию Музея им. И.Н. Крамского и 100-летию ВГУ.

Текст: Юрий ЛЕБЕДЕВ

lebedev@vsu.ru

Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ  
steinberg@vsu.ru

Классический университет, как правило, является также и центром культуры. Не был исключением в XIX веке и Дерптский (позднее Юрьевский) университет. При нём существовал Музей древностей и изящных искусств, экспонаты которого были перевезены в Воронеж при эвакуации университета в 1918 году. Часть потом пришлось вернуть в Эстонию, а

Обо всём этом собравшимся поведала заведующая экспозиционно-выставочным отделом музея Ольга Рябчикова.

Не были забыты и ныне существующие в университете музеи, коих насчитывается одиннадцать. Самые интересные их экспонаты были размещены в галерее на 2-м этаже выставочного зала музея им. И.Н. Крамского.

— Для города Воронежа на 2018 год выпадает немало юбилейных дат, и не менее значимой среди них является 100-летие Воронежского государственного университета. Большое количество совершенно различных мероприятий проходит уже сейчас, накануне, и некоторые из них интегрируются в празднование Дня города. Хочу поздравить от лица Управления культуры и администрации города всех присутствующих с открытием данной выставки. Убеждён, что благодаря выставке посетители смогут прикоснуться, понять, почувствовать своего рода тайный духовный мир — духовную жизнь Воронежского государственного университета!

Наряду с представителями областной и городской администраций, отметивших значимость ВГУ для региона, выступил ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий:

— Открытие данной выставки — это культурное событие не только для университета, не только для художественно-

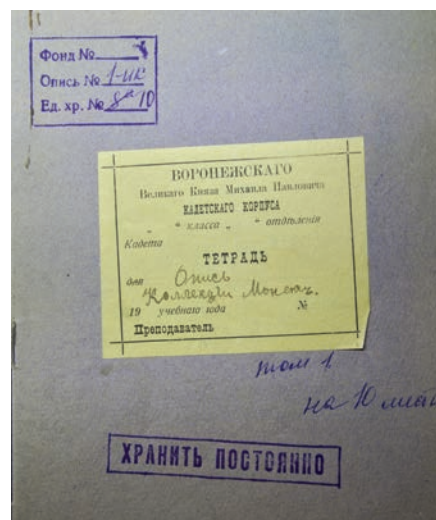


другая часть заняла почётное место в коллекции областного художественного музея. Создавая выставку, сотрудники музея старались реконструировать ту экспозицию, которую почти столетие назад могли бы увидеть гости университетского Музея древностей и изящных искусств. И вместе с тем рассказать о людях, которые собирали и хранили экспонаты, — благодаря им, они представлены теперь в юбилейной экспозиции.

Официальную часть открыл смешанный хор Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей, исполнивший знаменитый гимн студентов — Gaudeamus. Гостей поприветствовали начальник отдела профессионального искусства и художественного образования департамента культуры Воронежской области Алена Сергеева и руководитель управления культуры администрации городского округа город Воронеж Андрей Харитонов:







го музея имени Крамского, но и для всего макрорегиона Черноземье. В 1918 году провинциальный город Воронеж получает европейский университет с соответствующими традициями, ценностями, преподавателями. Город становится университетским. Трудно переоценить культурное влияние университета на городскую среду, на регион — это влияние очень велико. Мне очень приятно, что среди нас присутствуют делегации 50 вузов из ЕС. Европейские проекты, европейские программы помогают российским вузам интегрироваться в европейскую систему образования. Но нашему университету помощь не нужна: мы генетически остаёмся и будем европейским университетом в сердце Воронежа.

Лучше один раз увидеть! Выставка «Люди и вещи» будет экспонироваться в Воронежском областном художественном музее им. И.Н.Крамского до 18 ноября. Стоимость посещения — 300 рублей для взрослых посетителей и 150 рублей для студентов (в эту сумму включено также посещение основной экспозиции).

