



В номере
в номере

С НОВЫМ ГОДОМ!

газета основана 30 марта 1929 года

24 декабря 2013 года



Воронежский Университет



№ 29-30 (2525-2526)



Уважаемые коллеги, преподаватели и студенты!



Новый год — это праздник, который всех нас объединяет, самый долгожданный и сказочный, по-особому любимый! Чарующая магия зимних вечеров, ароматные запахи ели и мандаринов, сияние гирлянд, новогодняя музыка, выбор подарков любимым и дорогим людям — столько приятного приносит он с собой! Кроме того, Новый год дает возможность подвести итоги еще одного периода нашей жизни, который сделал нас лучше, сильнее, чему-то научил.

Наступающий год Синей Лошади в китайской культурной традиции считается годом творческого подъема, мощи и жизненной силы, символизирует динамичность. Верю в то, что и для нас с вами, для нашей alma mater, он станет продуктивным, насыщенным важными делами и значимыми событиями. Убежден, что основания для оптимизма и хорошего новогоднего настроения у нас есть. Мы по праву можем гордиться своими успехами и достижениями в различных сферах нашей деятельности: науке, образовании, культуре, спорте. Уверен, нам с вами по плечу решение задач

любой сложности. Процветание нашего университета опирается на наш высокий профессионализм, на ваши таланты и способности, на сложившиеся в нашем коллективе традиции.

Пусть Новый год станет для вас годом успехов, процветания и исполнения самых заветных желаний, пусть он будет радостным и счастливым, плодотворным и успешным, принесет много новых профессиональных побед. Желаю вам и вашим близким счастья, здоровья, благополучия, добра, радости от каждого прожитого дня, физических и душевных сил, ярких эмоций и позитивных впечатлений.

С Новым годом и Рождеством!

Всегда ваш, ректор Воронежского
государственного университета
Дмитрий Александрович Ендовицкий

Уважаемые коллеги!

Наступает замечательное для каждого человека время — предновогодний канун, когда сердца даже самых закоренелых скептиков замирают в приятном ожидании чего-то сказочного и необычного. Перед Новым годом все мы живем в режиме приятной предновогодней суеты, поиска подарков родным и близким, установок и украшений самой дорогой в любом доме гостьи — елки.

Наш общий дом — университет — тоже готовится к новогодним хлопотам, которые в вузе обычно совпадают с напряженным временем зачетной сессии. Приятной предновогодней новостью стала для нас публикация итогов мониторинга вузов, где университет выглядит стабильно достойно.

Но все-таки Новый год — это праздник особый, семейный. Только что мы всей университетской семьей отметили своеобразный промежуточный 95-летний юбилей, который вполне можно рассматривать как генеральную репетицию юбилея векового. Мы услышали много хорошего в адрес родного вуза, что для нас особенно ценно, поскольку подтвержденные извне заслуги университета укрепляют его лидерские позиции в регионе и стране. Это тоже можно отнести к явно приятному подарку всему коллективу в преддверии Нового года.

В это прекрасное предновогоднее время я хочу пожелать каждому человеку, относящему себя к людям университетским, здоровья и благополучия в наступающем году. Пусть будут здоровы и успешны Ваши родные и близкие. Студентам я желаю в Новом году только счастливых билетов и доброжелательных преподавателей. Сотрудникам на всех университетских должностях, обеспечивающих эффективное функционирование университета, я желаю повышенного внимания со стороны руководителей всей образовательной вертикали к человеку университетского труда.

А всем нам вместе я хочу пожелать в Новом году сохранения и приумножения университетских традиций, первой среди которых всегда было уважительное, заботливое отношение друг к другу. Давайте помнить, что университетские стены без университетских людей — это холодная смесь стекла и бетона, а люди одухотворяют то замечательное пространство, которое для нас с вами зовется родным университетским домом.

Я желаю в наступающем 2014 году добра, любви и счастья всем работающим и обучающимся в ВГУ, желаю успехов, достижений и процветания нашей общей alma mater.

Давайте оставим с последним ударом курантов все неудачи и невзгоды в году уходящем, давайте возьмем с собой в Новый год только удачу, и пусть все нам, умеющим трудиться, она сопутствует в наступающем году, символом которого является тудяга-лошадь.

С Новым годом, дорогие коллеги!

Людмила ВЛАДИМИРОВА,
председатель профкома сотрудников

Дорогие сотрудники, преподаватели, студенты и аспиранты!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Все мы знаем наверняка, что это самый яркий, самый чудесный, загадочный, и, несомненно, любимый праздник!

Все мы ждем от Нового года исполнения желаний и надеемся на чудо. Ведь всегда хочется верить в то, что следующий год будет лучше предыдущего. Поэтому желаю Вам в наступающем году счастья, благополучия, достижения намеченных целей и успешной реализации задуманного! Пусть сбудется все то самое сокровенное, что каждый из нас считает заветной мечтой!

Андрей СТАРЦЕВ,
председатель профсоюзной
организации студентов



С НАСТУПАЮЩИМ 2014 ГОДОМ!

Торжества

Мы помним!

22 ноября Воронежский государственный университет отметил свое 95-летие. Первым пунктом праздничной программы стало открытие в холле 1-го этажа Главного корпуса университета

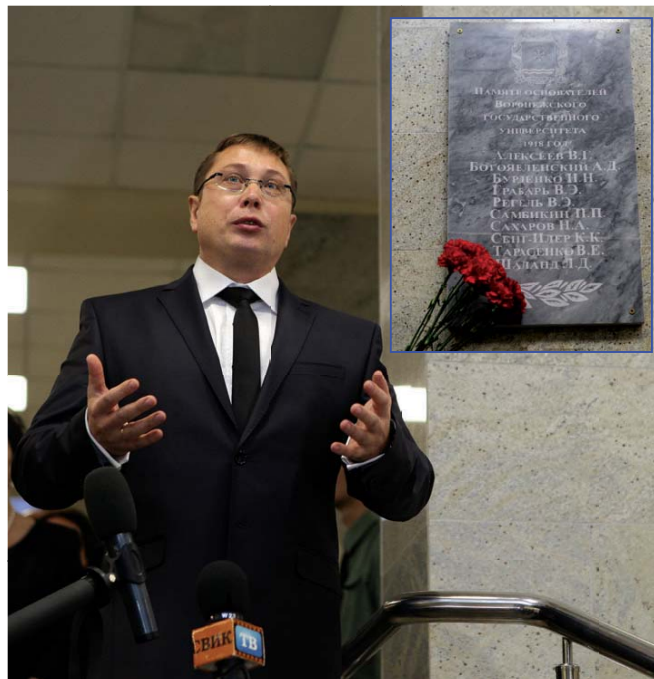
На доске увековечены 10 имен знаменитых ученых, профессоров, вклад которых в становление нашего университета неоспорим. Это математик Виссарион Григорьевич Алексеев, химик Александр Дмитриевич Боговлянский, медик Николай Нилович Бурденко, юрист Владимир Эммануилович Грабарь, историк Василий Эдуардович Регель, математик Николай Петрович Самбикин, физик Николай Александрович Сахаров, биолог Константин Карлович Сент-Илер, геолог Василий Ефимович Тарасенко, юрист Лев Адамович Шалланд.

Мероприятие открыл своим приветственным словом ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий. «Мы впервые за историю Воронежского университета открываем мемориальную доску его основателям. 95 лет назад группа профессоров и студентов из Дерицкого университета приняла решение переехать в Воронеж. И вместе с этим привезли европейские ценности и традиции одного из крупнейших высших учебных заведений в Европе», — отметил Дмитрий Александрович в своей речи и сказал, что этот «европейский дух» сохранился в университете до сих пор, и

заметен иностранным коллегам. В частности, его отметил в процессе общения с коллективом ВГУ, проректор по стратегическому планированию и контролю качества Вестфальского университета имени Вильгельма профессор Йорг Беккер, которому недавно было присвоено звание Почетного доктора ВГУ. «Это очень хорошо, что мы сохраняем и будем сохранять ценности, заложенные нашими отцами-основателями», — подчеркнул в завершение своей речи Дмитрий Ендовицкий.

О людях, имена которых были увековечены на мемориальной доске, и о первых годах существования университета собравшимся подробно рассказал заведующий кафедрой истории России, профессор Михаил Карпачев. «Им пришлось взять на свои плечи груз ответственности за создание первого университета советской эпохи... Мы должны приветствовать и преклониться перед памятью людей, создававших тогда Воронежский университет, прошедший трудными дорогами уже 95 лет».

Ученый секретарь Совета ректоров вузов Воронежской области, один из хранителей традиций Воронежского государственного университета Владимир Листенгартен отметил в своей речи всех тех, чей организационный и душевный вклад позволил открыть эту мемориальную доску в «вершинный



день» празднования 95-летия ВГУ и поздравил всех собравшихся с юбилеем.

Администрация университета от всей души благодарит Льва Николаевича Полянского, выпускника химического факультета ВГУ, ныне кандидата химических наук, генерального директора ГК «ПРОТЭК», председателя

совета директоров ОАО «Спецстрой-механизация», профинансировавшего создание этой доски.

Пресс-служба ВГУ

* Фото: Д. Чернов

На фото: выступает ректор

Д.А. Ендовицкий

ВГУ на стройплощадке

О ситуации, которая сложилась на стройплощадке на сегодняшний день, нашему корреспонденту рассказывает и отвечает на его вопросы начальник управления капитального строительства ВГУ Роман Крещов:

— На данный момент проблем никаких нет, ведется строительство второго этажа. Первый этаж перекрыт полностью, готовы стены и перегородки. Кроме того, заканчивается прокладка теплотрассы, начинается прокладка канализации. В течение ближайших двух недель мы также начнем прокладку водопровода — в том случае, если, конечно, позволит погода.

— То есть все идет согласно графику?

— В принципе, да. Были, конечно, и отклонения, вызванные тем, что чертежи не были должным образом подготовлены проектной организацией, вносились незначительные корректировки.

— Но это, наверное, нормальная рабочая ситуация?

— Да, это нормальная рабочая ситуация, нормальная рабочая атмосфера. Как же, чтобы не было некоторых сложностей? Без этого никак.

— А сколько сейчас человек занято на стройке?

НОВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

В университетском городке в Северном районе Воронежа продолжается строительство нового общежития для студентов и аспирантов ВГУ. Новое общежитие — девятиэтажный корпус общей площадью 9075,94 кв.м, рассчитанный на 600 человек. Объект строится совместными усилиями

с бизнес-партнером ВГУ, компанией-подрядчиком ООО «Стэл-Инвест».

Необходимость нового общежития очевидна: в этом году в наш университет поступили абитуриенты из 74 субъектов РФ и примерно 20 стран мира.



— Сейчас работает одна бригада каменщиков, но мы планируем поставить еще один подъемный кран и привлечь вторую бригаду. Есть бригада субподрядчиков, которые работают только на теплотрассе. Как только решится вопрос с водопроводом и канализацией (мы ждем поставку материалов), будут задействованы люди для монтажа.

— Это все, насколько я понимаю, со стороны подрядных организаций. А со стороны ВГУ?

— Полностью задействовано управление капитального строительства. Иногда мы, по необходимости, обращаемся за помощью к энергетикам и водопроводчикам для консультаций.

— Когда, по вашим оценкам, будет завершено строительство нового общежития?

— Ориентировочный срок — III—IV квартал следующего года.

— Спасибо за рассказ, Роман Игоревич, желаем вам успехов в вашей нелегкой работе!

— И вам спасибо за то, что пишете про нас.

Беседовал

Юрий ЛЕБЕДЕВ

* Фото: А. Исаев



Университетские люди

В 2013 году исполнилось бы 86 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Знаменского — человека, который отдал более 40 лет научной и педагогической деятельности в ВГУ.

Вспоминая Владимира Алексеевича, достаточно сказать, что именно он сохранил фундамент инженерного образования — школу механики — в Воронежском университете. В.А. Знаменский — ученик профессора Д.Д. Ивлева, кандидат физико-математических наук, доцент; создатель одной из лучших аэродинамических труб. В 1961—1962 гг. В.А. Знаменским вместе с мастером Е.Т. Зениным была восстановлена аэродинамическая лаборатория. В.А. Знаменский выполнил все расчеты и сделал рабочие чертежи, а Е.Т. Зенин сделал все части этого уникального изделия. По проекту В.А. Знаменского была изготовлена кавитационная установка и успешно испытана в Средиземном море.

В.А. Знаменский внес большой вклад в организацию учебного процесса, являясь в течение 14 лет заведующим кафедрой теоретической механики и аэромеханики на факультете ПММ (1970—1984). Благодаря его руководству кафедра стала передовой на факультете ПММ, неизменно занимая первое место в социалистическом соревновании. Он принимал активное участие в методической и воспитательной работе со студентами, показав себя хорошим организатором. Под его руководством был создан и работал факультет ПМ и АСУ — приказом ректора он был назначен деканом этого факультета (1971—1973). В 1970-е годы Владимир Алексеевич вошел в состав Научно-методического совета (НМС) по теоретической механике при учебно-методическом управлении Минвуза СССР, сотрудничество с которым продолжалось 20 лет. Десять из них он являлся членом Президиума этого совета. В.А. Знаменский был заместителем председателя межзонального научно-методического бюро по теоретической механике при НМС Минвуза СССР по Волго-Вятской, Поволжской и Центрально-Черноземной зонам. Участвовал в Минвузе в работе комиссии по составлению учебного плана для специальности «механика» с квалификацией «механик, математик-прикладник».

Владимир Алексеевич автор научных и научно-популярных публикаций по космонавтике, современным проблемам гидромеханики, по теории пластичности и течения жидких сред. Им опубликовано более 60 научных и методических работ, в которых рассматривались актуальные вопросы механики сплошных сред: вязко-пластические и нестационарные течения; найдены точные решения уравнений Навье-Стокса; исследованы некоторые проблемы биомеханики. Для специальной серии «Ученые — школе» им были опубликованы две книжки «Кому и зачем нужна наука механика» и «Что называют биомеханикой», играющие важную роль в профессиональном становлении школьников и удостоенные дипломов Совета ректоров вузов Воронежа. Опубликованы в виде книжек учебные пособия по гидромеханике.

За время работы в Воронежском университете В.А. Знаменский вел лабораторный практикум по сопротив-

ОН СОХРАНИЛ ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Памяти Владимира Алексеевича Знаменского посвящается

лению материалов, гидроаэромеханике, практику по теоретической механике, читал курсы начертательной геометрии. Читал лекции и вел семинары по основным и специальным курсам «История механики», «Теоретическая механика», «Гидромеханика», «Гидравлика», «Математические модели в естествознании» и др., которые отличались высоким педагогическим мастерством, наполненностью современным научным содержанием. В 1996 году он восстановил работу научно-методического семинара по биомеханике при кафедре физиологии и медицинской физики в Воронежском государственном медицинском институте (ВГМИ). В 2000 г. вел курс по теоретической механике на строительном и международном факультетах в Воронежской государственной архитектурно-строительной академии (ВГАСА).

В научных исследованиях В.А. Знаменским рассматривались такие вопросы, как задачи стационарных течений вязких жидкостей; уравнения вязко-пластического течения при кусочно-линейных потенциалах; течение вязко-пластической среды в искривленной трубе круглого сечения при постоянном перепаде давления; точное решение задачи движения вязкой несжимаемой жидкости в полупризматической трубе; распространение акустических колебаний в двухфазном

пограничном слое; точное решение задачи движения вязкой несжимаемой жидкости в угловом зазоре; движение вязко-пластической среды в трубе с деформирующейся стенкой; уравнения пространственного деформирования вязко-пластических тел при смешанных потенциалах; аналитическое определение чисел Рейнольдса и коэффициентов сопротивления течению жидких сред; определение средней скорости потока жидкости в сечении любой конфигурации; динамические характеристики движения неньютоновской жидкости в круглой цилиндрической трубе и т.д.

Ученый, энтузиаст своего дела, он был удивительно интересным и многогранным человеком. Он заряжал

своим оптимизмом, живостью ума, интеллигентностью. В.А. Знаменского знали как жизнерадостного, сердечного, энергичного, неутомимого человека, всегда готового прийти на помощь, как советом, так и делом. Всю свою трудовую деятельность он связал с родным университетом, пользуясь уважением коллег и учеников. При его непосредственном участии создавалась экспериментальная база по механике. Владимир Алексеевич носил звание «Ветеран труда». Его труд, его вклад в дело развития науки механики, его научные достижения отмечены наградами: государственными медалями, почетными знаками и грамотами.

Евгений КОРЖОВ,
доцент кафедры теоретической
и прикладной механики ВГУ

Послесловие

Осенью состоялось заседание Ученого совета математического факультета, посвященное 100-летию со дня рождения известного советского и российского математика, доктора физико-математических наук, профессора Владимира Ивановича Соболева, одного из основателей Воронежской школы функционального анализа. С докладом о научной, педагогической и общественной деятельности В.И. Соболева выступил Н.Н. Удоденко. С воспоминаниями выступили профессора В.М. Тихомиров (МГУ, мехмат), Е.М. Семенов, М.И. Каменский и один из учеников В.И. Соболева — доцент В.Н. Камышиников (Борисоглебск). Было принято решение об издании книги В.И. Соболева «История математики» и сборник воспоминаний о нем.



На фото: На сельхозработках.
Первый слева — В.А. Знаменский,
второй справа — профессор В.И. Соболев

Фото из архива
деканата факультета ПММ



ХОЗЯЙКИ КАФЕДР

Когда я впервые пришла на кафедру русской литературы (факультет помещался тогда в студенческом общежитии на улице Фридриха Энгельса), меня встретила красивая, еще достаточно молодая женщина. Нечасто встречающееся сочетание темных волос и ярких синих глаз придавало ее лицу необыкновенную привлекательность. Говорила она негромким голосом, держалась с чувством собственного достоинства и в то же время очень доброжелательно. Это была Таисия Александровна Кравцова (1912—2005), лаборантка кафедры.

Вскоре я заметила, что Таисия Александровна пользуется на факультете всеобщим уважением, и наша заведующая Елизавета Павловна Андреева очень с ней считалась.

Я узнала, что Таисия Александровна была одним из организаторов кафедры и участницей восстановления первого университетского здания, построенного руками студентов, так называемого Красного корпуса. Она же была основоположницей кафедральной библиотеки, столь необходимой студентам в связи с тем, что университетской библиотеки еще не было.

Начиналась кафедральная библиотека как та. Таисия Александровна, разбирая вместе со студентами развалины будущего Красного корпуса, разрушенного фашистами, нашла расстрелянную книжку — «Горе от ума» Грибоедова. Она ее почистила, привела в порядок, и с этой находки стало потом образовываться собрание необходимых для обучения студентов книг.

Прекрасно зная всех студентов, Таисия Александровна никогда не отказывала им в помощи, но, выдавая книги, требовала точности в сроках и бережного к ним отношения. Случалось, что она доверяла ключ от кафедры какому-либо студенту. Вечером собиралась группа, и происходило громкое чтение нужной книги.

Студенты очень ценили доброе к ним отношение, приходили к ней за советом, порой за помощью, и она никогда не отказывала им. Студентам казалось, что Таисия Александровна видит каждого насквозь, и они охотно подчинялись ее требованиям. А она воспитывала в них скромность, уважение к старшим и к факультету. Примером для студентов была ее дочь, Вельмира. Учась на филологическом факультете, она никогда не заходила на кафедру, не имела никаких привилегий, прилежно училась и была дружна с товарищами. Вышла замуж за студента сироту Анатолия Дьякова, которому Таисия Александровна стала поистине родной матерью.

Как известно, в послевоенные годы не было бумаги, и студенты записывали лекции на случайных бумажных клочках или газетах. Таисия Александровна где-то раздобыла пачку географических карт, разгладила их, сшила из них тетради и раздала студентам.

Она была душой кафедры. Ей доверяли свои тайные мысли преподаватели, зная, что она никогда никого не предаст и по возможности поможет.



Прекрасно ориентируясь в учебных планах, Таисия Александровна досконально знала нагрузку каждого преподавателя и его возможности, умела вовремя подсказать каждому из нас, в чем мы ошибаемся, тактично поправить, посоветовать. Можно сказать, что Таисия Александровна была центром кафедры, во многом смягчая достаточно суровый стиль руководства нашим маленьким коллективом.

Жилось Таисии Александровне и ее дочери Вельмире трудно, но она никогда не жаловалась, не замыкалась в своих невзгодах. Нелегко ей было и с Елизаветой Павловной, с ее крутым и деспотичным характером. Мы видели это, но никогда не слышали ни одной жалобы. Те, кто знал Таисию Александровну, навсегда запомнили ее благородство, честное отношение к своим обязанностям и доброту к людям.

Такой же хозяйкой кафедры была и лаборантка кафедры всеобщей истории Надежда Тихоновна Щербович (1911—2004). Их сближало отношение к работе и к людям, хотя характером эти замечательные женщины очень отличались. Если Таисия Александровна казалась спокойной и уравновешенной, то Надежда Тихоновна была эмоциональным и импульсивным человеком, не скрывавшим своих чувств. Обе они были душой кафедр, поистине их хозяйками.

Надежда Тихоновна, как и Таисия Александровна, была исповедницей забот и дум членов кафедры, особенно аспирантов Ильи Николаевича, с которыми у нее с первого же дня установились хорошие отношения. Помню, когда я приехала в Воронеж и спросила мужа о воронежских впечатлениях и об обстановке на факультете и кафедре, он сразу же сказал о том, каким хорошим работником и человеком является старший лаборант, Надежда Тихоновна Щербович. Он высоко ценил ее деловые и душевные качества, доверял ей и считался с ее мнением. На кафедре Ильи Николаевича побаивались, особенно аспиранты, и мой муж не без юмора рассказывал мне о том, как часто Надежда Тихоновна их защищала, как она умела шуткой или какой-либо подходящей к делу репликой разрядить обстановку, а то и смягчить гнев за какую-либо промашку нерадивого ученика. Строгий профессор, как и все смертные, мог быть и не совсем справедливым, мог и ошибиться, тогда Надежда Тихоновна смело могла возразить ему или попросту указать, в чем он ошибается.

Она искренне уважала и по-своему даже любила Илью Николаевича, несмотря на внешнюю его суровость; он, в свою очередь, относился к ней с большой теплотой и заботой. Так, она не раз упрекала меня за то, что я уезжаю надолго в Москву, хотя и понимала, что вся моя диссертация связана с работой в архиве А.Н. Толстого, что поездки эти крайне необходимы. Я и сама всегда волновалась, оставляя мужа на попечение прислуги.

Однажды она вывела его в ситуации немалом количестве, но все же достаточно опасной. Илья Николаевич вдруг захромал. Внешне — никаких признаков, но наступать на пятку он не мог. Надежда Тихоновна приказала нам с домработницей Пашей попарить ногу, а затем приложить к пятке кусочек алоэ. К нашему изумлению, алоэ выткнуло из ноги половину сломанной иголки с каким-то количеством гноя. Разумеется, последствия этого могли бы быть малоприятными...

Вообще, когда Илье Николаевичу было плохо, Надежда Тихоновна волновалась за него, старалась чем-то помочь, успокоить, открыто выразить свое сочувствие. Делалось это искренне, открыто. Надежда Тихоновна никогда не скрывала своих чувств: могла вспылить, могла заплакать, но никогда не оставалась равнодушной к чужому горю. Не осталась и Илья Николаевич равнодушным к ее горю: смерти матери. Надежда Тихоновна рассказала мне о том, что Илья Николаевич передал ей написанное им письмо. Оно поразило женщину, видевшую в жизни много своего и чужого горя, своим содержанием, о котором никому никогда не рассказывала, хотя признавалась, что перечитывает его в трудные моменты жизни. Помню, как прощалась она с Ильей Николаевичем — не у гроба, а у нас дома, когда Илья Николаевич был уже без сознания. Надежда Тихоновна долго смотрела на него, потом заплакала и, низко поклонившись, ушла. Теплую память о своем заведующем Надежда Тихоновна сохранила до самой смерти.

Надежда Тихоновна — фронтовая сестра, прошла через ад Сталинграда. Уходила она на фронт из Воронежа, потеряв незадолго до войны мужа и сына. Может быть, вследствие того она пошла на курсы медсестер и провела всю войну, дойдя до Берлина.

Уходя из Воронежа, прощаясь с ним, сохранила в памяти надолго одну знаменательную сцену. В открытом окне одного покинутого дома сидели

рядом, прижавшись друг к другу, собака и кошка и смотрели на уходящих. Надежда Тихоновна говорила, что не раз вспоминала оставленных на произвол судьбы животных.

Об ужасе Сталинграда рассказывала мало и скупно. Видела столько смертей, столько страшного, гибель плотиков и лодок, на которых переправляли раненых на левый берег, что, наверное, ей страшно было вспоминать о днях и ночах героического города. Я представляю, как она, с ее чутким и добрым сердцем, закрывала глаза скончавшихся на ее руках раненых.

Особенно поразил один ее рассказ. Умирал на госпитальной койке молодой солдат-сирота. Умирал и горько жалел о том, что некому будет плакать о нем, некому вспомнить в урочный час. Потом, уже теряя сознание, протянул ей свой солдатский ремень. Надежда Тихоновна закрыла ему глаза, отдала последнее целование и поклялась, что никогда не расстанется с его подарком. «Этот ремень и теперь у меня», — тихо проговорила она и заплакала. Заплакала и я, живо представив сцену прощания с солдатом сиротой.

Рассказывала она мне и о втором своем муже, с которым познакомилась в Сталинграде. Они были просто хорошими друзьями. Алексей был женат, Надежда Тихоновна еще не забыла погибшего в мирное время мужа (она с ним жила на Дальнем Востоке). И вдруг Алексей получает письмо от жены, в котором она сообщает о том, что не собирается оставаться всю жизнь одна, что уверена в неизбежной гибели мужа, ведь из-под Сталинграда живыми не возвращаются. Это письмо так поразило боевого офицера, что он стал искать смерти в бою, но смерть щадила его. Теплое участие Надежды Тихоновны смягчило его обиду. Так из сочувствия и дружбы родилась любовь, и они поженились. В Воронеж приехали вместе. Родилась дочь, Галя. Жили спокойно и счастливо. Вот такой была хозяйка кафедры всеобщей истории (потом она стала называться кафедрой Новой и Новейшей истории) Надежда Тихоновна.

Прошли годы. Многое изменилось в стране. Произошли изменения и в нашем университете. Пришли новые люди с другим отношением к работе и к студентам, к сожалению, не лучшим. Есть, конечно, лаборанты добросовестные и трудолюбивые, но их, к сожалению, не очень много. О таких «хозяйках кафедр» в большинстве случаев приходится говорить в прошедшем времени. А жаль.

Полина БОРОЗДИНА

Как хорошо, что в ВГУ есть такие люди!

Спешу откликнуться на только что вышедшую в свет книгу Л.Е. Кройчика «Alma mater. Третий выпуск», изданную к 95-летию ВГУ. Эта книга интервью, талантливо взятых у талантливых университетских людей. 28 откровенных и глубоких развернутых ответов на профессионально поставленные вопросы, в целом раскрывают понятие «университетский человек», могут рассматриваться как урок патриотизма, служения своему делу, науке, университету.

Представители разных университетских поколений, разных специальностей едины в благодарной памяти своим учителям, творческом поиске, стремлении передать свои знания и опыт молодежи.

В книгу органично вошли воспоминания Л.Е. Кройчика о недавнем ушедших из жизни двух университетских людях — В.М. Второве и С.Н. Пензине.

Очень хорошо, что в книге, наряду с перечнем составляющих ее интервью, приводится содержание двух предшествующих выпусков, что дает возможность читателям представить более полную картину университетских лиц и их размышлений о жизни.

К юбилею ВГУ — и это радостно отметить — вышло много интересных и содержательных книг. Но выпуск «Alma mater», о котором идет речь, не затеряется среди них, а, уверен, будет востребован и отмечен читателями.

Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН

Юбилей кафедры

30 ноября кафедра общего языкознания и стилистики Воронежского университета отметила свой юбилей.

Кафедра была создана в 1973 г. доктором филологических наук, профессором Зинаидой Даниловной Поповой, которая возглавляла кафедру со дня ее основания до февраля 1995 г.

В настоящее время на кафедре работают 4 доктора наук, профессора (из них двое — заслуженные деятели науки РФ), 5 доцентов и два преподавателя. Кафедра ведет основные общетеоретические лингвистические курсы на филологическом факультете, обеспечивает обучение студентов коммуникативным дисциплинам: стилистике, культуре речи, риторике, выразительному чтению, а также обеспечивает преподавание предметов «русский язык и культура речи», «риторика» «речевое воздействие» и др. на неязыковых факультетах ВГУ.

Кафедра длительное время обеспечивала обучение русскому языку иностранных студентов-филологов (до 100 человек в год), разработала методику обучения русскому языку иностранных студентов-филологов, выпустила многочисленные учебные пособия для иностранных учащихся. В 2002 г. из состава кафедры была выделена отдельная кафедра, которая занимается обучением иностранных студентов и стажеров на филологическом факультете.

Кафедрой подготовлены учебные пособия по всем основным читаемым курсам и спецкурсам бакалавриата и магистратуры, по основным теоретическим курсам кафедрой выпущены авторские учебные пособия с грифом УМО классических университетов.

Отличительной чертой развития кафедры на протяжении всего периода ее существования был интенсивный научный рост сотрудников. В период работы на кафедре кандидатские диссертации защитили 15 человек; докторские диссертации, работая на кафедре, защитили 6 человек — А.М. Ломов, Т.А. Колосова, И.Я. Чернухина, И.А. Стернин, А.А. Кретов, О.Н. Чарыкова, Н.М. Вахтель; кроме того, защитившие на кафедре кандидатские диссертации Е.И. Беляева, З.Е. Фомина, Г.Ф. Ковалев, В.Ю. Копров, В.М. Топорова, М.А. Стернина, А.П. Бабушкин, Л.В. Ковалева, М.Ф. Панкина, В.М. Топорова, Н.А. Лемяскина, И.В. Коженикова впоследствии стали докторами наук, работая в других коллективах. На кафедре стали кандидатами наук более 20 иностранных аспирантов — из Германии, Египта, Алжира, Вьетнама, Китая, Ирака, с Кубы.

Большой вклад в научную работу кафедры и подготовку филологов внесли долгое время работавшие на кафедре авторы многочисленных научных работ профессор И.Я. Чернухина, видный специалист в области лингвистики художественного текста, и профессор Т.А. Колосова, известный исследователь русского синтаксиса.

На кафедре на всем протяжении ее существования всегда обучалось большое количество аспирантов и соискателей.

Под руководством проф. З.Д. Поповой защищены 75 кандидатских и 16 докторских диссертаций, под руководством проф. И.А. Стернина — 73 кандидатских и 11 докторских, под руководством проф. О.Н. Чарыковой —

НА СТРАЖЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Кафедре общего языкознания и стилистики ВГУ — 40 лет

15 кандидатских, под руководством проф. Н.М. Вахтель — 10 кандидатских, под руководством проф. Т.А. Колосовой — 7 кандидатских, под руководством доцента А.Г. Лапотко — 4 кандидатских, под руководством проф. И.Я. Чернухиной — 12 кандидатских диссертаций.

Всего за 40 лет существования кафедры (1973—2013) аспирантами и соискателями кафедры защищены 215 кандидатских и докторских диссертаций.

Кафедра общего языкознания и стилистики играет ведущую роль в регионе в таких научных областях, как общее языкознание, контрастивная лингвистика, когнитивная лингвистика, общая и русская фразеология и семасиология, психолингвистика, риторика и речевое воздействие.

За время существования кафедры ее сотрудниками опубликовано около 4 000 научных работ.

Кафедрой опубликовано более 200 монографий и учебных пособий, более 100 научных сборников, проведено более 50 различных конференций и научных семинаров.

Научная школа кафедры утверждена Ученым советом Воронежского университета в качестве ведущей научной школы ВГУ в области общего и русского языкознания. Ежегодно научная школа кафедры выигрывает конкурсы на получение федеральных, региональных и внутривузовских научных грантов. За последние 15 лет получено 20 грантов разного уровня.

В последнее десятилетие кафедра ежегодно побеждает в федеральном конкурсе на проведение курсов повышения квалификации по русскому языку для вузов России и государственных служащих Администрации Воронежской области и проводит соответствующие курсы.

Ежегодно кафедрой издаются «Труды кафедры общего языкознания и стилистики» в нескольких сериях продолжающихся межвузовских изданий:

«Язык и национальное сознание» — 19 выпусков,

«Коммуникативные исследования» — 12 выпусков,

«Лингвоконцептология и психолингвистика» — 6 выпусков,

«Текст. Дискурс. Картина мира» — 9 выпусков,

«Культура общения и ее формирования» — 28 выпусков,

«Семантико-когнитивные исследования» — 4 выпуска

С 2003 г. кафедра ежегодно занимает 1—3 места в рейтинге кафедр ВГУ (из 180 кафедр).

Кафедрой ведется подготовка по четырем магистерским программам, шести дополнительным специализациям.

Большую просветительскую работу ведет кафедра в регионе. Кафедрой реализуются 4 просветительских проекта:

1. Проект «Культура общения». Цель проекта — повышение культуры речи, культуры общения и коммуникативной грамотности учащихся средних школ региона.

На кафедре разработана программа нового школьного предмета «Культура общения», который введен с 1997/98 учебного года в школах Воронежской области с 1 по 9 классы в рамках региональной программы «Русский язык». Подготовлены и выпущены учебники «Культура общения» для 1—9 классов средней школы, подготовлены учебно-методические разработки для учителей, ряд учебных пособий и методических разработок по культуре общения и культуре речи для средней школы.

Совместно с ВОИПКиПРО и Центром коммуникативных исследований ВГУ кафедрой общего языкознания и стилистики в течение 15 лет проводится ежегодная региональная научно-методическая конференция «Культура общения и ее формирование», целью которой является обмен опытом между учителями и преподавателями вузов в вопросе развития речевой и коммуникативной культуры в регионе. Выпущено 28 сборников «Культура общения и ее формирование», обобщающих этот опыт.

С 1994 г. кафедрой общего языкознания и стилистики ВГУ совместно с ВОИПКиПРО проводится региональный

«Фестиваль риторики» для учащихся школ и техникумов области, конкурс дебатов среди школьных команд, конкурс каллиграфии.

2. Проект «Территория слова». Цель проекта — повышение уровня речевой и коммуникативной культуры жителей региона.

Проект «Территория слова» включает регулярные теле- и радиопрограммы «Территория слова» на Воронежском ТВ и радио. Выходит с 2002 г. по понедельникам с 13.20 до 13.40, телефон прямого эфира — 252-44-44.

За время эфира программы ведущие отвечают на 15—20 вопросов радиослушателей.

Для работников Воронежской телерадиокомпании выпускается бюллетень «Службы русского языка» — «Фильтр базар в эфире!» с анализом ошибок, допускаемых в эфире журналистами Воронежской телерадиокомпании.

Ведутся регулярные колонки Службы русского языка в воронежских газетах, ежегодно проводится просветительский час «Территория слова» на региональном фестивале бардовской песни «Парус надежды».

В ВГУ кафедра проводит ежегодный университетский конкурс на знание студентами неязыковых факультетов русского языка и культуры речи.

Организованы курсы коммуникативной подготовки для населения города. На этих курсах занимаются учащиеся, студенты, предприниматели, депутаты и кандидаты в депутаты, врачи, юристы и др. категории населения, нуждающиеся в совершенствовании речевой подготовки. Организованы курсы по риторике, деловому общению, культуре речи, практическому русскому языку.

3. Проект «Служба русского языка». Кафедрой в 2002 г. создана бесплатная телефонная служба русского языка для жителей региона. «Служба» работает ежедневно по будням с 16.00 до 18.00, тел. 222-66-81, отвечает на 2—3 тысячи телефонных вопросов жителей Воронежа ежегодно.

4. Проект «Русский язык сегодня». Проект осуществляется совместно с областной научной библиотекой им. И.С. Никитина и включает публичный городской лекторий в областной библиотеке по проблемам современного русского языка (ежемесячные открытые лекции); ежегодный городской конкурс «Самый грамотный» 8 сентября; ежегодный городской праздник «День родного языка» 21 февраля с конкурсами и призами на лучшее знание русского языка.

Хочется в канун юбилея пожелать здоровья, творческих успехов и хорошего настроения всем сотрудникам кафедры.

Иосиф СТЕРНИН,
зав. кафедрой общего
языкознания
и стилистики,
профессор



Поздравляем юбиляра



свои научные заслуги удостоен звания академика РАН.

От имени администрации и всего коллектива университета сердечно поздравляем Валентина Михайловича с юбилеем, желаем крепкого здоровья, успехов в науке, преподавании и организаторской деятельности, счастья в жизни.

1 декабря отметил 75-летний юбилей доктор физико-математических наук, профессор, академик РАН, заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой материаловедения и индустрии наносистем химического факультета ВГУ Валентин Михайлович Иевлев.

Это, без преувеличения, уникальный человек. Талантливейший ученый и организатор, великолепный лектор, настоящий Учитель... Список этого можно продолжать долго. Не случайно именно его научно-педагогическая школа в области физико-химии и технологии тонкопленочных материалов и наноматериалов признана ведущей в России, а сам Валентин Михайлович за

УЧЕНЫЙ ШИРОКОГО КРУГОЗОРА

22 октября 2013 г. исполняется 70 лет со дня рождения доктора исторических наук, профессора, заведующего кафедрой истории России, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Михаила Дмитриевича Карпачева. Вся жизнь Михаила Дмитриевича неразрывно связана с Воронежским

государственным университетом. Он окончил исторический факультет университета в 1968 году. В студенческие годы его заинтересовали проблемы общественного движения пореформенной России, научным руководителем М.Д. Карпачева был известный специалист в этой области профессор Л.Б. Генкин.

После работы учителем истории и английского языка Михаил Дмитриевич поступил в аспирантуру ВГУ, в октябре 1973 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию, посвященную английской и американской историографии русского революционного народничества. Такую сложную тему выпускнику английской спецгруппы предложили тогдашние светила отечественной исторической науки Б.С. Итенберг и В.А. Твардовская, для консультации с которыми он (по совету Л.Б. Генкина) ездил в Москву в Институт истории СССР. В 1971 г., после безвременной кончины Л.Б. Генкина, аспирант М.Д. Карпачев перешел под руководство профессора МГУ М.Г. Седова. По признанию самого Михаила Дмитриевича, изучение в британских библиотеках трудов зарубежных исследователей не только расширило его кругозор, но и послужило своеобразной «прививкой» от многих марксистских шор в отношении народничества.

Сорок лет назад Михаил Дмитриевич начал преподавать в нашем университете. Он прошел все ступени — преподаватель, доцент, профессор. С 1992 г. по настоящее время как заведующий успешно руководит кафедрой истории России. Михаил Дмитриевич создал на кафедре доброжелательную, творческую, товарищескую атмосферу, кафедра М.Д. Карпачева принадлежит к числу лучших на историческом факультете. В течение десяти лет с 1985 по 1995 год М.Д. Карпачев — декан исторического факультета, в это сложное перестроечное и постперестроечное время Михаил Дмитриевич сумел сохранить лучшие традиции и обновить факультет в соответствии с новыми условиями.

В 1987 году М.Д. Карпачев в МГУ защитил докторскую диссертацию, посвященную английской и американской историографии общественного движения в России 1860—1880 гг. Наряду с критикой зарубежных исследователей автор указал и на их важные заслуги. Прежде всего, это постановка вопросов о происхождении русской либерально-демократической интеллигенции, особенностях ее поведения, социально-политическом облике и общественных функциях. Ранее подобные выводы в трудах советских историков не были приняты. Не случайно, вышедшая по этой теме в 1991 г. монография М.Д. Карпачева «Истоки российской революции» получила положительные отзывы в научном сообществе.

В 2000-е годы проблематика исследований М.Д. Карпачева расширилась, его внимание привлекала история всего пореформенного общественного движения. В 2003 г. в четвертом томе «Очерков русской культуры XIX в.» был опубликован его обширный очерк о развитии радикальной, либеральной и консервативной мысли во второй половине XIX в. В середине 2000-х гг.

у Карпачева завязываются тесные контакты с фондом «Русское либеральное наследие». Михаил Дмитриевич изучает земское либеральное движение и либеральные веяния русской бюрократии пореформенной эпохи.

Весомым компонентом научной деятельности М.Д. Карпачева становятся исследования по истории общественного движения на территории Воронежского края. Постепенно местная про-



блематика стала занимать все больше места в ареале его научных интересов, превращаясь в самостоятельное направление — социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь Воронежской губернии во второй половине XIX — начале XX веков. В первую очередь М.Д. Карпачева интересует положение помещичьих крестьян накануне отмены крепостного права и обстоятельства ее подготовки и проведения, аграрный аспект в деятельности земских учреждений, предпосылки и реализация столыпинской аграрной реформы в Воронежском крае.

Михаил Дмитриевич вплотную подошел к сюжетам, связанным с положением Воронежской губернии в годы Первой мировой войны и в канун падения самодержавия. Следует ожидать, что логичным завершением многолетнего труда будет капитальная монография о развитии сельского хозяйства Воронежской губернии во второй половине XIX — начале XX веков.

Вовлеченность М.Д. Карпачева в краеведческие исследования нашла отражение и в том, что в конце 1990-х гг. он принял участие в подготовке историко-биографических статей для справочника «Воронежские губернаторы и вице-губернаторы». Здесь не только были воссозданы ранее не известные факты биографии воронежских администраторов, но и обобщены их конкретная деятельность в сложных и меняющихся условиях российской действительности.

Во второй половине 1990-х гг. сформировалось еще одно направление в

научной деятельности М.Д. Карпачева. Оно связано с изучением истории воронежских высших учебных заведений, в первую очередь государственного университета и упраздненных вузов. Итогом изучения истории Воронежского университета стало появление сначала небольшой по объему книги «Воронежский университет. Начало пути» (1998), переросшей затем в капитальную монографию о 85-летней

«ВИКЭ» (2006) М.Д. Карпачев подготовил более 270 заметок, для второго (2009) — добавил еще более 40.

Михаил Дмитриевич уделяет значительное внимание популяризации результатов своих исследований. Он публикует на страницах газеты «Воронежский курьер» публицистические и историко-краеведческие статьи, откликается на важные исторические юбилеи (150-летие отмены крепостного права, 200-летие со дня рождения А.И. Герцена), выступает на краеведческих чтениях, которые проводит «Воронежское историко-культурное общество» в нашей Никитинке.

Все кто хоть раз слушал лекции или научные доклады М.Д. Карпачева отмечают его необыкновенное ораторское искусство. Как говорится, кто ясно мыслит, тот и ясно излагает. Его сообщения неизменно вызывают интерес аудитории, поскольку одна из граней дарования университетского историка заключается в умении говорить просто и доходчиво о серьезных научных вещах.

Научную деятельность Карпачев успешно совмещает с воспитанием молодых специалистов. К настоящему времени под его руководством защищены более двадцати кандидатские диссертации. Их основная тематика: история общественной мысли и общественного движения второй половины XIX — начала XX вв. Трое из учеников М.Д. Карпачева (А.С. Туманова, Г.Н. Мокшин, А.Ю. Минаков) стали докторами наук.

Как ученый Карпачев сформировался в советскую эпоху. Однако аналитический склад ума и широкий кругозор позволили ему быстро преодолеть одностронности марксистской исследовательской парадигмы. Уже в первой половине 1990-х гг. он включается в дискуссии о «догоняющем типе» развития России, о цивилизованном подходе к интерпретации российской истории, о русском менталитете и т.п. Не случайно Михаил Дмитриевич — желанный участник круглых столов (в том числе и на страницах центральных журналов), посвященных различным проблемам новой и новейшей российской истории. О высоком научном авторитете Карпачева свидетельствуют не только статьи о нем в справочниках о современных российских историках, но и публикации его работ в Англии, Франции, Германии и других странах.

Символично, что юбилей ведущего профессора и ученого-гуманитария ВГУ совпал с 95-летием нашего вуза. От всей души поздравляем Вас, Михаил Дмитриевич, с Вашим замечательным юбилеем и желаем Вам крепкого здоровья, личного счастья дальнейших творческих успехов в Вашей деятельности.

Александр АКИНЬШИН,
Владимир ГЛАЗЬЕВ,
Геннадий МОКШИН,
профессора

Классика

«ШУТ» ПОДАЛ УНИВЕРСИТЕТУ
«ШИНЕЛЬ»

То ли по случаю Хеллоуина, то ли еще почему-то, но именно вечером 31 октября Воронежский кукольный театр «Шут» приветливо встречал в качестве дорогих зрителей бесплатно пришедших в театр студентов, аспирантов, сотрудников и преподавателей ВГУ. Если дата выглядела случайной, то причина была довольно веской — мы праздновали 95-ю годовщину университета.

И была еще одна причина, которая крайне важна и для кукольного театра, и для ВГУ. Дело в том, что Воронежский кукольный театр сам вышел из университетской «шинели». Практически почти с самого основания ВГУ началась большая работа по созданию различных университетских музеев, многие из которых впоследствии вышли за пределы alma mater, и стали основой музеев нашего города.

Но был один такой, который вырос не только в областной музей, а в более живое дело. При ВГУ был музей древних и изящных искусств, в котором хранителем работал истинный подвижник — старший научный сотрудник, профессор Николай Максимович Беззубцев. Он помимо древностей основательно интересовался кукольным театром, причем настолько серьезно, что орга-

ночным театром начинается с приходом в него в 1987 году художественным руководителем Валерия Аркадьевича Вольховского. Это был воистину художник-новатор, который разрушил стандарты традиционного кукольного театра, введя на сцену кроме кукол самих артистов. Именно он поставил в театре серьезные постановки не только для детей, но и для взрослых. И среди них чистейшим жемчугом вот уже два десятилетия блещет гоголевская «ШИНЕЛЬ».

Вообще говоря, гоголевская «Шинеель», казалось бы, и создана была для мультипликации и кукольного театра. Поэтому повесть хорошо легла на режиссерские замыслы В.А. Вольховского. Здесь артисты вышли из-за традиционной ширмы и куклы стали органичной частью самих артистов. То есть, оставаясь кукловодами, они стали реальными актерами. Маски позволяют актерам выполнять в спектакле не одну, а две и более роли; так, Н. Шмаргун выступал в ролях Рассказчика, Значительного лица, Генерала и Врача.

На такой сцене и с такими артистами более чем зримо воплотилась идея «маленького человека». Винтик огромной бюрократической машины показан как бы изнутри. В целом бюрократы почти



низовал студенческий «Театр Петрушки». Первое кукольное представление этого коллектива состоялось 8 октября 1925 года в здании бывшего Кадетского корпуса, в котором разместились ВГУ. Под руководством Беззубцева студенты ставили кукольные спектакли не только «капустного» характера, но замахивались и на классику, уже тогда создавали спектакли по произведениям Н.В. Гоголя и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Далее кукольный театр вышел из ВГУ и продолжил свое самостоятельное плавание в море театрального искусства. Основу труппы составили артисты университетского театра кукол. С 1944 года театр официально получил статус профессионального коллектива. А дальше больше: прекрасные руководители и артисты, трудолюбивый и талантливый персонал сцены — вывели Воронежский кукольный театр в разряд ведущих театров страны. И были в театре не только блестящие актеры-кукловоды и режиссеры, были и замечательные люди с золотыми руками, которые практически из ничего могли создать и шедевры кукольного искусства, и прекрасную сказочную буталофию. К таким людям относился и заслуженный артист РСФСР Г.Д. Лесных.

Новый подъем в Воронежском ку-

кольном театре начинается с приходом в него в 1987 году художественным руководителем Валерия Аркадьевича Вольховского. Это был воистину художник-новатор, который разрушил стандарты традиционного кукольного театра, введя на сцену кроме кукол самих артистов. Именно он поставил в театре серьезные постановки не только для детей, но и для взрослых. И среди них чистейшим жемчугом вот уже два десятилетия блещет гоголевская «ШИНЕЛЬ».

Вообще говоря, гоголевская «Шинеель», казалось бы, и создана была для мультипликации и кукольного театра. Поэтому повесть хорошо легла на режиссерские замыслы В.А. Вольховского. Здесь артисты вышли из-за традиционной ширмы и куклы стали органичной частью самих артистов. То есть, оставаясь кукловодами, они стали реальными актерами. Маски позволяют актерам выполнять в спектакле не одну, а две и более роли; так, Н. Шмаргун выступал в ролях Рассказчика, Значительного лица, Генерала и Врача.

На такой сцене и с такими артистами более чем зримо воплотилась идея «маленького человека». Винтик огромной бюрократической машины показан как бы изнутри. В целом бюрократы почти

Г.Ф. НИКИТИН

Университетские новости

ВГУ вошел в рейтинг лучших университетов стран БРИКС

Международная информационная группа «Интерфакс» и рейтинговая компания Quacquarelli Symonds (QS), признанный лидер в области оценки образования, определили лучшие университеты стран БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южная Африка). Воронежский государственный университет вошел в эту выборку и занял 17-е место среди российских вузов и 91-е среди 100 лучших вузов БРИКС. Ранее ВГУ уже был включен в международный рейтинг лучших вузов по версии британской компании QS. Следует отметить, что такой результат достигнут нашим университетом без масштабных государственных инвестиций, получаемых федеральными и национально-исследовательскими университетами. Этот факт как нельзя лучше демонстрирует наш потенциал.

Альманах «Университетская площадь» — лучшее корпоративное издание года

14 декабря художественно-публицистический альманах ВГУ «Университетская площадь» победил в номинации «Лучшее корпоративное издание года» на IX Премии в области развития общественных связей RuPoR, которая прошла в Суздале. Проект на конкурсе представила главный редактор альманаха, профессор кафедры культурологии ВГУ Тамара Дьякова. Премия в области развития общественных связей «RuPoR» с 2005 года входит в систему отечественных профессиональных PR-премий. Учредителями премии выступают Российская ассоциация по связям с общественностью (РАСО), НП «Национальная премия в области развития общественных связей «Серебряный Лучник», ФРОС «Region PR» и ООО «Продюсерский центр «Контент».

ВГУ: «Всегда в движении»

Вышло в свет иллюстрированное издание «Всегда в движении», приуроченное к празднованию 95-летия ВГУ. Более 60 преподавателей и сотрудников университета принимали участие в его создании. В книге представлены история становления и современная жизнь университета, информация о каждом факультете, его структурных подразделениях, освещены основные направления деятельности ППС. При подготовке издания были использованы материалы из фондов научной библиотеки, архива и Музея истории ВГУ, личных архивов сотрудников и Е.П. Черенковой. Издание получилось ярким, информативным и, несомненно, войдет в культурную жизнь университета и региона.

Университетская тема в творчестве воронежских художников

6 декабря в рамках совместного проекта ВГУ и Воронежского областного художественного музея им. И.Н. Крамского состоялось торжественное открытие выставки «Университетская тема в творчестве воронежских художников», приуроченной к празднованию 95-летия нашего университета и призванной раскрыть роль ВГУ в научной и культурной жизни города Воронежа. Экспозиция состоит из двух частей. В «Художественные страницы прошлого ВГУ» вошли картины таких известных воронежских художников, как Е. Хорошилов, Б. Катков, К. Успенская и др., посвященные жизни Воронежа и Воронежского университета в разные периоды истории нашей страны. Во второй части экспозиции под названием «Университетский пленэр — 2013» представлены работы, специально созданные летом и осенью 2013 г. в результате общения известных воронежских художников с преподавателями и студентами ВГУ, их знакомства с различными подразделениями вуза. Выставка продлится до 12 января 2014 г. Сотрудники и студенты университета имеют право бесплатного посещения выставки, приглашаем всех желающих в музей им. И.Н. Крамского с ней ознакомиться!

Заседание профсоюзного комитета сотрудников ВГУ

27 ноября в конференц-зале ВГУ состоялось заседание профсоюзного комитета сотрудников ВГУ. В мероприятии приняли участие ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий, проректор по экономике и международному сотрудничеству Олег Беленов, проректор по воспитательной и социальной работе Олег Гришаев, председатель профкома сотрудников Людмила Владимировна, представители профкома, преподаватели университета.

Участники встречи обсудили механизмы перехода на систему эффективного контракта при оформлении трудовых отношений с ППС, который предусматривает комплекс критериев оценки деятельности сотрудника и определяет величину индивидуальной стимулирующей надбавки. «Одним из таких критериев является публикационная активность ППС. Мы будем строго следить за выполнением этого требования, формальными «отписками» отделаться не получится», — подчеркнул ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий.

По словам Дмитрия Ендовицкого, в настоящее время активно прорабатываются критерии оценки деятельности ППС, разрабатываются Положение о стимулирующих надбавках для работающих ветеранов труда ВГУ, Положение о выделении именных пенсий из средств Эндаумент-фонда университета отдельным категориям работников.

Отдельным и самым важным вопросом повестки заседания стал вопрос о заработной плате учебно-вспомогательного персонала. Ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий и председатель профкома сотрудников Людмила Владимировна совместно наметили дорожную карту повышения уровня заработной платы данной категории сотрудников. Первые изменения станут заметны в ближайшее время — начиная с 2014 года будут увеличены надбавки работникам УВП, кроме того, будет запущен механизм формирования компенсационного фонда для этих категорий сотрудников. В июле будет увеличена базовая часть оклада. Руководство вуза также настоятельно рекомендовало ученым, получающим финансирование в рамках выигранных грантов, включать сотрудников УВП в смету. Такие меры будут способствовать стимулированию труда данной категории работников. В ходе встречи было озвучено, что в течение месяца на портале E-Library проходила регистрация научно-педагогических работников ВГУ. Ректор дал поручение директору ЗНБ ВГУ Аркадию Минакову оказать помощь преподавателям в этой работе.

В завершение заседания ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий ответил на все вопросы собравшихся. Глава вуза подчеркнул, что «подобные встречи с представителями профкома сотрудников ВГУ будут проходить на регулярной основе — ежеквартально».



Новости интернета и образования! Точнее новости ИЗ интернета ОБ образовании каждые две недели!

Почти семьдесят высших учебных заведений лишены лицензии! «17 филиалов госвузов, 6 негосударственных вузов и 44 филиала негосударственных высших учебных заведений вычеркнуты из реестра по взаимному согласию», — сообщает «Комсомольская правда». У филиала Московского института рекламы, туризма и шоу-бизнеса на всех обучающихся оказалось всего три комнаты. А в Брянский филиал Московского института русского театра студенты зачислялись без ЕГЭ. Много «интересностей» открыл для себя Рособнэздор! Все это кажется забавным со стороны, несомненно только студентам этих учебных заведений...

Но и в их незавидном случае не все безнадежно! «Правительством России подписано постановление о выдаче образовательных кредитов», — пишет «Российская газета». Теперь за эти деньги можно учиться в любом образовательном учреждении, имеющем программы профессионального образования. «Долг» нужно будет вернуть не позднее, чем через 10 лет после окончания обучения. При желании и возможности погасить его можно и раньше, не «нарываясь», при этом, на штрафы. Процентная ставка — минимальная. Разницу берет на себя государство. Выдавать деньги на знания будут Сбербанк, банк «Союз» и Росинтербанк. Пока это эксперимент, но в нем уже участвуют 134 вуза России.

Так что получение высшего образования становится доступнее. Тем более, что «срок годности сертификатов о сдаче

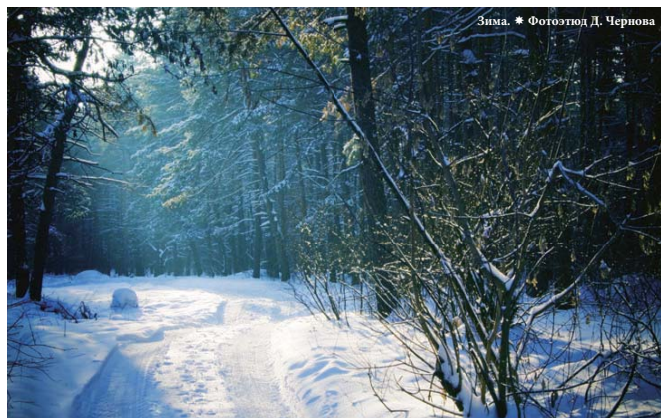
ЕГЭ увеличен вдвое» — пишет «Российская газета». Напомню, что раньше воспользоваться сертификатом нужно было в течении двух лет. Исключения делались только для призванников. Теперь же, начиная с 2012 года, бывший школьник может «растянуть» поступление в вуз, или же позже поступить на параллельное высшее.

Самой же яркой новостью для нашей «вузовской семьи» за последнее время стало 95-летие ВГУ. Об этом писали почти все онлайн-версии местных изданий. Информировали, как правило, о самом факте юбилея. Больше подробностей выдала РИА «Воронеж», рассказав и об открытии мемориальной доски (с 10 именами «легенд» университета), и о праздничном мероприятии после, и о поздравлениях VIP-персон (Ю. Агибалов, А. Гусев). У них же появилась информация о торжественном вручении диплома и мантии Почетного доктора ВГУ Игорю Беккеру — профессору и проректору по стратегическому планированию и контролю качества Вестфальского университета имени Вильгельма.

Пусть каждый день будет для нас праздником!

На этой неделе все! Свежие новости вы сможете найти здесь: twitter.com/vsumain, www.youtube.com/user/VSUPRESS?feature=watch, vk.com/abitur_vsu, vsumain.livejournal.com/, www.facebook.com/vsumain, [instagram.com/vsumain#](https://www.instagram.com/vsumain#), а также в газете «Воронежский университет».

Анастасия ПОЖИДАЕВА



Зима. Фотоэпид Д. Чернова

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Воронежский государственный университет объявляет выборы на замещение вакантной должности декана экономического факультета (ф/б).

Квалификационные требования предъявляемые к кандидатам:

Высшее профессиональное образование, стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет, наличие ученой степени или ученого звания.

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления в газете. Желающие участвовать в выборах подают на имя ректора заявления и другие необходимые документы по адресу: г. Воронеж, Университетская пл., 1, отдел кадров (ком.147) Управления кадровой и административной политики.

ВНИМАНИЕ!

25 марта в конференц-зале Главного корпуса государственного университета (Университетская пл., 1) состоится традиционный День поэзии ВГУ. Желающие принять участие — на конкурсной основе — в подготовке к изданию альманаха «Воронежский университет. День поэзии—58» должны представить 5—10 стихотворений в электронной форме (желательно с распечаткой), с обязательным указанием кратких автобиографических сведений и контактного телефона.

Подготовленный поэтический материал передать в Пресс-службу ВГУ: Университетская пл., 1, к. 245, тел.: 222-60-59; или отправить на электронный адрес, строго до 1-го марта 2014 г. E-mail: poetry_vsu@yandex.ru Оргкомитет Дня поэзии ВГУ, Пресс-служба УИРП ВГУ

Я поведу тебя в театр...

КУРС ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Двадцатый сезон стал для Камерного театра удачным. Большие перемены грядут в жизни театра — переезд в новое здание, в котором предусмотрены: основной зал на 180 мест и два репетиционных зала. Один для проведения моноспектаклей, второй «Белый зал» — для занятий пластикой и танцем. Планируется театральное кафе, выставочная галерея, дискуссионный клуб. На мой взгляд, замечательная перспектива, учитывая, что располагаться здание нового Камерного театра будет в самом центре города — на улице Карла Маркса, по соседству с гимназией им. Басова и памятником архитектуры XVIII века — домом врача Мартынова. Оформить здание планируется в традиционном для театров стиле.

Сегодня Камерный театр арендует помещение в правом крыле Дворца культуры железнодорожников — это символично, так как в XIX веке на этом месте располагался сад «Эрмитаж» с летним театром.

Основан Камерный театр в 1993 году. Премьера первого спектакля «Береника» состоялась в 1994 году (на тот момент в труппе было четыре актера). Создателем и идейным вдохновителем нового театра стал Михаил Бычков — личность талантливая, яркая. Он является продолжателем традиций русского театра. Режиссерская манера Бычкова характеризуется своеобразием сценического прочтения классики и современной драматургии. Спектакли Камерного театра любят воронежская публика и высоко оценивают критики (редкое сочетание).

В репертуаре театра несколько премьер.

Приятно отметить, что на ежегодной театральной премии «Золотая маска» постановка спектакля М. Бычкова по трагедии А. Платонова «14 красных избушек» будет бороться за звание лучшего в номинации «Драматический спектакль малой формы». А в апреле 2014 года мы узнаем, получили ли Камерный театр столь престижную награду.

Надеюсь, что все эти усилия: «Для вечности, а не для рынка...»

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:

Во время спектаклей и представлений свет в театральном зале не гасил. Зал освещался огромной люстрой в центральной части потолка и множеством свечей в жирандолях. Это были времена А.С. Пушкина. Кавалеры в лорнеты рассматривали дам, сидящих в ложах. В тусклом свете свечей дамы казались более молодыми и привлекательными, а их бриллианты более крупными. Среди дамских вееров существовали именно «театральные». Они выполняли роль программки. На них наносились сцены из спектаклей, отрывки из пьес. А актрисы на своих веерах записывали сложные для запоминания тексты.

Ангелика МАКАРОВА

УЧРЕДИТЕЛИ: коллектив ВГУ, профкомы ВГУ

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

Главный редактор А.В. Кудина

Адрес издателя и редакции: 394006, город Воронеж, площадь Ленина, дом № 10, комната № 87
Тел.: 222-60-59

gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsn.ru

Номер подписан в печать 20.12.2013. По графику — в 16.40, фактически — в 14.40

Цена договорная

Авторская позиция может не всегда совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии ИПО «Воронеж».

Адрес типографии: 394000, г. Воронеж,

проспект Революции, 39.

Заказ 2929-13. Тираж 4000.

16+