

спецпроект
ВОРОНЕЖСКИЙ
УНИ
ВЕР
СИТИ

воронежский университет

#1 (2557)

20 января

2015 года

УЧЕБА И ОТДЫХ
ЗА ГРАНЬЮ



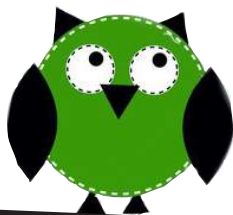
Выходим за границы

В новый год спецпроект «Воронежский Университет» вошел с экспериментами. Мы развиваемся, движемся вперед и расширяем собственные границы. Январский

выпуск для студентов ВГУ готовили сразу две редакции: «Воронежского Университет» и интернет-портала «P.S. – Пять сов». В этот номер вошли лучшие тексты студентов факультета журналистики, принимающих участие в работе портала.

В этом месяце мы вышли за стены альма-матер и познакомились с жизнью других вузов Воронежа. Яркий двухцветный номер попадет в твои руки в самый разгар зимней сессии. Что ты выберешь: активный отдых или дополнительное образование? А может, совместишь и то, и другое?

*Ирина Евсюкова,
редактор спецпроекта
«Воронежский Университет»*



От «Ассамблеи» до «Пяти сов»

В 1989 году мы со студентами журфака Андреем Лепендиным, Игорем Богдановым, Вячеславом Запорожцем, Владимиром Тихомировым создали городскую студенческую газету «Ассамблея», в народе – «Ася». Так получилось, что это наша «Аська» стала одной из первых и одновременно последних студенческих газет СССР. Она существовала до 1993 года, и в ее

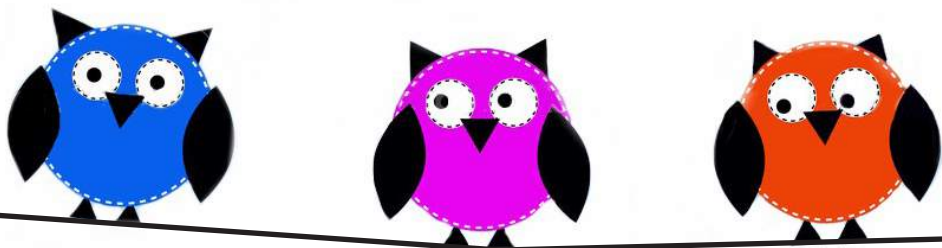


истории было несколько славных, практически героических страниц. 19 августа 1991 года, на второй день знаменитого путча, мы со студентами бегали по городу и расклеивали экстренный выпуск «Ассамблеи». В те дни в городе против ГКЧП выступили только две газеты: «Воронежский курьер» и наша «Ассамблея».

Газета объединяла пишущих и снимающих студентов всего города: от лестеха до меда. Ее выход поддерживали обком и горком комсомола и Совет ректоров Воронежа, а финансовую помощь ей оказывал Воронежский областной студенческий отряд. Год назад встречался с приезжающим из Израиля инженером Сашей Тащевым, и он вспоминал, как, будучи студентом

ты, два года фактически работали «в стол» в рамках закрытой группы «ВКонтакте». Наконец, в декабре 2014 года получили сразу три гранта для реализации нашего проекта. Спасибо молодежному и большому правительству Воронежской области, а также компании «Ангстрем»!

В феврале 2015 года мы запускаем бета-версию городского студенческого медиа-портала «P.S. – Пять сов». Это, конечно, будет другая газета. Интернет-издание работает в режиме онлайн, поэтому для ее успешного развития нужны огромные усилия большого коллектива. Но, надеюсь, в нашем «P.S. – Пять сов», во-первых, будет жить дух студенческой свободы и братства, а во-вторых, сохранятся традиции настоящей русской журналистики,



политеха, писал в «Ассамблею». Да, в студенческую редколлегия «Ассамблеи» тогда входили представители разных воронежских вузов: политехнического, строительного, медицинского и, конечно же, ВГУ.

Пару лет назад на журфаке ВГУ в рамках учебных занятий возникла идея создать в Воронеже городскую студенческую интернет-газету. Ведь в городе учится 100 000 студентов! Мы придумали название, разработали концепцию, структуру, дизайн интернет-газе-

той которой сегодня очень мало осталось в безбрежных просторах интернета. А руководить стратегией газеты, как и во времена «Ассамблеи», будет большая студенческая редколлегия, в которую войдут студенты воронежских вузов.

*Андрей Золотухин,
доцент ВГУ,
редактор «Ассамблеи»,
руководитель проекта
«P.S. – Пять сов»*

Дистанционное **ОБРАЗОВАНИЕ**

Шаг вперед
или обман?

В 2014 году на традиционной конференции учредителей и ректоров негосударственных учебных заведений чиновник Минобрнауки Олег Сорокин заявил, что результаты дистанционного образования превзошли показатели классических университетов. Так неужели скоро отпадет необходимость штурмовать обычные вузы? Проверим на своем опыте, так ли эффективно интернет-обучение.

Легальная покупка диплома

Дистанционно обучаться журналистским дисциплинам предлагают всего три вуза. В двух приоритет отдается связям с общественностью. «Печатникам» выгодные условия обещают только в одном московском вузе. Реклама на официальном сайте образовательного учреждения гласит: «Не хотите тратить время на посещение лекций? Собираетесь совмещать работу и учебу? Получайте образование, не выходя из дома! У нас надежный институт, проверенный временем!»

Перспектива стать дипломированным журналистом без особых усилий меня вдохновила. Неужели можно получить нужный объем знаний, выполняя задания виртуальных преподавателей? Полная решимости разобраться, я позвонила в приемную комиссию. Выяснилось, что срок обучения в этом вузе составляет от трех до пяти лет. На вопрос, откуда взялась разница в два года, моя собеседница, преподавательница вуза, ответила загадочно:

– Но вы же можете освоить курс раньше. При особых условиях.

«Дебилам тоже надо где-то учиться»

Я изобразила абитуриентку, оставшуюся за бортом классического вуза:

– ЕГЭ я сдала слабовато. В сумме около 180 баллов. Этого не хватило даже на коммерческое отделение журфака.

Преподавательница на другом

конце провода деланно возмутилась:

– Вот такие у нас порядки. Не переживайте, 180 баллов – отличный результат. К нам вы точно поступите.

– Не могли бы вы прислать мне типовые задания проверочных работ? Хочется понять, каков уровень сложности. Боюсь, мне многое не по силам.

– Сейчас у меня нет возможности ознакомить вас с заданиями. А вообще – не забивайте голову глупостями! Заключайте договор и учитесь спокойно. Поверьте, сложностей не будет. Справляются даже те, кто не способен написать свое имя.

От неожиданности спрашиваю:

– Как же вы выпускаете таких неучей?

– Ну, знаете... Дебилам тоже надо где-то учиться.

Саму процедуру обучения женщина описала туманно:

– Мы будем присылать задания. Ваша задача выполнять контрольные работы. Нужную литературу предоставим в электронном виде. Будут и онлайн-семинары – пообщаетесь с преподавателями в «скайпе». Но основной упор делается на самостоятельную работу.

– А как же университетская атмосфера, диалог глаза в глаза? – поинтересовалась я. И получила ответ:

– Милочка, мы в 21 веке. Зачем это нужно? С друзьями полноценно пообщаетесь.

«Дистанционка» – вариант легальной покупки диплома. Студенты получают бумажку с

← печатями, вуз получает материальную поддержку. О знаниях речи не идет. Ясно одно – в этом вузе, заплатив определенную сумму, вы гарантированно станете обладателем документа об образовании.

Обман в интернет-образовании – явление нередкое

Есть и другие варианты развития событий: можно остаться без денег и без диплома... Ольгу Канищеву привлекла реклама так называемого университета философии:

– Прочитав объявление на сайте, не могла не позвонить. Мне обещали райские условия: никакого напряженного мыслительного процесса. Каюсь, учиться я собиралась ради диплома. Давно уже работаю, поэтому к поступлению отнеслась недостаточно серьезно. Даже не искала в сети отзывы о вузе – спешно приехала заключать договор. Приняли меня в небольшой комнате. Ни тени подозрения не возникло. Причина моей глупости – элементарная жадность. За семестр в университете философии просили всего 10 000 рублей. В сентябре никаких заданий мне не прислали, но я несильно расстроилась по этому поводу. Запаниковала к середине ноября. Дозвониться в вуз не смогла, а вскоре выяснила, что такого учебного заведения в России нет. «Примемная комиссия» размещалась в съемном помещении. Найти след мошенников невозможно. На таких беспечных особах, как я, они

зарабатывают огромные суммы.

Даже если вы уверены в надежности своего выбора, нельзя застраховаться от непредвиденных обстоятельств.

Другая сторона вопроса

Значат ли результаты моего исследования, что дистанционное обучение – сплошное надувательство? Несправедливо упоминать только о недостатках. Для многих интернет-образование – реальный шанс получить заветный диплом. Наряду с обманутыми студентами встречаются и те, кто успешно учился онлайн.

Мария Дедова отзывается о новой форме обучения с восторгом:

– В «дистанционке» огромное количество плюсов! И возможность учиться в любой точке города и даже страны, и легкость в общении с преподавателем, и использование необходимой литературы в электронном виде. Это же колоссальная экономия денежных средств на учебниках.

Вторит ей и Светлана Демина:

– Я мама двоих маленьких детей. Утром – работа, вечером – семейные хлопоты. Традиционное образование не для меня. Потому я выбрала интернет-обучение: занимаюсь в удобное для себя время. Под рукой все лекции и масса ссылок для получения дополнительного материала. Экзамены сдаю без лишних переживаний и стрессов.

Поддерживает новые тенденции и ректор Воронежского государственного университета Дмитрий Ендовицкий:

- Дистанционное обучение - это устойчивый тренд развития высшего образования на Западе и недалекое будущее России. Возьмем простой пример - портал Coursera. Этот проект сотрудничает с вузами, которые публикуют и ведут в системе курсы по различным отраслям знаний. Учащиеся слушают онлайн-лекции, общаются с сокурсниками, проходят тесты и сдают экзамены непосредственно на сайте Coursera. И ни о каком обмане не может быть и речи! Статистика говорит сама за себя: на июль 2014 года в Coursera зарегистрировано 7,1 миллионов пользователей и 702 курса от 108 образовательных учреждений. Наш университет тоже старается не отставать от инноваций. Существует «Электронный портал ВГУ». Пока он работает не на высшем уровне, но мы делаем все для его развития. Нельзя утверждать, что в интернете невозможно получить нормальное образование. Просто к этой задаче нужно подходить осознанно и ответственно.

Надеюсь, читатель определит для себя - готов ли он учиться, сидя перед экраном компьютера. Мы не отвергаем нововведения. Но мы - студенты классического вуза - продолжаем ежедневно сидеть в аудитории и общаться глаза в глаза. А вы?



Мария Репина



Почти со стопроцентной вероятностью можно утверждать, что каждый студент ВГУ знает о публичной страничке ВК «Проект ВГУ: Подслушано». Мы решили разместить уже в печатном виде «топ» самых понравившихся подписчикам цитат наших преподавателей за прошедший учебный год.

- Вы когда-нибудь были в страховой фирме? Вам давали брошюрку после страхования?

- Мне нет.

- А я бы вам тоже не дал».

Фильченко Д.Г., юрфак.

Мне нравится

♥ 144

«Если женщина станет президентом, то она растащит державу на бижутерию».

Горошков Н.П., истфак.

Мне нравится

♥ 99

«Помимо диплома о высшем образовании нужно иметь хотя бы средний соо-бражометр».

Куликов Ю.А., фармфак.

Мне нравится

♥ 151

Надеюсь, на мою лекцию 31-го декабря кто-нибудь придет. Если людей будет мало, затащим кого-то из коридора. И им полезно, и мне приятно.

Баскаков А.Г., ПММ.

Мне нравится

♥ 200

- Михаил Вячеславович, а когда мы все это успеем сделать?

- А ночь вам на что? Спать что ли?

Турбин М. В., матфак.

Мне нравится

♥ 196

«Не переживайте, даже профессионалы ошибаются... А вы не должны».

Е.М. Бебчук, журфак.

Мне нравится

♥ 183

Запомните, если вы идёте на покушение - оружие нужно смазать! Это - норма!

Горошков Н.П., истфак.

Мне нравится

♥ 100

БЫТЬ УМНЫМ.

Модно ли это?



На сегодняшний день популярность науки постепенно снижается. Люди начинают терять интерес к научным открытиям и идеям. Почему так происходит? Как бороться за популяризацию науки?

Типизированные образы

Сегодня массовая культура имеет сильное влияние на умы общества. Поп-культура способна сформировать представление человека о любой сфере общества, в том числе и науки. Осенью прошлого года Воронеж посетил кандидат химических наук МГУ им. М. В. Ломоносова Иван Сорокин. Он рассказал, что часто массовая культура типизиру-

ет образ ученого, представляя его в двух крайностях. Это либо гений с неадекватным набором социальных функций (Шелдон Купер из сериала «Теория большого взрыва»), либо циник-социопат с миллиардным бюджетом («Железный человек» Тони Старк).

– Наука представляется обществу с неправильной стороны: сегодня в СМИ все новости и материалы

о российской науке соотносятся с конкретными встречами и открытиями – отсюда бюрократизация научных терминов.

Пора менять стереотипы

Зрелищные эксперименты все больше привлекают к себе внимание сегодня. Они дают волю и фантазии, и образному мышлению. В Воронеже уже существует музей занимательных наук «Эйнштейниум», в котором можно увидеть более ста любопытных экспонатов, наглядно демонстрирующих различные законы физики, природные явления и оптические иллюзии.

Воронеж активно борется за популяризацию науки. Мы можем похвастаться людьми, которые создают необычные научные и образовательные проекты. Они выступают на конкурсе инновационных идей или независимо, самостоятельно «внедряют» науку в массы. У таких молодых ребят есть цель, и главные методики – образность, практика, наглядность.

Дмитрий Некрасов, автор проекта «Свежая лекция», занимается организацией познавательных лекций, которые позволяют знакомиться с практической стороной темы. Он считает, что для привлечения к науке и образованию нужно либо «заводить на это моду», либо иметь план формирования ценностей у нового поколения.

– С теми, кто сегодня находится в категории «молодежь», нужно работать точно, привлекать, организовывая мероприятия по выявлению тех, кто склонен к науке. Но здесь важно понимать значение по-

нятия «привлекать». Зрителей привлечь просто. Создаем с помощью маркетинга хорошую концепцию и вуа-ля! У меня при создании проекта возникло желание восстановить справедливость в сфере образования. Желание показать студентам практическую сторону того, что им теоретически дают в вузе. Не было тогда такого взгляда на ситуацию. Сейчас все-таки подход другой. «Свежая лекция» – платформа для поиска себя как участника, так и организатора. Мы учим здесь саморазвитию, поиску ресурса образования и просвещения.

Дмитрий Коюда, инициатор «Турнира Трех Наук» – соревнования физиков, химиков и биологов, команды «Creative Science» – проекта научных экспериментов молодых ученых, и «Занимательной науки» – зарождающейся экспериментальной и лекционной лаборатории для школьников, работает ради популяризации науки. Он поделился с читателями «P.S. – Пять сов» своим видением данной проблемы.

– Я хочу показать общественности, что это не скучно, а красиво, эффектно, зрелищно и интересно. Сегодня существует такая тенденция – народ читать не любит. Об этом говорят такие социальные сети как Instagram и Twitter: человеку нужна картинка, пара слов и креатив. Наличие сейчас научно-познавательных программ, лекций, площадок для обмена знаниями и состязаний должно способствовать развитию интереса к науке у «простых» людей.



Ольга Козлова

– Школьной программы мне всегда было мало, – признается Максим Лобанов, студент Воронежской академии искусств. – Но задумываться о серьезном изучении английского я начал только в 10 классе. В итоге, моя твердая тройка за один год превратилась в твердую пятерку. Как? Я поставил себе цель, учить английский меня застави-

Светлана Быкова. – Мы просто банально боимся ошибиться. Когда ко мне приходят студенты, мы один час уделяем грамматике, второй час – беседе или просмотру видео материала. Я просто наливаю нам чай, и мы устраиваем «five o'clock tea time» – традиционное английское чаепитие. Вот только беседу ведем исключительно на англий-

DIY* DO IT YOURSELF

Учи английский самостоятельно

ла музыка. За границей, особенно в Штатах, большие перспективы для музыкантов. А для того, чтобы получить контракт, нужно самому себя показывать: общаться, узнавать. Вот так я решил найти для себя действенный способ. Я слушал одно и то же десятки раз, смотрел фильмы на английском, занимался по аудиоурокам. Слушай, повторяй, имитируй интонацию и акцент – и все получится.

Механическое заучивание правил, которое предлагает наша система образования, вряд ли кому-то помогало в реальной жизни. Многие из нас сталкивались с такой проблемой: вроде бы знаю, а сказать не могу. Всею виной зубрежка: английский становится ненавистнее и страшнее самых сложных математических формул.

– Проблема даже не в лени, – рассказывает частный репетитор

ском. Главное – расслабиться и отбросить все страхи.

Можно попробовать выработать для себя программу самостоятельно или найти подходящую систему для изучения языка. Это легко сделать при помощи интернета. Один из самых известных сайтов в рунете – LinguaLeo – позволяет изучать английский, не напрягаясь, так как знания подаются в игровой форме. Еще один интересный проект сделан польскими разработчиками howdoyou.do. Это сайт, на котором можно найти собеседника, который точно так же как вы хотите выучить язык. Для тех, кто увереннее держится на плаву, существует сайт esl.about.com, который содержит огромное количество материалов для более глубокого изучения английского как второго языка.



Алиса Реброва

ТЫ В ИГРЕ

Так называется канал на YouTube, который запустили студенты ВГУ Рома Викторов и Настя Николаева. Ребята снимают видео о компьютерных играх в оригинальном формате.

ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ СОЗДАТЬ СОБСТВЕННЫЙ КАНАЛ?

Рома: Вообще, игры давно уже стали искусством, как бы удивительно это ни звучало. Каждый год сценаристы делают их взрослее – поднимают философские темы, интересные вопросы. Но многие люди считают их «убивалками» времени, каким-то бесполезным увлечением. Мы хотим избавить наших зрителей от этого стереотипа, попробовать внести свою лепту в восприятие игр. А также поделиться своим игровым опытом. Мы не учим, как это делают многие, во что играть, во что нет, что плохо, что хорошо – мы всего лишь делимся своим мнением. И надеемся на обратную реакцию.

А ЧТО ИМЕННО ВОДХОНИЛО НА ИДЕЮ ВИДЕОБЛОГА?

Рома: Я как-то посмотрел двадцатими-

нутное видео об игре, в которую никогда не играл. Профессиональному взгляду, конечно, было видно, что у них есть сценарий и что все немного наигранно, но мне понравился формат. К тому же, многие блогеры, как под копирку, пишут одно и то же: выхватывают чье-то мнение и повторяют его.

Настя: А сами даже не опробовали игру, просто где-то что-то услышали. Надо нести в массы что-то позитивное. Ну, и конечно, нужно указывать на минусы, тем более, если они явные.

ВСЕ ВИДЕО СНЯТЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА, И В НИХ НЕТ КАДРОВ ПРОХОЖДЕНИЯ КАКОЙ-ЛИБО ИГРЫ. ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ ИМЕННО ТАКОЙ ФОРМАТ?

Рома: Смысл в том, что в наших роликах полно отсылок к популярным играм, они начинаются с первого

кадра. Ролик незамысловатый, но если приглядеться, то можно заметить моменты, которые тебе уже где-то встречались. В дальнейшем мы планируем и выпуски о конкретных играх. А если идея с интерактивными фильмами понравится зрителям, то будем продолжать снимать мини-фильмы от первого лица.

ХОТЕЛИ БЫ, ЧТОБЫ ЭТО СТАЛО ДЕЛОМ ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

Настя: Наверно, это наша цель. Знаешь такую фразу: «Найди работу по душе и тебе никогда не придется работать»? Этого мы и хотим.

Рома: Возможно, выйти за пределы YouTube. У нас грандиозные планы на далекое будущее.

Настя: Возможно, создать свою игру.

Рома: Ну, а кто об этом не мечтает?

Мария Рыжова

Живая НАУКА

Чудесами «Занимательной науки» с нами поделился Дмитрий Коюда – аспирант физического факультета ВГУ, автор и руководитель научно-популярной лектория в книжном клубе «Петровский».



Белый дым вьется из колбы, как будто стекает на пол. Ощущение, что сбылись детские мечты, ты попал в Хогвартс и очутился на уроке зельеварения. Но это не сказка! Так магия проникла в наш мир с «Занимательной наукой».

Почему наука, которую вы демонстрируете детям и взрослым, занимательная?

– На занятиях, которые мы проводим, мы не рассказываем то, что ребята могут прочитать в учебниках, а стараемся давать им интересный материал нестандартно. Каждое занятие – это презентации с увлекатель-

ными видеосюжетами и иллюстрациями, а также живые эксперименты, которые каждый ученик делает самостоятельно под нашим контролем. И, как показывает практика, это нашим ученикам больше всего и нравится.

Это направление сегодня актуально?

– Безусловно, да. Представители власти и само общество стали понимать необходимость развития интереса у детей к естественным и техническим наукам. За последние десятилетия наука очень сильно шагнула вперед. Буквально каких-

то пару десятков лет назад компьютеров практически не было, а сейчас они – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Однако система образования категорически не успевает подстраиваться под этот темп. То, как преподают сейчас физику, химию и биологию, не очень изменилось за последние лет 50. За границей это сейчас понимают, но далеко не везде. У нас с этим еще сложнее. И мы надеемся, что нашими проектами мы сможем внести некий вклад в развитие системы образования хотя бы в нашем регионе.



ЧТО ВАС УДИВИЛО, КОГДА ВЫ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ «НЕСКУЧНОЙ» НАУКОЙ?

– Если говорить о «Занимательной науке», это то, что небольшому количеству детей наши занятия действительно интересны. И даже после того, как мы 14 декабря завершили первый блок занятий, нам продолжают звонить и спрашивают, как попасть к нам на занятия. А на лекции по астрономии в «Петровском» мы собрали рекордные 163 слушателя. Это был абсолютный аншлаг – не было свободного места даже для того, что-



фото Чан Тхань Тхе

бы стоять. Тогда мы в очередной раз убедились в том, что образовательные проекты можно и нужно делать в Воронеже.

КАКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ У ДЕТЕЙ САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ?

– Думаю, это мастер-класс по криоэкспериментам. Это физика низких температур: сухой лед и жидкий азот. Это одни из наиболее зрелищных наших экспериментов. При взаимодействии с воздухом комнатной температуры сухой лед и жидкий азот из-за большой разницы температур интенсивно испаряются, а жидкий азот позволяет

практически моментально замораживать самые различные объекты – от воздушных шариков до бананов и розочек. «Азотное мороженое» – это, как правило, гвоздь программы, поскольку мы позволяем детям готовить его самостоятельно.

ЧЕМ РАБОТА С ДЕТЬМИ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ РАБОТЫ СО ВЗРОСЛЫМИ?

– Так сложилось, что у нас уже имеется довольно большой опыт выступлений с экспериментами перед самой разной аудиторией: от детей детсадовского возраста до их учителей, родителей, бабушек и дедушек. Реагируют по-разному. Дети, как правило, воспринимают наши эксперименты как некую магию, не совсем понятную их мозгу. Взрослые, в основном, тоже проявляют интерес и пытаются понять, почему данные опыты получаются так, а не иначе. Но некоторые все же боятся. Например, пугаются жидкого азота, потому что «он холодный и парит». У детей такой страх отсутствует.

Ксения Канухина



*Чтобы путешествовать,
быть богатым не нужно...*

Воронежский путешественник Сергей Головешкин в свои 24 года уже объездил практически всю центральную часть России, а также успел отметить в Европе, затратив при этом минимум средств.

– КАК ТЕБЕ В ГОЛОВУ ПРИШЛА ИДЕЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, ДА ЕЩЕ И БЕЗ ДЕНЕГ?

– Как-то раз я случайно наткнулся на видео с семинара одного европейского путешественника. Там он рассказывал, что путешествовать без денег – совсем не проблема, что люди всегда настроены доброжелательно. Имени его я уже и не вспомню, но благодарен безмерно. Воодушевила меня его речь, вот и решил путешествовать.

– С ЧЕГО ТЫ НАЧАЛ?

– Все началось летом 2011 года. Моей целью было добраться до Москвы без единого рубля – собрал рюкзак, и в путь. Добрался до «Града» и оттуда – до трассы на Москву. Не прошло и десяти минут, как ко мне подъехал молодой парень и взял к себе попутчиком.

– С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ТЫ СТАЛКИВАЛСЯ?

– В первый раз главная трудность возникла из-за того, что я был крайне неподготовлен – даже денег на телефоне не было. А интернет в путешествии бесценен. Например, бывает такое, что время провести не с кем, а тухнуть в одиночестве не хочется. Тут-то на помощь и приходят социальные сети, в которые без доступа в интернет не войдешь. В Москве я пробыл три дня и хорошо провел время. Только трудности в дороге все же возникли. Добраться обратно до трассы было не так просто. Вначале нужно доехать на метро до конечной станции, а потом добираться непосредственно до поворота в нашу сторону. Если остановиться прямо на выезде из Москвы, вероятность поймать машину до Воронежа мала.

– КАКИМИ БЫЛИ ТВОИ ВПЕЧАТЛЕ-

НИЯ ОТ ПОЕЗДКИ?

– Положительными, какими же еще! Не прошло и года, как я снова отправился в путь. Только на этот раз я решил исколесить Европу. Я оформил шенгенскую визу, и с 800 евро (не считая билеты), палаткой и посудой отправился путешествовать. Вначале я поездом добрался из Питера до Финляндии, а оттуда сел на самолет в Португалию – финские авиабилеты стоят примерно в три раза дешевле, чем наши. Кстати, по поводу визы: при ее получении нужно быть честным. Когда меня спрашивали о цели визита в Европу, я ответил прямо: чтобы кататься автостопом, общаться с людьми, смотреть достопримечательности и ночевать в палатке. Веселый случай со мной произошел в Амстердаме: деньги закончились, а обедать хотелось. Я, недолго думая, зашел в Facebook и там, в туристическом сообществе по Амстердаму, написал, что сижу у площади Дам и что денег у меня нет. Первым ко мне подошел парень и дал банку колы, потом девушка угостила бутербродом. Люди в Европе очень добрые, а мы почему-то думаем, что наоборот. Водители, помогавшие мне в пути, всегда подкидывали денюжку. А я не отказывался, хотя, может, это немного эгоистично. В общем, по возвращении в Россию у меня в кармане даже осталось немного.

– А ТЫ ОТЧАЯННЫЙ ПАРЕНЬ. ГДЕ ЕЩЕ БЫЛ?

– Да много где. Недавно, в начале 2014 года, ездил по России, работал в разных городах. А летом в Грузии был. Природа там изумительная, кристально чистая вода, а горы – всем советую посетить эту страну хотя бы ради них! Проезжая по трас-



фото из архива Сергея Головешкина

се на Тбилиси, увидел много красивых мест: я даже наткнулся на разрушенное здание, которое заросло мхом полностью!

– КАКИЕ ДАЛЬНЕЙШИЕ ПЛАНЫ?

– В 2015 году я хочу посетить Вьетнам, Таиланд и Китай. А там – как пойдет. Но в приоритете у меня, конечно, Азия – проживание недорогое, а культура интереснейшая. Еще в Бразилию хочу и в Перу – Южная Америка по-своему прекрасна, там останки древних цивилизаций. Многие хотят посетить эти страны, но боятся высоких цен на авиабилеты. Почему-то никто не практикует покупку билетов непосредственно перед дорогой. Цена, например, на опоздавшие или отмененные рейсы может снижаться до 50 процентов.

– МОЖЕШЬ ДАТЬ НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ТЕМ, КТО В СРЕДСТВАХ ОГРАНИ-

ЧЕН, А ЗА РУБЕЖ СЛЕТАТЬ ХОЧЕТ?

– Главное – это быть открытым с людьми. Ну, а что касается финансовой части, то я крайне не рекомендую посещать города-гиганты, популярные места – там все очень дорого. Все это ведет к большому удару по карману. Коммерция, что поделывать. Да и в маленьких городках зачастую куда красивее! Много вещей брать в путешествие тоже не стоит: одного большого рюкзака за плечами вполне хватит. Брать с собой все только необходимое, и еду покупать желательно в пути. В общем, чтобы путешествовать – богатым быть не нужно. Нужно быть молодым и смелым. А путешествия, я считаю, людям необходимы – мир в одной стране не увидишь.



Андрей Крюков

Человеку всегда хотелось увидеть прошлое своими глазами. Безмерное количество лет ученые бьются над созданием того, что позволит это сделать – машиной времени. Но нашлись люди, которые решили эту проблему более простым путем. И теперь они гордо называют себя реконструкторами. Они воссоздают события прошлого, чтобы не только увидеть важную битву или сражение прошедших лет, но и поучаствовать в них.

Один из тех, кто захотел почувствовать себя на месте предков, – Василий Козлов, студент ВГУИТ:

– Все начинается, конечно же, с изучения источников. Я тщательно изучаю специфику строения вещи и лишь потом приступаю к работе, – продолжает Василий. – Если делать одежду точно такой же, какой она была у наших предков, то и материалы должны быть теми же. Кроме того, если это кожа, то ее нужно дубить и делать все то, что делали с кожей в Средние века. Только тогда человек действительно может назвать себя реконструктором. Но таких за нуд единицы. И я не вхожу в их число.

Некоторые доспехи он тоже изготавливает самостоятельно: из листа

Реки времен

Как люди переносятся в прошлое

– Я занимаюсь реконструкцией уже пять лет. Увлекаюсь именно ранним Средневековьем. В нашем регионе было племя вятичей, донские казаки. В Воронеже есть несколько процветающих клубов, которые занимаются реконструкцией – «Русский Дом», «Братчина», «Летопись», «Святояр». К сожалению, само действие обычно проходит за пределами города. Раньше в Воронеже были «Дни живой истории», но управление культуры решило, что это никому не нужно.

Реконструкцию (ее еще называют экспериментальной археологией) часто путают с ролевыми играми. Первое отражает исторические события, а второе – различные компьютерные игры, фильмы. В реконструкции очень важно сначала изучить работы археологов, чтобы как можно точнее воспроизвести события. Это же касается и костюмов.

металла вырезает пластинки, делает в них отверстия и скрепляет кожаными ремешками. В итоге получаются ламелляры – пластинчатые доспехи.

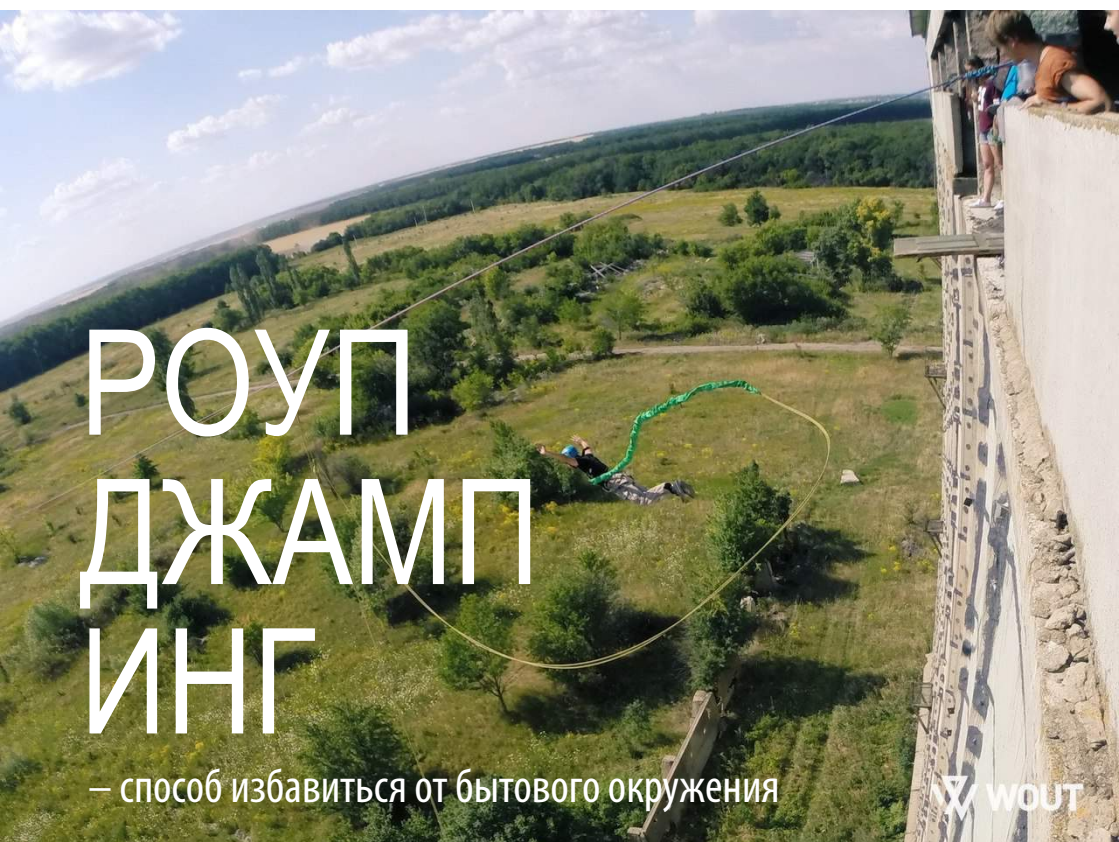
– Реконструкция – это способ вернуться к своим истокам. Именно этого я и ищу.

Другой любитель перемещения во времени – Дмитрий Березников, студент ВГУ.

– Для каждой реконструкции пишут сценарий на основе реальных событий, – рассказывает Дмитрий Березников. – Кто-то делает все точно, кто-то следует логике боев. Затем некоторым участникам раздаются роли. Например, один должен сжечь какие-то документы, а другой – изобразить отстреливающегося до последнего партизана.



Инна Грушовенко



РОУП ДЖАМП ИНГ

— способ избавиться от бытового окружения

WOUT

Полсотни человек стоят в очереди к элеватору высотой 40 метров. Один за другим подходят к краю и... прыгают вниз. Столь необычное занятие они гордо называют роупджампингом. Наши корреспонденты решили узнать, что же это за джампинг такой и что заставляет людей прыгать с такой высоты.

Роупджемпинг – это один из видов экстремального спорта. Суть его заключается в прыжках с веревкой с высоких объектов: мостов, заброшенных зданий, многоэтажных домов. Родоначальник такого необычного занятия – американский скалолаз Дэн Осман. Об особенностях этого вида спорта нам рассказал Максим Липов, студент третьего курса ВГТУ и опытный роупджемпер.

– **Что для тебя роупджемпинг?**

– Это способ освободиться от бытового окружения.

– **Давно этим увлекаешься?**

– С 14 лет. Первый раз прыгнул в 2008 году. Пришел посмотреть, как прыгают профи, и прыгнул сам. А почему бы и нет? А потом увлекся. По сей день прыгаю.

– **Где еще прыгал кроме элеватора?**

– Вогрэсовский мост, мост в Новом Животинном, «динамовский» мост, строительный кран, мост на Курской трассе. А еще скала Качи-Кальон в Крыму.

– **Ничего себе! А где ты испытал самые невероятные ощущения от прыжка?**

– Сложно сказать, каждый объект интересен по-своему. Но, скорее всего, скала Качи в Крыму – высотой в 110 метров.

– **Высоко. А какие крепления ты используешь?**

– Использую альпинистскую подвесную систему. Производятся они специально для подобных задач.

– **А как насчет риска несчастных случаев из-за неполадок с креплением?**

– А его нет. Здесь стоит ставить вопрос о качестве используемого оборудования. Даже дефекты снаряже-

ния при тех нагрузках, которые оно испытывают при прыжках, никак не сказываются на его работе.

– **А что может привести к несчастному случаю?**

– Кривые руки организатора. Обычно прыгающему человеку достаточно сложно создать несчастный случай, максимум он может получить ожоги от веревки и небольшие ссадины. И то, лишь в случае, если он не делает так, как ему сказали. Все инциденты, которые происходили в России с 2009 года, были из-за ошибок людей, готовивших снаряжение.

– **Были ли у тебя травмы после прыжков?**

– За шесть лет – пару раз небольшие ссадины от веревки. Я прыгаю с акробатикой, как правило. Не всегда получается сделать так, как хочется. Например, выполнить какие-то более сложные трюки.

– **Каким людям ты бы посоветовал не прыгать – нервным, боязливым, слишком спокойным или слишком сумасшедшим?**

– Пожалуй, неадекватным людям и тем, кто не чувствует страха. Остальным – пожалуйста.

– **Как преодолеть страх перед первым прыжком?**

– Не надо его преодолевать, мне до сих пор страшно.

– **На какой секунде чувство страха отпускает?**

– Меньше секунды. Отпускает с момента отделения от опоры.



*Наталья Васильева
Мария Бухтоярова
фото из личного архива
Максима Липова*

Посторонним

Слово «диггеры» произошло от английского digger – копатель. Воронежские диггеры приглашают всех на экскурсии по заброшенным объектам города и его окрестностей и рассказывают их истории. Перед тем, как организовать такую встречу, они изучают книги и документы, ищут интересные факты, чтобы помочь гостям окунуться в неизвестный мир андеграунда. Я узнала о диггерах от Михаила Супруненко, выпускника факультета журналистики ВГУ.

– Это отличные ребята, – отзывался о них Миша при встрече. – Они очень интересно рассказывают, не занудствуют и много шутят. Ребята встречаются с группой, проводят инструктаж по технике безопасности и ведут по маршруту, в который входят бомбоубежища разных классов защиты, вышка завода имени Коминтерна, малая и большая теплотрассы. Ощущаешь себя будто в компьютерной игре.

Вот что рассказал мне диггер Виталий Куш, студент второго курса Воронежского авиационного техникума:

– Движение началось все в 17 веке. Сначала люди просто лазили в канализации. Сейчас уже есть много разных интересных объектов. В Москве, например, можно залезть в подвал обычного жилого дома, а попасть в метро. Воронежские диггеры в основном исследуют убежища. Наша цель – показать людям другую сторону Воронежа, не то, что они привыкли видеть.

Воронежские убежища были построены в период холодной войны между СССР и США и никогда не использовались. Их строили как укрытия от радиации, недаром в убежищах невероятно толстые стены и стоят герметичные двери толщиной около метра.

— Я начал заниматься диггерством, когда мне было 10 лет, — продолжает Виталий. – Мы с



ВХОД В...

друзьями нашли туннель от улицы Минской до Чернавского моста, стали часто туда спускаться. Потом захотелось чего-то большего, мы нашли убежище. У нас был всего один фонарик, когда мы туда спустились. Идем друг за другом, трясемся, всем страшно. Вот так каждый день ходили, – с улыбкой вспоминает диггер.

Услышав вопрос о проблемах с охранниками и полицией, мой новый знакомый смеется:

– Конечно, бывают! Если охранники ловят, часто вызывают полицию. Обычно, если нас накрывают, то мы даем охранникам тысячу рублей, и нас отпускают. Но один раз нас все-таки поймали и отвезли в участок. Мы написали объяснительные и получили предупреждения.

Обычно все самое интересное начинается со слов «А давай...». Так получилось и у меня, когда Виталий предложил показать несколько объектов.

– Видишь это высокое здание? Это старые цехи стеклотарного завода. А вот здесь, – мой гид показывает на заваленную поддонами дыру в земле, – вход в туннель.

Самым интересным оказалось заводское убежище №3. Мы вошли внутрь. Я собственными глазами увидела толстенную герму (герметичные двери на сленге диггеров). Это убежище сейчас используется как склад. Мы пошарили внутри: большие трубы, отдельные комнатки, толстые стены – все, как показывают в фильмах. «А что это вы здесь делаете?!» – вдруг послышался сзади разъяренный женский голос. Давно я так не бегала! Вот это настоящий адреналин. Оказалось, что это то самое убежище, в котором Виталий давно хотел побывать. Мы еще долго смеялись, пока гуляли по городу. Вот такая она, другая сторона Воронежа.



Ирина Ковган

фото Михаила Супруненко

ВЕРШИНЫ

Корреспондент «ВУ»
об отдыхе на склонах,
и готов давать советы

Если в крови бурлит энергия, хочется почувствовать экстрим и получить незабываемые эмоции, то тебе прямой путь на горнолыжный склон. Это самый актуальный вариант зимнего отдыха. Вставай хоть на лыжи, хоть на сноуборд – скучно не будет!

Не стоит отправляться в тридевятое царство, искать там высокие горы и белозубого принца-инструктора. Для своей зимней вылазки я выбрала Чертовицы. Это место завораживает: Баркова гора, родники, домики, оборудованный пляж, санатории. А самое привлекательное для неусидчивой молодежи – горнолыжный клуб. В этом году у

него юбилей – 30 лет. На его склонах обучился мастерству сноубординга и горных лыж не один десяток новичков. Склоны никогда не остаются одинокими, люди готовы не расставаться со снежными досками целыми сутками. Уже с самого утра, когда клуб еще не открыт, у проката стоят улыбочивые спортсмены, готовые покорять заснеженные спуски. Дух завораживает, когда смотришь на трюки сноубордистов, парящих в воздухе. Хочется быстрее схватить борд, разогнаться и лететь по склону, ни о чем не думая.

К моим услугам целых четыре склона: основной, южный, центральный и северный. Самый длинный из



тщательно разузнал все попробовал на себе всем и каждому.

них – 340 метров. А новичкам можно начать с освоения учебного склона. Также возможно нанять инструктора, который подберет снаряжение, вооружит теорией и поможет подступиться к практике. Самостоятельно научиться с нуля очень и очень непросто. Вероятнее всего, у тебя будут ошибки, которые приведут к травмам. Следует внимательно относиться к тому, как ты падаешь, и стараться беречь кисти рук, ведь они травмируются чаще, чем другие части тела.

Есть ли у тебя опыт за плечами или ты новичок – неважно. Дерзай! Раздолье, освещение, подъемники, склоны разных уровней. Что еще нужно? Утолить зверский аппетит после катания – вот что нужно. Кафе уже ожидает своих гостей у входа в клуб.

Чертовицы находятся в 11 километрах от Воронежа. Не стоит пугаться, что дорога займет долгое время. Автобусы туда ходят каждые полчаса. Оттуда, кстати, тоже. От санатория имени Дзержинского, куда тебя привезет автобус, всего 10 минут ходьбы до базы. Двигаясь с потоком людей и машин, точно не заблудишься. Стоимость такого выходного вполне подойдет для твоей стипендии. Даже в выходной день за вход и прокат оборудования заплатишь не больше 1100 рублей.

Патьяна Колесникова





«АКТИВ НЫЙ ВГУ»



фото из архивов героев

Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

Гл. редактор: Ю.С. Лебедев.
Редактор выпуска: И.А. Евсюкова
Адрес редакции и издателя: 394006,
г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.
Тел. 222-66-81
gazeta_vu@inbox.ru,
irina_evsukova00@mail.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано
в типографии ООО «ЛюАрт»
Адрес: 394006, г. Воронеж, ул. 20-летия
Октября, д. 92.
№ заказа: 20878
Подписан в печать по графику -
15.01.2015 в 16:00, фактически -
15.01.2015 в 13:00
Тираж 3000 экз.