

спецпроект

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИ ВЕР СИТИ

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

#4 (2550)

23 февраля

2015 года

В ОЖИДАНИИ
ВЕСНЫ

10 мгновений

Весна, природа торжествует! А мы – студенты – после длительных каникул погружаемся в водоворот самых ярких мероприятий нового сезона! Посмотрим, что же ждет нас этой весной.

**медиа
школа**

Первый звонок прозвучит

7 марта

факультет журналистики

ВГУ, Хользунова, 40а

15:30



Весенняя медиашкола

Ты студент физфака или сантехник со стажем? Талантливый писатель или таксист, разбирающийся в политике? Тебя всегда интересовал мир журналистики? Ты хочешь свободно ориентироваться в современном медиа-пространстве, а не плавать среди заголовков и теленовостей? Неважно, учишься ты на химика или юриста, кем работаешь и чем живешь. Если тебя интересует журналистика, публицистика, то тогда тебе к нам! Редакция молодежной газеты «Воронежский Университет» и факультет журналистики ВГУ приглашают всех желающих в Медиашколу. Вас ждут самые интересные лекции от преподавателей журфака, дизайнеров, журналистов Воронежа и специально приглашенного гостя из столицы, а также задания, игры и увлекательные мастер-классы! Прошедшим более 75% лекций выдается сертификат «Настоящего журналиста»!

vk.com/VU_media

Фестиваль воронежской лиги КВН

Воронежская лига КВН совместно с департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области и областным молодежным центром проводят Чемпионат сезона 2014 воронежской региональной Лиги КВН. Как всегда молодые, активные воронежцы поднимут вам настроение! На сцене - студенты ВГТУ, ВГЛТА, ВГАУ, РАНХиГС, ВГАСУи ВИ МВД, **21 марта в 17:00**
Концертный зал ВГУ, Хользунова, 40а.

Всероссийский технический форум Breakpoint

В Воронеже стартует третий всероссийский форум для студентов технических специальностей. За два дня студенты смогут познакомиться с представителями крупными компаниями, которые расскажут о своих вакансиях и стажировках, с экспертами, которые давно работают в технических кругах. Участники также смогут участвовать в мастер-классах и тренингах. **28-29 марта**
Главный корпус ВГУ

весны

Чемпионат ВГУ по «Что? Где? Когда?»

Турнир будет состоять из пяти игровых дней. Основные требования к участникам: каждый игрок должен являться студентом, магистрантом, аспирантом дневного, вечернего или заочного отделения любого факультета ВГУ и получать при этом первое высшее образование. В случае отсутствия права на льготное участие, игровой взнос установлен в размере трехсот рублей с каждой команды за одну игру.

С 22 февраля по май

Международный студенческий Турнир Трех Наук

Турнир Трех Наук — это командное соревнование среди студентов российских и зарубежных вузов. Научные бои будут проводиться в Воронежском государственном университете. Задачи, которые предлагаются в турнире, требуют познаний в области физики, химии и биологии.

23-27 апреля

Главный корпус ВГУ

Кинофестиваль «Новый горизонт»

В этом году фестиваль пройдет в девятый раз. Он проводится ежегодно в Воронеже и представляет собой конкурс фильмов молодых талантливых авторов. В конкурсной программе традиционно участвуют работы из Италии, Израиля, США, Германии и других стран, а также из множества городов России. С каждым годом желающих представить свои картины все больше и популярность фестиваля растет.

Апрель 2015 года

Алина Козлова



Зимняя сказка

Долго живя в народе, сказка вбирает много необыкновенного и всяких чудес. Кто богат на выдумку, рассказывая ее, добавит что-нибудь и от себя. Так складывал эту «Зимнюю сказку» и Шекспир. Все равно, как будет называться страна, где происходит действие. Какая смесь имен, названий и понятий! Нет, это, конечно, не может быть реальным миром! Это мир сказки, и было бы смешно искать в ней правдоподобия. Рассказчика не надо пытаться придирчивыми расспросами. Слушайте и удивляйтесь!

2 и 30 марта 19:00. Дом Актера

«А я была такая дура»

Истории, правдивей не придумаешь... Чувства, сильнее не бывает... Страдания — ни у кого так не было... Любось, всегда навсегда... и... и... плюшевые мишки. Постановка по стихам Жанны Борискиной — это «ироничный спектакль, эмоциональная палитра которого, гораздо обширнее, чем может показаться при беглом взгляде на название».

6 марта. 19:00. Дом Актера

«Отель разбитых сердец»

Несомненно, это комедия. О коварстве и простодушии, о женских чарах и пренебрежении к ним, о хладнокровии и горячности, об истинном чувстве и циничной игре, об умной хозяйке гостиницы и ее незадачливых поклонниках. И, конечно, о любви.

7 марта. 18:00. Дом Актера

«Сердце в кармане»

В простой квартире происходят чудеса, если в ней живет настоящий Артист. Его душа окрашивает все вокруг удивительными красками и заставляет жить и дышать, казалось бы, совсем неживые предметы... Трогательные, веселые, философские, лиричные и комичные новеллы, в конце концов, рассказывают нам одну историю. Историю «клоуна с осенью в сердце». Это моноспектакль Ярослава Козлова по новеллам Леонида Енгигарова.

18 марта. 19:00. Дом Актера

Саша Ганина, журфак ВГУ
«Вино из одуванчиков» Рея Бредбери. Это первая книга, в которой мне понравились все описания. Именно после ее прочтения я стараюсь замечать в каждом дне свои неповторимые частички.

среди молодежи писательницы Айн Рэнд. Книга рассказывает об обществе, в котором крупный бизнес делает ставку не на развитие своей линейки товаров и качества обслуживания клиентов, а на лоббирование

нужно, читать - и находить какие-то ответы для себя.

Аня Преснякова, театральный факультет ВГАИ

Хотела бы порекомендовать Бернара Вербера. Этого писателя я открыла для себя книгой из серии «Та-

ВДОХ НОВЕНИЕ

Обычно весну считают временем перемен. Временем, когда взгляд на мир и образ жизни могут кардинально измениться. Чтобы хоть как-нибудь морально подготовиться к этой поре и, возможно, начать что-то менять, я решила отправиться в библиотеку – почитать что-нибудь мотивирующее. Но сначала опросила воронежских студентов, на страницах каких книг они находят вдохновение.

Даже сейчас, в снегопады - вроде мокро и холодно, зато как красиво! Есть еще одна книга, которую как раз сейчас читаю – «Советы другу» Энтони Роббинса. Она небольшая, но очень сильная: благодаря ей ты можешь решить, что именно хочешь сделать и как этого достичь.

Влад Штодин, факультет радиотехники и электроники ВГТУ

«Атлант расправил плечи». Мне ее рекомендовали как американский «справочник олигарха» от популярной

ние собственных интересов во власти. Таким образом, денежный успех больше не зависит от таланта и количества вложенного труда, а только от близости к верхам общества. Это справочник по последствиям чрезмерной госрегуляции, где в итоге проблемы экономики решают с помощью заявлений по радио и усилением репрессий. Рекомендую абсолютно всем. Книге шестьдесят лет, а написана она как будто о сегодняшнем дне. Читать можно, читать

натонавты». Она о том, что происходит с душой после смерти. Книга побуждает задуматься о нашем существовании в глобальном смысле, в нашей Вселенной или Вселенных. С какой целью мы приходим? Куда идем? И имеет ли какую-либо ценность наш жизненный процесс для кого-то, кроме нас лично? Эти книги наводят на мысли, редко возникающие в будничной жизни. Увлекательное путешествие в нереальном мире Вербера заинтересо-



вызывает своей оригинальностью и нестандартностью мышления автора.

Андрей Лазарев, физический факультет ВГУ

«Призрак в сети» Кевина Митника – книга, казалось бы, интересная лишь особым фанатам IT-индустрии и компьютерной безопасности. Кого еще может быть заинтересовать биография хакера давно минувшей эпохи? На самом деле – это не пособие для программистов, а история человека и история обмана. Обмана как феномена, того, что получит название «социальная инженерия». Не столько проникновения в цифровые системы, сколько «взлома» самой нашей жизни, игры на тех факторах, которым люди привыкли безоговорочно доверять. И пусть гуманитарии закидают меня камнями за совет прочитать эту книгу, но в сознании большинства людей она наверняка оставит достаточный след и, возможно, даже кое-чему научит.

Маша Лукина, СПО ВГУ

Рик Янси - «Пятая волна» и «Бесконечное море». Это

самая яркая, захватывающая, таинственная, яростная, глубокая и необычная история, какую я когда-либо читала! Что было бы, если бы существа, которые превосходят нас во всем, действительно захотели бы поселиться на нашей планете? Первая часть трилогии написана от имени 16-тилетней Кесси, во второй – история парня, ставшего машиной для убийств. В третьей книге прочитаем мысли пришельца – его сомнения, его долг, его переломные моменты. Как все выглядит с вражеской стороны? И кто на самом деле враг? История сталкивает персонажей между собой, переплетает их судьбы, жизни, мнения, решения. Самое необычное – это то, что ты вживаешься в персонажа, чувствуешь вместе с ним его горечь, боль, утрату, надежду. Книга достаточно тяжелая, но поистине достойная! Это вовсе не пустое и бессмысленное фэнтези или типичная антиутопия. Она поражает, затягивает, помогает задуматься о том, что действительно важно.

Мария Рыжова

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Габриэль Гарсиа Маркес
Сто лет одиночества.

Для тех, кто ищет магию в реальности.



Финн
Здравствуйте, мистер Бог, я Анна.

Для тех, кто хочет увидеть мир под другим углом.



Джек Лондон
Мартин Иден.

Для тех, кто ищет мотивацию.



ВВЕРХ УНОВ

Как быстро исполняются наши мечты, и что мы делаем для их исполнения? Кто-то откладывает свою заветную мечту в далекий, пыльный ящик, а кто-то всеми силами старается скорее достичь ее. Но все мы равны, и у каждого одинаковые шансы изменить жизнь в любую минуту.

Континенты

Не поленился перевернуть свою жизнь вверх студент ВГУ – Армандо Тшупа. Этот амбициозный парень, живя в Африке, мечтал о новой жизни где-то совсем далеко от дома. Его выбор остановился на России: именно к нам Армандо решил переехать, оставив своих родных на другом континенте. Совершенно один, без какой-либо помощи, парень приезжает в незнакомую страну и начинает с нуля изучать русский язык. Увлечение было настолько сильным, что Армандо занялся чтением русской классики, которую, к сожалению, даже и некоторые русские не читают. После года усердного изучения русского языка Армандо поступил на экономический факультет ВГУ. В свои 19 лет африканец Тшупа



знает семь языков и уже успел побывать в разных странах мира: Франции, Китае, Англии, Марокко.

Поступки

Андрей Сотников – уверенный в себе человек, имеет работу и любимую девушку, кстати, вот-вот жену. В их отношениях царит настоящая идиллия: искренняя любовь, взаимопонимание и бесконечная радость. И не скажешь, что за плечами молодых людей – целая история, полная риска и слез.

Будучи подростком, Андрей был настоящим хулиганом, который влезал в драки и всегда находил повод показать кулаки. Уже в старших классах он перестал появляться на уроках, порой его не бывало в школе около трех месяцев. Не раз Андрея забирала полиция. В 19 лет его знакомые ограбили холодильник с напитками. По-

пал в суд «за компанию». Одному из знакомых дали условный срок, остальным повезло больше. Но и это не заставило его задуматься. Неприятные истории все продолжались.

Но однажды на остановке он увидел девушку, которая вскоре изменила «плохого парня». Попросил номер, пригласил на свидание. Так и завязался роман, который длится уже 6 лет. С появлением любимой Андрей напрочь забыл о том, что совершал раньше: взялся за учебу, получил диплом, нашел работу. Сейчас строят уютное гнездышко и радуются жизни.

Случайности

История, примитивная до голливудского фильма, чем и прекрасна.

Лето. Уездный город (пусть) В*. Перекресток. Поворотник. Желтый, красный. Поехали. Стоп.



Чего мы ждем от весны?

Весна традиционно мыслится нами как пора обновлений. Новые чувства, новый внутренний мир как будто должны появиться в нашей жизни вместе с новой зеленью и отдохнувшими на югах птицами. Скоро на календаре появится радостная дата – 1 марта. Чего же мы больше всего ждем от первого весеннего дня? Этот вопрос мы задали 200 молодым людям. Большинство из них надеются на кардинальные изменения в жизни. Чуть меньше обрадуются и просто теплой погоде. Двадцать процентов опрошенных честно признались, что хотят любви. И самая маленькая часть респондентов ответила, что ждут пробуждения от зимней спячки. А ты?

Красный? Приехали.

Взрослый мужчина, пассажир, выходит из Фор.. (неважно). В Фолькс...(неважно) плачет молодая девушка.

– У меня вчера день рождения... Отец ее подарил...

Мужчина возвращается к... сыну? Другу? Сыну друга? Племяннику!

– Что смотришь? Иди успокаивай девушку.

Вздых. Глубоко. Парень отпускает руль и выходит.

Через два месяца они поженились. Через год у него успешный бизнес по ремонту машин.

Вот так. Все в 422 знаках: 418 – печатных, 2 – дорожных, по одному внимания и невнимательности.

Переж(евы/и)вай тщательно.

Татьяна Колесникова
Денис Качанов
фото авторов



«Кто сегодня всех порвет?»

С 3 по 7 февраля 2015 года на базе оздоровительного комплекса «Орбита», что возле Туапсе, прошел молодежный фестиваль «Всероссийский студенческий марафон», включающий спортивную и творческую программы. Команда ВГУ «Доктор наук академик Шварценгольт» стала его победителем во второй раз. От нашего университета принимали участие пятьдесят активистов. Вот что рассказывают об этом проекте участники.

Наталья Зацепина, ФКН, 1 курс: «На марафоне я оказалась, можно сказать, случайно: увидела в группе Школы Актива объявление, что требуются девушки, играющие в лазертаг, и оставила свои контакты. Я участвовала в спортивном направлении. Из всех состязаний больше всего мне запомнилась «Стихия». Это конкурс из 16 этапов длительностью по десять минут каждый. От команды требовалось по три девушки и парня. Самыми захватывающими для меня стали этапы «Горизонтальный маятник», «Ядовитая лиана» и «Тарзанка». Вообще направления конкурсов были очень разными: танчики на «денди», конкурс на исполнение музыкальной композиции без использования музыкальных инструментов, танцевальный турнир, капитанский конкурс на лучшее селфи. Очень разнообразно! За время фестиваля мы так сдружились и внутри своего коллектива, и с ребятами из Казани, Волгограда, Ярославля, Тамбова.... Всех я даже не перечислю. Вспоминаю, как готовились к конкурсам, как всей делегацией, включая ректора, срывали голоса кричалками. Многие из приехавших по приезду на марафон заболели, но ни один из нас не сдался ни под давлением собственной температуры, ни под натиском других команд. Если наш вуз будет участвовать в студмарафоне снова и мне удастся попасть в команду,



я с радостью стану марафонцем еще раз!»

Анна Проскурина, журфак, 3 курс: «Я впервые участвовала в этом фестивале. Получила огромное количество положительных эмоций, заряд энергии, новые знакомства. Мы каждый день болели друг за друга, переживали за команду и радовались победам вместе. Я принимала участие в танцевальном конкурсе «Dance MIX», который сочетал в себе два танцевальных стиля: латинские танцы и dancehall. Больше всего запомнился конкурс «брейн-ринг». Ведущий зачитывает вопрос, после сигнала команда начинает обсуждать и может нажать на кнопку для ответа в любой момент. За правильный ответ она получает очко. Если первая команда отвечает неверно, то ее соперники продолжают обдумывать задание.

Помимо командных конкурсов, были и индивидуальные: например, спидкубинг (сбор кубика на время) и турнир по бильярду. Это было ярко, насыщено, увлекательно, весело!»

Академик Шварценгольт!»



ФОТО ДМИТРИЯ ЧЕРНОВА



Артем Казьмин, геолфак: «Студмарафон – это что-то с чем-то. Куча потрясающих эмоций. Невероятно, восхитительно, великолепно. Сбежать из ада (погодного) в рай зимой это круто. Спасибо университету!»

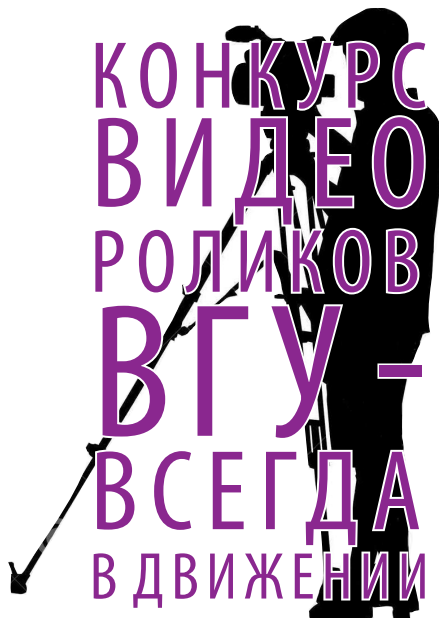
Артем Джураев, физфак: «Все супер, эмоции переполняют, хочу приехать еще и обязательно быть максимально задействованным и полезным для команды и для марафона! Спасибо организаторам и родному университету».

Николай Середа, капитан команды: «Тысячи репетиций, бессонные ночи, и мы счастливы, что наша цель достигнута – мы стали победителями «Всероссийского студенческого марафона – 2015»! Уже здесь и сейчас мы говорим, что ждем следующий год, следующий марафон и надеемся, что встретимся вновь с новыми друзьями из разных городов России, которых мы встретили здесь – в Ольгинке!»

Дарья Бразжникова



КОНКУРС ВИДЕО РОЛИКОВ ВГУ – ВСЕГДА В ДВИЖЕНИИ



1 Если вы снимаете с руки, держите камеру твердо и уверенно, чтобы «не завалить» горизонт и не было тряски и рывков. Держите вертикаль, ориентируясь на столбы, стены домов, другие строения.

2 Если вы снимаете панораму слева направо или наоборот, то обязательно останавливайтесь и выдерживайте статичный план-остановку 1-2 секунды, чтобы не было мельтешения. Снимаем панораму плавно, не спеша, я бы даже сказала, нежно. При монтаже эта плавность вам сослужит добрую службу.

3 Какую досаду вызывают при монтаже километры лишних, неудачных, нерезких или «заваленных» планов. Поэтому старайтесь снимать качественно и монтажно. Не делайте очень длинных

В нашем вузе стартовал конкурс видеороликов «ВГУ – Всегда в движении!» Многие тут же взяли камеры и поспешили на съемку, рассуждая: «А чего здесь сложного? Буду снимать все подряд, потом сделаю монтаж». Решительность – вещь хорошая. Только обратите внимание, как сильно порой отличается видеоролик, снятый любителем, от работы профессионала. Его качество сильно зависит от материала, который был отснят. Очень важно соблюдать правила, которые сформулируем коротко и по принципу «как НЕ надо снимать».

кадров, меняйте ракурсы, снимайте кусками. Например, сначала снимается общий план, пауза, средний план, пауза, крупный план. Можно снять детали (глаза, руки, деталь одежды, часы, интерьер, какой-то предмет крупным планом и пр.) Снимайте разные планы и ракурсы, чтоб при монтаже было, из чего выбрать.

4 Помните, что средняя продолжительность одного кадра составляет 5 секунд. Не увлекайтесь длинными и супердлинными кадрами.

5 Не забывайте про важность освещения. Опытные телевизионщики говорят, что не так важна внешность человека и искусство гримера, как свет. Правильно подобранный свет способен красавицу превратить в чудовище. И наоборот. Как выставить баланс, описано в инструкции к любой видеокамере. Так что внимательно читай инструкцию!

6 Чтобы избежать теней, используйте несколько источников. Включите верхний свет, настольную лампу, привезенные с собой фонари и т.д.

7 Не снимайте людей на фоне окна или спиной к солнцу, иначе рискуете получить вместо лица героя черное невнятное пятно.

8 Маленьких детей и животных нежелательно снимать с высоты своего роста: в кадре будут спины и макушки, а это, согласитесь, не самый выигрышный ракурс.

9 Лучше присесть во время съемки. Отдельная тема – «наезды» и «отъезды». Это кнопка притягивает начинающего оператора, как магнит, и он начинают использовать ее без вкуса и меры. Мало того, что этот прием («рюшечка») не всегда уместен. Его нужно использовать крайне осторожно. Здесь нужна твердая рука, понимание соразмерности и скорости, в противном случае, получите гарантированное ухудшение качества и эклектику. Помните, что при увеличении объекта усиливается дрожание камеры.

*Лариса Дьякова,
преподаватель
факультета
журналистики ВГУ*

15 января в конференц-зале главного корпуса ВГУ состоялась презентация дистанционного обучения «Открытое образование» и его возможностей, которые собравшимся представил директор Центра электронных образовательных технологий Александр Толстобров. Corre-

сов получают доступ к информационным и методическим материалам, общаются с преподавателями на форумах и в Skype. Процесс их обучения контролируется и оценивается автоматически, причем не менее тщательно, чем на любом факультете. Для них - оцифрованные учеб-

ли новые подходы к обучению.

Сейчас на портале дистанционного обучения в открытом доступе выложено больше 1200 курсов, на которых обучаются около 400 студентов. В отличниках по количеству курсов – экономический факультет. Но самые развитые по наполняемости контентом и посещаемости студентами – химический и фармацевтический факультеты. Ты можешь научиться управлять данными на курсе ФКН, узнать свой уровень английского, подучить отечественную историю.

А для тех, кто только собирается стать студентом есть 12 курсов по подготовке к ЕГЭ. Еще планируется открыть доступ к определенным курсам для посетителей, которые не являются студентами университета, разместить подборку электронных обзорных лекций, содержащих вводный материал по изучаемым в ВГУ дисциплинам, которые были бы открыты к просмотру школьникам старших курсов школ.

– Требуется широкая популяризация портала, надо продвигать интеллектуальные продукты нашего университета. Надо вовлекать школу в образовательную среду университета, – обозначил задачи ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий.

Ирина Евсюкова

УНИВЕРСИТЕТ НА ДИВАНЕ

Узнай, какие возможности дистанционного обучения может предложить тебе родной ВГУ

спондет «ВУ» побывал там и все разузнал.

В ВГУ, как и во всех ведущих университетах мира, работает он-лайн образование. С помощью чудо-системы Moodle ты можешь получить доступ к электронному граниту науки из любой точки мира и любого устройства. Вместо скамеек в аудитории – домашние стены, которые, как известно, имеют свойство помогать во всем. Вместо учебников – экран твоего мобильного телефона.

Студенты он-лайн кур-

ники, учебные тексты с гиперссылками, презентации, флеш-анимация, аудио и видео-файлы, интерактивные учебные ресурсы, модели и лаборатории. В идеале такое образование предполагает постоянную коммуникацию между преподавателями и студентами - чаты, вебинары, видео-конференции, тесты с автоматической системой оценки. В ВГУ система дистанционного образования только начала свою работу, и еще не все факультеты освои-



В ВГУ РАБОТАЕТ СОВЕТ ПО КАЧЕСТВУ ОБРАЗОВАНИЯ

«Он снова отправил меня на пересдачу», – слышится в стенах университета во время сессии. Этого парня, учащегося на хорошо и отлично, отправляют на пересдачу уже четвертый раз. Почему, если он каждый раз усердно готовится? Что за несправедливости происходят на его факультете? «А ты просто положи в зачетку денежку и отмучаешься», – подсказывает одноклассник, который уже неделю отдыхает после сданных экзаменов.

Конец истории мы, к сожалению, не знаем. Но мы точно можем сделать вывод: на его факультете есть какие-то проблемы и было бы хорошо пытаться их решать, ведь сами по себе они не исчезнут. У студентов должна быть возможность выражать свое мнение о качестве получаемой услуги – образовании. Образование сейчас – капитал, который является основой всей будущей жизни. А если оно будет некачественное, то у нас не будет возможности

реализовать свои мечты и надежды, например, потому что какой-нибудь преподаватель не рассказал всех тонкостей изучаемого предмета. И это лишь один из аспектов некачественного образования.

По этим и другим причинам Совет обучающихся нашего университета взволновала актуальная проблема качества образования. Летом 2014 года активисты ВГУ побывали на образовательном форуме «Селигер», где на одной из площадок шло бурное обсуждение этой темы. Осенью в некоторых городах России в университетах были созданы Советы по качеству образования. И наш вуз – не исключение.

Председателем и координатором работы Совета по качеству образования ВГУ является Олег Лозенков, создатель «Юридической клиники ВГУ» и «Школы права». Сейчас Олег набирает себе команду. Ребята будут помогать делать образование в нашем вузе более качественным и открытым.

Думаю, многие встречались с разными проблемами на своем факультете: коррупция, придирчивость и несправедливость преподавателя, невыполнение обязанностей преподавательского состава и многие другие. В наших руках это изменить. В наших руках сделать так, чтобы каждый был ответственен за качество получаемого образования.

Заинтересовался? Тогда включайся в работу Совета! Сообщи об этом решении Олегу Лозенкову, и он расскажет тебе о твоих обязанностях. Их будет совсем немного: ты будешь наблюдать за учебной деятельностью на своем факультете и находить проблемы разного уровня. Совет только начинает работать, поэтому ему нужны деятельные, инициативные люди, которые будут предлагать свои идеи. Пиши, звони, приходи на встречи Совета – тебе будут рады!

Олеся Астафурова



ФОТО АВТОРА

К НАМ ПРИЕХАЛ РЕВИЗОРРО

В конце января Елена Летучая, ведущая программы «Ревизорро», приехала с беспристрастной проверкой в Воронеж, где посетила пять заведений. После проверки «железная леди» устроила пресс-конференцию, где рассказала о тараканах, секретах самообладания и изменении среды вокруг себя.

– Елена, как Вы стали Ревизорро?

– Я проходила кастинг на роль ведущей канала «Пятница», но идея проекта держалась в секрете. Меня привезли в ресторан, сообщив, что посмотрят, «любит ли меня камера». Спустя несколько минут, мне сказали, что я должна устроить внеплановую проверку в заведении. Вопреки всеобщему ожиданию, я ни на секунду не растерялась. Тогда как раз прошло не так много времени с выхода антитабачного закона, и я быстро вошла в роль, восклицая: «Что это у вас тут так накурено? Не для вас законы писаны? Я задыхаюсь!».

– Реально ли человеку с образованием журналиста попасть на телевидение?

– А почему нет? Я вообще по образованию финансист. Если вы можете принести что-то новое, ни один продюсер вам не откажет. Главное – умение подать себя. Я советую отказаться от стандартного резюме, потому что чаще всего они просматриваются и тут же забываются. Снимайте видео, рисуйте плакаты, звоните продюсерам и пойте – делайте все, чтобы вас запомнили среди тысячи человек.

– Что было самым ужасным из увиденного Вами в ресторанах?

– Тараканы. И самое страшное в них то, что они являются постоянными гостями многих заведений.

– В чем секрет вашего самообладания на экране?

– На самом деле, меня почти невозможно вывести из себя, к тому же, на моей стороне закон. Мой секрет прост: в ответ на агрессию – улыбнитесь. И тогда агрессия вернется обратно к тем людям, которые ее выбрасывают, пусть они с ней справляются сами.

– Что зритель должен вынести для себя после просмотра передачи?

– Мы пытаемся донести до каждого, что он должен уважать себя. Когда вас некачественно обслужили, что вы чаще всего делаете? Не приходите больше в это место. Немногие из нас оставляют отзыв в книге жалоб, еще меньшее количество людей обращаются в вышестоящие органы. Это происходит, потому что люди уверены, что их голос ничего не исправит. Да нет же! Это вы приходите в их заведения, это вы платите им деньги, это вы имеете право требовать. Вы и есть закон. И мы пытаемся доказать, что каждый может изменить среду. А изменить среду – изменить все. Если каждый из нас будет бороться с нарушениями, то рестораны с недопустимым сервисом будут закрываться и останутся только достойные.

Ксения Забейворота

Голодный студент

Наш корреспондент прошелся по четырем
вузам города и оценил качество еды и
обслуживания студенческих столовых.

Дорогой ВГУ

Первым делом иду в столовую журфака ВГУ. Уже переступив порог, чувствую разницу между отремонтированным холлом и помещением столовой. Интерьер оставляет желать лучшего, но на него можно закрыть глаза, ведь главное в общепитах – еда. На документе на стене огромными буквами написано «Комплексное меню», стоят печати и дата составления – 1 сентября 2014 года. В комплексное меню включили: борщ – 35 рублей, рис – 20 рублей, куриная котлета – 35 рублей, хлеб – 4 рубля, морс – 15 рублей. В сумме – 109 рублей. Я решила купить все и попробовать на вкус: котлета очень маленькая, но съедобная. Заменять ее «Киевской» (за 65 рублей) точно не стоит. Рис подается сухим, без добавок. За грибной соус надо доплатить пять рублей. Все остальное – очень даже ничего, а когда хочешь есть – вообще прекрасно! Просто выпить чаю с сосиской в тесте обойдется вам в 40 рублей.

Пирожки и булочки в столовых ВГУ не пекут, их завозят уже готовыми. Поэтому сосиска в тесте может пролежать на стойке, пока ее не купят. Разогревать же можно бесконечно! Зато у нас есть свой вкусный лимонад, изготовленный в главном корпусе ВГУ.

29 октября в нашей столовой можно было заметить изменения. На всех салатах написали дату приготовления, состав, срок годности. Такого мы раньше не видели. Хотя в федеральном законе «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» есть такие требования,

про них часто забывают. Оказывается, в тот день в столовую журфака приходила проверка. Через некоторое время все нововведения испарились. Ждем следующей надзорной комиссии...

Модный «строяк»

В воронежском ГАСУ есть две столовые и несколько буфетов. В университетской еда не отличается той, что подают в других вузах. Полноценный обед в пределах 50-100 рублей. А вот кусочек хлеба там можно купить за один рубль, все булочки – по пятнадцать рублей, а чай – восемь.

– В обычной столовой можно пообедать даже дешевле, чем за сто рублей. На эти деньги вы возьмете суп, мясное блюдо, гарнир. Мы постоянно ходим туда, потому что там дешево и еда домашняя. А в модном «TheStudCafe», которое у нас открыли в прошлом году, едим реже. В основном, когда хочется поесть пиццы, поболтать и найти Wi-Fi. Но еда мне не очень нравится, да и дороже там. Одна сосиска рублей 50 стоит, – рассказала студентка четвертого





фото автора

ВГУАСУ

курса архитектурного факультета Маргарита Питинова.

Я зашла в «TheStudCafe», чтобы проверить, все ли правда, что о нем говорят. Интерьер действительно превосходит все ожидания: фотообои, красивые столы и стулья, керамическая посуда, а не как мы привыкли – пить кофе из одноразовых стаканчиков. Сразу достаю фотоаппарат и запечатлеваю всю эту красоту. К сожалению, получается сделать лишь одно фото.

– Девушка, у нас нельзя фотографировать, вы что! Тут везде камеры, увидит начальство – нам будет выговор, – громко говорит кассир.

Делаю заказ, но мне говорят, что ничего не осталось – студенты все раскупили. За час до закрытия еды нет никакой, только чай и сок. Пришлось взять чай, чтобы на меня не смотрели подозрительно. Изучаю меню. Кажется, цены здесь и должны быть высокими. Но нет! Еда дешевле, чем в столовой ВГУ. Например, рис с овощами стоит 13 рублей, так же как и чай. Несмотря на такую разницу, полноценный обед из тех

же блюд обойдется в 111 рублей, а это на 2 рубля дороже, чем в родной столовой. Оказалось, все дело в котлете. Тут она стоит 53 рубля, остальное – значительно дешевле. А ломтик хлеба тоже платный, но уже за 3 рубля.

В кафе мне предлагают попробовать их большую итальянскую пиццу за 109 рублей. Соглашаюсь, ждать заставляют недолго. Через несколько минут приносят вкусную, но очень тоненькую пиццу.

– Вот это у вас столовая, мы в ВГУ тоже хотели бы такую!

– Да это же не самого университета заведение. У кафе есть свой владелец, который арендует это помещение. Вы зашли поздно, а обычно у нас и музыка, и ассортимент. Приходите к нам завтра в обед, – приглашает официантка.

Простой Политех

В ВГУТУ, так же как и везде, есть буфеты, где продаются только булочки, пирожки, конфеты. А есть и отдельная столовая, которая находится не в стенах главного корпуса, а в помещении рядом. Это неболь-



фото автора

ВГУ



ВГМА

шое здание, внутри которого красивые колонны и расписные стены, довольно помпезно. Оказалось, эту столовую отдают в аренду под празднование свадеб. Разницы в ценах с родным ВГУ удивляют. Например, обычный салат из натертой свеклы тут стоит 8 рублей 38 копеек, а в ВГУ – 20. За комплексный обед с теми же продуктами в политехническом университете заплатим 82 рубля. В столовой политеха даже есть пекарня, поэтому они ничего не закупают, делают все сами, а потом поставляют в буфет. В конце рабочего дня продавщица в буфете собирает все оставшиеся пирожки со словами:

– Пойду продавать на улицу. Вот сейчас сяду возле университета. Жалко выбрасывать, а на завтра нам не разрешают оставлять, мы печем каждый день свежие пирожки.

Стерильный Мед

Столовая ВГМА им. Бурденко также находится не в самом корпусе, а в здании напротив. Некоторые студенты жалуются, что иногда не хватает времени дойти до столовой, а еще нужно в очереди постоять. Но если все-таки туда добраться, то мож-

но убедиться, что уровень там достойный. Такой чистоты в столовой я еще не видела. Все по-медицински стерильно. Все пирожки подписаны, разложены в корзиночки на белых скатертях, салаты с датой изготовления, а бутерброды с мясом в специальных контейнерах. Очень понравился стильный интерьер столовой, особенно «космический» коридор. Полноценный обед, состоящий все из тех же блюд, стоит 120 рублей, но котлеты в нем нет. С мясным блюдом он будет стоить уже 150 рублей. Особым спросом у медиков пользуется еда в горшочках. В них запекается картошка, мясо, овощи. И стоит это всего 53 рубля.

– В основном мы приносим еду с собой, у нас нет времени даже отдохнуть. Не то, что поесть. А еще до столовой надо идти через дорогу. А так столовая у нас красивая, все довольны качеством питания и обслуживанием, – поделилась студентка лечебного факультета Елизавета Подплетнева.

Эльвира Глебова

Если вы желаете, хотя бы ненадолго, почувствовать себя одним из членов семьи Рокфеллеров, не обязательно лететь на Багамы и «топить» закатное солнце в каплях янтарного виски. Студенты, учащиеся в шестом корпусе ВГУ, уверяют, что почувствовать себя миллиардером можно, заказав в местной столовой порцию картофеля пюре, небольшой кусочек

ном корпусе. Отсутствуют ярлыки с датами приготовления салатов – главный корпус не наклеил. Журнал рецептов заболел и ушел в пожизненный неоплачиваемый отпуск – и тут главный корпус, гад, постарался! Если во время обеденного перерыва, проведенного в облюбованном уголке столовой, в ваш столлик случайно попадет большая хвостатая ко-

...да не выпровержали!

Как говорил мой преподаватель, «если налоговая проверка назначена, проверяющий орган обязательно что-нибудь, да найдет». Комиссия по проверке качества питания ВГУ не налоговая инспекция, но кое-что найти мы все же сумели.

мяса, салат из тертой свеклы и чашечку (вернее, пластиковый стаканчик) чая на десерт.

Да что студенты, даже преподаватели согласны с тем, что цены и размеры порций в нашей столовой обратно пропорциональны. А первый показатель вообще стремится к бесконечности. Это была легкая математическая присказка, а сказочка впереди.

Чем хороша столовая шестого корпуса, так это тем, что все основные процессы - разогревания, подачи пищи и мытья посуды - видны как на ладони. И если студентам продают 100 граммов салата из капусты за 35 рублей (при ее розничной цене в 20 рублей за килограмм), то делают это в открытую, не прячась. Предлагаю переименовать салат «Майский» в «Первомайский» и употреблять его исключительно по большим праздникам.

Сеть университетских столовых ВГУ принадлежит одному предпринимателю, базирующемуся в главном корпусе. Поэтому девичья группа из пяти отчаянных бойцов была морально готова к комментариям вроде: «Мы ничего не знаем, обращайтесь в главный корпус». Как выяснилось, бесформенно-всеобъемлющий главный корпус поистине многолик и отвечает за все.

Нет документации по проверке помещения Санэпидемстанцией – все материалы в глав-

мета, а в своем супе вы неожиданно найдете Капсулу Времени, знайте – главный корпус не дремлет. И... желает вам приятного аппетита.

Жаль, что и во время второй, и во время третьей проверки найденные нарушения были проигнорированы и оставлены на исправление потомкам - непонятно только, чьим. На кухню, на которой не готовится ничего, кроме чая, новоявленных Шерлоков Холмсов без медицинской книжки не пустили – видимо, за семью булками хранятся свежееиспеченные тайны. За аппетитным прилавком, уставленным всевозможными яствами и манящими упаковками, по-прежнему стоят продавщицы без головных уборов, на автомате пропускающие мимо ушей самый задаваемый вопрос: «А почему все так дорого?». Оно и понятно – политика ценообразования тоже не в их компетенции.

Человек не выбирает место, в котором он родился, но выбрать помещение, в котором он будет принимать пищу и общаться с друзьями, вполне возможно: как возможно и совершенствование такого помещения. Было бы желание.

И медкнижка.

Оксана Беспалова

На что имеем ПРАВО



Все, обучающиеся на бюджетной основе, не понаслышке знакомы с деятельностью вузовского профсоюза. При упоминании о нем в голове порядочного студента сразу всплывает образ синего профсоюзного билета, заявления с пятью подписями и автобуса, увозящего в Анапу. Но мало кто из учащихся знает о своих правах, даруемых профсоюзом. Чтобы выяснить все детали, я обратилась к первому лицу организации - Андрею Викторовичу Старцеву.

Деятельность профсоюза затрагивает многие сферы, самой главной из которых является назначение и осуществление выплаты стипендий. Для тех, кто только недавно открыл двери университета, довольно тяжело разобраться в многообразии пособий.

Академическая стипендия начисляется студентам бюджетного дневного отделения, сдавшим сессию без троек и задолженностей.

На **социальную** имеют право дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, инвалиды I и II групп, пострадавшие в результате аварии на Чернобыльской

АЭС и других радиационных катастроф, инвалиды и ветераны боевых действий, дети из малоимущих семей, доход которых меньше прожиточного минимума на одного члена семьи.

И наконец, **повышенная стипендия** выдается за особые успехи в учебе, науке, спорте, общественной или культурно-творческой деятельности.

И это не все. Студенческий профком поддерживает спортивные и культурные мероприятия и активно участвует в их организации и проведении. Те, кто путешествовал с ВГУ, знает, кто выдает нам **путевки в Анапу, на «Венек» и в санаторий им. Дзержинского**. Зимой можно увидеть сказочный Петербург во всем своем величии, а летом поплескаться в море за счет профкома. Раньше наши студенты часто посещали Киев, но из-за сложившейся обостренной ситуации на Украине поездки прекратились. Также будут огорчены те, кому полюбили песчаные берега Эллады. Летом прошлого года возникли непредвиденные трудности с предоставлением путевок из-за обрушения туроператоров.



Поэтому вместо Греции теперь можно паковать чемоданы на черноморское побережье Кавказа.

Главный вопрос, какими качествами нужно обладать, чтобы попасть в ряды тех счастливчиков, что получают повышенные стипендии, путевки и **абонементы в бассейн и на каток**. Безусловно, поговорка «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» как нельзя кстати и здесь. Андрей Старцев советует как следует заняться своей учебой и занять активную позицию в жизни нашего вуза.

Неосведомленность – главный враг студента не только на экзамене. Многие так и не представляют, какими правами обладают. К сожалению, полезная информация доходит очень медленно. Подчас «сарафанное радио» – единственный источник, из которого можно узнать о новых возможностях. Андрей Викторович советует почаще заглядывать на страницу профсоюзной организации «ВКонтакте» и атаковать вопросы проффоров.

Екатерина Кузнецова



Почти со стопроцентной вероятностью можно утверждать, что каждый студент ВГУ знает о публичной страничке ВК «Проект ВГУ: Подслушано». Мы решили разместить уже в печатном виде «топ» самых понравившихся подписчикам цитат наших преподавателей за прошедший учебный год.

«Начну учиться с нового семестра» от создателей «Завтра лягу спать пораньше».

Мне нравится

♥ 227

«Студенты, у которых более, чем одно окно в расписании, найдите – ваш деканат спонсирует столовая».

Мне нравится

♥ 210

«Небеса, в моем лице, не позволяют поставить тебе 5».

Богитова М.И., журфак.

Мне нравится

♥ 130

«Да что вы!? Ну хватит! Владимир Владимирович вечен! А Дмитрий Анатольевич вообще киборг. Искусственный интеллект. Вы видели как он танцует?»

Д.В. Акимов, эконом.

Мне нравится

♥ 182

«Не делай сегодня то, что можно сделать завтра. Глядишь, завтра не надо будет».

И.П. Половинкин, ПММ.

Мне нравится

♥ 196

«Процессуальные акты, это вам не любовные письма, чтобы там фантазировать».

Моргачева Л.А., юрфак.

Мне нравится

♥ 183

Когда меня просят решить задачу – говорю, что я программист. Когда меня просят написать программу – говорю, что я математик. ПММ – образование на все случаи жизни.

Мне нравится

♥ 262

#ВОЛОНТЕРЫ70

Об организации

К юбилею Победы Правительством Российской Федерации было поручено создать Волонтерский корпус 70-летия Победы – для помощи в организации и проведении мероприятий во всех 85 регионах страны. По сути, это общественное движение.

О работе

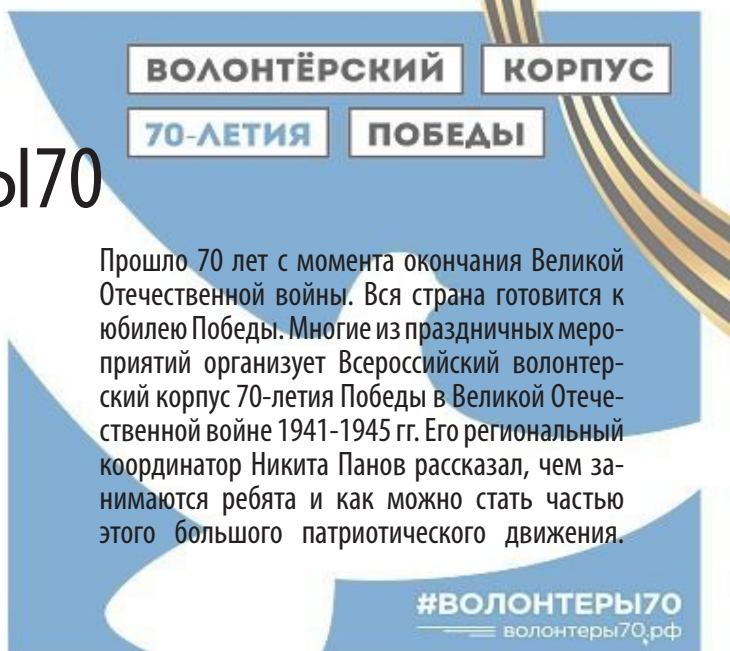
У нас есть пять направлений работы. Первое – это непосредственно сервисное волонтерство на мероприятиях в День Победы, в том числе помощь в организации парадов на Красной площади и в Севастополе. Затем – реализация так называемых Дней единых действий. А также поисковая работа, помощь ветеранам и благоустройство памятных мест, аллей славы, мест воинских захоронений.

Об участниках

Опыт мы перенимаем из работы волонтерских корпусов Сочи-2014 и Универсиады-2013. Основной поток – это, конечно, студенты, возможно, будут и школьники от 14 лет. Но вполне могут участвовать и люди постарше, даже, возможно, волонтеры «серебряного возраста».

О друзьях проекта

На федеральном уровне координацию деятельности Волонтерского корпуса осу-



Прошло 70 лет с момента окончания Великой Отечественной войны. Вся страна готовится к юбилею Победы. Многие из праздничных мероприятий организует Всероссийский волонтерский корпус 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Его региональный координатор Никита Панов рассказал, чем занимаются ребята и как можно стать частью этого большого патриотического движения.

ществляют: Федеральное агентство по делам молодежи и РосПатриотЦентр, сокоординаторами являются: «Поисковое движение России», «Российский союз спасателей», «Российские студенческие отряды» и «Ассоциация волонтерских центров России».

О ближайшем будущем

Сейчас мы ищем координаторов в каждом муниципальном районе, в ВУЗах и ССУЗах. Будут создаваться еще отделения нашего волонтерского корпуса – там, где появится актив. С 13 по 16 февраля в Сочи проводился Всероссийский форум добровольцев, где у нас была площадка «Волонтеров-70». А по итогам года самым активным волонтерам регионов скажут «спасибо» первые лица государства. Тридцать тысяч волонтеров со всей страны съедутся в Москву, где для них будет организован концерт.

Не пропусти Дни единых действий

- Старт всероссийской акции «Георгиевская ленточка» – 22 апреля
- Старт всероссийской акции «Письмо Победы» – 27 апреля
- Старт всероссийской акции «Сирень Победы» – 1 мая
- Всероссийский флешмоб «День Победы» – 6 мая
- Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Степа памяти», «Ночь в музее» – 9 мая
- Всероссийская акция реконструкторов «Солдатская каша» – 9 мая
- Всероссийская акция «Свеча памяти» – 22 июня
- Всероссийская акция «День неизвестного солдата» – 3 декабря
- Всероссийская акция «День Героев Отечества» – 9 декабря

Евгения Захарова

Как путешествовать во времени, не выходя из дома

Путешествия во времени кажутся чем-то невозможным. Несмотря на это, каждый из нас хоть раз в жизни задумывался: реально ли отправиться в любую точку на временном отрезке? Давайте игнорировать парадоксы, с которыми мы можем столкнуться, и поговорим о простых и не очень простых способах путешествия во времени, для которых вам даже не обязательно выходить из дома.

Способ первый. Расслабьтесь.

Вы уже путешествуете во времени. Неосознанно вы уже переместились на 15 секунд в будущее с момента прочтения заголовка статьи. Путешествовать во времени просто, не правда ли? Дело в том, что все мы всегда двигаемся вперед во времени. Но скучно быть как все. Если вы готовы к более глобальным путешествиям, следуйте второму способу.

Способ второй. Пройдитесь.

Так вы будете путешествовать относительно стоящих на месте людей. Уже больше сотни лет мы знаем, что пространство и время - это всего лишь компоненты одного пространственно-временного континуума. Чем быстрее вы двигаетесь, тем медленнее идет для вас время. Если вы сходите на прогулку вокруг своего учебного корпуса, вы будете на три фемтосекунды моложе вашего друга,

оставшегося в здании. Вы можете пойти на прогулку во времени и по периметру квартиры, обойдя её два десятка раз.

Способ третий. Встаньте.

Выполнив это простое действие, вы будете находиться дальше от земли, отчего гравитация станет чуть слабее для вас. Поэтому вы будете путешествовать во времени относительно сидящего друга. Чем больше гравитации - тем медленнее ход времени. Если вы постоите минуту, ваши ноги будут на десять фемтосекунд моложе вашей головы. Но, возможно, вам хочется большего. В таком случае, приготовьтесь к легкому головокружению.

Способ четвертый. Заставьте Вселенную кружиться.

Итак, при вращении Вселенной возникают петли времени. Двигаясь по одной из таких петель, вам бы казалось, что время не изменяет свой ход. Хотя вы бы постоянно делали круг,

возвращаясь к одному событию в вашем прошлом. Так вы смогли бы навсегда зависнуть на моменте сдачи сессии, либо могли бы проживать свою жизнь с начала снова и снова. Иными словами, вы бы встречали День Сурка бесконечное количество раз. Это похоже на постоянное движение вперед по поверхности Земли. Сколько бы вы не шли, как быстро не бежали бы, кривизна планеты все равно вернет вас в начальную точку. Дело остается за малым, придумать, как заставить Вселенную вращаться.

Как бы это парадоксально не было бы, у вас больше шансов путешествовать во времени, не выходя из дома, чем с помощью научных изобретений. Звучит обнадеживающе, но как утешение, хочу поздравить вас. Прямо сейчас вы совершили успешное путешествие во времени и находитесь в будущем!

Ксения Забейворота



Яркие огни светомузыки, любимые песни и уютная дружеская атмосфера. Творческий вечер, посвященный Дню студента, объединил российских и иностранных студентов.

Где еще отмечать день студента, как не в стенах студенческого общежития! Седьмая «общага» и раньше знала не одну студвечеринку, но официально разрешенных еще не было! Организовали ее студентки журфака Анна Мезинова, Анастасия Позднякова, Ксения Пескова, Наталья Евстратова, Дарья Стольников и Валерия Нецветайлова вместе с институтом международного образования ВГУ.

К пять вечера на седьмом этаже собралась целая толпа любопытствующих студентов. Забыв про воскресный сон, ребята со всех ближайших этажей и комнат сбегались на приглашения ведущих присоединиться к концерту.

Начались розыгрыши, конкурсы, игры, в которых студенты знакомились, придумывали тосты, танцевали, рисовали и пели. По итогам испыта-

ний получали заслуженные призы: кто – упаковку фломастеров, кто – пачку чипсов. В этот вечер скучно просто не могло быть. В ходе мероприятия рождались и импровизированные выступления – нежные мелодии Востока, «Evanescence» под звуки скрипки и нетленный хит группы «Сплин» «Мое сердце остановилось». Своеобразным послесловием всего концерта стала песня Майкла Джексона «We are the World». Действительно, настало время миру объединиться в одно целое, как пели хором все участники и гости вечера.

- Вечер просто потрясающий! Было очень интересно! Конкурсы были веселые, атмосфера теплая и дружелюбная. Очень много знакомств, ярких и позитивных эмоций, - Кристина, журфак.

- Просто нет слов! Незабываемый вечер. Очень надеюсь, что будут еще такие мероприятия! - Русланбек, МО.

Наталья Евстратова

фото Екатерины Абрамовой



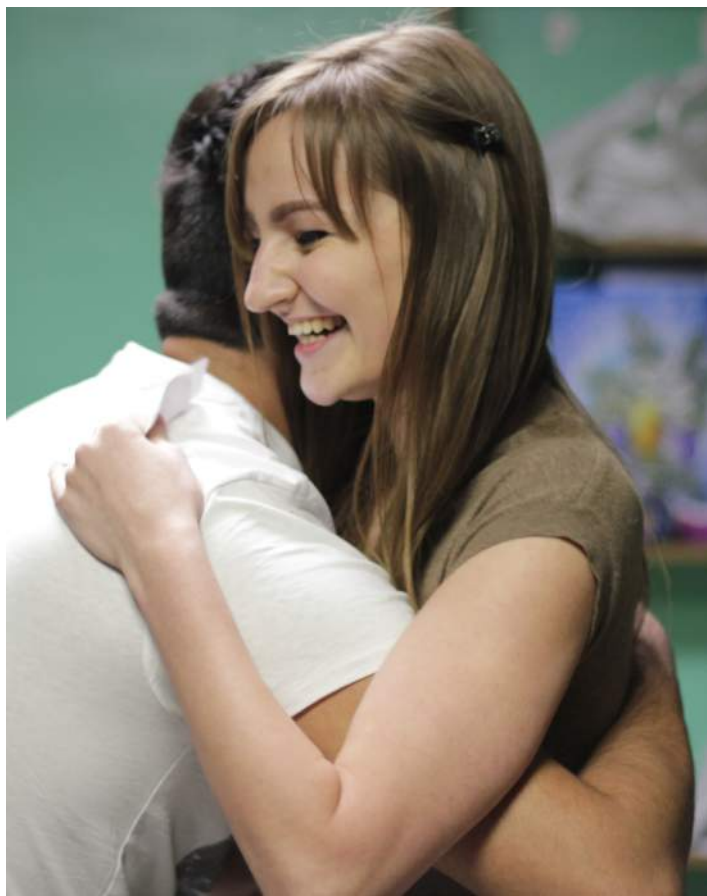
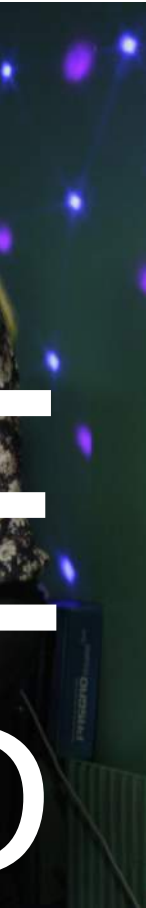




ФОТО ДМИТРИЯ ЧЕРНОВА

«СТУД МАРАФОН ВГУ»



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ. Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Пер.№ В 1794

12+

Гл.редактор: Ю.С. Лебедев.
Редактор выпуска: И.А. Евсюкова
Адрес редакции и издателя: 394006,
г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, к. 87.
Тел. 222-66-81
gazeta_vu@inbox.ru,
irina_evsukova00@mail.ru
Распространяется бесплатно

Отпечатано
в типографии ООО «ЛюАрт»
Адрес: 394006, г. Воронеж,
ул. 20-летия Октября, д. 92.
№ заказа: 0009
Подписан в печать по графику -
15.02.2015 в 16:00, фактически -
15.02.2015 в 13.00
Тираж 3000 экз.