

27 марта
2015 года



газета основана 30 марта 1929 года

Борисоглебск ✦ ВОРОНЕЖ ✦ Старый Оскол

Воронежский Университет

№ 6 (2562)



В издательском доме ВГУ открылся
Отдел цифровой печати.
Материал «Весну встречаем с новой
техникой» читайте на 3-й странице





СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

• НОВАЯ ТЕХНИКА	3
• НАШ ГОСТЬ ТИНА БЕРЕЖНАЯ	4
• НОВОСТИ	6—7
ПРИОРИТЕТ — СОТРУДНИЧЕСТВО	8
• ЯПОНСКИЙ ГОСТЬ	9
ВГУ — ГАЛЛЕ	10
• ЗАТМЕНИЕ	12
ЮМОР	13
ОБСУЖДАЕМ!	14
• ЮБИЛЕИ	17—19

На первой странице: печатник Евгений Кучин заканчивает печать тиража ежегодного годового отчета ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет»

✱ Фото: Дмитрий Чернов

Инновации

Начиная презентацию нового цеха, ректор ВГУ профессор Дмитрий Ендовицкий сказал:

— Дорогие друзья! Я испытываю особенное волнение. Сегодня — Всемирный день писателя. Когда-то издательство нашего университета было единственным в Центральном Черноземье, входившем в список издательств № 53, которые имели право публиковать докторские диссертации. Все вузы Черноземья и Центральной России считали за честь опубликовать свои работы в Издательстве ВГУ. И сегодня мы делаем очень важное дело: мы, сохраняя прекрасный редакционный коллектив издательства ВГУ, сохраняя потенциал университетской типографии, объединили эти две структуры в одну — Издательский дом Воронежского государственного университета. Это не просто слияние! Мы надеемся, что благодаря этому шагу мы получим некую синергию, которая позволит нам выйти на качественно новый уровень издательско-полиграфической деятельности. К нам пришла новая команда, которая спокойно и уверенно занимается своим делом. Мы представляем вам издательско-полиграфический комплекс, он позволяет делать буквально чудеса, причем на самом высоком техническом уровне. И это победа нашего университета, нашей области и, можно сказать, это победа всей России.

В ответном слове директор Издательского дома ВГУ Дмитрий Дьяков отметил:

— То событие, которое происходит сегодня — это звено в цепи позитивных событий в жизни университета, которые произошли за последние четыре года. Связаны они с огромной

ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ С НОВОЙ ТЕХНИКОЙ

В Издательском доме ВГУ в торжественной обстановке открыт новый цех цифровой печати. Здесь установлено высокопроизводительное оборудование нового поколения.



программой модернизации ВГУ. Темпы положительных изменений, которые происходят сейчас в университете, сопоставимы только с темпами развития ВГУ в те времена, когда им руководил Борис Иванович Михантьев.

Представленное здесь оборудование позволяет говорить о том, что типография оснащена по последнему слову техники не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Новая техника позволит нам существенно снизить себестоимость нашей продукции. Все дорожает,

а мы идем вразрез с негативными тенденциями: мы сможем печатать научные труды профессоров и преподавателей ВГУ по более низким ценам!

С приветственным словом к присутствующим обратился заместитель председателя Воронежской областной думы Владимир Нетесов:

— В современной России мы наблюдаем тренд развития. Отрадно видеть здесь молодую динамичную команду, которая внедряет в жизнь современные технологии. Появление Издательского дома благотворно сказывается и на научно-исследовательской жизни университета, и на жизни студентов. Мы на правильном пути!

В заключение мероприятия был произведен демонстрационный пуск нового оборудования. На глазах изумленной публики импортная машина за несколько секунд выдала на-гора несколько методичек, уже отпечатанных, аккуратно сфальцованных и сброшюрованных.

И теперь немного о производственных характеристиках нового оборудования.

Цифровую печатную машину отличает пониженная температура закре-



Наши гости

пления новейшего полимерного тонера Simitry HDE, система обратной связи, обеспечивающая стабильность воспроизведения цвета, высококачественные и особо точные финишные операции, работа с мелованной офсетной бумагой различной плотности, специальная «печка» для тиражной продукции на конвертах — вот далеко не полный список преимуществ машины. Идеальное качество изображения! Скорость печати (цветных и черно-белых оттисков) формата А4/А3/SRA3 — 71/38/36 стр./мин. Нагрузка до 350 000 отпечатков формата А4 в месяц, односторонняя и двусторонняя печать на носителях плотностью до 300 г/м².

Пневматический (вакуумный) фальцевальный аппарат тоже показывает чудеса производительности. Передовые технологии, заложенные в основу его принципа действия (передовая система подачи листов бумаги с пневматическим раздувом стопы бумаги со всех сторон и вакуумной подачей листов), обеспечивают получение готовой продукции с хорошим качеством и высокой точностью фальцевания даже на плотных бумагах и на бумагах с проблемным качеством.

Здесь же установлена лучшая машина монохромной промышленной цифровой печати. Вакуумная подача бумаги, огромные емкости входных и выходных лотков, лучший ассортимент профессиональных финишных устройств, печати на сверхплотной бумаге (350 г/м²) и сверхтонкой (40 г/м²) бумаге.

Многое из закупленного оборудования, скорее всего, не имеет аналогов даже в Москве. Переводя разговор в практическую плоскость, скажем только, что, по расчетам Дмитрия Дьякова, общая потребность ВГУ в печатной продукции обеспечит загрузку нового оборудования не более чем на 40 процентов. Следовательно, остальные ресурсы типографии можно перевести на коммерческие заказы. К этому остается добавить, что цех офсетной печати по-прежнему остается в строю. И, таким образом, наша, казалось бы, небольшая типография вышла на передовые позиции в областном масштабе.

Более подробно о новом оборудовании, а также о целях и задачах Издательского дома ВГУ можно узнать здесь: http://www.vsu.ru/russian/structure/publishing/pdf/vsu_publishing_house.pdf

✍ Михаил ШТЕЙНБЕРГ
★ Фото: Юрий Лебедев

Представитель канала «Russia Today» о современной журналистике

Воронежский государственный университет продолжает организовывать в своих стенах открытые лекции медийных личностей, экспертов в разных областях современной жизни. В ВГУ уже выступали журналист Владимир Познер, протоиерей Андрей Кураев, директор Института востоковедения РАН профессор Виталий Наумкин, Глава Представительства Европейского Союза в России, посол Вигаудас Ушацкас, научный руководитель национально-исследовательского университета «Высшая школа экономики», директор Экспертного института, член Общественной палаты РФ экономист Евгений Ясин и многие другие. 4 марта ВГУ посетила советник генерального директора по информационным технологиям российского информационного телеканала «Russia Today» Тина Бережная.



Визит начался со встречи Тины Бережной с ректором ВГУ профессором Дмитрием Ендовицким.

— Наша встреча сегодня дополняет картину посещения ВГУ официальными лицами, знаковыми для современности людьми. Студентам очень интересно узнать точку зрения «Russia Today» на события, происходящие на данный момент, ваш канал пользуется необыкновенной популярностью не только в России, но и в мире, — приветствовал гостью Дмитрий Александрович.

— Сегодня я бы хотела пообщаться с воронежской молодежью, обсудить с ними очень важную проблему — умение «фильтровать» информацию, не верить всему, что пишут в газетах. Для меня важно, чтобы аудитория была живая и спрашивала то, что их реально интересует. СМИ сегодня может иметь каждый, другое дело — найти свою постоянную аудиторию и заработать репутацию. Большинство площадок либо монополизированы, либо разрозненны. Примеры — Ав-

стралия, где СМИ очень сильно монополизированы, и Индия, где более 3500 операторов телевидения, — отметила Тина Бережная.

Гостья рассказала, что уже сейчас вещание RT ведется на английском, арабском и испанском языках, в разработке находится канал на немецком, а также ведутся переговоры о вещании на французском языке. В общей сложности аудитория канала по всему миру составляет примерно 700 миллионов человек.

В продолжение визита советник генерального директора по информационным технологиям российского информационного телеканала RT посетила Музей книги ВГУ, где познакомилась с памятниками книжной культуры.

После этого Тина Бережная провела в конференц-зале ВГУ открытую лекцию на тему «СМИ сегодня: инструменты воздействия на молодежную среду», в которой постаралась осветить технологии работы СМИ с наступлением цифрового общества и



распространением социальных сетей, приводя конкретные примеры.

— В современном обществе, если вы просто следите за новостями, вас никто не знает, вы никому не интересны. Как только вы начинаете бежать быстрее, опережая события, вы оказываетесь в центре информационного поля. Современные СМИ отличаются тем, что у них есть и интернет-портал, и канал в YouTube, и аккаунты в социальных сетях. В отличие от прошлой модели работы, когда повестку дня определял шеф-редактор, теперь ее диктуют сами события и аудитория. В XXI веке каждый, у кого есть мобильный телефон или планшет, — сам себе радио, телевидение и печатный пресс. Каждый с легкостью может создать собственное средство массовой информации. Однако главное отличие официальных источников информации — это достоверность, — начала свою лекцию с характеристики современных СМИ Тина Бережная.

Советник генерального директора по информационным технологиям российского информационного телеканала RT рассказала о новых направлениях развития журналистики. Одно из них — *data journalism* («журналистика данных»), суть которой в том, чтобы создавать аналитические статьи на основе цифр, информационных до-

кладов общественных организаций. Массив данных в результате представлен в популярном и доступном для читателей виде. По мнению Тины Бережной, только настоящий журналист может перевести язык данных на язык реальных фактов, увидеть актуальную историю за массивом цифр, а также связь между событиями и восстановить весь контекст события.

Вместе с бурным развитием журналистики поменялась и ее этика. Теперь основными характеристиками профессионального журналиста являются абсолютная честность, внимательное отношение к источникам информации, и умение нести ответственность за публикуемый материал.

В заключительной части открытой лекции Тина Бережная рассказала о способах манипуляции общественным сознанием, которые используют СМИ. Она перечислила основные технологии: стереотипизацию, сегментирование, определение (навешивание ярлыков), обобщение, авторитетная рекомендация, перенос отношения, подмену понятий и выстраивание дружественных отношений («свои люди») — и привела яркие примеры. Также лектор рассказала о конкретных методах манипуляции: ложь, одностороннее освещение событий, разбавление фактов ложью, «пра-

вильная» трактовка фактов, их избирательное предоставление, цитаты, вырванные из контекста, раскрытие правды после того как событие потеряло свою актуальность.

В заключение лекции Тина Бережная ответила на вопросы аудитории.

— **Может ли издание использовать в аккаунтах в социальных сетях способы неформального общения для выстраивания более доверительных отношений с читателем?**

— Я считаю, что опускаться до вульгарщины нельзя, использование неформальной лексики в СМИ недопустимо.

— **Какой вид подачи информации наиболее уместен сейчас: видео, фото, текст?**

— При использовании той или иной формы подачи информации нужно руководствоваться в первую очередь здравым смыслом, уместны и эффективны могут быть все формы.

— **Существуют ли объективные СМИ?**

— Когда появится первый объективный человек, тогда появится первое объективное СМИ.

— **Какие жанры сейчас наиболее характерны для интернет-журналистики?**

— Интернет многообразен и велик, аудитория его разнообразна. Актуальны и маленькие заметки, и аналитика, и мнения экспертов, и обсуждения в социальных сетях по одной и той же теме.

— **Как, по вашему мнению, должны взаимодействовать неприкосновенность частной жизни и свобода прессы?**

— Всякий человек в своих действиях должен руководствоваться моралью и совестью. Если у него нет понимания, он нарушает свободу другого человека. Журналистикой может называться только подача общественно значимой информации, без какой-либо вульгарности и вторжения в частную жизнь.

— **Существует ли понятие, противоположное понятию «информационная война»?**

— Я надеюсь, что такие отношения существуют. Развязать войну и сыграть на низменных чувствах человека намного проще, чем воззвать к чему-то высокому. От того, в каком тоне будут общаться между собой СМИ, будет зависеть то, в каком тоне будут общаться государства.

Пресс-служба ВГУ
* Фото: Дмитрий Чернов

Короткой строкой

- Воронежский государственный университет посетила делегация ООО ФПК «Космос-Нефть-Газ» в составе генерального директора Александра Шевцова, директора по развитию Игоря Аристова, директора по науке Владимира Хохлова и руководителя по автоматизации Сергея Лысенко. Целью встречи стало знакомство с перспективными технологиями, которые разрабатывают сотрудники университета в области нефте- и газопереработки.

Представители компании встретились с ректором ВГУ Дмитрием Ендовицким и проректором по инновационной деятельности и коммерциализации технологий Татьяной Давыденко. После этого ученые вуза провели для гостей презентацию инновационных научных проектов. Старший научный сотрудник Технопарка Воронежского государственного университета, директор малого инновационного предприятия ООО «Плазменные инновационные технологии», созданного на базе ВГУ, Александр Максименко представил делегации две инновационных разработки: мембранные элементы для выделения водорода (высокоэффективные фильтры для глубокой очистки водорода) и солнечные коллекторы (гелиосистемы для отопления и горячего водоснабжения).

Директор Студенческого конструкторского бюро ВГУ Руслан Гафаров рассказал об еще одной разработке, имеющей широкое практическое применение — это бюджетная линейка импульсных источников питания и модулей для военной техники. Руководитель КБ отметил, что блоки питания полностью ориентированы на отечественную комплектацию.

Данная встреча состоялась благодаря успешной презентации ведущих разработок университета, организованной Управлением инноваций и предпринимательства ВГУ на выставке в павильоне ООО ФПК «Космос-Нефть-Газ», которая прошла 20 февраля 2015 г. в рамках визита в Воронежскую область заместителя председателя правления ОАО «Газпром» В.А. Маркелова.



- В Главном учебном корпусе ВГУ школьники из всех областей смогли принять участие в межрегиональном открытом робототехническом фестивале РОБОАРТ-2015, который прошел в нашем городе уже во второй раз. Организаторами выступили ВГУ совместно с автономной некоммерческой организацией дополнительного

образования «Экспериментальная техническая школа». Генеральный партнер — ГК «Ангстрем».

На выставке в рамках фестиваля можно было увидеть обслуживающих, космических, промышленных, спортивных и дистанционно управляемых мобильных роботов, инновационные модели и механизмы, проекты городов будущего, а также экспонаты кибернетического искусства. Школьники из Воронежской, Белгородской, Липецкой, Тамбовской и Курской областей вместе со своими роботами смогли поспорить в перетягивании каната, дзюдо, кегельринге, движению по траектории, передвижению по лестнице, а также в скоростной пайке. Кроме того, для учащихся 8—11 классов впервые в нашем городе прошла олимпиада по робототехнике.

Гости фестиваля и участники посетили различные мастер-классы по программированию роботов, робототехнике для младших школьников, элементарному 3D-моделированию, изготовлению беспилотных летательных аппаратов, программированию сложных датчиков DSR, созданию роботов телеприсутствия, а также по особенностям работы с актуальным в наши дни изобретением — 3D-принтерами.



- В Воронежском государственном университете началась процедура профессионально-общественной аккредитации образовательных программ среднего профессионального образования (СПО), направленная на определение соответствия качества подготовки выпускников требованиям профессионального сообщества, работодателей. Планируется осуществить профессионально-общественную аккредитацию четырех программ СПО: «Туризм», «Фармация», «Реклама», «Программирование в компьютерных системах».
- 11—12 марта на факультете географии, геоэкологии и туризма ВГУ эксперты Торгово-промышленной палаты Воронежской области провели анкетирование студентов, преподавателей и работодателей, побеседовали с обучающимися, изучили документацию образовательной программы «Туризм», посетили аудитории и лаборатории факультета, базы практики.

- Представители отдела довузовского образования Воронежского государственного университета приняли участие в образовательном проекте для учащихся 6-х и 7-х классов лицея № 3 г. Воронежа. Мероприятие проходило на базе регионального Центра технического и художественного 3D-моделирования и конструирования в рамках Недели высоких технологий и технопредпринимательства.

Участники проекта получили уникальную возможность, в буквальном смысле прикоснуться к науке. Они своими глазами увидели работу 3D-принтеров и сканеров и готовые модели, напечатанные на них, а также машину с «исчезающей» крышей на голографическом столе. Ребята смогли принять участие в 3D-уроке по физике, проверить свои возможности владения 3D-ручкой, попробовать создать робота из предложенных конструкторов.

Координатором Недели высоких технологий и технопредпринимательства в Воронежской области является Информационный центр по атомной энергии в Воронеже. Методисты отдела довузовской работы ВГУ Л.Д. Сертакова, И.А. Коржик и Т.В. Воронина обсудили важность сотрудничества в новом направлении, дальнейшую тактику и стратегию действий.

- Подведены итоги стипендиального конкурса Владимира Потанина 2014—2015, в число победителей которого вошли три магистранта Воронежского государственного университета: Ксения Межова, Сергей Чехов, Владислав Буданов.

Одними из основных целей программы являются развитие и распространение новых учебных практик, повышение качества высшего образования. Призеры будут получать ежемесячную стипендию Благотворительного фонда Владимира Потанина в размере 15 000 рублей до окончания обучения в магистратуре.

В этом году в стипендиальной программе принимали участие студенты из 75 ведущих вузов России, по итогам конкурса в общей сложности было определено 300 победителей.

- В Главном учебном корпусе ВГУ прошла первая волна агитационной кампании в университетские студенческие отряды.



Бойцы, командиры и комиссары действующих отрядов наряду с работниками штаба общались со студентами разных курсов, рассказывали о своей деятельности, говорили о направлениях работы — строительной, педагогической, отрядах проводников, а также о возобновленном направлении гидов-проводников, о перспективах, которые открывает для студентов членство в штабе студотрядов ВГУ. Подобные мероприятия ежегодно проходят в стенах университета. В прошлом году более 150 учащихся вуза примкнули к рядам студотрядовцев благодаря этому мероприятию.

- Объединенным советом обучающихся Воронежского государственного университета принято решение о создании студенческого органа, который будет оценивать качество образования, которую возглавил студент четвертого курса юридического факультета Олег Лозенков. В данный момент продолжается набор в комиссию среди студентов ВГУ.

Студенческая инициатива ВГУ направлена на то, чтобы определить, какие вопросы и проблемы волнуют обучающихся, и выявить инициативных студентов, которые могли бы предложить идеи по повышению качества образования в ВГУ.

Со второго марта комиссией проводится мониторинг по всем факультетам для объективной оценки отношения студентов и аспирантов ВГУ к качеству образования. Была разработана анкета, состоящая из 16 вопросов, охватывающих разные стороны студенческой жизни. В учебных корпусах университета размещены бланки и урны для голосования.

- 18 марта в ВГУ состоялась очередная презентационная сессия для представителей промышленных компаний, специализирующихся в области приборостроения, радиоэлектроники и микроэлектроники. Такой формат встреч с представителями промышленных предприятий региона является новым для университета, его ввели в 2014 году. Во встрече приняли участие представители крупных промышленных компаний региона: ОАО «Авиаавтоматика» им. В.В. Тарасова» (г. Курск), ЗАО «ВЗПП — МИКРОН», ОАО «ВЗПП — СБОРКА», ОАО «Корпорация НПО «РИФ», ОАО «ЭЛЕКТРОСИГНАЛ», АО «КОНЦЕРН «СОЗВЕЗДИЕ» и ОАО «Борисоглебский приборостроительный завод», представители ОКУ «Агентство по инновациям и развитию», руководитель химического/промышленного технопарка (Dow Olefinverbund GmbH Leiter ValuePark, Германия) К.-Дитер Хайнце.

В рамках встречи обсуждались вопросы, связанные с координацией выполняемых учеными ВГУ исследований и разработок в соответствии с перспективными задачами социально-экономического развития региона и России, повышением результативности взаимодействия с индустриальными партнерами.

В ходе встречи представители промышленных предприятий познакомились с научным оборудованием Центра коллективного пользования научным оборудованием ВГУ, лабораториями физического и химического факультетов и факультета компьютерных наук.



ПРИОРИТЕТ — СОТРУДНИЧЕСТВО

Развитие международного сотрудничества с зарубежными вузами и организациями в сфере науки и образования является одним из приоритетных направлений работы Воронежского государственного университета.

Налаживание межвузовских контактов ВГУ на данный момент осуществляется в рамках 143 договоров и соглашений о сотрудничестве с ведущими вузами Европы, США и Азии. В течение последних лет заметно активизировались контакты с вузами Центральной Европы и Азии, стран СНГ (Беларусь, Казахстан, Армения), Латинской Америки (Республика Куба) и Юго-Восточной Европы (Македония, Хорватия).

В июне 2014 года в рамках реализации проекта Темпус «InterEULawEast» был подписан меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве между экономическим факультетом Университета г. Загреб (Хорватия) и экономическим и юридическим факультетами ВГУ. В настоящее время идет подготовка двух совместных магистерских программ «Европейское и международное право» в Восточной Европе и проект подготовки кадров для Сбербанка по программе «Банковское дело».

Стремительные темпы развития производства и внедрения инновационных разработок диктуют необходимость более тесного взаимодействия вузов с непосредственными заказчиками – государственными и частными коммерческими предприятиями. Результатом такого сотрудничества ВГУ с бизнесом стала корпоративная программа обучения магистров «Управленческий и ИТ-консалтинг», реализуемая совместно с ООО «Джей Энд Эм Менеджмент Консалтинг» (ФРГ). В качестве партнеров университета в этом проекте выступают крупнейшие международные консалтинговые и аудиторские компании, такие как KPMG, PricewaterhouseCoopers. Кроме того, на базе ВГУ функционируют учебные центры ведущих ИТ-компаний: «Siemens IT Solutions and

Services», «NetCracker», «T-Systems». Они готовят высококлассных специалистов, отвечающих современным требованиям рынка.

В июне 2014 года между руководством Воронежского государственного университета, Вестфальского университета имени Вильгельма (Мюнстер, Германия), ОАО «Северсталь-Инфоком», ООО «ASAPIO CIS» и ООО «SAP СНГ» было заключено Соглашение о создании в ВГУ на базе факультета прикладной математики, информатики и механики кафедры «ERP-системы и управление бизнес-процессами».

ВГУ также уделяет большое внимание сотрудничеству с иностранными посольствами и представительствами зарубежных стран в Российской Федерации. За прошедшие два года с рабочими визитами университет несколько раз посетили Чрезвычайные и Полномочные Послы и работники посольств ФРГ, Франции, Эфиопии, КНР, США, Израиля, Ирландии. Результатами встреч стали соглашения об образовательном и научно-технологическом сотрудничестве, позволяющие ВГУ развивать взаимодействие с зарубежными вузами и реализовывать новые научно-образовательные проекты. В частности, в ходе переговоров с Послом Ирландии в РФ в феврале этого года стороны договорились о проведении на базе ВГУ российско-ирландского ИТ-форума.

Одним из важных направлений международной деятельности университета является поддержка академической мобильности обучающихся и научно-педагогических кадров. Активный и постоянный обмен студентами и преподавателями осуществляется в рамках более 120 договоров и соглашений с зарубежными вузами. В течение последних нескольких лет около тысячи студентов ВГУ прошли включенное обучение в учебных заведениях Германии, Франции, Испании, Бельгии, Австрии, Ирландии, Швеции, Польши, Эстонии, США, КНР, Казахстана, Беларуси и других стран. Ежегодно около 500 преподавателей ВГУ командируются

в зарубежные вузы и организации. Результаты зарубежных стажировок применяются как в педагогической, так и в научно-исследовательской работе.

«Китайское направление» международной активности университета представлено договорами о сотрудничестве с 13 вузами КНР. Более 20 студентов ВГУ ежегодно проходят включенное обучение в китайских университетах, где глубже изучают китайский язык и культуру.

ВГУ имеет положительный опыт в области подготовки и реализации программ двойных дипломов. В настоящее время в университете реализуются шесть совместных образовательных программ, еще семь находятся на стадии активной подготовки. Одним из новаторских проектов является совместная дистанционная образовательная программа «Регионоведение России», разрабатываемая преподавателями факультета международных отношений совместно с испанскими коллегами из Университета им. короля Хуана Карлоса (г. Мадрид) и образовательным центром на базе бакалавриата «Лицеус» (г. Мадрид, Испания).

Также ВГУ активно участвует в международных образовательных проектах. С 2014 года в вузе реализуются шесть проектов Темпус, три проекта Седьмой рамочной программы ЕС (7РП), один проект программы Еразмус Мундус, программа Научного сотрудничества между Восточной Европой и Швейцарией.

Наконец, что касается контингента обучающихся ВГУ из других стран, то по итогам федерального конкурса на право приема на обучение иностранных граждан за счет средств бюджета РФ Воронежский университет занял третью позицию, пропустив вперед только Российский университет дружбы народов и Санкт-Петербургский государственный технический университет. Общая численность иностранных студентов в университете в 2014–2015 годах на всех уровнях обучения составила 1026 человек.

23 марта Воронежский государственный университет посетила делегация посольства Японии в Российской Федерации, возглавляемая Чрезвычайным и Полномочным Послом Японии в России Харадой Тикахито, и представителей деловых кругов Японии.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Харада Тикахито посетил ВГУ

В Главном учебном корпусе университета Клуб юных ученых ВГУ провёл для гостей вуза демонстрацию робототехники и презентацию инновационных проектов. После чего в конференц-зале состоялась встреча гостей с руководством университета.

— Мы благодарны вам за то, что в рамках визита в Воронеж вы нашли время посетить наш вуз. Наш город — это особый постиндустриальный город, город высокотехнологичный, активно развивающийся в разных сферах. В наш вуз часто приезжают знаковые люди современности, среди которых политики, литературные и культурные деятели, — отметил ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий.

Дмитрий Александрович рассказал гостям об истории города и университета, о структуре вуза, о тех позициях, которые ВГУ занимает в международных рейтингах, коротко презентовал факультеты и работу, осуществляемую профессорско-преподавательским составом.

— До объявления санкций против РФ крупный бизнес достаточно тяжело обращался за интеллектуальной помощью к университету, сейчас ситуация изменилась. Разработки наших учёных получили поддержку у таких крупных компаний, как ОАО «Газпром», ОАО «Лукойл», мы получили техническое задание от ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат», не говоря уже о тех масштабных проектах, которые мы реализуем совместно с предприятиями оборонно-промышленного комплекса. У нас есть потенциал, способные и готовые работать студенты и преподаватели. Мы готовы к сотрудничеству, — подчеркнул ректор ВГУ.

— Приятно осознавать, что Воронежская область обладает такими большими возможностями для сотрудничества с Японией. Сегодня, посетив ваш вуз, мы убедились в этом. Сильное впечатление на нас произвели роботы, сделанные юными воронежцами, а также те исследования, которыми занимаются ваши молодые учёные. С уверенностью можно сказать, что ваш вуз способен подготовить еще не одного Нобелевского лауреата. На фоне сложившейся сложной геополитической ситуации, сотрудничество в научной сфере выходит на первый план. Нам



известно, что ВГУ ведет активную работу по налаживанию отношений с японскими вузами. Мы готовы вам в этом оказывать всяческое содействие, — подчеркнул Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Харада Тикахито.

После завершения встречи гости посетили Музей истории и Музей редкой книги ВГУ.

Пресс-служба ВГУ
* Фото: Дмитрий Чернов



ВГУ — ГАЛЛЕ: дружба без границ

Воронежский государственный университет давно и успешно сотрудничает с вузами Германии. За эти годы Почетными докторами ВГУ стали: Теодор Берхем, профессор, доктор философии, президент Германской службы академических обменов (DAAD), ректор Вюрцбургского университета, в 1983–1987 гг. — президент Конференции ректоров вузов ФРГ; Франк Ресснер, профессор кафедры технической химии Ольденбургского университета; Ульрих Бранденбург, Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в РФ; Йорг Беккер, проректор по стратегическому планированию и контролю качества Вестфальского университета имени Вильгельма, почетный профессор ВШЭ.

Вот далеко не полный список наших университетов-партнеров: Университет Мартина Лютера (Галле-Виттенберг), Университет Гумбольдта (Берлин), Высшая школа Гарца — университет прикладных исследований (Вернигероде), Университет прикладных наук (Фленсбург), Институт теоретической и прикладной химии Института Карла фон Осецкого (Ольденбург), Университет Альберта Людвиг (Фрайбург), Технологический университет Ильменау, Ангальтский университет прикладных наук (Бернбург/Дессау/Котен).

Сегодня наш собеседник — заведующий кафедрой немецкой филологии, профессор Людмила Величкова.

— Людмила Владимировна, когда началось сотрудничество между ВГУ и DAAD?

— Если говорить об истории нашего сотрудничества, то оно началось еще в 1960-х годах. В начале 1990-х годов нас стала поддерживать Германская служба международных академических обменов (DAAD). Мы создали традицию, какой нет ни в одном другом вузе: в конце ноября у нас было совещание, по результатам которого я могу сделать вывод, что германская сторона из всех российских вузов особенно выделяет Воронежский государственный университет. Сотрудничество Воронежа и Галле, то есть ВГУ и Университета Мартина Лютера — уникально. Представители Москвы и Санкт-Петербурга однозначно отметили результативность этого сотрудничества. С этого совеща-

ния я вернулась с ясным пониманием: то, что мы здесь сделали — уникально!

Речь идет о соединении науки и учебного процесса. Одно дело, когда в вуз приезжают преподавать носители языка — и это прекрасно. Но в других вузах этим сотрудничество и ограничивается, совместных научных тем у них нет. А у меня из 30 защитившихся аспирантов более 20 прошли обучение в Галле, а в автореферате диссертации у них написано: «при поддержке» или «совместный проект с DAAD». Уже некоторые вузы обратились к нам на кафедру с вопросом: «Как вы это делаете?».

— А в самом деле?

— Это — результат совместной работы наших университетов на протяжении десятилетий. Уникальность этого явления состоит в том, что в самом начале у нас на кафедре были люди, ориентированные на совместные научные исследования и на совместное преподавание. Это профессор Эбергард Шток (Институт фонетики, Галле), Г.Е. Ведель (Воронеж) и другие. Наш факультет всегда ориентировался на обучение иностранной речи, на активное употребление изучаемого языка, при этом у нас всегда было прекрасное обучение лингвистике. Но ни у нас, ни на филфаке никогда не было фонетики как науки, просто так случилось.

Но вот к вопросу о личности в истории. К нам из Галле приехал ученый, который оказался фонетистом. Поэтому моей тематикой в докторантуре и аспирантуре стали речеведение (дисциплина, которая по-английски называется

Speechology) и фонетика. Университеты Воронежа и Галле — это, действительно, мои университеты. Я нахожусь, так сказать, параллельно в Воронеже и в Галле, потому что многое делается нами совместно, например, формулировки тем дипломных работ. Несмотря на то, что фонетика и речеведение пришли в Воронеж из Галле, мы уже сами генерируем идеи, которые развиваются в Германии. Наши достижения в психолингвистике, особенно в области изучения механизмов речепорождения и восприятия речи, исследования экспрессивных средств речи (в первую очередь здесь следует отметить труды московского профессора Е.Н. Винарской) позволили создать совместную парадигму исследований.

Меня часто спрашивают коллеги из других городов, каким образом мне удается изменить соответствующим образом кафедральную модель. Этот вопрос у нас в университете не стоит. Я не нарушаю учебных стандартов, но в рамках стандартных программ мы создаем спецкурсы. Мы даем студентам знания, которые будут ими востребованы, когда они станут уже специалистами. Это уже не просто фонетика в качестве теоретической дисциплины и речеведение, а практические знания и навыки. На базе Фонетического центра мы преподаем такие предметы, как «Деловая речь по телефону», «Деловая речь на переговорах». Это стало возможным благодаря совместной работе с Галле. Немецкие студенты стажировались в России, а русские — в Германии. Такое тесное сотрудничество уникально для России.

Что касается научной работы, то вследствие известных факторов речеведение на время отодвинулось на задний план. Сейчас оно снова актуально, так как появились такие задачи, как голосовое управление компьютерами и так далее.

Обучение устной речи — с первого курса по пятый — у нас строится на психолингвистической основе, что является определенным новаторством в России. Мы преподаем стили устной речи в различных ситуациях. Естественно, что письменной речи также уделяется должное внимание.

— Какую роль в этом играет русско-германский обмен студентами?

— Большую. На протяжении примерно 30 лет нами проводится ежегодный обмен студентами и аспирантами в рам-

ках включенного обучения с выплатой стипендии. В Германию выезжают трое студентов, двое аспирантов, двое-трое преподавателей и я. Финансирование осуществляется из средств германской стороны.

Между ВГУ и Университетом Мартина Лютера заключен долгосрочный договор о совместном руководстве аспирантами. Вот в чем его суть. Каждый раз, когда аспирант получает тему, он получает заодно и двух руководителей — из Воронежа и Галле. В процессе написания работы он каждый год выезжает в Германию на месяц, а соруководитель приезжает в Россию. В процессе подготовки диссертации наш аспирант печатает несколько статей в научных сборниках, которые мы раз в два года издаем совместно с немецкой стороной. Параллельно с русским текстом, автор готовит вариант своей работы на немецком языке, несколько сокращенный — в виде расширенных тезисов. Защита проходит в Воронежском университете, в присутствии соруководителя из Германии. Диплом выдается двойной, с присвоением квалификации «кандидат филологических наук» и «Doktor der Philosophie». То есть защита диссертации, которая прошла в Совете Воронежского государственного университета, признается германской стороной. Этого нет больше нигде в России. Все это впервые в России. Это поднимает статус не только нашего вуза, но и нашей науки: диссертация, защита которой прошла в ВГУ, будет признана немецким научным сообществом, а также во всем мире.

В этом году у нас открылась коммерческая магистратура «Деловой немецкий в сфере экономики». Собственно говоря, плата вносится не за учебу, а за Tutorium: поскольку это студенты экономического факультета, то в помощь им даются преподаватели для индивидуальной работы. Один семестр магистранты отучились в Воронеже и сейчас всей группой выезжают на два семестра в Галле.

— **Как на вашем международном сотрудничестве отразилось понижение курса рубля?**

— Сначала получилось так, что только три студентки из шестерых смогли оплатить пребывание в Галле. Немецкая сторона заинтересовалась, в чем дело, и я объяснила, что причина — изменившийся курс рубля и евро. Мы, естественно, не обращались ни к кому ни с какими

просьбами, но Институт Мартина Лютера принял решение принять остальных студентов без оплаты — и даже выплачивать им в Германии стипендию. Студентки были тронуты: они поняли, насколько глубокие связи между нашими университетами, научные и дружеские. Эти человеческие контакты не позволили немецкой стороне посмотреть на наших студентов как на чужих людей. Они их знают с первого курса! Они весь семестр занимались по немецким учебникам по экономике, к нам приезжал декан экономического факультета из Галле, предметы, которые изучаются в Университете Мартина Лютера, внесены в программу нашей магистратуры. Одним словом, мы соединили учебные программы двух вузов. И, понимая это, наши немецкие коллеги спасли положение. Наши студентки перед отъездом сказали, что будут так учиться в Германии, чтобы всем было видно, что они — представительницы воронежского студенчества!

Годы практики показывают: у студентов, которые прошли стажировку за границей, уровень владения иностранным языком несопоставим с прежним. Очень часто бывает так, что если студент или молодой специалист очень хорошо говорит по-немецки, то его спрашивают: а вы не из Воронежского университета? Этот вопрос задавали на языковых курсах многих немецких университетов. Наши студенты чувствуют себя по-настоящему комфортно в немецкой языковой среде, что очень важно.

Не все виды обучения платные. У нас есть также бюджетная магистратура по речеведению. У нас в активе — сотни студентов, 30 аспирантов, которые успешно защитили кандидатские диссертации. У нас создана учебная модель, которой нет на других кафедрах нашего факультета и в других вузах. У нас есть такие предметы, как контрастивная и практическая фоностистика, работа с разными типами текстов, начиная от сказки и заканчивая деловым текстом, деловой устной речью, изучением немецкой деловой обстановки.

DAAD поддерживает семь вузов России. Как правило, это делается в рамках программы институтского партнерства (Germanistische Institutspartnerschaft). Всегда было так, что поддержка оказывалась какой-либо кафедре немецкой филологии или немецкого языка. Впер-

вые в истории DAAD поддерживает не занятия германистикой вообще, а речеведение. Воронежскому университету удалось доказать в DAAD, что устный немецкий — это тоже германистика. Было даже вынесено решение усилить устную составляющую учебных программ. Было, кстати, отмечено, как хорошо студенты ВГУ знакомы с немецкой классикой, как они любят немецкую поэзию!

Университеты Германии имеют возможность один раз в год пригласить профессора из России, включить его в штат для того, чтобы прочитать курс авторских лекций. А затем принять экзамен. Такое приглашение я получила на два месяца. Университет Мартина Лютера приглашал физиков и химиков из всех возможных стран. Я, наверное, первый представитель гуманитарных наук, которые едет в Галле в таком качестве. Я буду читать два курса лекций — «Психолингвистические основы обучения иностранному языку» и «Методика обучения произношению». Это большая ответственность, но она меня радует. Это говорит о том, что наши научные связи будут углубляться независимо от того, что происходит в мире.

— **Каковы перспективы этих углублений?**

— То, что делалось и делается в рамках нашего сотрудничества, можно сравнить только с цветущим садом! Ведь это то, что приносит нам пользу. В первую очередь, нашим студентам и аспирантам, кафедре. Это долговременное и многоаспектное сотрудничество. Основное направление сотрудничества — научное. Это речеведение и фонетика, психолингвистика... Но есть у нашего сотрудничества и другой аспект: образовательно-человеческий. За эти годы мы вырастили поколение молодых преподавателей, которое сформировалось в условиях совместных научных поисков Германии и России, в атмосфере совместного обучения и совместной работы.

Понимаете, можно и, конечно, нужно говорить о наших совместных научных статьях и монографиях, об учебных пособиях... У нас в Воронеже изданы на немецком языке материалы, которые пользуются спросом у немецких студентов, потому что подобных публикаций нет в Германии. Это все так. Но есть еще уникальная человеческая среда, и это гарантия того, что наш «научный и педагогический сад» будет цвести.

Наш репортаж

...Все началось с маленького неприметного листка бумаги, наклеенного на дверь Главного корпуса ВГУ. Как показывает практика, все самые интересные события у нас в университете маскируются именно таким образом, поэтому оно было изучено со всей тщательностью. И не зря: из него следовало, что, во-первых, 20 марта ожидается солнечное затмение, а во-вторых, астрономическая обсерватория нашего университета приглашает всех желающих принять участие в наблюдениях. Что ж, одной заметкой в календаре больше...

День Икс подкрался незаметно.

Легендарное затмение 1 мая 1185 года, описанное в «Слове о полку Игореве» и благодаря ему вошедшее в нашу культуру (в том числе в оперу «Князь Игорь», отрывок из которой цитируется в эпиграфе), конечно, не было похоже на случившееся 20 марта 2015 года. Хотя бы и потому, что то самое, историческое, затмение было крайне неожиданным для современников. Достижения науки позволили нам загодя с высочайшей точностью узнать и время начала затмения, и время конца, и даже те области земного шара, где оно будет видно. Воронеж попал в зону, где можно было наблюдать так называемую «частную фазу» затмения, Луна закрыла Солнце примерно на 60 %. Поэтому ночь не настала. Если приглядеться, можно было заметить, что свет померк — примерно так, как бывает при легкой облачности — но не более того.

Начать знакомство с этим редким астрономическим событием мы решили с университетской обсерватории. Уже за полчаса до начала затмения у решетки на 4-м этаже главного корпуса ВГУ собралась очередь заинтересовавшихся явлением студентов и сотрудников (очевидно, сработало объявление!). На дверях строгое предупреждение: до 12:30 не входить, и собравшиеся терпеливо ждут. И вот, наконец, долгожданная весть: можно подняться!

На наблюдательной площадке поднявшихся приветствует заведующий астрономической обсерваторией ВГУ Владимир Расхожев, предлагая сначала посмотреть затмение через дискету, затем — на проекционном экране, а уж потом — через телескоп, оборудованный специальным светофильтром.

— Мы сейчас занимаемся просветительской работой. Здесь никакой науки особой нет, потому, что это, в принципе, просто редкое и красивое явление, — рассказывает Владимир



Народ:

Ох, не к добру то знаменье божье, князь!
Средь бела дня зажглися звезды!
Окутал землю ужасный мрак! Настала ночь!
Ох, не ходить бы в поход тебе, князь! Ох, не ходить!

Александр Бородин,
«Князь Игорь»

Нилович. — И величие человека в том, что он смог сказать: сегодня вот там-то будет вот то-то. Это все рассчитано с точностью до секунд.

Кажется, разочарованных в открывшемся им через телескоп зрелище здесь не было.

Тем временем во дворе главного корпуса разворачивается еще одна точка наблюдения: любители астрономии из числа сотрудников университета тоже не остались в стороне. Старающимися доцента факультета ПММ Елены Михайловой здесь тоже был установлен телескоп и производилась массовая раздача старых дискет. В чем-то это было даже удивительнее самого затмения: откуда их сейчас можно взять в таком количестве? Тем более, что пятидюймовые дискеты (если кто такие еще помнит) вышли из употребления уже очень давно.

Народу и здесь было немало. В университете как раз началась большая перемена, и многие студенты с восторгом смотрели на небо сквозь дискеты и рентгеновские снимки, а также занимали очередь к телескопу, пытались при помощи смартфона сфотографировать увиденное в нем. У некоторых даже получилось. А у кого-то по ходу дела возник вопрос: Луна — это белый или черный кружочек? Видимо, это был сложный выбор...

Время пролетело незаметно, и жизнь снова пошла своим чередом. Студенты вернулись в аудитории, затмение окончилось точно в свой срок. Что осталось? Наверное, память о том самом величии человечества, которое смогло точно предсказать это затмение... И сполна насладиться зрелищем.

Юрий ЛЕБЕДЕВ
* Фото автора

ИЗ ЗАПИСОК ВСПЫЛЬЧИВОГО ЧЕЛОВЕКА

Я человек серьезный, и мой мозг имеет направление философское. По профессии я финансист, изучаю финансовое право и пишу диссертацию под заглавием: «Прошедшее и будущее собачьего налога». Согласитесь, что мне решительно нет никакого дела до девиц, романсов, луны и прочих глупостей <...>

<...>

Я вспыльчив, и шутить со мной опасно! Когда входит ко мне горничная звать меня к ужину, я кричу ей: «Подите вон!» Такая вспыльчивость обещает мало хорошего.

<...>

Чертовское утро. Это как раз 7-е августа 1887 года, когда было затмение солнца. Надо вам заметить, что во время затмения каждый из нас может принести громадную пользу, не будучи астрономом. Так, каждый из нас может: 1) определить диаметр солнца и луны, 2) нарисовать корону солнца, 3) измерить температуру, 4) наблюдать в момент затмения животных и растений, 5) записать собственные впечатления и т. д. Это так важно, что я пока оставил в стороне «Прошедшее и будущее собачьего налога» и решил наблюдать затмение. Все мы встали очень рано. Весь предстоящий труд я поделил так: я определяю диаметр солнца и луны, раненый офицер нарисует корону, все же остальное возьмут на себя Машенька и разноцветные девицы. Вот все мы собрались и ждем.

— Отчего бывает затмение? — спрашивает Машенька.

Я отвечаю:

— Солнечные затмения происходят в том случае, когда луна, обращаясь в плоскости эклиптики, помещается на линии, соединяющей центры солнца и земли.

— А что значит эклиптика?

Я объясняю. Машенька, внимательно выслушав, спрашивает:

— Можно ли сквозь копченое стекло увидеть линию, соединяющую центры солнца и земли?

Я отвечаю ей, что эта линия проводится умственно.

— Если она умственная, — недоумевает Варенька, — то как же на ней может поместиться луна?

Не отвечаю. Я чувствую, как от этого наивного вопроса начинает увеличиваться моя печень.

— Все это вздор, — говорит Варенькина тата. — Нельзя знать того, что будет, и к тому же вы ни разу не были на небе, почему же вы знаете, что будет с луной и солнцем? Все это фантазии.

Но вот черное пятно надвигается на солнце. Всеобщее смятение. Коровы, овцы и лошади, задржав хвосты и ревя, в страхе носились по полю. Собаки выли. Клобы, воображив, что настала ночь, вылезли из щелей и начали кусать тех, кто спал. Дьякон, который в это время

вез к себе из огорода огурцы, ужаснувшись, выскочил из телеги и спрятался под мост, а его лошадь въехала с телегой в чужой двор, где огурцы были съедены свиньями. Акцизный, ночевавший не дома, а у одной дачницы, выскочил в одном нижнем белье и, вбежав в толпу, закричал диким голосом:

— Спасайся, кто может!

Многие дачницы, даже молодые и красивые, разбуженные шумом, выскочили на улицу, не надев башмаков. Произошло еще много такого, чего я не решусь рассказать.

— Ах, как страшно! — визжат разноцветные девицы. — Ах! Это ужасно!

— Mesdames, наблюдайте! — кричу я им. — Время дорого!

А сам я тороплюсь, измеряю диаметр... Вспоминаю о короне, я ищу глазами раненого офицера. Он стоит и ничего не делает.

— Что же вы? — кричу я. — А корона?

Он пожимает плечами и беспомощно указывает мне глазами на свои руки. У бедняги на обе руки нависли разноцветные девицы, жмутся к нему от страха и мешают работать. Беру карандаш и записываю время с секундами. Это важно. Записываю географическое положение наблюдательного пункта. Это тоже важно. Хочу определить диаметр, но в это время Машенька берет меня за руку и говорит:

— Не забудьте же, сегодня в одиннадцать часов!

Я отнимаю свою руку и, дорожа каждой секундой, хочу продолжать наблюдения, но Варенька судорожно берет меня под руку и прижимается к моему боку. Карандаш, стекла, чертежи — все это валится на траву. Черт знает что! Пора же, наконец, понять этой девушке, что я вспыльчив, что я, вспыхив, становлюсь бешеным и тогда не могу за себя ручаться!

Хочу я продолжать, но затмение уже кончилось!

— Взгляните на меня! — шепчет она нежно.

О, это уже верх издевательства! Согласитесь, что такая игра человеческим терпением может кончиться только худом. Не обвиняйте же меня, если случится что-нибудь ужасное! Я никому не позволю шутить, издеваться надо мною и, черт подери, когда я взбешен, никому не советую близко подходить ко мне, черт возьми совсем! Я готов на все!

Одна из девиц, вероятно, заметив по моему лицу, что я взбешен, говорит, очевидно, с той целью, чтобы успокоить меня:

— А я, Николай Андреевич, исполнила ваше поручение. Я наблюдала млекопитающих. Я видела, как перед затмением серая собака погналась за кошкой и потом долго виляла хвостом.

Так из затмения ничего не вышло. Иду домой. Благодаря дождю не выхожу на балкончик работать. Раненый офицер рискнул

выйти на свой балкон и даже написал: «Я родился в...», и теперь я вижу в окно, как одна из разноцветных девиц тащит его к себе на дачу. Работать я не могу, потому что все еще взбешен и чувствую сердцебиение. В беседку я не иду. Это невежливо, но, согласитесь, не могу же я идти по дождю! В 12 часов получаю письмо от Машеньки; в письме упрёки, просьба прийти в беседку и обращение на «ты»... В час получаю другое письмо, в два — третье... Надо идти. Но прежде чем идти, я должен подумать, о чем буду говорить с ней. Поступлю, как порядочный человек. Во-первых, я скажу ей, что она напрасно воображает, что я ее люблю. Впрочем, таких вещей не говорят женщинам. Сказать женщине: «я вас не люблю» — так же неэтикетно, как сказать писателю: «вы плохо пишете». Лучше всего я выскажу Вареньке свой взгляд на брак. Надеваю теплое пальто, беру зонтик и иду к беседке. Зная свой вспыльчивый характер, боюсь, как бы не сказать чего-нибудь лишнего. Постараюсь сдерживать себя.

В беседке меня ждут. Наденька бледна и заплакана. Увидев меня, она радостно вскрикивает, бросается ко мне на шею и говорит:

— Наконец-то! Ты играешь моим терпением. Послушай, я не спала всю ночь... Я все думала. Мне кажется, что когда я узнаю тебя поближе, то... полюбую тебя...

Я сажусь и начинаю излагать свой взгляд на брак. Сначала, чтобы не заходить далеко, быть по возможности кратким, я делаю маленький исторический обзор. Говорю о браке индусов и египтян, затем перехожу к позднейшим временам; несколько мыслей из Шопенгауэра. Машенька слушает со вниманием, но вдруг, по странной непоследовательности идей, находит нужным прервать меня.

— Nicolas, поцелуй меня! — говорит она.

<...>

И теперь меня женят. В то время как я пишу эти строки, над моей душой стоят шафера и торопят меня. Эти люди положительно не знают моего характера! Ведь я вспыльчив и не могу за себя ручаться! Черт возьми, вы увидите, что будет дальше! Вести под венец вспыльчивого, взбешенного человека — это, по-моему, так же неумно, как просовывать руку в клетку к разъяренному тигру. Увидим, увидим, что будет!

<...>

Узнал от шаферов, что раненый офицер ловким манером избежал Гименя. Он представил разноцветной девице медицинское свидетельство, что благодаря ране в висок он умственно ненормален, а потому по закону не имеет права жениться. Идея! Я тоже мог бы представить свидетельство. Мой дядя пил запоем, другой дядя был очень рассеян (однажды вместо шапки надел себе на голову дамскую муфту), тетка много играла на рояли и при встрече с мужчинами показывала им язык. К тому же еще мой в высшей степени вспыльчивый характер — очень подозрительный симптом. Но почему хорошие идеи приходят так поздно? Почему?



Возвращаясь к напечатанному

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Недавно посетил родной университет, чтобы сдать свои несовершенные вирши для публикации в альманахе «Воронежский университет. День поэзии — 59». В процессе общения (важнейшей роскоши земной жизни) главный редактор «ВУ» Лебедев Ю.С. подарил мне нашу любимую многотиражку и попросил принять участие в дискуссии о причинах снижения интереса к традиционным дням поэзии ВГУ. Растроганный чутким приемом, я пообещал выполнить его просьбу (за кадром смехом демона-искусителя смеется главред. — «ВУ»). Но, вернувшись домой и вникнув в масштаб проблемы, невольно был вынужден почесать затылок (лысина первого рода, когда человек принимает решения, не задумываясь) и вспомнить беседу Г. Форда со своим внуком: «Главный секрет моего успеха состоит в том, что если я дам кому-либо обещание, то обязательно его выполню. Однако хорошенько запомни, что никто, нигде и никогда от меня их не получал».

Пришлось отложить все дела и трижды (школьная привычка) внимательно прочесть статью моего коллеги по литературному творчеству физико-лирика В. Емельяненко «Сделаем праздник снова праздником» («ВУ» № 2). Так вот, если отбросить наукообразные опусы и словесную шелуху, то смысл его предложений упрощенно можно свести к следующему. Он недоволен содержанием и даже обижен неудачными текстами отдельных стихотворений нашего ежегодного поэтического альманаха и предлагает сделать их отбор коллегиальным и рейтинговым (по мнению автора, это разумное предложение). «Может, было бы полезным, — считает Емельяненко, — студенческую часть выделить в отдельный раздел и начать поэтический студенческий конкурс» (автор считает это недопустимым). Далее следует не совсем обоснованная критика ведущего дня поэзии и предложение выдвинуть на это место кого-нибудь из мэтров, хорошо знакомых с лучшими воронежскими поэтами (автор категорически против

Дискуссия — спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе.

(Толковый словарь русского языка)

поспешной чехарды в этом вопросе). Наконец, он считает, что наш День поэзии на самом деле является вечером и, прежде всего, проводится для студентов, поэтому надо давать им слово раньше всех, а мэтры в конце собрания

полненной (!). По традиции праздник начался приветствием его участников одним из проректоров. За ним выступил В.М. Акаткин с заявлением, что он передал бразды правления нашим поэтическим праздником молодому и энергичному доценту кафедры русской литературы двадцатого века Александру Житеневу, согласившемуся возглавить реформирование Дней поэзии ВГУ, так что теперь университетская поэзия пойдет в гору, и всех нас ожидает блестящее будущее. Представив нам своего преемника, Виктор Михайлович степенно удалился.

Не теряя времени, новый руководитель выступил со своей программной речью «ПОЭТ — БОЛЬШОЕ СЛОВО» (см. приложение к газете «ВУ» альманах «День поэзии — 2007»). И вот молодой оратор торжественно поздравил присутствующих с праздником, имеющим свой филологический хронотоп (не пугайтесь, дорогие читатели, сей наукообразный термин означает вершину времени). «Простим молодому человеку любовь к заумным терминам, — подумал я, — и вникнем в суть его выступления».

Итак. «На протяжении многих лет День поэзии был воплощением университетской вольницы, — продолжал оратор, — право слова давалось всем и каждому. Однако постепенно саморегулирующийся механизм праздника стал давать сбой. Возникла необходимость, ради сохранения духа праздника, видоизменить его организационные основания. Поэт — “большое слово” (А. Ахматова), его не следует безоглядно использовать, раздавая не возвращаемые авансы. И хотя говорить о рангах стихотворцев не принято (моветон), обсуждая условия реформирования Дня поэзии, эту тему не обойти. Поощряя сам факт стихотворчества безотносительно к его содержанию, мы зачастую поощряем посредственность»...



Сцена из спектакля «Дя-гушки» Севастопольского академического театра драмы им. А.В. Луначарского. «Античный театр» Херсонес, июль 2013 г.

расставят акценты (это предложение заслуживает внимания, но требует тщательной проработки — Авт.). Как говорят в подобных случаях, вопросы интересные.

УБОЙНОЕ РЕФОРМИРОВАНИЕ

Попытка реформировать День поэзии ВГУ однажды уже имела место быть. Помню, как 25 марта 2007 года я в приподнятом настроении прибыл в назначенный час к нужной аудитории. На ее двери висело объявление с просьбой перейти в большую аудиторию, так как эта не вместила всех желающих. Но и она оказалась пере-

Здесь автор вынужден сделать паузу, так как не мог и не может пропустить мимо ушей публичное оскорбление части собравшихся на свой ежегодный праздник любителей поэзии. Неужели кому-то не понятно, что будущие биологи, геологи, историки, математики, физики и химики прикасаются к волшебному миру поэзии для того, чтобы дополнить свой интеллект высоким духовным уровнем?!

Поэтому — стоп! Давайте все-таки очистим «зерна» истины от плевел и попытаемся выяснить суть предлагавшейся в то время реформы наших Дней поэзии. При этом постараемся быть минимально эмоциональными и максимально объективными. Так что же предлагал наш новоявленный реформатор (А. Житенев — Ред.) конкретно? Ничтоже сумняшеся, он «разбил» всех университетских поэтов на три «слоя». «Первый и самый многочисленный слой, — писал он, — составляют графоманы, посредственные эгоисты и одержимые “личностной значимостью лица”, рассматривающие дни поэзии как “ярмарки тщеславия”, как “способ заявить о собственной личностной значимости”». По его мнению, высшая степень творческой самостоятельности, якобы заявленная в формуле М. Цветаевой: «Мне достаточно и одного (читателя), мне достаточно и ни одного», — для первой группы стихотворцев находится абсолютно вне пределов понимания.

Да простят меня уважаемые читатели, но это было уже слишком. Даже такому знатоку русской литературы XX века, на мой взгляд, непозволительно вырванное из контекста цитатничество и пренебрежение к азбучным истинам. Ведь поэт и читатель — это два крыла волшебной птицы Поэзии: один вкладывает в нее свой талант, а другой — душу. «Автор пишет только половину книги, — утверждал Джозеф Конрад, — другую половину пишет читатель». Еще более категоричным был по этому поводу Уолт Уитмен: «Великая поэзия возможна только при наличии великих читателей». Наконец, как тут не вспомнить слова А. Деметьева: «Пусть другой гениально играет на флейте, но еще гениальнее слушали вы».

Для меня и по сию пору загадка — какое отношение имеет М. Цветаева к

реформированию Дней поэзии ВГУ и зачем было упоминать, что ей якобы не нужно ни одного читателя. Уж не для того ли, чтобы окончательно развалить и похоронить одну из самых славных наших традиций!?

«Второй слой наших университетских стихотворцев, — считал “реформатор”, — также достаточно многочисленный. Его образуют люди, «любящие художественное слово». Бытописание и “жизнь души” — главное и единственное содержание их текстов. Это тексты, живущие здесь и сейчас... Мысль И. Анненского о необходимости “жечь и разбивать свои создания” в этом кругу авторов не вызывает неприятия»...

Стоп-стоп! Известный литературный персонаж, как вы хорошо помните, в таких случаях вопрошал: «Что сон сей значит?» Цветаева очень образно сравнила труд поэта с трудом пахаря: «*В поте — пишущий, в поте — пахучий!*» Выходит, что земледелец должен сжечь выращенный им урожай?

Но продолжим знакомство с его рассуждениями: «Третий, самый тонкий слой, исчерпывающийся несколькими именами, образуют поэты, для которых поэтическое слово — неотъемлемая часть духовного бытия. Их статус “мэтров” — производная от превращения поэтической культуры во вторую непосредственность. Слово здесь плотное, “твердое”, существующее в ходе традиции, но не заглушаемое ею» (?). Кошмар! Не хотел бы я оказаться в числе слушателей лекций этого воронежского Цицерона. Разрешите избавить вас, уважаемые читатели, от дальнейшего цитирования словесных перлов типа «самодостаточный лирический порыв», «предданное высказывание», «парадигматическое восприятие поэтической формы, помноженное на мировоззренческую идею общекультурной значимости», «лирическая ложь», «инфляция слова», «провинциальный поэтический контекст», «иссякновение слушателей» и т.д.

Проще говоря, суть «реформы» Дней поэзии ВГУ по идее А. Житенева состояла в «стойкой обороне от поползновений первого слоя, в деятельном привлечении представителей третьего слоя, в многообразном и разностороннем сотрудничестве со стихотворцами, образующими второй

слой. День поэзии, — вещал далее «реформатор», — не поэтический фестиваль и не смотр самодеятельности. Нужно добровольное самоограничение сообщества пишущих, нужна «духовная диета». Требуется программа с фиксированным количеством выступающих, необходим регламент. Различение «поэтов хороших и разных» — не более, чем лирическая ложь. Уравнивание таланта и посредственности оскорбительно для первого и разрушительно для второго. Спасти слово от инфляции может только создание четкой системы координат... Для заурядного самоутверждения есть иные площадки и своя благодарная аудитория». После этих слов в зале воцарилась гнетущая тишина. Вероятно, многие из присутствующих вспомнили Огурцова из кинофильма «Карнавальная ночь» с его сакраментальной фразой: «Я сам шутить не люблю и другим не позволяю!» То, что произошло дальше, лучше бы не рассказывать. Не был принят даже регламент выступлений, зато был гнетущий театр одного актера.

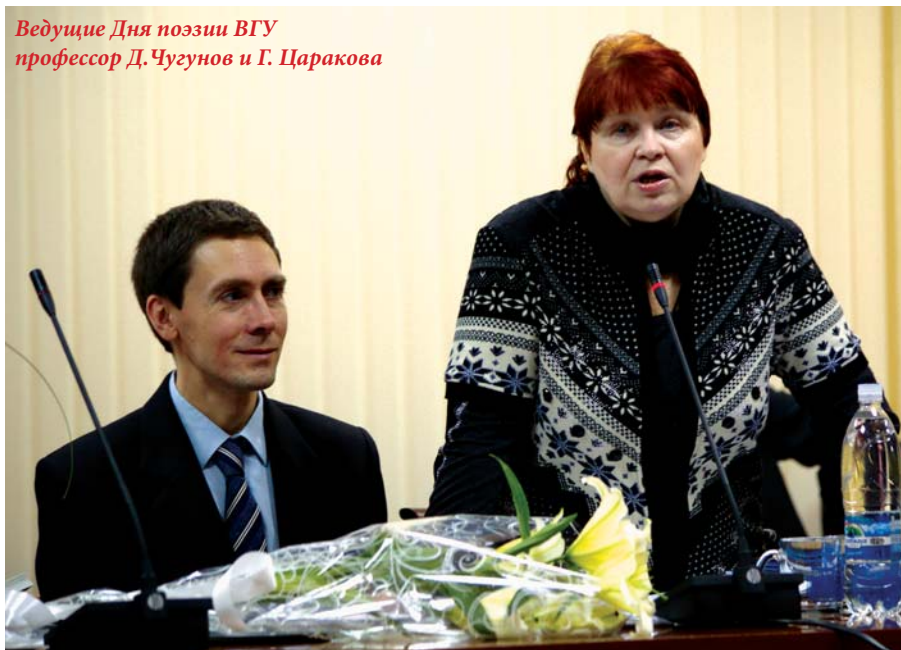
Ну, а как же восприняли навязываемые «нововведения» присутствующие? Они поступили мудро, «проголосовав» против них ногами. Вскоре в знак протеста зал «тихо» покинули предполагаемые «мэтры», журналисты и наши предыдущие ведущие, показав наглядный пример остальным. К исходу первого часа зал практически опустел.

Удручающее положение пытался спасти один из патриархов и основателей дней поэзии Владимир Чесноков. Хотя его выступление несколько «позолотило» грустную и горькую пилюлю, преподнесенную нам на пятьдесят первом Дне поэзии ВГУ неореформатором, самые стойкие и выносливые его участники покинули зал удрученными. Впервые за полвека я возвратился со своего главного годового праздника через два часа после его начала. Настроение было на редкость пакостным, а сон кошмарным.

Итак, начнем с сакраментального вопроса классика: «А был ли мальчик?» Надеюсь, уважаемые читатели, вы вспомнили незамысловатый сюжет литературного произведения, из которого я позаимствовал данную фразу. Отлично. Так вот, а зачем Дню поэзии



Ведущие Дня поэзии ВГУ
профессор Д. Чугунов и Г. Царакова



ВГУ вдруг срочно потребовалась столь непродуманная и кулуарная реформа? Давайте спокойно взвесим все доводы «за» и «против». И сразу, как говорится, возьмем «быка за рога». Термин «реформа» (от фр. *réforme*) дословно означает преобразование, изменение, переустройство. Так для чего же нам рушить то, что не только убедительно доказало свою востребованность и жизнеспособность за прошедшие полвека, но и взято на вооружение всеми без исключения вузами города Воронежа и не только его?

Далее. Во всем мире хорошо известно, что реформа — это палка о двух концах. Обозримая история развития человечества наглядно свидетельствует, что подавляющее их число завершились крахом. А как относились к реформам великие и мудрые? Начнем с Томаса Камю: «Любая реформа, кроме моральной, бесполезна». Т. Рузвельт: «Во главе реформ всегда стоит безумец». Э. Севрус: «Реформа — это баня, где в исправном состоянии только холодный душ». По-моему, сравнение реформ с холодным душем для нас самое подходящее. Именно под ним мы и оказались 25 марта 2007 года.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

С 2012 г. куратором Дней поэзии ВГУ стал молодой профессор Дмитрий Чугунов, а ведущей — известная

воронежская поэтесса Галина Царакова, опубликовавшая большую книгу стихов «Пока горит свеча». Это они совместно с редакцией нашей газеты коллегиально выбирают из множества присланных стихотворений лучшие. «Прежде всего, стихи о Родине, о Боге, о Человеке — подтверждает Д. Чугунов, — и, конечно о Любви. И вот тут невольно думаешь: до тех пор, пока живет Слово, до тех пор и будет стоять мир. И жизнь будет продолжаться».

Теперь наши ежегодные праздники Слова стали меняться в лучшую сторону: на них снова выступают известные воронежские поэты и музыканты, в перерывах появился горячий ароматный чай с печеньем, вкусными булочками и другими произведениями кулинарии. При этом молодежь имеет возможность порезвиться на танцах. Но особенно порадовал участников праздника роскошный подарок: большой хорошо оформленный альманах стихов в яркой цветной обложке. Так что преждевременные слухи о кончине наших Дней поэзии, говоря словами Марка Твена, оказались сильно преувеличенными. Несомненно, что все эти благотворные перемены стали возможными при моральной и материальной поддержке ректора ВГУ профессора Дмитрия Александровича Ендовицкого. «Хорошо ли мы говорим? Какое слово на устах каждого из нас? Грустно порой слушать повседневную речь, — обращается к нам Дмитрий

Александрович, — небрежную, неблагоприятную. Родился «птичий язык», почти сплошь состоящий из междометий, иностранных заимствований, техницизмов, лексических штампов... Это грустно еще и потому, что мы живем в университетском городе. Городе со славными филологическими традициями. И все-таки слово, звучащее в стенах университета, далеко от совершенства. Я не знаю, почему так происходит. Может, потому, что разучились думать?» В этой связи уместно еще раз напомнить слова А.П. Чехова: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить можно считать таким же неприличием, как неумение читать и писать».

Итак, подведем черту нашей дискуссии о снижении интереса к Дням поэзии ВГУ:

1. Не допускать больше поспешных и непродуманных реформ. Кстати, замолвим доброе слово за Александра Житенева и поздравим его с успешной защитой докторской диссертации. Надеемся, что он извинит нас за столь нелестную критику и поймет, что каждый человек имеет право на ошибку. Важно, чтобы мы делали из них правильные выводы, так как отрицательный результат не менее значим в науке, чем положительный.

2. Последуем мудрому совету В.М. Акаткина и возьмем помощь зала. Для этого раздадим участникам пятьдесят девятого Дня поэзии ВГУ анкеты и, таким образом, узнаем их мнения и предложения. Потом вместе обсудим результаты опроса и примем взвешенное, выверенное решение. При этом всегда надо помнить простую истину: чем больше мы вырастим так называемых «начинающих поэтов», тем большая вероятность отыскать и раскрыть среди них подлинные таланты. И пусть как можно большее число молодых людей пробуют писать свои стихи. А наш долг создать для этого необходимые условия и своевременно оказывать им квалифицированную помощь. И последнее: главный секрет успеха — в возрождении интереса и зрелищности наших удивительных, но пока несколько заформализованных Дней поэзии ВГУ.

С уважением и любовью, ваш
Евгений КОРНЕВ.
* Фото: Юрий Лебедев

ЭФФЕКТ ЭВЕЛИНЫ ДОМАШЕВСКОЙ

Это рассказ о незаурядной женщине, заведующей кафедрой физики твердого тела и наноструктур, профессоре Эвелине Павловне Домашевской.

12 марта Эвелина Павловна отметила свой юбилей.

Главный признак большого ученого — беззаветная преданность своему делу.

Эвелина Павловна умеет найти прекрасное в научном эксперименте и блеснуть изяществом ума в поединке со сложными задачами. Удивительная работоспособность, целеустремленность — и просто талант. Эвелина Павловна на сегодняшний день — это ведущий ученый региона в области исследований атомного и электронного строения твердых тел и наноструктур методами рентгеновской и электронной спектроскопии. Мысль и энтузиазм — вот источник успеха, та сила, которая вращает турбину всех великих открытий, изобретений, всех достижений в жизни.

Жизнь как роман

Родилась Эвелина Павловна в Маньчжурии. Отец, Павел Анисимович, служил в харбинской таможне Китайско-Восточной железной дороги. Изменения в политической обстановке повлекли за собой предложение советским гражданам, работавшим на КВЖД, вернуться на Родину. После переезда семья Домашевских поселилась в Воронеже. Наступил 1937 год. В беспощадные жернова истории попал и Павел Домашевский. Он был расстрелян как «японский шпион», его жену арестовали, а двухлетнюю Эвелину отправили в приют, из которого с невероятным трудом сестре матери было позволено взять девочку.

Дневник побед

Для достижения успеха дочери «врага народа» нужно было опередить время на один, даже на два шага — стать лучшей. И Эвелина Домашевская стала: чемпионкой города по теннису среди девушек; окончила среднюю школу с золотой медалью, ВГУ с отличием; защитила кандидатскую диссертацию;

«Женская догадка обладает большей точностью, чем мужская уверенность».

Д.Р. Киплинг



возглавила кафедру физики твердого тела; написала докторскую диссертацию «Природа межатомного взаимодействия и закономерности строения энергетического спектра валентных электронов в полупроводниках».

Защита докторской проходила в Киеве. Настроенные скептически академики и профессора были слегка шокированы тем, что соискатель — женщина, да еще и необычайно хороша собой. Когда внимательно выслушали будущего доктора наук, налет высокомерия спал. Проголосовали «за» единогласно! Интересная деталь: после смерти М.А. Левитской кафедру физики твердого тела 17 лет возглавляли мужчины (но никто из них не смог защитить докторскую диссертацию).

Эвелина Павловна была избрана действительным членом РАЕН, награждена медалью П.Л. Капицы за выдающиеся достижения в науке, медалью и знаком участника энциклопедии «Лучшие люди России».

Поиск

«священного Грааля»

Зарождение физики твердого тела в ВГУ связано с М.А. Левитской, соратником академика А.Ф. Иоффе и первой женщиной — профессором ВГУ. Инте-

ресно, что в 1920-е — 30-е гг. Иоффе и Левитская стояли у истоков физики твердого тела, исследуя электромеханические и деформационные свойства классических твердых тел — монокристаллов каменной соли и кварца рентгеновскими методами, освоенными в Германии у великого Вильгельма Рентгена. Рентгеноструктурными исследованиями металлов и сплавов, а затем полупроводников, занималась аспирант Левитской — Эвелина Домашевская.

Эвелина Павловна — выдающийся ученый, основатель научной школы «Атомное и электронное строение твердого тела и наноструктур». Ее кафедра сотрудничает с лауреатом Нобелевской премии Жоресом Алферовым.

Живите

воодушевляющей целью

Академик П.Л. Капица утверждал: «Развивать в науке надо не то, что нам хочется, а те направления, где нам посчастливилось иметь талантливых ученых...»

✍ Анжелика МАКАРОВА

На фото: Э.П. Домашевская (третья справа, в первом ряду). Рядом с ней — академик Жорес Алферов

★ Фото: Александр Исаев



С ФРАНЦУЗСКИМ ШАРМОМ

Елена Альбертовна Алексеева руководит кафедрой французской филологии факультета РГФ ВГУ с 2010 года. Она органично сочетает в себе качества мудрого руководителя и талантливой педагога.

В настоящее время, продолжая научные традиции, заложенные проф. А.М. Ломовым, Елена Альбертовна Алексеева осуществляет руководство научно-исследовательской деятельностью аспирантов и соискателей. Под ее руководством защитили диссертации кандидаты филологических наук Я.А. Ковалевская (2011 г.) и А.В. Щербакова (2013 г.).

Кроме руководства кафедрой французской филологии Елена Альбертовна осуществляет управление Региональным центром французского языка, созданным в 1993 г. при содействии посольства Франции в России. РЦФЯ в течение многих лет успешно реализует свою главную цель – распространение французского языка и культуры в Воронеже и Воронежской области. Регулярно под чутким контролем профессора Е.А. Алексеевой проводятся олимпиады и конкурсы на лучшее владение французским языком, мероприятия, посвященные празднованию Международного дня Франкофонии, организуются дискуссионные клубы и киноклубы с участием носителей французского языка. Благодаря успешному руководству профессора Алексеевой посольство Франции одобрило заявку от нашего города и приняло решение об открытии в 2015 году в Воронеже тринадцатого центра «Альянс Франсез» в России.

Еще одним важнейшим аспектом профессиональной деятельности Елены Альбертовны Алексеевой является работа в качестве координатора программ двойных дипломов и академического сотрудничества с высшими учебными заведениями Франции. При ее непосредственном участии в качестве эксперта и переводчика были подписаны договоры о сотрудничестве

с такими крупнейшими французскими вузами, как университет Париж 3 — Новая Сорбонна и Высшая школа переводчиков (ESIT), Национальный институт восточных языков и культур (ИНАЛКО), университет Пари-Эст-Марн-ля-Валле, университет Науки и технологий г. Лилля. Благодаря работе профессора Е.А. Алексеевой список французских университетов-партнеров и форм их сотрудничества с ВГУ постоянно расширяется: на начальном

этапе оно касалось исключительно лингвистической области, однако в настоящий момент совместные программы существуют уже в области экономики и менеджмента. В частности, без вклада профессора Алексеевой не был бы реализован позитивный опыт партнерства с ВГУ с университетом Марн-ля-Валле в форме двойного диплома «Менеджмент туризма». В настоящее время при ее непосредственном участии завершается подготовка уникальной программы двойного диплома в рамках бакалавриата «Управление торговыми сетями» в сотрудничестве с университетом Науки и технологий Лилль 1 и компанией «Декатлон». Уже достигнуты договоренности о расширении сотрудничества между нашим университетом и французскими партнерами в сферах точных и естествен-

ных наук, в области международных отношений. Вклад профессора Е.А. Алексеевой в межуниверситетское сотрудничество с вузами Франции был высоко оценен Посольством, что подтверждено благодарственным письмом Посла Франции в России г-на Жан-Мориса Рипера.

Особого внимания заслуживает переводческая и преподавательская деятельность профессора Алексеева.

Елена Альбертовна является признанным специалистом в области

перевода. Она регулярно осуществляет переводческую деятельность на уровне областной и городской администрации, а также в рамках ежегодной Международной биржи контактов, проводимой Ресурсным центром ВГУ в рамках реализации Президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации и программы Минэкономразвития РФ. Переводческий авторитет профессора Е.А. Алексеевой признан не только на региональном и всероссийском уровнях, но и за рубежом. Е.А. Алексеева принимает участие в государственной комиссии на выпускных квалификационных экзаменах

в Высшей школе переводчиков (ЭЗИТ), в качестве члена комиссии.

В рамках своей педагогической деятельности профессор Алексеева ведет занятия по различным теоретическим дисциплинам и практические занятия по французскому языку как первому иностранному, практике устного перевода. Она также занимается разработкой курсов, связанных с использованием новых технологий в обучении иностранным языкам.

Коллектив кафедры французской филологии факультета РГФ от всей души поздравляет Елену Альбертовну с 55-летием, желает всяческих успехов в научной и административной деятельности, а также крепкого здоровья и удачи во всех начинаниях.



11 марта свой 80-летний юбилей отмечает доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ВГУ, член диссертационного совета по русскому языку

Анатолий Михайлович Ломов является признанным в Российской Федерации и известным научной общественности зарубежных стран ученым, внесшим существенный и весомый вклад в современную лингвистику, в разработку теоретических основ русского синтаксиса. В его монографии «Типология русского предложения» (1994 г.), представляющей собой оригинальную целостную классификацию русского предложения, получили отражение новые представления о структуре синтаксических единиц.



Юбиляра поздравляет профессор А.А. Кретов (слева)

В понятийном словаре-справочнике А.М. Ломова «Русский синтаксис в алфавитном порядке» (2004 г.) дано систематизированное описание основных понятий, используемых синтаксической наукой наших дней, подведены итоги изучения синтаксиса русского языка в XX—XXI вв. и намечены наиболее перспективные линии развития синтаксической науки на ближайшее время.

Профессор А.М. Ломов — автор свыше 150 научных и научно-методических работ, получивших высокую оценку отечественных и зарубежных лингвистов.

Вся научно-педагогическая деятельность А.М. Ломова характеризует его как известного в России и за рубежом крупного ученого, опытного педагога, авторитетного воспитателя научных кадров, создателя научной школы в области синтаксиса современного русского языка.

Дар музею

13 марта в Музее истории Воронежского государственного университета состоялась передача в дар личных вещей выпускника нашего вуза, лауреата Нобелевской премии по физике, академика Павла Черенкова.

Павел Алексеевич Черенков (1904—1990 — уроженец села Новая Чигла (сейчас — Таловский район Воронежской области). В 1924 году он поступил на физико-техническое отделение педагогического факультета ВГУ. Большое влияние в годы обучения здесь на него оказал профессор математики Н.П. Самбикин. В 1928 году Павел Черенков защищает диплом и едет работать по распределению в школу в Козлов (Мичуринск). Именно там он увидел в одной из газет объявление о наборе в аспирантуру физико-математического института АН СССР, отправил

заявление и, в конце концов, поступил, перебравшись в Ленинград. Его научный руководитель Сергей Вавилов предложил исследовать свечение жидкостей под воздействием гамма-лучей радия. Порог свечения в то время можно было определить только визуально. В 1934 году Павел Черенков обнаружил какое-то непонятное фоновое голубое свечение, которое, как сначала считалось, невероятно мешало чистоте основного эксперимента. «Ненужный» эффект, зафиксированный лишь благодаря скрупулезности и точности экспериментатора, оказался тем самым эффектом, за открытие которого в 1958 году Павел Алексеевич получил Нобелевскую премию (совместно с И. Таммом и И. Франком). Изученное им свечение ныне во всех учебниках по физике называется эффектом

Черенкова — Вавилова (на Западе — эффектом Черенкова).

На мероприятии в Музее истории ВГУ присутствовали преподаватели и аспиранты физического факультета, сотрудники и гости университета. Елена Черенкова, дочь академика, подарила музею две пишущие машинки — с русским и латинским шрифтами, принадлежавшие ранее Павлу Алексеевичу. Декан физического факультета, профессор Анатолий Бобрешов, заведующая кафедрой физики твердого тела и наноструктур, профессор Эвелина Домашевская, доцент кафедры физики полупроводников и микроэлектроники Лариса Битюцкая рассказали о жизни и научной деятельности академика Черенкова. Они подчеркнули значение его открытий, которые внесли немалый вклад в научно-технический прогресс.

В ходе мероприятия было принято решение о расширении раздела экспозиции музея истории ВГУ, посвященного Павлу Алексеевичу Черенкову.

Пресс-служба ВГУ



Объявление

Борисоглебский филиал ВГУ объявляет конкурс на замещение вакантной должности профессорско-преподавательского состава:

Кафедра филологических дисциплин и методики их преподавания

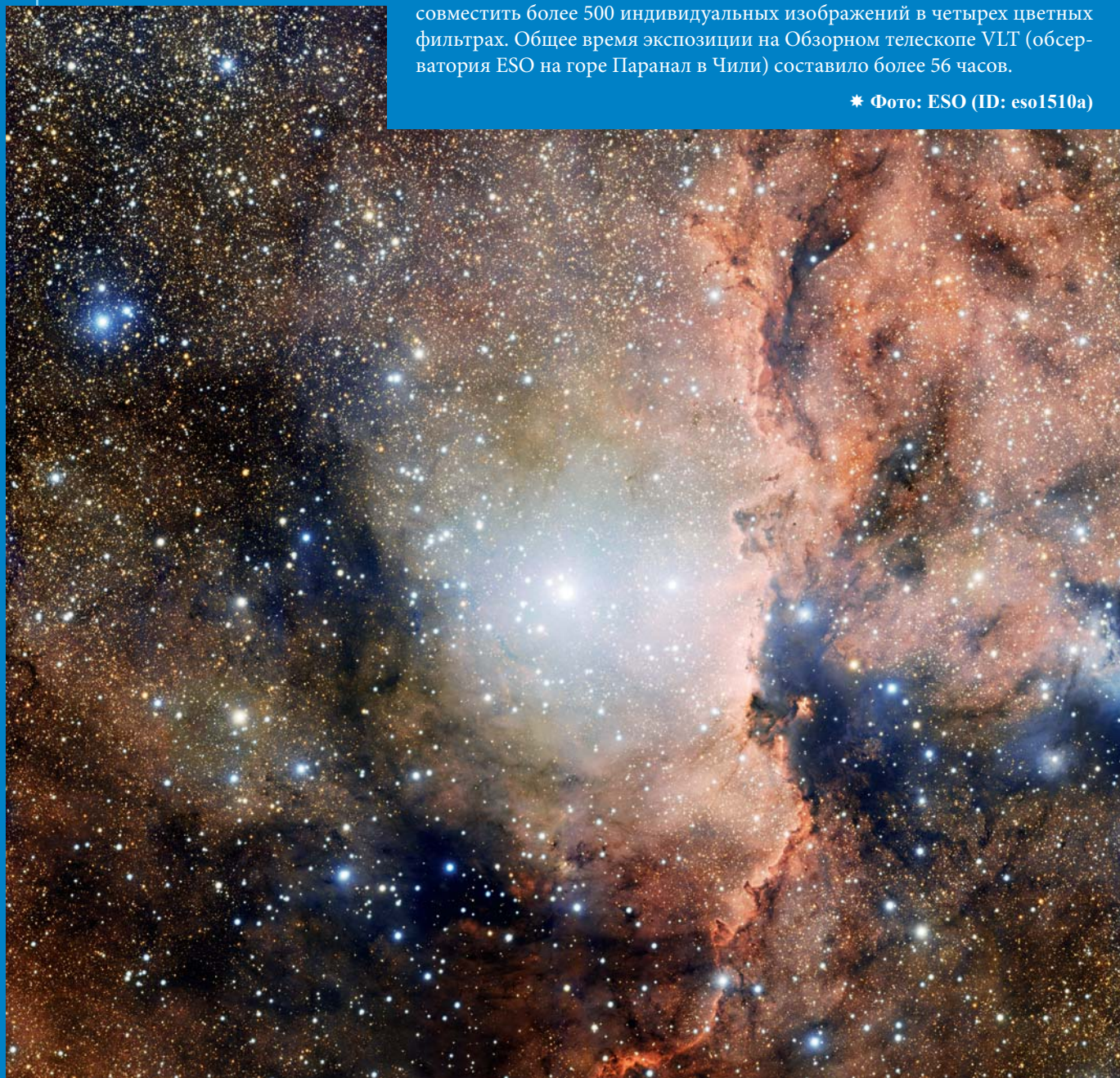
— Доцент 1 ставка (ф/б).

Это интересно

Европейская южная обсерватория (European Southern Observatory, ESO) опубликовала новую фотографию звездной ассоциации Ara OB1 в южном созвездии Жервенника. Звездные скопления, эмиссионные туманности и активные области звездообразования — лишь некоторые из объектов, наблюдаемых в этой области, удаленной от нас на 4000 световых лет. В центре снимка — молодое рассеянное скопление NGC 6193, справа — эмиссионная туманность NGC 6188, освещенная ионизирующим излучением близлежащих ярких звезд.

По утверждениям авторов, для получения этого, наиболее детального на сегодняшний день, изображения данной области им потребовалось совместить более 500 индивидуальных изображений в четырех цветных фильтрах. Общее время экспозиции на Обзорном телескопе VLT (обсерватория ESO на горе Паранал в Чили) составило более 56 часов.

★ Фото: ESO (ID: eso1510a)



УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет,
Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г.
Рег. № В 1794

• Авторская позиция может
не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно

ГЛА. РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев

16+

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394006, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.
Заказ № 155-15. Тираж 4000.

Адрес редакции и издателя: 394006, город Воронеж,
площадь Ленина, дом № 10, комната № 87.
Тел.: 222-66-81 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vso.ru
Номер подписан в печать: по графику 26.03.2015 в 16.00,
фактически 26.03.2015 в 15.30