газета основана 30 марта 1929 года

Борисоглебск ❖ ВОРОНЕЖ ❖ Старый Оскол

Воронежский университет

7 мая 2015 года

№ 11 (2567)

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО!

В течение 8 мая войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, продолжая бои по очищению от противника косы ФРИШ-НЕРУНГ, заняли населенные пункты НОЙЕ ВЕЛЬТ и ФОГЕЛЬЗАНГ.

Войска I-го БЕЛОРУССКОГО фронта за 7 мая, при выходе на реку ЭЛЬБА, взяли в плен 7.I50 немецких солдат и офицеров и захватили следующие трофеи: танков - 28, полевых орудий - 5I3, пулеметов - 402, автомашин - I.700, лошадей - 3.700, подвод с военными грузами - 2.200.

Войска I-го УКРАИНСКОГО фронта после двухдневных боев сломили сопротивление противника и 8 мая овладели городом ДРЕЗДЕН - важным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии, а также заняли города МЮГЕЛЬН, ЛОМ-МАЦШ, МЕЙССЕН, ЛАЙСНИГ, ДЕБЕЛЬН, ХАРТА, ВАЛЬДХАЙМ, РОСВАЙН, НОССЕН ВИЛЬСДРУФФ, ХАЙНИХЕН, ФРАНКЕНБЕРГ, ФРЕЙБЕРГ, ГАРАНДТ, ОДЕРАН, САЙДА и, перейдя чехословацкую границу южнее ДРЕЗДЕНА, заняли на территории Чехословакии города МОСТ, ДУХЦОВ, ТЕПЛИЦЕ-ШАНОВ. Одновременно восточнее ДРЕЗДЕНА войска фронта, сломив сопротивление противника, заняли города РАДЕБЕРГ, ЛОБАУ, РАЙХЕНБАХ, БЕРНШТАДТ, ГЕРЛИЦ. Юго-западнее и южнее БРЕСЛАВЛЯ войска фронта заняли города ШТРИГАУ, ФРЕЙБУРГ, МЮНСТЕРБЕРГ, ОТТМАХАУ.

Войска 4-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая наступление, после ожесточенных боев 8 мая овладели городом и крупным железнодорожным узлом ОЛОМОУЦ - важным опорным пунктом обороны немцев на реке МОРАВА, а также заняли города ВЮРБЕН-ТАЛЬ, ЭНГЕЛЬСБЕРГ, РЕМЕРШТАДТ, БЕРГШТАДТ, МОРАВСКИЙ ШЕНБЕРГ, ХОЕН-ШТАДТ, ГРАНИЦЕ, ПРЖЕРОВ. В боях за 7 мая войска фронта взяли в плен до I.000 немецких солдат и офицеров.

Войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта 8 мая овладели в Чехословакии городами ЯРОМЕРЖИЦЕ, ЗНОЙМО и на территории Австрии городами ГОЛЛАБРУНН и ШТОК-КЕРАУ - важными узлами коммуникаций и сильными опорными пунктами обороны немцев.

На других участках фронта существенных изменений не было.



Фото: М. Штейнберг













СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПОЗДРАВЛЕНИЯ КОЛЛЕКТИВУ 3

ПОМНИМ 4

НОВОСТИ 5

ВЕТЕРАН ВГУ 8

СЕРЕБРЯНЫЙ ЛЕВ 11

ГОВОРИМ ПО-ФРАНЦУЗСКИ 12

ВОСПОМИНАНИЯ 14

ЛЮБОВЬ К МАТЕМАТИКЕ 16

«ТЕАТР РАВНЫХ» 17

«ВЫПУСКНИЖКА» 18

ВАКАНСИИ 20

Для меня День Победы — святой праздник. Война коснулась и моих близких, как и многих других семей в России. Мой дедушка по маминой линии — был военным, пропал без вести. Мама выросла сиротой, это был тяжелый период... Отец — помнит годы страшного голода, помнит зверства румынских оккупантов. Другие мои родственники по отцовской линии участвовали в войне, имеют награды.

День Победы — это также день силы духа, единения, общности всех народов, населяющих Россию. Наша задача — помнить это и передавать эту память нашим потомкам. Мы живем в непростое время. Время новых вызовов, когда наше общество не должно поддаться смене ценностных ориентиров. Сейчас их пытаются подменить, принизить роль Красной Армии в победе над фашистской Германией. То, что происходит сейчас на Украине, — это, фактически, кастрация памяти целого народа. Важно не допустить таких изменений в сознании людей.

Наш университет имеет очень сложную судьбу. В годы Великой Отечественной войны он до последнего момента оставался в прифронтовом Воронеже. Шли занятия, наши студенты и преподаватели уходили в войска добровольцами. Наш ректор Николай Петрович Латышев (1890–1976), комиссар Воронежского добровольческого полка, явил всем пример мужества и доблести. В 1946 году он вновь стал ректором ВГУ и возглавил послевоенное восстановление университета. Каждый год мы возлагаем цветы к памятнику сотрудникам и студентам университета, погибшим в годы войны. Это не просто дань традиции. Это веление сердца. На мой взгляд, очень важно, чтобы мы собирались не только в праздничные дни, но всегда помнили о подвиге, совершенном нашими сотрудниками — и в тылу, и на фронте.

С Днем Победы, дорогие коллеги!

Ректор ВГУ, д. э. н., профессор Дмитрий ЕНДОВИЦКИЙ

Дорогие ветераны, уважаемые коллеги, друзья!

Поздравляю всех с наступающим праздником — 70-й годовщиной Великой Победы. Это событие воистину вселенского масштаба — ведь в эти майские дни сорок пятого года завершилась Великая, затянувшаяся на долгие 1418 дней и ночей битва добра со злом. В этом мощнейшем противостоянии наша страна одержала Победу, превзойдя сильного и коварного врага за счет силы духа, всеобщей самоотверженности и патриотизма самой высшей пробы.

Нашему народу оказалось под силу совершить невероятное, сломав хребет фашистскому зверю, перед которым капитулировала практически вся Европа. И пусть нынешние европейские лидеры, повинуясь приказу из-за океана, отказываются разделить с нами этот святой для нас праздник — это ни в коей мере не умалит его значения. Встречавшие с цветами воинов Красной Армии жители тех же Варшавы и Праги, Белграда и Вены, сотен других европейских городов именно тогда расставили все исторические акценты, безоговорочно признав за СССР право называться главной страной-победительницей.

В этом вопросе нам сегодня не нужна излишняя скромность — пусть знают все ныне живущие потомки освобожденных чехов, поляков, венгров, болгар, словаков и других народов, что Великую Победу завоевали, в первую очередь, именно наши отцы и деды, что никакого второго фронта не было бы, если бы на самом главном — восточном фронте СССР не вышвырнул захватчиков со своей территории, начав триумфальное освобождение Европы.

Мы не дадим отнять у истинных победителей их Победу — слишком большая цена за нее заплачена. Мы гордимся своими отцами и дедами — на алтарь Великой Победы они отдали все до капли, кто — здоровье, а кто и саму жизнь.

Сегодня мы склоняем головы перед памятью павших, низко кланяемся живущим рядом с нами ветеранам, желаем им здоровья и благополучия. Мы в неоплатном долгу перед старшим поколением, обеспечившим нам мирную жизнь, возможность учиться, трудиться, проявлять себя на любом выбранном поприще. Это все обеспечено ценой напряженного ратного труда наших молодых в далеком сорок пятом году отцов и дедов, а также ценой неимоверных усилий тех, кто ковал Победу в тылу.

Искренняя благодарность Вам, дорогие ветераны, за ваш великий подвиг, за Великую завоеванную вами Победу!

Поздравляю всех сотрудников и студентов с днем Великой Победы, свет которой не погаснет в веках!

Председатель профкома сотрудников Людмила ВЛАДИМИРОВА

Дорогие ветераны! Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты и аспиранты!

Праздник Великой Победы — один из главных праздников нашей страны, в 2015 году мы отмечаем его 70-летие. Много изменилось за прошедшие годы, но 9 мая остается неизменным, всеми любимым, дорогим, пронзительным и трогательным, но в то же время и светлым праздником. Всех нас объединяют память о погибших, благодарность им и оставшимся в живых, память о пережитом и вера, что наша страна преодолеет любые преграды на пути к мирной созидательной и достойной жизни. День Победы — это день памяти о тех, кто все сделал для того, чтобы небо над нашими головами было мирным. Кто-то из этих великих людей жив до сих пор, и в этот день мы спешим поздравить и поблагодарить их за щедрый подарок — нашу жизнь и свободу. Кто-то сложил голову на поле боя, так и не узнав, что его подвиг стал тем самым поступком, без которого картина мира навсегда осталась бы иной. Год от года ветеранов Великой Отечественной войны становится все меньше, а потому нужно поторопиться поблагодарить их за тот подвиг, который никогда не должен быть забыт. Обязательно поздравьте своих близких, любимых и просто знакомых с этим светлым, но очень грустным праздником. И не забудьте вспомнить добрым словом всех тех, чья доблесть и сила навсегда останутся в нашем сердце. Цените своих родных, чаще улыбайтесь и радуйтесь тому, что вокруг вас царит мир и покой! Помните, что самое главное в жизни — это отсутствие войны!

С уважением, председатель профсоюзной организации студентов ВГУ Андрей СТАРЦЕВ

Помним!

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ И ПОБЕДЕ



В преддверии самого замечательного для меня праздника — Дня Победы хочется о многом вспомнить.

Вспомнить о первых днях войны, когда поразили рассказы детей, вывезенных из Белоруссии, о целенаправленных обстрелах фашистами колонн беженцев, о стремлении нас, школьников, своими выступлениями в госпиталях скрасить страдания раненых бойцов, о том, как преодолевали голод и холод в эвакуации, и как вернулись в разрушенный Воронеж и помогали его восстанавливать…

Из всего пережитого и перечувствованного тогда выделю несколько моментов:

— неизбывную (даже в самые тяжелые периоды) веру, скорее даже уверенность, в неизбежности Победы над фашистами;

— готовность людей помочь друг другу, поддержать, поделиться даже самым необходимым;

— заботу государства о детях, которую все мы ощущали: не прекращали свою работы бесплатные кружки для детей, для нас устраивались праздники, выделялась различного рода помощь;

— ожидание вестей с фронта, очень живое и активное их восприятие. Помню, как внимательно прочитывались газеты с фронтовыми очерками И. Эренбурга, В. Гроссмана, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, их стихи.

Конечно, было очень много всякого рода бытовых трудностей, но они не воспринимались, как нечто трагическое: их нужно было терпеливо сносить и преодолевать, всеми силами стараться помогать старшим. И нам, школьникам, это было понятно, было, как мне теперь ясно, стержнем нашего поведения, при всем том, что ничто, свойственное возрасту, не было чуждо.

Помню огромную радость при известиях об освобождении Воронежа, победах под Сталинградом и на Курской дуге, прорыв блокады Ленинграда… радость коллективную и личную. Так это тогда естественно совмещалось.

И, безусловно, незабываемое воспоминание: день 9 мая 1945 г. Я встретил его во Всесоюзном пионерском лагере «Артек». (Кстати, еще одно свидетельство заботы государства о детях: война продолжалась, только недавно был освобожден от фашистов Крым, а пионерский лагерь принимал школьников со всей страны). Вместе со мной были ребята из разных городов и сел, в том числе и ребята-участники партизанского движения на Украине и в Белоруссии. И все мы ждали победных сообщений. А когда под утро 9 мая нас подняли по сигналу горна на лагерную линейку и объявили «Победа!», ликованию не было конца. Тогда же меня поразило, что многие ребята плакали, потому что была жива боль за гибель своих родных. С тех пор выражение «радость со слезами на глазах» приобрело для меня конкретный смысл: Победа и всей стране, и каждой семье далась тяжелой и дорогой ценой, ценой невосполнимых потерь.

Каждая годовщина Великой Победы — праздник особый. Те, кто непосредственно участвовал в войне (живые и мертвые), — главные его герои. Им мы безмерно благодарны и должны быть благодарны словом и делом.

Те, кто относится к категории «дети войны», кто видел войну детскими глазами и воспринял детским сердцем (а таких в ВГУ на сегодня около 300 человек), должны принять на себя «эстафету памяти», запечатлеть то, что видели и пережили, донести память о войне и Победе до молодых поколений.

А нынешним молодым людям хочется пожелать внутреннего осознания огромного подвига их прадедов, того поколения, которое по праву называют поколением победителей, и не просто благодарного осознания, а еще и чувства ответственности за верность традициям, их продолжение. Само время, которое мы переживаем, к этому обязывает. С праздником!

Владимир ЛИСТЕНГАРТЕН,
доцент, Почетный работник ВГУ
Фото: Пресс-служба ВГУ

Короткой строкой

● В Главном учебном корпусе Воронежского государственного университета в Музее истории ВГУ открылась выставка «Воронеж — культурная столица СНГ». Как известно, наш город наряду с таджикским Кулябом объявлен культурной столицей СНГ на 2015 год.
На выставке представлены издания из фондов ЗНБ ВГУ об истории и культуре Воронежа и Воронежского края, в том числе и о Воронежском государственном университете — не только учебно-научном, но и культурном центре нашего города; а также книги, посвященные одной из ярких страниц российской культуры — «Русским сезонам» Сергея Дягилева. Их органично дополняют картины воронежских художников: Евгения Щеглова, Владимира Тулупова, Арины Мещеряковой, Георгия Акатова, Ларисы Соколовой, подаренные Музею истории ВГУ.

● Во Дворце культуры железнодорожников состоялся творческий вечер преподавателя факультета журналистики Воронежского государственного университета, ведущего специалиста отдела довузовского образования Учебно-методического управления, президента клуба авторской песни «Парус» Ларисы Дьяковой. Лариса Дьякова — организатор фестиваля бардовской песни «Парус надежды», в котором активно участвуют сотрудники и студенты ВГУ. В этом году фестивалю исполняется 20 лет.
Данный отчетный концерт стал семнадцатым по счету. На нем Лариса Николаевна традиционно рассказала о жанре и классиках бардовской песни, исполнила свои собственные композиции и музыкальные произведения на стихи воронежских поэтов. Также на вечере прозвучали песни на стихи преподавателей ВГУ и посвящения знаменитым воронежцам — ученому Леониду Семаго, педагогу Марии Картавцевой, гитарному мастеру Ивану Безгину. Закончился вечер песней Юрия Кукина «За туманом», которую пел весь зал.

● В конференц-зале ВГУ состоялась конференция для студентов пятого курса переводческого отделения факультета романо-германской филологии, которую ежегодно проводит кафедра теории перевода и межкультурной коммуникации. В ходе мероприятия студенты выпускных курсов выступили в роли профессиональных переводчиков, а преподаватели — в роли англоязычных докладчиков. Доклады участников переводились устно в последовательном и синхронном режиме с использованием специального оборудования. Студенты с успехом продемонстрировали сформированные переводческие умения и навыки, необходимые для профессиональной работы.

● Работы студентов кафедры гуманитарных наук и искусств филологического факультета ВГУ были использованы при оформлении фирменных календарей ВГУ на 2015 год — перекидного и маленького карманного. Марина Прокопенко (3-й курс) и Марина Власова (4-й курс) — авторы рисунков, на которых изображен 3-й («Красный») корпус ВГУ (проспект Революции, 24), студентку 4-го курса Марию Найденову вдохновил главный корпус, а Татьяну Пивоварову — кроме него еще и 6-й корпус (ул. Хользунова, 40а).



● В ВГУ создан общеуниверситетский хор, инициаторами создания которого выступили ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий и профессор кафедры культурологии факультета философии и психологии Тамара Дьякова. Художественным руководителем хора стала композитор, преподаватель Воронежского музыкального колледжа им. Ростроповичей Юлия Пономаренко.



Новый общеуниверситетский хор будет работать по двум направлениям: академическому и эстрадному. Состав участников набирался по объявлениям в общежитиях, учебных корпусах университета и в социальных сетях. У участников нет специальной подготовки. Дебют назначен на 9 мая этого года. Коллектив представит свою музыкально-театральную постановку на военную тематику с исполнением песен и стихов.

● В Музее истории Воронежского государственного университета открылась выставка, посвященная памяти ушедшего от нас год назад Владимира Наумовича Эйтингона — профессора экономического факультета ВГУ, заслуженного экономиста РФ, Почетного гражданина города Воронежа. На выставке представлены документы, фотографии, труды Владимира Наумовича Эйтингона и представителей созданной им в университете научной школы управления, а



также личные вещи ученого и подарки, сделанные ему коллегами и учениками. Торжественное мероприятие открыл ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий:
— Год назад ушел дорогой всем нам человек. Однако мы все — молодые ученые, преподаватели и студенты — помним нашего Учителя. Многие мероприятия, проводимые в университете, вселяют в сердце память о Владимире Наумовиче и любовь к нему. Благодаря необыкновенной жизненной энергии, этот человек был способен на реализацию масштабных проектов. Вокруг него, как вокруг магнита, собирались преданные люди. Современной молодежи нужно брать пример с его трудоспособности, стремления быть впереди всех, быть в центре последних трендов науки.

- 5 апреля в Воронежском государственном университете состоялся День открытых дверей Воронежского государственного университета для учащихся образовательных учреждений города Воронежа и области. Гостей встречали все 18 факультетов вуза.
Учащиеся 9–11 классов, их родители, учителя, руководители школ Воронежа и области получили полную информацию о деятельности каждого факультета, познакомились с правилами приема ВГУ в 2015 году, а также комплексное представление о довузовском образовании школьников и работе студенческого актива. Все желающие могли лично задать вопросы деканам, узнать о специфике обучения на факультетах вуза, особенностях образовательного процесса, а также о перспективах трудоустройства выпускников. Они получили раздаточный материал об университете, факультетах и правилах приема, посетили лаборатории и музеи ВГУ.
День открытых дверей Воронежского госуниверситета собрал 2112 школьников, в то время как в 2014 году их было 1137 человек. Особенно нужно отметить повышение в этом году интереса абитуриентов к факультету военного образования и геологическому факультету ВГУ.

- Администрацией Института международного образования ВГУ была организована поездка иностранных студентов и стажеров в Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В.М. Пескова.
Экскурсоводы заповедника рассказали гостям о формах и методах эколого-просветительской работы, показали научно-познавательный комплекс «Земля бобров». Затем студенты совершили прогулку по экотропе «Заповедная сказка», полюбовались типичными представителями флоры Усманского бора и сфотографировались у Петровского дуба.

- Учебно-методический центр ВГУ имени профессора Л.Т. Гиляровской (УМЦ) вошел в рейтинг журнала «Аудитор» 2015 года, в котором занял четвертое место по показателям деятельности за 2014 год. Ранжирование ежегодно проводится среди учебно-методических центров России по обучению и повышению квалификации аудиторов, профессиональных бухгалтеров и налоговых консультантов.
УМЦ ВГУ был основан в 1997 году на базе экономического факультета ВГУ доктором экономических наук, профессором кафедры экономического анализа и аудита ВГУ Лилией Гиляровской. С момента образования подготовку и аттестацию там прошли более 2500 человек.

- 21 апреля в большом зале культурно-досугового центра города Нововоронежа состоялось совещание на тему «Городской округ город Нововоронеж и Воронежский государственный университет — перспективы взаимодействия». В зале собрались директора школ Нововоронежа, учащиеся выпускных классов и их родители. Цель совещания — наметить перспективы взаимодействия городского округа Нововоронеж, градообразующего предприятия ОАО «Концерн Росэнергоатом» «Нововоронежская атомная станция» и Воронежского государственного университета.



Во время совещания была озвучена резолюция о сетевом взаимодействии между ВГУ и образовательными организациями города, состоялось подписание соглашения о стратегическом партнерстве ВГУ и городского округа города Нововоронеж, а также дополнительного соглашения о сотрудничестве ВГУ и филиала ОАО «Концерн Росэнергоатом» «Нововоронежская атомная станция».
В продолжение встречи деканы и заместители деканов всех 18 факультетов вуза рассказали об особенностях обучения, о направлениях подготовки, о студенческой жизни и трудоустройстве выпускников. В то же время в малом зале более 20 представителей бизнес-сообщества круп-

нейших бизнес-структур города Нововоронежа приняли участие в работе круглого стола на тему «Взаимодействие Воронежского государственного университета с промышленными компаниями по созданию высокотехнологичных производств», на котором проректор по инновационной деятельности и коммерциализации технологий Татьяна Давыденко и директор Центра коллективного пользования ВГУ Алексей Харин презентовали механизмы взаимодействия университета с реальным сектором экономики. В завершение визита в Нововоронеж делегация Воронежского государственного университета посетила смотровую площадку новых строящихся энергоблоков Нововоронежской АЭС.

- В большом зале Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И.С. Никитина прошел второй тур городского конкурса чтецов «Этот день мы приближали, как могли…», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организаторами мероприятия выступили Отдел довузовского образования Воронежского государственного университета, кафедра общего языкознания и стилистики филологического факультета, программа «Территория слова» ГТРК «Воронеж» при поддержке городского отдела культуры.
  В состав жюри вошли доцент кафедры общего языкознания и стилистики Галина Селезнева, профессор филологического факультета Наталия Вахтель, преподаватель факультета журналистики, ведущая программы «Территория слова» Лариса Дьякова, главный библиотекарь библиотеки имени И.С. Никитина, руководитель центра «Язык и мир человека» Ольга Полянская. Председатель жюри — Заслуженный артист России Евгений Слепых. В зале библиотеки прозвучали стихи Александра Твардовского, Юлии Друниной, Бориса Слуцкого, Егора Исаева, Мусы Джалиля.
  Награждение дипломантов и лауреатов состоится в Главном учебном корпусе ВГУ накануне Дня Победы.

- С 17 по 18 апреля делегация студентов кафедры социологии и политологии в сопровождении доцента Ольги Сиденко приняла участие во Всероссийской школе конфликтологов с международным участием, которая проводилась в Казани на базе оздоровительного лагеря «Пламя». Школа была направлена на выявление наиболее талантливых студентов-конфликтологов, а также на обмен опытом в практической области по применению альтернативных методов (переговоров, медиации, фасилитации и др.) по разрешению конфликтов.
  Программа школы предусматривала мастер-классы, студенческие соревнования по медиации, конкурс на знание теоретической и прикладной конфликтологии, а также культурную программу. По итогам соревнования наши студенты вошли в пятерку лучших и, конечно, приобрели незаменимые знания и навыки в области практической конфликтологи и медиации.

- Газета «Воронежский Университет» уже неоднократно писала об ассистенте физического факультета ВГУ Юрии Перине, который в свободное от основной работы время увлекается плаванием и неоднократно завоевывал призы на общероссийских и международных соревнованиях.
  Целую серию новых побед спортсмен одержал на чемпионате России по плаванию в категории «Мастерс», который проходил в Казани с 17 по 19 апреля. Завоевав «золото» на всех трех дистанциях плавания на спине (50, 100 и 200 метров), Юрий Перин был признан абсолютным чемпионом в своей категории. При этом первая позиция на дистанции 50 метров на спине была отвоевана у соперников с разницей в 0,01 *с*. Юрий Николаевич зарегистрировался на чемпионат мира, и у него начинается заключительный этап подготовки к состязаниям мирового уровня. От всей души желаем ему удачи!

- 26 апреля в ВГУ состоялась XXX конференция Научного общества учащихся (НОУ). На юбилейную конференцию собрались участники из 200 образовательных организаций, представляющие Воронежскую, Липецкую и Орловскую области — в общей сложности, около 2 500 школьников и учителей, а также учащихся средних профессиональных учебных заведений.
  Участников конференции тепло приветствовал ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий: «Как ректор, как ученый, чье становление на поприще науки происходило в Научном обществе учащихся, я счастлив, что наше сообщество прирастает новыми вдохновленными умами, горячими сердцами, пытливыми душами чистой пробы, подобным настоящим Дон-Кихотам нашего неспокойного века, призванным составить ряды будущей интеллектуальной элиты отечественного образования и науки».
  Работа конференции была организована в 11 учебных корпусах ВГУ по 24 секциям и 101 подсекции. Была соблюдена традиция НОУ — школьники, приглашенные на конференцию для выступления с докладом, получили также возможность услышать выступления ведущих профессоров ВГУ на пленарных секционных заседаниях, а также молодых ученых-аспирантов. Эта традиция помогает задать ориентир, к которому сегодняшним школьникам следует стремиться в своей научной работе.
  Награждение авторов лучших докладов и их руководителей состоится в середине мая 2015 года на торжественном заседании Совета НОУ.



Университетский человек

МЫ ВСЕ СМОЖЕМ!

Полковника Ивана Ивановича Тимошина не знает, наверное, только тот, кто давно снят с воинского учета по причине достижения предельного возраста. Его помнят те, кто учился на военной кафедре десятилетия назад. В Учебно-военном центре ВГУ и на кафедре говорят: Иван Иванович — человек редкостный. Если кому-то нужен гвоздь или молоток, у Ивана Ивановича — пожалуйста. Забудет дома студент дома головной убор и прибудет в таком виде на занятия — сразу к Ивану Ивановичу. Он все поймет и обязательно выправит положение: выдаст резервный головной убор, и рассеянный студент будет допущен к занятиям. Боевая, понимаете ли, взаимовыручка…

Старой военной школы человек.

— Иван Иванович, когда вы начали службу в армии?

— Службу я начинал в 1944 году солдатом в учебном полку, где готовили кадры для отправки на фронт. Там дали мне, рядовому-пехотинцу, бронебойное ружье…

— Тяжеленное?

— Огромное, тяжелое. А мы были слабыми, худыми — шея, как у куренка… Таскали! Упражнение еще у нас такое было — пятьдесят метров проползти. А потом — в землянку. Был у нас провод телефонный, азекеритом покрытый, а он горит коптящим таким пламенем…

— Это вы из телефонного провода лучинку сделали?

— Да, он горел и всю землянку освещал. Спал весь взвод — примерно тридцать–сорок человек — на нарах. Нары были сделаны из жердей, в головах лежало бревно такое пустотелое, и куском брезента все это было накрыто. Холодно было, мы старались улечься поплотнее.

А учились мы здорово. Я до сих пор старшину помню, который учил штыковому бою. Был такой шест, как ручка от лопаты, с набалдашником. Учебную мишень колешь, не отбил удар — так он тебя этим шестом! Куда попадет. Если неправильно держишь карабин, защищая от удара голову, то удар попадает по пальцам. Кто-то сказал:

— Товарищ старшина, надо бы пожалеть…

А он:

— Немец жалеть не будет!

Вот так.

Стреляли изо всех видов оружия. Огневая подготовка была хорошая.

Но вот кормили скудно. Столовой никакой не было. Пищу привозили на санках в кадушках. Сначала хлеб принесут, разделывали его с точностью до грамма. Хлеб съели, замкомвзвода раздает из кадушки первое. Это были сержанты уже повоевавшие, не один раз уже раненые. Так вот, суп разливали так: если ты хороший солдат — получаешь суп снизу, а это — крупы немножко и мороженая капуста… На второе — «кирзовая» каша. Знаешь, что это такое?

— Догадываюсь. В крупинку такая, да?

— А! Ячменная каша, жесткая, прилипнет к чему — не отдерешь, как современная жвачка прямо. Котелков у нас не было, вместо них были банки из-под свиной тушенки, мы к ним из проволоки ручки приделывали.

— Тушенка американская, «второй фронт»?

— Видели мы там эту тушенку… Нам, солдатам, больше банки от нее доставались. Но зато мы из них себе звездочки на головной убор вырезали, потому что звездочек нам не выдавали. Мы форму одежды соблюдали!

А еще у нас был ежедневный осмотр по «форме 20», знаешь, что это такое?

— Я «форму 30» знаю, это холера.

— У нас такой не было. А «форма 20» — это вши! Это осмотр всего обмундирования. Особенно по швам, чтобы вшей не было. А потом нам камеру-вошебойку и полевую баню сделали. Наша баня — это такая палатка. Солдат стоит и качает воду. Сначала — быстро, холодная вода идет, потом он устает и качает медленно — горячая пошла. Обмундирование в узел свяжешь — и в эту душегубку для вшей!

— И как?

— Все такое жеваное из нее вылезает, но уже без вшей.

— Иван Иванович, на фронт успели попасть?

— Не успел. Но под бомбежкой два раза побывал. Первый раз еще пацаном, в 1941 году. Немец налетел, а мы рты разинули. Он целил в вокзал, который был рядом, но не попал. А мы убежали. Во второй раз я попал под бомбежку в военных лагерях, после девятого класса. Положение было трудное, немцы стояли уже под Курском… Нам раздали обмундирование, выдали винтовки: учили пехотной тактике. Тут немца, в конце концов, погнали, а нас — по домам. Дали нам поезд-товарняк, мы с ребятами уже улеглись в вагоне, а тут откуда-то прилетел немец. Да как даст по поезду! Мы выскочили, залегли на обочине. Я лежу мордой книзу, руками голову прикрываю, мне чем-то между пальцами простучало, не пойму… У меня в руке, вот здесь вот, до сих пор маленький осколочек остался. Видно, сталь хорошая?



Иван Иванович Тимошин

Маленький, остался на память. В товарища моего щепка вонзилась. Мы ему щепку вытащили, рану водой из кювета обмыли. В соседней деревне мне бабка спицей поковыряла, дегтем березовым, которым лошадей от потертостей лечили, башку смазала. Все, иди!

Рука у меня опухать стала. И врачей-то у нас нет. Вышел я как-то на двор умыться, а там кто-то помои выплеснул. Я поскользнулся, упал — гной прорвался, выплеснулся весь, а рука после этого зажила. Удачно обошлось: зажило, как на собаке.

Я в колхозе работал. Пахал, сеял… На конной молотилке работал. На пахоте мы, бригада подростков, зябь поднимали. Помню, как лемех до блеска надраивали. Знаешь, зачем? Когда он блестящий, к нему земля не пристает, он сразу грунт переворачивает, и лошадям сразу легче. После работы я старикам газету вслух читал.

— А потом?

— Нас — комсомольцев — поставили дезертиров ловить. В принципе, народ знал, кто самовольно прибежал из армии. Во главе с секретарем комитета комсомола окружали дом, задерживали. И тут еще такое дело. В деревне, как известно, косят траву. У мужчин замах косой широкий, а у женщин поменьше. Смотришь иногда: что за чудо? Этот надел женский, а косил тут мужчина. Все понятно, сбежал из армии и где-то прячется… И косит рано утром, на рассвете.

Помню, одного такого поймали. Он кладку между стен распустил и залез туда под низ. Наш лейтенант кричит ему:

— А ну, вылезай, а то сейчас гранату к тебе брошу!

Вылез.

И не было к ним тогда никакой жалости.

— А война тем временем…

— …шла своим чередом! Немца уже на восток погнали. А мною судьба вот как распорядилась. Нас, уроженцев 1927 года, отобрали для службы в военно-морском флоте. Я со своим вещмешком-«сидором» уже в строю стою, всех уже вызвали, а мою фамилию так и не назвали. Нет в списке моей фамилии… Я к комиссару: в чем дело? А он — мужчина опытный, после ранения, — говорит мне:

— Сынок! Службу не выбирают. Но ты пойми: если тебя на земле подранят, то к тебе санитар подползет. А там, раненый или нет, один хрен — на корм рыбам пойдешь. Призван — служи, где поставят.

А нас, кто имел образование 10 классов, вызвали в штаб дивизии. Было собеседование: не было ли кого в плену, не проживал ли на оккупированной территории? Затем мы решали примеры по алгебре, по тригонометрии, диктант написали. Тут и оказалось, что это нас в училище отбирали, через неделю пришел приказ о нашем зачислении. Вот так получилось, что всех ребят отправили на фронт, а нас — в училище. Оно считалось секретным, мы там «Катюшу» изучали. Вот так!

А моих товарищей, которые попали на фронт, кого ранило, кого убило… такая судьба.

— Как было в училище?

— Что сказать? Трудно было: нас здорово гоняли и хорошо учили. Это сейчас курсанта уговаривают: «Смотри, не будешь учиться…» Какое там! Во-первых, не то что без увольнительной — без отпуска останешься. Во-вторых, выйдешь из училища не лейтенантом, а сержантом. И экзамены второй раз будешь сдавать только через год. Большое внимание уделялось физической подготовке. В казарме у нас были брусья, турник, перекладина, «козел» — упражнялись мы на них в одних кальсонах. И пойди не выполни упражнения…

Соревнования по лыжам у нас были. Сейчас это называется биатлоном, а тогда называлось «бег патрулей». Вот и вся разница. А лыжи у нас были не спортивные — армейского образца. Дистанция была 30 километров, стреляли на 10-м, 15-м и 20-м километрах. Винтовка Мосина длинная, стоишь с ней — штык выше тебя…Ремень от нее холку намнет — терпишь.

Соль была у нас калийная, горькая — не натрий-хлор, а калий-хлор, да… Что на учениях не успел в котелке доварить — в котелок, и на поезд. Хорошо, что тогда на каждой станции кипяток бесплатный был.

Распределение было по спискам округов, в соответствии с баллами, полученными за время учебы.

Мы военную науку даже в строю изучали. Песня у нас такая была:

Если ранят тебя больно,
Отделенному скажи,
А из строя самовольно
Никуда не уходи!
Если есть запас патронов,
То товарищу отдай,
А винтовку-трехлинейку
Никому не отдавай!
Если ранят тебя больно,
Отделенному скажи,
Отползи назад в укрытье,
Санитара позови!

Это же настоящая инструкция для бойца получается. Вот такая песня…

Форму нам выдали с шашкой и со шпорами, потому что в артиллерии тогда еще была конная тяга. А на машине если куда ехать — так со шпорами и сидишь в кабине. На занятиях и за обедом — шашка между колен. А как же! Только на ночь ее и отстегивали и ставили в пирамиду.

— А приемы фехтования показывали?

— Самые простейшие...

На парадах я в Москве топал. В пешем строю интервал между солдатами в шеренге небольшой, поэтому шашкой надо уметь хорошо пользоваться. Она ведь острая, ее, когда из ножен вытаскиваешь, надо «переломить» вот таким образом *(показывает)*, иначе будет серьезная травма. Был и в составе знаменной группы — знамя держал, а сбоку — два ассистента. Перед парадом мы за три дня спецпитание получали: густую рисовую кашу, чтобы желудок не заболел.

Я много чего помню, с генералом Александром Васильевичем Чапаевым был знаком — сыном легендарного Чапаева. У меня было две печати — одна в штабе, другая — с собой: если вдруг на ходу понадобится, на документы шоферу, например. Посмотрел Чапаев в штабе на эту канцелярскую работу и говорит:

— Что вы тут все пишете и пишете? Мой отец, вон дивизией командовал: «Шашки наголо и вперед!». А вы все пишете и пишете… Ваша бумага, пока по команде пройдет, о ней забудут. Никто ничего не сделает!

Еще он так говорил:

— Я вот вас ругаю. А кого я ругаю? Только тех, из кого толк будет. Остальных я и не ругаю…

Он все свои командировочные за год в детский дом переводил. Праздники с бойцами отцовской дивизии отмечал.

— А День Победы вы где встретили?

— В училище. Так что праздник мы наблюдали из окон казармы.

— Что, на улицу так и не выпустили?

— Выходили мы. Это я пацан был, а многие курсанты были с фронтовым опытом. Выпили… Нам ведь в училище выдавали водку: каждый выходной — по сто граммов, это ее потом отменили.

— А после училища, конечно, строевая служба.

— Да, во многих местах пришлось послужить. Сначала под Ленинградом, потом — в Германии. Оттуда направили в Одесский военный округ. Оттуда потом перевели в Николаев. Как раз в это время начали переходить на новую технику, а мы отстрелялись на «отлично». Снарядов для учебных стрельб тогда не жалели! Первыми из пушек всегда стреляли офицеры: фуражку козырьком назад — бум-бум! Из автоматов стреляли. У нас и врач полковой стрелял, и начальник вещевой службы… Сержант по нормативу должен был поразить цель первым снарядом. Почему? А потому что противник выпустить второй снаряд тебе может и не позволить. На войне вопрос стоит просто: кто кого? Вот и работали на прицельных механизмах на совесть. И по радио объявляли: «Сержант Иванов выполнил задачу — первым снарядом поразил цель!» Ему за это оформляли десять суток отпуска. И в тот же день оформлялись отпускные документы и вечером — уже в Николаев. Это сейчас иногда все тянут, тянут…

Офицерам, которые отстрелялись на «отлично», вечером выдавалась бутылка водки «Столичная» на двоих. В палатке накрывали «закусон», все как следует.

У каждого артдивизиона свой подшефный колхоз был, помогали им по хозяйству. Каждый солдат по кружке хорошего вина получал из колхозных подвалов. Накормят. Отличившихся награждали кирзовыми сапогами. Это была хорошая премия! Сапоги сдавали с биркой на склад, их потом после демобилизации выдавали. Кого-то премировали гитарой, гармошкой… Кто-то как-то получил связку из десяти кур — тоже нужно.

По вечерам вместе собирались в полковом клубе. Интересно было!

— А на военной кафедре вы с какого года?

— С 1970-го. Подожди, это сколько лет? Ого, это уже 45 получается? Да… Вот раньше у нас сборы по два месяца были, стрельбы учебные проводили. Подготовка офицеров была такой, чтобы он везде и во всем мог показать пример.

Я свою службу часто вспоминаю. Что сказать? Трудное время было. Иногда было по-настоящему холодно и голодно. Но мы молодые были, все пережили. Ничего!

— А я вас, Иван Иванович, помню. Вы к нам как-то на перемене в учебный взвод пришли сердитый, поругали нас слегка, меня в том числе, а потом посмотрели в окно и рассказали о формуле генерала Карбышева для расчета земляных работ: на один кубометр средней сложности грунта — один час, одна лопата, один солдат.

— Так оно и есть!

Я считаю, что надо больше о простых вещах рассказывать, одной высокой теории человеку недостаточно. Многое дают науки, это правильно. А иногда получается слишком много умной теории, а практики совсем мало. Что должен знать командир взвода? Сколько горючего должно быть всегда в баке? Сколько нужно заливать воды, антифриза? Он должен уметь проверять наличие комплекта шанцевого инструмента, его заточку. А вот этих знаний иногда, как раз, и не хватает. Какой же ты командир тогда?

Кстати, о грунте. Хуже всего мерзлая земля. Даже в каменистом грунте всегда глыбу отколоть можно. В учебном полку это все изучалось на практике.

Нужно больше уделять внимания практическим стрельбам. Измерение углов, коэффициента удаления, вычисление поправок, развитие глазомера — это все для реальной огневой работы, на этом много времени сэкономить можно.

— Что вы можете сказать про сегодняшних студентов? Лучше они или хуже?

— С одной стороны: в большинстве своем у нас ребята хорошие. Но учить их надо в чем-то по-другому. Вот пример: раньше хорошо обучали устному счету. А сейчас дважды два считают иногда на калькуляторе. Это что?!

Хотите получить квалифицированных артиллеристов — в поле надо выезжать. В поле — грязь, песочек, там всему научишься. Кое-что на практике знать надо: даже как колышек забить, чтобы палатку поставить. Деревянный колышек в мерзлую землю не забьешь, он расколется. Так мы что придумали? Брали у железнодорожников металлические костыли, которыми рельсы к шпалам крепятся, тем и спасались.

Еще пример. Марш-бросок на 500 километров, зимой. Получаем печки. Пытаемся их поставить — ничего не получается. В чем дело? А нужно было перед выездом трубы к ним проверить, поправить, чтобы они нормально друг с другом и с печкой стыковались. Опять же, дрова. Они сырые, одно полено такого размера, другое — такого. В печку не все лезут. Нужно ведь было перед выездом какое-то количество дров напилить под руководством сержанта на определенный размер, по шаблончику. Как такое в теории расскажешь?! Чтобы такие вещи знать, нужно самому в поле померзнуть, понять, что к чему.

Неопытный человек может в кузове буханки хлеба заморозить, как его потом есть?

Чтобы научиться работать с радиостанцией, надо на ней связь держать.

Отдых. Что, просто на снег или на землю под кустом повалишься? Нет. У артиллеристов есть брезентовые чехлы. Надо снег расчистить, набросать елового или соснового лапника, расстелить по нему брезент… Свободные от службы ложатся в середку, кому скоро на пост заступать — с краю. И все командир должен организовать. Разве по лекциям этому научишься? Тут и мультимедийные средства не помогут: одно дело фильм посмотреть, другое — все на своем опыте изучить.

А в общем, все у нас как положено. Некоторые ребята все быстро схватывают, некоторым по несколько раз объяснять приходится. Что ж, у преподавателей такая работа, со студентами общий язык находить. Все, как всегда.

— Что можно пожелать нашим студентам и выпускникам?

— Что бы я пожелал? Чтобы они хорошо и добросовестно изучали военное дело. В жизни все пригодится. В случае чего, они тогда смогут быстро пополнить свои знания, а опыт какой-никакой у них есть.

Студенты должны учиться. Как говорил Сократ: «Я знаю, что ничего не знаю». Учиться не зазорно, не знаешь — спроси. Главное — хочу предупредить от всезнайства, вот оно действительно опасно.

Времена меняются, техника меняется, молодежи предстоит с ней освоиться. Ничего, эти ребята справятся!

Интервью вел Михаил ШТЕЙНБЕРГ
Фото: Юрий Лебедев

Комментарий профессора военной кафедры Виктора Шамаева:

Если говорить о наследниках и продолжателях Победы, то я всегда, когда читаю лекции о памятных победных Днях России (о них есть Федеральный закон от 1995 года), всегда студентам говорю: хотелось бы, чтобы не было других дней победы. А сделать так, чтобы не было новой войны — это и есть задача наследников Великой Победы 1945 года.

Выпускники Ивана Ивановича и мои выпускники воевали и в Афганистане, и в Чечне, они прошли через Чернобыль… В годы Великой Отечественной войны звания Героя Советского Союза был удостоен наш выпускник П.М. Тарасов. После войны — в мирное, казалось бы — время, в университете стало два Героя России. Один из них, Юрий Иванович Анохин, награжден четырьмя орденами Мужества. Наш выпускник Олег Шевцов до конца выполнил свой воинский долг: вытащил из машины раненого водителя, а затем отстреливался до последнего патрона…

Наши выпускники и сегодня служат не только по всей России, но и далеко за ее пределами. Отзывы командования о них — самые лестные. Военные кадровики из Москвы говорят, что они проехали по многим воинским частями и отметили — выпускники ВГУ наиболее качественно подготовлены. Это есть наследники Победы, люди, которые укрепляют мир, делают все возможное для того, чтобы не было войны.



СЕРЕБРЯНЫЙ АБВ

Для начала немного официальной информации: проект Зональной научной библиотеки ВГУ «Облачный сервис “АБАД“ — автоматизации библиотечного и архивного дела» получил диплом II степени конкурса на соискание региональной Общественной премии «Золотой лев — 2015».

О самом проекте «ВУ» уже писала в № 5 за этот год. Вкратце — в его рамках ЗНБ ВГУ совместно с Интернет-центром университета предлагают услуги по каталогизации для библиотек государственных учреждений города и области. Кроме школьных библиотек Воронежа и области проектом заинтересовался также зарубежный партнер ВГУ — Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко. Казалось бы, проект нужный, хорошо стыкуется с модным словом «инновации», уже сейчас выходит на международный уровень... И — второе место! «Золотой лев» для нас обернулся серебряным.

Неожиданно.

Разные мысли навевает также информация о победителях и номинантах на сайте организатора конкурса. В опубликованном ими документе подробно расписано — кто участвовал в финале и откуда, но по каким-то причинам названия проектов (volens nolens отражающие их основную суть) не упоминаются в принципе.

Впрочем, как рассказал нам инициатор и главный вдохновитель проекта — заместитель директора по компьютеризации ЗНБ ВГУ Роман Макаров, ему и его команде «не обидно». По его словам, основная цель участия в данном конкурсе — привлечь внимание к проекту, и она была достигнута. Кроме того, это важный шаг в подготовке к участию в крупных федеральных конкурсах. Серьезные надежды коллектив возлагает на Кубок инновационных проектов, результаты которого станут известны в ближайшее время.

Конечно, проект и без грантов заброшен не будет, но остановится на некоем, обусловленном техническими возможностями пределе. В настоящее время, по оценкам ЗНБ ВГУ, к проекту можно подключить до 50 школ. Увеличение этого числа потребует увеличения количества серверов и сопутствующей инфраструктуры, что, естественно, в свою очередь потребует денежных вложений.

Главное, впрочем, не место в конкурсе, и не гранты. А то, что проект автоматизации библиотечного и архивного дела развивается и приносит пользу — здесь и сейчас.

Юрий ЛЕБЕДЕВ
Фото: Михаил Штейнберг

Контакты

Франкофония в Воронеже:



к вопросу о культурном взаимодействии России и Франции



Весна прорывается в город, преодолевая шквальный ветер и мартовскую мокрую метель, перемежающуюся с промозглым грязносерым дождем. Люди озабоченно пробегают по улице, стремясь как можно скорее скрыться от непогоды в теплых помещениях. В это время обостряется желание переждать тоскливое межсезонье гденибудь в уютных клубах, посетить небольшие выставки или научнопопулярные семинары, подискутировать с интересными людьми. В Воронеже этой весной широким веером раскинулось множество интересных культурных событий и ярких мероприятий.

Среди калейдоскопа многочисленных выставок, творческих вечеров, юбилеев замечательных людей хотелось бы отметить проект «Международный день Франкофонии», осуществляющийся уже несколько лет Региональным центром французского языка и Воронежским государственным университетом, открытый к сотрудничеству со всеми, кто интересуется французской культурой, стартовавший в марте.

Франкофония сегодня — это международная организация взаимодействия франкоязычных стран мира. Она объединяет более пятидесяти шести членов, представляющих различные государства или части государств мира, а также четырнадцать страннаблюдателей. Главным критерием для вступления в организацию считается не степень владения французским языком населения того или иного государства (хотя это приветствуется), а, скорее, культурные связи с Францией, сложившиеся на протяжении десятилетий и даже веков. Международный день Франкофонии традиционно отмечается весной.

У России с Францией долгая совместная история. Были и ссоры, и взаимные упреки, и заговоры, и войны, однако была и взаимная привязанность, и тесное сотрудничество, и мощное культурное взаимодействие. Отпечатались в истории не только французские интриги при отечественном дворе и Отечественная война 1812 года, но и идеи французского Просвещения, деятельность герцога Ришелье, а затем графа Ланжерона в Новороссии, французский истребительный авиационный полк «НормандияНеман» в годы Великой отечественной войны. Французская культура, в свою очередь, обогатилась экзистенциализмом Федора Достоевского и новаторскими гармониями Модеста Мусоргского, возродила искусство балета во многом благодаря «Русским сезонам» Сергея Дягилева, создала высокую моду не без творческих находок аристократических иммигранток из России.

Поэтому русских можно считать традиционными, «опытными» и благодарными «франкофонами». Кстати, в этом году в Воронеже серия интересных мероприятий проходила еще и при активном участии Воронежской государственной академии искусств, книжного клуба «Петровский» и школы интуитивного рисования «Палитра», центра международного сотрудничества NEXUS, областной библиотеки им. И.С. Никитина, гимназии им. И.С. Никитина, посольства Франции.

Воронежская франкофония охватывает различные культурные пространства — музыкальное, литературное, художественное, научноисследовательское, педагогическое. Например, 26 марта в книжном клубе «Петровский», можно было послушать вокальные сочинения французских композиторов в рамках цикла «Французская музыка и современность»; с 18 марта по 11 апреля для желающих была открыта выставка «Французское рандеву», где было представлено живописное творчество участников школыстудии интуитивного рисования «Палитра»; 1 апреля студенты воронежских вузов предложили вниманию зрителей песни, поэтические и театральные композиции на французском языке, а 14 мая состоится (состоялся) научный семинар «Французская книга: история и современность».

Культурные связи России и Франции продолжают развиваться, однако на дворе нынче XXI век, и канули в лету те времена, когда в отечественных аристократических салонах свободно изъяснялись пофранцузски. Да и аристократов теперь найти непросто. В современном обществе потребления в чести прагматизм, заниматься стараются тем, что приносит деньги и успех.

Поэтому вполне закономерным сегодня является тот факт, что во всех высших учебных заведениях пальма первенства отдана английскому языку. Это удобно и выгодно, потому что на нем объясняется весь деловой мир,

включая сферу шоубизнеса и деятелей искусства.

Но ведь в большинстве случаев такое общение ограничено деловым полем, заполненном стандартными клише, общеизвестными оборотами, в достаточно узком словарном и смысловом диапазоне. Цель таких переговоров — заключение сделки, контракта, договоренность о взаимовыгодном экономическом сотрудничестве. Здесь правит бал экономическая или юридическая точность, где рядом со словами всегда — цифры. Когда же режиссер ставит спектакль в чужой стране, или дирижер управляет оркестром, скудный словарь приходится компенсировать богатством жестов, мимики, языком того искусства, в котором реализует себя творчество.

Однако в реальности язык — всегда неизмеримо больше, чем средство для переговоров. Это менталитет, способ мышления, характер, этнографические и религиозные особенности, тонкая вязь специфических смыслов. Недаром говорят, что, сколько языков ты знаешь, столько жизней проживешь. Язык фактически олицетворяет саму культуру, является одним из важнейших ее текстов. Без него культура умрет, растворится в других. Поэтому возникает проблема сохранения и развития национальных языков: С одной стороны, используя английский язык как международный — удобно объясниться в любой стране, с другой — возникает опасность скатиться к ярлыкам и клише, утерять нюансы, многозначность и глубину общения. Это касается всех языков, и в том числе английского. Поэтому, как ни крути, узнать культуру Мольера и Камю без качественного знания французского языка не получится.

В Воронеже желающие сделать знание французского языка своей профессией или помощником в другой сфере, могут обратиться к профессионалам на факультет романогерманской филологии Воронежского государственного университета. Этот факультет был создан в 1962 году, основателем же и первым заведующим кафедры французской филологии была кандидат педагогических наук, доцент А.С. Шкляева. Она большую роль отводила педагогическому аспекту, разрабатывая и совершенствуя методику преподавания французского языка. Большой вклад в развитие кафедры внесли и профессор В.А. Лисицкий, и доцент В.К. Кашкина, и профессор Н.В. Фененко, и доцент Т.М. Велла. Сегодня кафедру возглавляет профессор Е.А. Алексеева, которая считает своей миссией сохранять и развивать французскую культуру в нашем миллионном городе.

О кафедре французской филологии можно сказать много хорошего. Преподаватели стремятся дать студентам профессиональное знание французского языка, приобщить их к французской культуре, вовлекая в интересную студенческую жизнь кафедры, факультета, университета. Помимо этого, кафедра координирует активно развивающееся сотрудничество ВГУ с французскими университетами.

Диалог культур — лучшее противоядие от риска столкновения цивилизаций

Жак Ширак

Например, уже несколько лет в Воронежском университете действует проект «Приглашенный профессор»: второй год подряд в Воронеж приезжает профессор Национального института восточных языков и культур Андрей Рачинский, который читает циклы лекций, посвященных истории взаимодействия русской и французской культур на филологическом факультете и кафедре культурологии факультета философии и психологии. Студенты и преподаватели могут свободно дискутировать, задавать волнующие их вопросы, связанные с культурой Франции или русскофранцузским культурным связям. В свою очередь, преподаватели нашего университета выступали с докладами в Институте восточных языков, посвященные роли французских общественных деятелей в формировании и становлении СанктПетербурга и Одессы (заведующий кафедрой культурологии Светлана Симонова), творчеству отечественных писателей (декан филологического факультета Ольга Бердникова), истории и культуре древнего населения регионов Причерноморья (доцент исторического факультета Денис Акимов).

Многие студенты ВГУ прошли обучение во Франции и получили одновременно с учебой в ВГУ дипломы французских университетов. Кроме этого, в 1993 году, по инициативе культурного отдела Посольства Франции в России на основании протоколов, подписанных представителями Посольства Франции и ректоратом Воронежского государственного университета, а также при непосредственном участии администрации Воронежской области был создан Региональный центр французского языка, которым руководит профессор Е.А. Алексеева.

Здесь создана и умело поддерживается теплая, почти домашняя, доброжелательная обстановка, вас всегда ждут, где вы можете попросить помощи в изучении французского языка, французской культуры, желающим поступить во французские вузы, могут получить консультации.

Это важно, потому что не только студенты, но и все желающие могут начать свое знакомство с современной Францией, чтобы, возможно, потом полюбить ее культуру на всю жизнь. И — обратите внимание — французское посольство выделило средства, книги, оборудование для создания этого центра.

14 октября 2014 года состоялась встреча ректора Воронежского государственного университета, профессора Дмитрия Ендовицкого, первого заместителя руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галины Ивановой и заведующей кафедрой французской филологии факультета РГФ, директора Регионального центра французского языка Елены Алексеевой с Генеральным координатором сети французских культурных центров Альянс Франсез в России Мирей Шеваль (Посольство Франции в России). Целью встречи стало обсуждение открытия на базе Регионального центра французского языка ВГУ французского культурнопросветительского центра Альянс Франсез.

Миссией французского культурного центра Альянс Франсез в России является распространение французской культуры и языка, а также создание условий для сотрудничества между предприятиями Франции и Воронеж-

ской области. В деятельность Альянс Франсез входит образовательная составляющая, которая может быть реализована через систему повышения методической и языковой квалификации учителей средних школ и преподавателей вузов, обучение французскому языку , в том числе с целью получения французских дипломов, а также через организацию молодежных обменов. Кроме того, французский культурный центр Альянс Франсез должен стать площадкой для сотрудничества и обмена мнениями в разных областях деятельности, в том числе и в области взаимодействия предприятий Воронежской области с французскими бизнеспартнерами.

Французы создали феномен Франкофонии, потому что прекрасно осознают, насколько культурное влияние актуально как один из вариантов диалога культур, как сохранение и продвижение французской культуры во всем мире. Франция таким образом распространяет свое влияние по всему миру, не бряцая оружием, а предлагая свои достижения в области науки и искусства, призывая к сотрудничеству и общению. Этот феномен уже принес свои результаты: все больше стран включается в этот весенний франкофонный марафон, знакомясь с творчеством французских художников, поэтов, музыкантов, приобщаясь к, бесспорно, великой культурой прекрасной Франции.

В заключение этой небольшой статьи хотелось бы высказать зеркальную идею: хорошо бы создать альтернативный проект — русскофонию, объединяющую во всем мире людей, неравнодушных к достижениям отечественной культуры, знающих о том, что Россия — это страна больших писателей, поэтов и художников, гениальных ученых, идеалистов и неисправимых романтиков. Тогда русофобам, пугающим мир «этими ужасными русскими», просто не осталось бы шансов для создания образа врага. Между тем, русский мир терпеливо прорастает чудесными соцветьями в близких и далеких странах, часто не благодаря, а вопреки, естественным образом вписываясь в окружающую среду, удивляя и обогащая ее. Впрочем, это уже другая тема.

Светлана СИМОНОВА

Вспоминают «Дети войны»...

Владимир Алексеевич Костин, профессор математического факультета ВГУ:

— Я не участник войны, а отношусь к тому поколению, которое называют «детьми войны». Иногда я задумываюсь: как получилось, что, несмотря на сложнейшие условия военных лет, сохранялись любовь к стране и патриотизм? Все были настроены, как бойцы.

Всю войну я прожил в Русской Журавке (Верхнемамонский район Воронежской области), можно сказать, не слезая с печки. До прихода с фронта дедушки (1943 г.) наша семья состояла из трех человек: я, бабушка и тетя Настя (Анастасия Ивановна Костина), родная сестра отца. Она училась в школе, которую окончила в 1943 году с отличием.

Некоторые эпизоды из нашей жизни тех лет не могу вспоминать без волнения.

Хата, в которой мы жили, как и большинство хат того времени, была крыта соломой и стояла, по существу, в центре села. Причем рядом с единственной шоссейной дорогой, соединяющей станцию Калач с Верхним Мамоном, где проходила передовая линия до 1942 года. Поэтому у нас всегда было много солдат. Они ночевали на соломе, наваленной на земляной пол (деревянного не было), и, отдохнув, уходили на передовую. Однажды среди них оказался кулинар, и он испек печенье, которым угостил меня. Было интересно, как он граненым стаканом придавал им соответствующую форму, а потом вилкой делал на них узоры. Этот солдат мне запомнился еще и потому, что, будучи раненым и возвращаясь в тыл, он снова остановился у нас. Когда же он перевязывал раненую кисть, то я увидел белые кости вместо пальцев.

Сильно врезался в память тот тяжелый день, когда принесли «похоронку» на дядю Яшу. Он погиб во время печально знаменитой Харьковской операции (май — июнь 1942 года). «Похоронку», документы и медаль «За отвагу» мы получили только в 1943 году. Даже теперь, спустя более полувека, у меня перед глазами на печном дымоходе («рукаве»), соединяющем русскую печь с печуркой, сидит мой дедушка — участник трех войн и рвет на своей голове седые, но пышные волосы и складывает их в кучку.

Начиная с конца 1943 года, после успешной операции «Малый Сатурн», в нашей хате стали появляться пленные. Это были итальянцы, мадьяры и, кажется, румыны. Но немцев не было. В связи с этим запомнился один интересный случай. В нашем сарае ночевали пленные итальянцы. Утром бабушка привела их кормить, человек шесть или семь. Она наварила большой чугун картошки в «мундирах». Когда же горячая картошка была высыпана на стол, то голодные и замерзшие парни бросились... целовать руки тете Насте и бабушке. Италия — и в плену Италия. Разумеется, пленные имели жалкий вид. Грязные, небритые, в рваной одежде. И после при виде какого-либо нищего бабушка говорила, что он как итальянец, будучи уверенной, что итальянцы бывают только такие.

В Русской Журавке я встретил и День Победы. Был довольно теплый, солнечный день. Возле сельского клуба собралась толпа человек пятьдесят. В основном женщины. Они кричали, голосили и смеялись одновременно. Запомнился мужчина в валенках и зимней шапке, которую он подбрасывал изо всех сил высоко вверх с криком «Победа!!!» Пожалуй, это можно назвать первым увиденным мною салютом. Разумеется, тогда ни валенки, ни шапка в летнее время никого не смущали. Я тоже был в валенках, подшитых моим дедушкой, известным в Русской Журавке сапожником.

После войны мы, как и многие подростки военных лет, участвовали в разминировании, находили оружие

и патроны. В музее Верхнемамонского лицея есть целый стенд, посвященный подросткам, погибшим при разминировании... Хлеба не было, а этого добра — навалом. Помню, как за деньги, вырученные от сданной меди (гильзы) мы купили футбольный мяч. Тогда я жил уже на Чижовке, и в качестве ворот у нас были неразорвавшиеся бомбы....

Были голод и болезни, но все знали — вот еще пять лет (я имею ввиду восстановительную пятилетку), и все будет нормально.

Виктор Григорьевич Клюев, профессор физического факультета ВГУ:

— Моей маме исполнилось 20 лет, когда началась война. Когда началась война, она закончила курсы радисток в Москве. По окончании ее переправили в штаб партизанского движения Польши. Мой отец — тоже специалист по радиоделу — был начальником их радиостанции. И вот там они познакомились, и я там же родился — в Польше, после окончания войны мы там прожили год. Мой тесть — более заслуженный человек. Он служил в пехоте, Герой Советского Союза, получил Звезду за форсирование Одера, брал Прагу. С будущей женой его тоже свела война. Так что война не только разрушала, но порой и создавала.

Анатолий Николаевич Латышев, профессор физического факультета ВГУ:

— Что я могу сказать вам про войну? Сейчас вы видите то же самое на Украине... В свое время я побывал в оккупации. Началось с того, что власти сказали, что Воронеж сдан не будет. Для этого специально собрали всех активистов (в число которых вошла и моя мама), и сказали, что надо сделать, чтобы не было паники. Что надо оставаться на своих местах. В это же время на проспекте побелили деревья, бордюрные камни... Создали атмосферу. Строго говоря, Воронеж числится как не сданный. Я думаю, это потому, что по военным представлениям наши войска отошли за реку, притом не везде: держались на правом берегу в районе СХИ. Впрочем, в те годы на левом берегу почти никаких домов и не было.

И мы остались. В какой-то момент, мы почувствовали, что идут войска. Очень интенсивно. Мы жили на берегу реки, от Чернавского моста приблизительно в километре. Потом его взорвали. Говорили, что немецкие танки видели на Донбасской. Переплыть речку в то время было невозможно — она была глубокой, бродов, как в последние годы, на ней не было. Один наш сосед имел лодку.



И мог бы нас перевести... Но «спас» нас — в прямом и переносном смысле, заломил такую цену за переправу, что у мамы не было денег на всех. Город весь буквально хлынул через реку, и тут налетели немцы, всех покрошили...

Когда ситуация на фронте переменилась, и наши войска перешли в наступление, я угодил за колючую проволоку. Немцы нас выгоняли из домов буквально со штыками. Мама не успела даже захватить еду для нашего младшего брата, еще грудного. Раздобыла кусок мяса с червями, их выковырнула, все остальное сварила. Но нашего младшего брата надо было спасать и идти домой за едой. Ходить в тот район было нельзя, за нарушение приказа фашисты вешали... И по пути ее остановил патруль. Приказал идти куда-то в комендатуру по Солдатскому переулку. А он — горбатый. Она попала в эту выемку, немцы стали закуривать, и в этот момент она ползком вновь направилась к нашему дому. Когда спускалась по горе — попала под обстрел уже со стороны наших войск. Они уже знали, что всех жителей немцы угнали. Но мама спустилась к нашему дому, взяла все, что было нужно, даже нарвала морковки на огороде и вернулась, тем самым хоть как-то спасла нас от голода.

Потом нас гнали в сторону станции. Наши соседи потом оказались под Киевом, а нашу семью, видимо, потому что с детьми, сразу на поезд не посадили, а пригнали в концлагерь. Кое-кто из местных жителей приносил и бросал через колючую проволоку еду. Но на нее все сразу кидались. Там мы испытали абсолютный голод. Выпал дождь. В надежде накормить младшего, мама зачерпнула воды и заразилась дизентерией.

Решили уходить. Ранним утром, когда только взошло солнце (я и сейчас, когда вижу восход вспоминаю эту картину), мы открываем лагерные двери из колючей проволоки крест-накрест, у нас скрипучая коляска с братом. Немцы лагерь, конечно, охраняли, но в тот момент они отошли к деревенской хате поговорить с хозяйкой. Наверное, они сделали вид, что нас не заметили... Дальше скитались по селам. Под Латным есть маленькое село Лосевка, там мы и остались.

Молодому поколению, которое войны уже не видело, я бы хотел пожелать помнить. О том, что война была, и все было серьезно. Война была настолько непреодолимой стихией, что никто из нас ничего не мог сделать, предотвратить. Сейчас мне кажется, что она надвигается вновь. Надо объединяться, и решать проблемы, которые угрожают современному миру.

✸ Фото: Михаил Штейнберг

Наши гости

«ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К МАТЕМАТИКЕ»

В конференц-зале Главного учебного корпуса Воронежского государственного университета 10 апреля состоялась торжественная церемония присвоения звания «Почетный доктор ВГУ» члену правления Московского математического общества, члену Национального комитета математиков Российской Федерации, почетному профессору Манчестерского университета Виктору Бухштаберу.

Виктор Матвеевич Бухштабер — советский и российский математик, профессор, доктор физико-математических наук, член-корреспондент Российской академии наук, главный научный сотрудник МИАН им. В.А. Стеклова. Виктор Матвеевич занимал и занимает важные научно-административные должности в международных и российских научных организациях. С 2001-го по 2008 год он был членом исполнительного комитета Европейского математического общества. В настоящее время он заместитель председателя экспертного совета по математике, механике и информатике Российского фонда фундаментальных исследований, член экспертного совета ВАК по математике и механике, член научного совета Российско-французской лаборатории по математике, информатике и математической физике. Область его научных интересов — алгебраическая топология, функциональные уравнения, теория Абелевых функций, математическая физика, прикладная математика.



Виктор Бухштабер

Традиционно торжественную часть церемонии открыл своим выступлением ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий:

— Мы продолжаем славную традицию Воронежского государственного университета и присваиваем звание «Почетный доктор ВГУ» самым ярким личностям в науке, людям, близким нашему вузу. Сегодня мне приятно представить известного российского математика Виктора Матвеевича Бухштабера. Его лекции в Воронежской математической школе и непосредственные контакты с математиками ВГУ в немалой степени способствовали освоению новых разделов топологии и дифференциальных уравнений, созданию новых современных курсов лекций по топологии и геометрии для студентов нашего математического факультета. В ВГУ вы второй математик, который будет носить звание «Почетный доктор ВГУ». Безусловно, для нас это большая честь. Меня радует, что здесь присутствует много молодых ребят, для которых ваше служение науке является примером для подражания.

После вручения мантии и диплома почетного доктора ВГУ Виктор Матвеевич прочитал открытую лекцию на тему «Комбинаторно-геометрические структуры и современные приложения», но начал ее со слов благодарности в адрес нашего университета:

— ВГУ славится своими знаменитыми математическими школами. В дальнейшем мне хотелось бы приезжать в вуз чаще и говорить со студентами о тех областях математики, которые требуют наиболее пристального внимания на данный момент. Сегодняшняя лекция привела меня в настоящий восторг, потому что я увидел в зале так много молодых заинтересованных лиц, а наука, как известно, всегда опиралась на молодых. Математиком нельзя стать просто так, но можно привить любовь к этой науке, рассказывая молодым людям о нерешенных задачах, о сферах применения математических открытий, о бесконечном поле деятельности. Важна преемственность поколений, нужно рассказывать молодым ученым, почему те задачи, которые не решались долгое время, возможно разгадать сейчас, как влияет на решение сложных задач научная атмосфера, которая создается целым коллективом ученых многие годы.

После лекции столичный математик ответил на вопросы аудитории. Полную видеозапись его лекции можно посмотреть на официальном канале ВГУ на видеосервисе YouTube.

Пресс-служба ВГУ

Фото: Юрий Лебедев

Рецензия

О ВТОРОМ СПЕКТАКЛЕ ВОРОНЕЖСКОГО «ТЕАТРА РАВНЫХ»



Всемирный день театра в 2015 году в Воронеже запомнился премьерным показом спектакля «Пустодушие» по мотивам произведений Андрея Платонова. Пьеса поставлена первым и на сегодняшний день единственным в Черноземье инклюзивным «Театром равных», основанным совсем недавно, в 2013 году, и который сразу приоберл популярность у воронежского зрителя.

Казалось бы, выбор руководителем театра Вадимом Кривошеевым такого автора, как Андрей Платонов, вполне понятен: популярность одного из крупнейших писателей XX века, воронежца, имя которого неразрывно связано с именем его малой родины; приближение очередного, пятого Платоновского фестиваля искусств — все это, конечно же, составляет хороший фон для спектакля. Однако просмотр убеждает, что постановка — не просто дань современной «моде» на А. Платонова.

Наверное, каждый, кто пришел вечером 27 марта в Театр юного зрителя, вспомнил известную фразу о том, что «театр начинается с вешалки»: оригинальность замысла пьесы становилась очевидной уже при одном только взгляде на полученную при входе программку, сложенную фронтовым «треугольником». Развернув ее, зритель мог ознакомиться с необычным жанровым обозначением пьесы («цитаты в одном действии») и завораживающей аннотацией спектакля: «”Пустодушие” — поиск света и добра, поиск души, открытие гармонии в русской противоречивой жизни».

В спектакле «цитировались» три рассказа: «Юшка», «Фро» и «Пустодушие». Объединенные вместе, они представляли собой историю о преодолении душевной глухоты, безучастного отношения к миру, принимающих самые разные формы. Юродивый Юшка, которого несправедливо обижают горожане и который не отвечает насилием на насилие, умножает добро тем, что помогает девочке-сиротке. Героиня «Фро» выходит за пределы своего личного эгоистичного счастья, сосредоточенного для нее в слепой любви к мужу, осознает необходимость приобщения к жизни других людей и таким образом преодолевает отчуждение от мира. В третьем же рассказе, давшем название всему спектаклю, борьба с пустодушием оказывается уже не просто испытанием для одного человека, а представляет собой общее дело: война русских солдат с фашистами – это война с неодушевленным, машинным врагом, угрожающим превратить человека в винтик, послушно выполняющий свою функцию. Выбор произведений оказался очень удачным. Идея, объединяющая все три фрагмента спектакля, поначалу неочевидная для зрителя, к финалу обретает яркость и глубину. Спектакль как будто складывается из отдельных «цитат», как мозаика.

Для реализации жанрового своеобразия пьесы «Театром равных» были найдены необычные приемы. Так, например, во фрагменте «Фро», где часть действия разворачивается на вокзале, речь актеров имитировала голос диспетчера, объявляющего прибытие поездов. Подобные «цитаты» являлись одновременно и озвученной авторской ремаркой, и своего рода звуковым сопровождением спектакля, которое компенсировало минималистичность декораций и обозначало для зрителя место действия. Ту же роль выполнял грохот табуреток (по сути, единственный реквизит спектакля), изображавший то стук колес поезда, то скрежет железных совковых лопат, то звуки кузницы. Порой он заглушал голоса самих актеров, однако было заметно, как с каждой минутой ребята все более воодушевлялись, увереннее становилась их речь, свободнее жесты. Возможно, поэтому самым проникновенным, на мой взгляд, получился последний, третий фрагмент спектакля.

Можно долго спорить о художественных достоинствах и недостатках спектакля, как и о том, насколько вообще любительский театр может справиться со столь непростой задачей — поставить Платонова... Однако даже самые ревностные критики сойдутся в одном: вдохновленность своим делом, удовольствие от возможности поделиться ею со зрителем, читавшиеся в глазах актеров, перевешивают любые изъяны постановки, если даже таковые и были.

О том, что на сцене находятся люди с ограниченными возможностями, за время спектакля не вспоминаешь ни разу. Это действительно театр равных, где все объединены одной страстью и одним стремлением – прожить жизнь своих героев. Образ, созданный А. Платоновым в финале рассказа «Пустодушие», — «слабая ветвь», преодолевающая волны, камень и ветер и крепчающая в своей борьбе, – очень точно соотносится с судьбой самих актеров, которым пришлось преодолеть невероятные трудности для того, чтобы выйти на сцену и подарить зрителям этот спектакль. К сожалению, судя по всему, эти трудности на их пути далеко не последние. Одолеть болезнь оказалось едва ли не проще, чем победить бюрократический аппарат (к которому, кстати, всю жизнь питал стойкое отвращение Андрей Платонов): Министерство юстиции по Воронежской области уже в пятый раз отказывает театру в регистрации, что делает невозможным сбор спонсорской помощи, продажу билетов и выступление на фестивалях. Однако участники проекта «Театр равных» не опускают руки и собирают средства всеми возможными способами, в первую очередь — на краудфандинговых площадках. Остается верить, что, найдя в себе силы и мужество преодолеть собственное нездоровье, актеры сумеют побороть и самый страшный недуг, — равнодушие (судя по тому, что проект находит новых и новых спонсоров, им это уже удалось). Второй спектакль «Театра Равных», премьеру которого мы имели счастье видеть, – отличная прививка от этой болезни.

Анна ГРЯЗНОВА
Фото: Дмитрий Чернов

Подарки

"Выпускнижка"



Во внутреннем дворе юридического факультета Воронежского государственного университета 17 апреля состоялось торжественное открытие скульптуры «Скамья семь пядей».

С приветственным словом к собравшимся обратился ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий:

– Среди выпускников юридического факультета нашего университета – успешные люди, крупные политики. Но впервые выпускник ВГУ в благодарность за полученные знания сделал вузу замечательный подарок – арт-объект. Это скульптурная композиция в виде книги, которая символизирует знания. Уверен, что студенты-юристы выработают связанную с ней особую традицию, которая будет передаваться из поколения в поколение.

Инициатива создания «Скамьи семь пядей» была совместным решением деканата юридического факультета и адвокатской конторы «Бородин и Партнеры».

— Культурное наследие современного Воронежа растет и приумножается, и мы надеемся, что «Скамья семь пядей» займет свое место в жизни города, положит начало доброй традиции создания уникальных в своем роде работ воронежских авторов. С юридическим факультетом нас связывает давняя дружба. Скамья стала подарком нашей alma mater на юбилейную дату юридического факультета – 55 лет. Название мы выбрали близкое и понятное всем. «Скамья семь пядей» – место для творческих и целеустремленных студентов, которыми должны быть будущие юристы, и, что приятно, таких студентов на факультете большинство, – отметил выпускник ВГУ, управляющий партнер Адвокатской конторы «Бородин и партнеры» Сергей Бородин.

Автор скульптуры — Максим Дикунов, самыми известными работами которого стали фигуры ангелов к памятнику Святителя Митрофания у Благовещенского кафедрального собора в Воронеже, памятник Дмитрию Веневитинову, «Котенок с улицы Лизюкова». Впрочем, в своем выступлении на открытии скульптор признался, что не может назвать скамью «Семь пядей» своей — над ее созданием трудилось несколько мастеров различных специальностей.

После завершения официальной части студенты юридического факультета ВГУ оккупировали новую нескучную скамейку, чтобы сделать массовые «сэлфи», в том числе и с любимым деканом — профессором Валентином Панюшкиным. Предвидевшие такое развитие событий организаторы объявили, что каждый, кто сфотографируется с «Выпускнижкой» (так между собой они назвали новый арт-объект) получит в подарок сувенирный магнит.

На нем изображена все та же «Скамья семь пядей», но уже как новая достопримечательность нашего города.

Пресс-служба ВГУ

✸ **Фото:** Юрий Лебедев










Объявление

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» **отменяет конкурсный отбор** на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников, объявленный в газете «Воронежский Университет» от 10 апреля 2015 года № 8 (2564):

БИОЛОГО-ПОЧВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра экологии и систематики беспозвоночных животных
— доцента 0,75 ставки (ф/б)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории России
— профессора 0,5 ставки (в/б)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» **объявляет конкурсный отбор** на замещение вакантных должностей научно-педагогических работников:

БИОЛОГО-ПОЧВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра экологии и систематики беспозвоночных животных
— ассистента 0,75 ставки (ф/б)

Кафедра генетики, цитологии и биоинженерии
— младшего научного сотрудника (в/б)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории России
— доцента (в/б)

ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра физической химии
— доцента (0,8 ставки (ф/б) и 0,2 ставки (в/б))

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ВГУ ОБЪЯВЛЯЕТ:

1. КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА:

Кафедра прикладной математики и информатики:
— доцент 0,3 ставки
— доцент 0,3 ставки
— доцент 0,2 ставки
— старший преподаватель 1,0 ставки

Кафедра журналистики:
— доцент 0,1 ставки
— доцент 0,1 ставки
— доцент 0,4 ставки
— старший преподаватель 0,2 ставки

Кафедра иностранных языков:
— доцент 0,3 ставки
— доцент 0,1 ставки
— доцент 0,2 ставки
— доцент 0,4 ставки
— старший преподаватель 0,3 ставки
— старший преподаватель 0,5 ставки
— старший преподаватель 0,1 ставки
— старший преподаватель 0,3 ставки
— старший преподаватель 0,5 ставки

Кафедра правовых дисциплин:
— профессор 0,3 ставки
— доцент 0,3 ставки
— преподаватель 0,1 ставки

Кафедра естественно-научных и специальных экономических дисциплин:
— профессор 0,25 ставки
— доцент 0,5 ставки
— доцент 0,2 ставки
— доцент 0,5 ставки

2. ВЫБОРЫ НА СЛЕДУЮЩИЕ ДОЛЖНОСТИ:

— заведующего кафедрой иностранных языков 0,3 ставки

К претендентам на замещение вакантных должностей университета предъявляются следующие **квалификационные требования**:

Доцент: высшее профессиональное образование, наличие ученой степени кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Преподаватель (ассистент): высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требований к стажу работы.

Для участия в выборах и конкурсном отборе претенденты представляют **следующие документы**:

Лица, работающие в университете, представляют:

— заявление об участии в выборах или конкурсном отборе;

— список научных и учебно-методических трудов, заверенный ученым секретарем факультета (научного подразделения) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки.

Лица, не работающие в университете, представляют:

— заявление об участии в конкурсном отборе;

— список научных и учебно-методических трудов, заверенный ученым секретарем факультета (научного подразделения) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки;

— личный листок по учету кадров;

— автобиографию;

— копии дипломов о высшем профессиональном образовании, копии дипломов о присуждении ученой степени, аттестата о присвоении ученого звания, заверенные в установленном порядке (при их наличии);

— справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

— справку об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях;

— документы, подтверждающие наличие научно-педагогического стажа работы.

Документы, представленные несвоевременно, не в полном объеме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются.

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления в газете. Желающие участвовать в конкурсном отборе подают необходимые документы по адресу: г. Воронеж, Университетская пл., 1, Отдел кадров (ком. № 147) Управления кадровой и административной политики, тел. (473) 2208-825, (473) 2208-940.

УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

ГЛ. РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев

Адрес редакции и издателя: 394006, город Воронеж, площадь Ленина, дом № 10, комната № 87.
Тел.: 222-66-81 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vsu.ru
Номер подписан в печать: по графику 29.04.2015 в 16.00, фактически 29.04.2015 в 11.50

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г. Рег. № В 1794

16+

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394006, г. Воронеж, площадь Ленина,10, к. 70.
Заказ № 313-15. Тираж 4000.

• Авторская позиция может не всегда совпадать с точкой зрения редакции Распространяется бесплатно