



25 марта 2016 года

газета основана 30 марта 1929 года

Борисоглебск ✦ ВОРОНЕЖ ✦ Старый Оскол

Воронежский Университет

№ 2 (2584)



В Главном корпусе ВГУ 28 февраля проходил Межрегиональный открытый робототехнический фестиваль «РОБОАРТ-2016». О том, как проходил фестиваль, читайте на стр. 6

На фото: Миша Симаков (ФТК СЮТ г. Волгодонска) представляет свою разработку «Модель процесса перезагрузки ядерного топлива в реакторах типа ВВЭР»

*** Фото: Юрий Лебедев**

ХОЧЕТСЯ ПЕТЬ И ВЕСЕЛО СМЕЯТЬСЯ

Мне впервые удалось услышать джаз-оркестр ВГУ на общественном просмотре, когда отбিরались лучшие номера для городской межвузовской олимпиады, и второй раз на самой олимпиаде. Я была крайне поражена тем, что за короткий срок времени руководитель оркестра, студент 2-го курса (вердлов, сумел создать крепкий коллектив. Каждый член коллектива оркестра горит желанием сделать свои номер более красивыми и доходчивыми до публики.

И это оркестру удалось. Игра джаз-оркестра, веселые, говорящие за счастливую, радостную жизнь лица исполнителей, захватывают зрителя, и зрителю вместе с ними хочется петь и смеяться.

Однако, кроме всех положительных сторон есть бросающийся в глаза недостаток. Это — недостаточное количество инструментов. Крайне необходимо для оркестра приобретение банджо, ударных инструментов и сакофона. Все это придаст исполнению больше изысканности и красоты. Надо желать дальнейшего успеха нашим товарищам в дальнейшей успешной работе, а работать она умеют.

И. А.

ЛУЧШИЕ УДАРНИКИ ВОЕННОЙ УЧЕБЫ

21 апреля в 6-й военной группе (2-й год обучения) прошла за-

Браво, джаз!!!

На сегодня мы в самодеятельности нашего студенчества имеем самый молодой и самый веселый музыкальный коллектив — джаз-оркестр, работой которого руководит студент 2-го курса Свердлов.

Университетский джаз за короткий промежуток времени сделал громадные успехи и приобрел большую популярность среди молодежи жив Воронежских вузов. В работе нашего «веселого коллектива» видно хорошее, четкое и энергичное руководство, умение и желание работать.

Джаз заражает своим весельем, жизнерадостностью, непосредственным юношеским задором. У слушателей невольно появляется желание вместе с ними «Мистер Браун».

Репертуар джаза пока не очень обширный, зато хорошо сыгранный и обработанный. Участники его не только обладают музыкальными способностями и чувством юмора.

Надеемся, что общечеловечность и дирекция ВГУ поддержат это прекрасное начинание не только одобрением вообще, но и материально.

Ждем от коллектива энтузиастов нового репертуара, новых достижений и новых успехов. Слушатели.

МЫ СМОЖЕМ ДАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Огромная жажда к знанию, жага к познанию, к повышению своей производительности квалификации, к глубокому проникновению в вопросы литературных и музыкально-художественных произведений стали повсеместным явлением, характерным для пролетарского студента.

После плодотворной умственной и физической работы нелюбимой формой отдыха является переключение на легкую шутку. И вот, 7 апреля организован джаз-оркестр. В джаз-оркестре собрались 10 здоровых, веселых ребят. Все они хорошие физкультурники. Это сочетание общего в единичном, характерное для нового человека, рожденного в



будущую эпоху строительства социализма.

Вот так встречали весну в университете в 1935 году.
На фото: руководитель джаз-оркестра ВГУ Н. Свердлов

ОБЪЕДИНЕНИЕ ВУЗОВ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Сейчас в вузовской среде самой злободневной темой разговоров, а подчас и яростных споров, стало укрупнение вузов. Я также уже не раз выступал на страницах СМИ с публикациями на эту тему. Достаточно вспомнить статью в газете «Коммуна» под заголовком «Укрупнение вузов — веление времени», где речь шла о новой программе создания региональных опорных университетов. В этой статье я пытался аргументировать необходимость укрупнения вузов, говоря в том числе и о том, что укрупнение университетов является общемировой тенденцией. Разумеется, размеры статьи не позволили остановиться подробнее на интернациональном характере этой проблемы, поэтому в данной публикации я попытаюсь обобщить зарубежный опыт. К тому же, для Воронежского государственного университета, имеющего плодотворные академические и научные связи более чем со 100 университетами зарубежных стран, эта тема не является чем-то абстрактным и далеким.

На первый взгляд, системы высшего образования в разных странах весьма непохожи, но если присмотреться внимательно, становится очевидным, что университетские проблемы одни и те же. Это массовый характер высшего образования, который определяет снижение его качества, большой разрыв между лидерами и аутсайдерами, финансовая неустойчивость многих вузов, дублирование учебных программ и недобросовестная конкуренция, вузовская замкнутость и изолированность от общего развития региона и страны, отсутствие современного оборудования для научных исследований. Правительства разных стран разрабатывают различные стратегические решения этих проблем, и можно смело утверждать, что укрупнение вузов стало основной стратегией во многих странах.

Важнейшей составляющей стратегии укрупнения вузов является стремление государства подтянуть «среднячков» до уровня лидеров национального рынка высшего образования, а постоянно «отстающих» ликвидировать, включив их в более крупные структуры. При этом формы укрупнения могут быть разными — от создания так называемого унитарного университета на принципе единоначалия до организации образовательных альянсов и академических содружеств.

Так, в Китае основной стала модель слияния специализированных вузов и создание крупных многопрофильных университетов. В 1995—2000 годах 159 вузов были преобразованы в 74 многопрофильных университета, которые стали крупнейшими в своих регионах. Учитывая неравномерность развития различных регионов Китая, создание таких многопрофильных вузов способствовало уменьшению «утечки мозгов» из менее развитых регионов, которые включены в проекты приоритетного экономического и социального развития Поднебесной. Разумеется, создание нового типа региональных вузов потребовало значительных инвестиций в инфраструктуру и материально-техническую базу. Китайский опыт, несомненно, учитывался Министерством образования и науки РФ при разработке концепции региональных опорных университетов.

В то же время в Финляндии преобладающей стала модель университетского альянса, члены которого сохраняют формальную независимость, но активно работают над общими научными и академическими проектами. В рамках этой стратегии был, например, создан университетский альянс, в который вошли университет Тампере, Технологический университет Тампере и университет Ювескюля. Альянс объединил 40 тысяч студентов

и 6 тысяч преподавателей и сотрудников, что для маленькой Финляндии кажется огромной цифрой.

Но, по-видимому, большую изобретательность при объединении вузов проявили французы. Дело в том, что реформа системы высшего образования Франции, в основе которой лежит укрупнение вузов, была начата еще президентом Н. Саркози в 2008 году. Именно тогда был дан старт слиянию вузов, научно-исследовательских институтов и даже музеев в крупные образовательные кластеры. Объединению подверглись десятки вузов, многие из которых имеют вековые традиции. Например, в Бордо объединились сразу восемь институтов, а в университет в Страсбурге — три вуза. Правительство Н. Саркози использовало «и пряники, и кнут», то есть желающим объединиться правительство давало эндаумент-фонд в 1 млрд евро, а нежелающим прямо говорило о снижении субсидий из государственного бюджета.

Реформа шла весьма успешно, хотя ее противников было немало. Сам министр образования Франции как-то сказал, что укрупнение вузов поддерживают 20 % работников образования.

Разумеется, после прихода к власти социалистов, традиционно близких к профсоюзам, правительство Ф. Олланда смягчило условия объединения вузов. В 2013 году был принят закон об университетских объединениях (по-французски — COMUE). Политика таких объединений определяется административным советом, который выбирает ректора, но в то же время предполагается значительная самостоятельность отдельных подразделений университетских содружеств. В законе даже были предложены два основных способа объединения вузов, которые в дословном переводе на русский звучат как «федеративный» и «конфедеративный» способы.

Французские эксперты не скрывают недостатков такой организационной формы слияния вузов, но считают, что плюсов больше, чем минусов. Действительно, уход от дублирования учебных программ, углубление междисциплинарных связей, создание новых образовательных программ и проектов, более активная интернационализация высшей школы — это несомненные плюсы новой системы. Нельзя не отметить и экономические аспекты объединения французских вузов. Правительство стимулирует их различными способами, стремясь добиться более рационального использования научного оборудования и недвижимости. Одновременно вузы подталкиваются к более тесному сотрудничеству с местным бизнес-сообществом, что, несомненно, является шагом на пути к самокупаемости.

Анализ международного опыта укрупнения вузов свидетельствует о том, что реформы образования в разных странах имеют общую цель — создание сети элитных университетов, которые соответствуют лучшим мировым образцам, и сети крупных региональных многопрофильных вузов, которые являются неоспоримыми лидерами в своих регионах.

Безусловно, остается еще определенное количество вузов, которые не хотят сливаться с более успешными конкурентами. Но в этом случае правительства большинства стран с реформируемой системой высшего образования снимают с себя ответственность за их будущее. Я уверен, что Министерство образования и науки РФ тщательно проанализировало зарубежный опыт, и наша российская реформа будет развиваться по оптимистическому сценарию.



Ректор ВГУ, д-р экон. наук,
профессор Д.А. Ендовицкий



Короткой строкой

- Воронежский государственный университет 15 марта посетили губернатор Воронежской области Алексей Гордеев и руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олег Мосолов. Они посетили лабораторию медицинской кибернетики факультета компьютерных наук, где студенты под руководством кандидата медицинских наук Ярослава Туровского осуществляют исследования в самых передовых областях науки, разрабатывают инновационные проекты в области медицинских технологий. Во встрече приняли участие ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий, проректор по инновационной деятельности и коммерциализации технологий Татьяна Давыденко, декан факультета компьютерных наук Эдуард Алгазинов, студенты и преподаватели вуза. Молодые ученые продемонстрировали гостям свои разработки: модифицированный окулографический интерфейс, нейрокомпьютерные интерфейсы, систему «Emonet», которая оценивает параметры функционального напряжения человека, силу его эмоций, информационную систему обратной тактильной и температурной связи в миоэлектрических протезах.

— Студенты прорабатывают в нашей лаборатории новые идеи, с которыми становятся победителями престижных конкурсов, например конкурса инновационных проектов «ИТ-Черноземье», выигрывают гранты. Наши разработки представляют интерес для широкого круга направлений. Например, актуальность модифицированного окулографического интерфейса в рамках реабилитологии определена тем, что управляемые взглядом устройства за рубежом уже становятся значимым и широкодоступным в быту подспорьем для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. В частности, это управляемые взглядом коляски, — отметил заведующий лабораторией медицинской кибернетики Ярослав Туровский.

Алексей Васильевич положительно оценил разработки ученых, актуальность созданных инновационных проектов, подчеркнув практический интерес к ним. При этом губернатор смог лично протестировать окулографический интерфейс, в котором управление внешними устройствами или компьютером осуществляется движениями глаз. — Строительство учебно-лабораторного комплекса «Центр информационных технологий» сделало бы возможным аккумуляцию в одном месте разрозненных ИТ-лабораторий, которых много как в нашем университете, так и в Воронеже в целом, — отметил Дмитрий Ендовицкий.

- В университете состоялся конкурс студенческого творчества «Мистер и Мисс Студенческие отряды ВГУ», который стал отборочным этапом для предстоящего межвузовского конкурса. В мероприятии приняли участие шесть пар, представлявших разные факультеты нашего университета и различные направления деятельности студотрядовского движения. Участники продемонстрировали зрителям яркие творческие номера, показали изящное дефиле, блеснули своей эрудицией и знаниями истории движения. По итогам конкурса победителями стала пара проводников — боец отряда «Гермес» Алена Яцуценко и комиссар

отряда «Локомотив» Евгений Макухин. Ребята получили звание «Мистер и Мисс студенческие отряды Воронежского государственного университета» и право представлять наш университет в межвузовском конкурсе, который состоится в марте.



- В бассейне Учебно-физкультурного комплекса Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта (Калининград) состоялся XVIII фестиваль спринта по плаванию в категории «Masters». Турнире собрал более 200 пловцов из пяти стран мира. В заплывах принял участие сотрудник физического факультета Воронежского государственного университета Юрий Перин. На всех трех дистанциях (50 и 100 м на спине, 100 м комплексное плавание) Юрий Николаевич завоевал золото. Кроме того, в составе команды «Спартак» (Воронеж) он установил новый рекорд России в эстафете 4 × 100 м (комплексное плавание (4 мин 38,14 с), прежний результат превзойден на 16,14 с).



- Подведены итоги проекта НИУ «ВШЭ» «Сравнительное исследование готовности к обучению и качества подготовки студентов вузов в странах БРИКС», в котором принял участие ВГУ. Целью проекта является оценка начального уровня готовности к обучению студентов первого курса технических специальностей вузов, а также уровня подготовки студентов по итогам двух лет обучения. Всего в тестировании приняли участие 34 вуза России. Результаты исследования подтвердили высокий уровень знаний студентов ВГУ по физике, математике, информатике. Медианное значение показателей для первого и третьего курсов по информатике, по критическому мышлению и числовой грамотности у студентов Воронежского госуниверситета выше, чем в целом по стране.

- В спортивном комплексе «Энергия» в рамках межвузовской Универсиады Воронежской области 2015—2016 учебного года

прошли соревнования по мини-футболу. В соревнованиях приняли участие команды из одиннадцати вузов Воронежа. В упорной борьбе сборная ВГУ завоевала бронзовые медали.

- В Музее истории Воронежского государственного университета открылась выставка «Шедевры мирового искусства» из цикла «Сокровища Зональной научной библиотеки». Специалисты отдела художественной литературы ЗНБ ВГУ выбрали самые необычные, уникальные и красочные экземпляры. В экспозицию выставки вошли книги и альбомы, повествующие об истории мировой и русской живописи, освещающие особенности художественных жанров, позволяющие прикоснуться к миру тайн и загадок великих произведений Леонардо да Винчи, Питера Рубенса, «живописца счастья» Ренуара, Сальвадора Дали, Поля Сезанна, Николая Рериха, Ивана Шишкина, Ильи Репина, Кузьмы Петрова-Водкина, Марка Шагала, Ореста Кипренского, Казимира Малевича и многих других.
- Состоялось заседание Научно-технического совета по выполнению комплексного проекта ВГУ и ООО ФПК «Космос-Нефть-Газ» «Создание высокотехнологичного производства высокоэффективных многофункциональных мембранных установок выделения сверхчистого водорода». Проект выполняется в рамках постановления Правительства РФ № 218. Заседание прошло под председательством директора по развитию ООО ФПК «Космос-Нефть-Газ» Игоря Аристова и проректора по инновационной деятельности и коммерциализации технологий ВГУ Татьяны Давыденко. Собравшиеся утвердили структуру управления проектом, обсудили первоочередные задачи и конкретизировали направления дальнейших исследований; уточнили вопросы, связанные с материально-техническим обеспечением научно-исследовательской работы в рамках выполнения комплексного проекта на первом этапе.
- Успешно завершилась всероссийская научная конференция «Книга в современном мире: диалектика вербального и визуального». Организаторами мероприятия выступили кафедра издательского дела филологического факультета ВГУ, Воронежская областная библиотека им. Никитина и книжный клуб «Петровский». В течение трех дней состоялись заседания, посвященные актуальным проблемам издательского дела: «Диалектика вербального и визуального как проблема», «Развитие издательского дела и книгораспространения в столицах и провинции», «Смысл, текст, иллюстрация», «Экфрасис в литературном тексте», «Литература и кино», «Православная книга и икона», «Проблемы Интернет-текста», «Визуализация вербального средствами театра», «Визуализация вербального средствами кино». Была освещена работа книготорговых домов, издательств, библиотек — практически вся книготорговая и издательская структура Воронежа, прозвучали доклады российских филологов, книговедов, музеологов, специалистов в области киноиндустрии, художников театра, издателей.
- Делегация ВГУ в составе ректора, профессора Дмитрия Ендовицкого, директора Института международного образования ВГУ Владимира Родионова, главного специалиста управления стратегического развития Юлии Светашовой с рабочим визитом посетила Испанию.

Основная цель — презентация программы «Бизнес с Россией: политические, культурные и экономические исследования российского рынка», реализуемой на базе ВГУ, Университета Короля Хуана Карлоса (Universidad Rey Juan Carlos, Испания, Мадрид) и образовательного центра Liceus (Испания, Мадрид), а также продвижение дистанционного обучающего курса «Русский язык для общения». Реализация программы была поддержана Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ в Королевстве Испания и Княжестве Андорра Юрием Корчагиным и первым секретарем Посольства Сергеем Бондаренко, была проведена ее презентация членам известного в Испании клуба бизнесменов — клуба 567 (Club 567). В ходе встречи с ректором Университета Короля Хуана Карлоса Фернандо Бильбао (Fernando Suárez Bilbao) были достигнуты определенные договоренности, в частности о том, что образовательная программа стартует с 1 октября этого года. Для привлечения заинтересованных слушателей в ВГУ в июле будет совместно организована Летняя школа для испанских студентов, участие в которой примут до 45 человек. Результатом переговоров с Национальной ассоциацией центров электронного и дистанционного обучения ANCED явилось подписание ректором ВГУ Дмитрием Ендовицким и президентом ассоциации соглашения о сотрудничестве и продвижении на территории Испании образовательной онлайн-платформы «Русский виртуальный класс». Представители ассоциации подчеркнули, что онлайн-платформа, разработанная учеными ВГУ, выполнена на высоком уровне.

- Лекторий химического факультета ВГУ для воронежских школьников 8–11 классов дополнился первой лекцией от преподавателей физического факультета. Доцент кафедры теоретической физики Михаил Фролов рассказал о квантовом мире: микромире, который составляют атомы, электроны, фотоны и другие частицы и который живет по особым законам. Лектор рассказал пришедшим школьникам и любознательным взрослым о законах, которые действуют в микромире, и о том, как они отличаются от привычных законов, о парадоксах, которые возникают при переходе к подобным объектам. Лекция представляла собой интересную дискуссию, в которую были вовлечены все присутствующие.

Пресс-служба ВГУ

Стоп-кадр



В 5-м корпусе ВГУ прошла благотворительная ярмарка



Мероприятия

У нас в гостях РОБОТЫ!

Совсем недавно наша газета писала о Центре робототехники факультета прикладной математики, информатики и механики («ВУ» № 27 за 24 декабря 2015 г.). И вот в конце февраля в Главном корпусе ВГУ состоялось важнейшее событие Черноземья в сфере детского и студенческого робототехнического творчества — Межрегиональный открытый робототехнический фестиваль «РОБОАРТ-2016». Организаторами выступили ВГУ в лице факультета ПММ, автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Экспериментальная техническая школа» и группа компаний «Ангстрем».

Основной целью ежегодного фестиваля является развитие у школьников интереса к практической науке и поддержание талантливой молодежи. География его участников впечатляет: в этом году он объединил более 800 школьников и около 200 студентов Воронежской, Белгородской, Тамбовской, Орловской, Курской, Липецкой, Волгоградской, Ростовской, Челябинской областей и Москвы, в общей сложности гостями фестиваля стали более 10 000 человек.

Участников и гостей «РОБОАРТА» приветствовали организаторы.

— Для нас фестиваль робототехники — это очень важное событие, которое уже стало доброй традицией. Я искренне желаю каждому участнику победы, чтобы вас всегда тянуло в этот светлый дом — Воронежский государственный университет. Наши дети — будущее России, поэтому очень важно успешно развивать их таланты, — отметил на открытии мероприятия ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий.

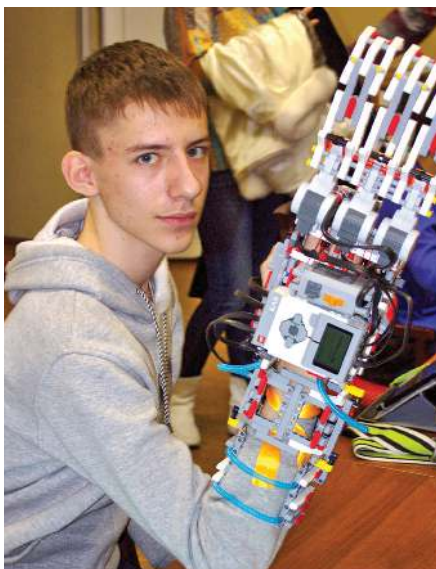
— Сегодня на площадке ведущего вуза региона собрались лучшие в области детского технического творчества. Любое творчество развивает у ребят интеллектуальные способности. В будущем именно технические достижения подрастающего поколения станут важнейшим ресурсом страны, — подчеркнула руководитель управления об-

разования и молодежной политики Воронежской области Людмила Кулакова.

— Увеличение количества участников и гостей фестиваля — это свидетельство того, что мы делаем полезное и нужное для наших детей дело. Зачем нужны «РОБОАРТЫ» и Центры робототехники? Это своеобразное долгосрочное вложение в наших детей. Насколько качественное образование мы им дадим, настолько качественные кадры придут нам на смену. Я уверена, что сегодня здесь будут только победители, ведь робототехника — это такая наука, причастность к которой расширяет общий кругозор и повышает интерес к жизни, — высказала свое мнение руководитель отдела корпоративных коммуникаций ГК «Ангстрем» Вялта Ореханова.

Перед собравшимися также выступили директор детской Экспериментальной технической школы Алексей Федотов, руководитель Учебно-методического центра российской ассоциации образовательной робототехники Владислав Харламов, декан факультета прикладной математики, информатики и механики Александр Шашкин, руководитель Департамента образования г. Липецка Евгений Павлов.

Программа фестиваля была очень насыщенной. Ребята смогли принять





участие в различных робосоревнованиях — по кегельрингу, траектории, биатлону, дзюдо, перетягиванию каната — и даже устроить соревнования между «шустрыми щетками», которые представляют собой фрагменты зубной щетки, движущиеся при помощи вибрирующего механизма от обычного мобильного телефона. Другие роботы также являли собой чудеса техники и фантазии. Их создатели соревновались в двух возрастных категориях — до 11 и до 17 лет.

На первом этаже гостей ждало шоу научных экспериментов от команды молодых ученых ВГУ «Creative Science». В этот раз им помогали юные ученики, участвующие в проекте «Занимательная наука», которые на импровизированной сцене также демонстрировали эксперименты наравне со своими учителями. В частности, большое впечатление на зрителей произвел опыт визуализации звука при помощи газовой горелки.

Все желающие могли примерить кибернетическую руку. Это устройство, по словам создателей, позволит человеку манипулировать объектами, которые могут нанести вред коже его собственной руки. Кроме того, в этом году на фестивале были представлены специальные проекты для юных изобретателей. На одном из них юные участники фестиваля продемонстрировали гостям роботов, сделанных из подручных материалов: картонных коробок, пластиковых вилок и CD-дисков. Другой — «Жизнь на Марсе», позволил юным изобретателям показать свои разработки для Красной планеты: специальную буровую вышку, марсоход...

— Я робототехникой занимаюсь уже год. В этом фестивале я принимал участие с «машиной безумного Макса». Она ездит, светит фарами. С разработкой моторов у меня, конечно, пока не очень получается, но мне нравится этим заниматься. У меня дома в разработке есть еще спортивная машина.

Обязательно постараюсь приехать и на следующий фестиваль, — рассказал один из самых маленьких изобретателей, ученик школы № 111 г. Волгограда Костя Комаров.

В спортивном зале университета проходили соревнования квадрокоптеров и дрег-рейсинг. У квадрокоптеров была сложная задача: пролететь через проволочное кольцо, и зрители шумно болели за летучие аппараты. Гости фестиваля и участники даже самого маленького возраста получили возможность посетить различные мастер-классы по программированию роботов, робототехнике, элементарному 3D-моделированию, изготовлению беспилотных летательных аппаратов, выставки роботов-исследователей, промышленных роботов, роботов-игрушек, моделей механизмов. Гостям ВГУ продемонстрировали не только робототехнику, но и преподавали основы компьютерной графики: в рамках фестиваля директор Школы анимации студии «Wizart Animation» Алексей Богатырев провел для присутствующих мастер-класс по 3D-анимации, показав ее возможности на примере создания известного мультфильма «Снежная королева».

Мероприятие завершилось церемонией награждения лауреатов фестиваля по номинациям.

Пресс-служба ВГУ
* Фото: Юрий Лебедев



Наш гость

Почетный гость вуза встретился с ректором ВГУ, профессором Дмитрием Ендовицким. В беседе приняли участие заместитель председателя правительства Воронежской области Алексей Беспрозванных и руководитель департамента связи и массовых коммуникаций Воронежской области Артем Верховцев, а также руководители ИТ-факультетов вуза: декан факультета компьютерных наук Эдуард Алгазинов и декан факультета прикладной математики, информатики и механики Александр Шашкин. Дмитрий Александрович кратко охарактеризовал место, которое занимает университет в региональном и межрегиональном Интернет-сообществе:

— Исторически ВГУ являлся узлом научно-образовательной сети RBNet в Воронеже и обеспечивал доступ к Интернету для восьми других вузов и НИИ города. Сегодня сеть ВГУ построена на основе самых передовых технических решений. Все студенческие кампусы оснащены сетью Wi-Fi, IP-телефонией и камерами с удаленным доступом. Недавно студентами-программистами было разработано собственное мобильное приложение «Мобильный ВГУ». Активно развивается и совершенствуется официальный сайт вуза. С ним мы вошли в двадцатку лучших вузов России по версии рейтинга «Webometrics Ranking of World Universities», который оценивает, насколько университеты мира представлены в глобальном Интернет-пространстве. У нас есть учебные центры таких компаний, как «T-Systems», «NetCracker», «DSR Corporation», «OTSL» и других. Мы активно работаем над электронным образованием, созданием онлайн-курсов. В частности, на днях принято решение об открытии магистерской программы «Бизнес с Россией: политические, культурные и экономические исследования российского рынка», реализуемой на базе ВГУ, Университета короля Хуана Карлоса и образовательного центра «Liceus» (Испания, Мадрид), в рамках которой была разработана онлайн-платформа «Русский язык для общения. Начальный уровень».

Дмитрий Александрович также презентовал гостям вуза проект создания УЛК «Центр информационных

ВГУ посетил советник президента РФ по развитию Интернета Герман Клименко

В рамках рабочего визита в Воронеж 1 марта Воронежский государственный университет посетил советник президента РФ по развитию Интернета, создатель проекта Liveinternet.ru, председатель совета Института развития Интернета Герман Клименко.

технологий», на базе которого будут работать ИТ-факультеты вуза совместно с российскими и зарубежными компаниями, которые открыли свои центры обучения в ВГУ. Затем делегация посетила лаборатории и центры подготовки, расположенные на факультетах компьютерных наук и прикладной математики, информатики и механики: лабораторию медицинской кибернетики, учебный центр «ИнфоТех» компании «NetCracker», учебный центр компании «Atos», учеб-

но-научно-производственный центр компании «НЛМК-Информационные технологии», учебный центр компании «T-Systems», лабораторию вычислительной техники.

генерального директора компании РЕЛЭКС Игоря Бойченко, директора компании «Code Craft» Дмитрия Панычева и других, — а также председателя правления Ассоциации предприятий ИКТ Воронежской области Владимира Журавлева, председателя Воронежского отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ» Сергея Наумова.

Со вступительным словом к собравшимся обратился Герман Клименко:



но-научно-производственный центр компании «НЛМК-Информационные технологии», учебный центр компании «T-Systems», лабораторию вычислительной техники.

В продолжение визита в конференц-зале Главного корпуса ВГУ состоялся круглый стол по проблемам Интернета с участием представителей ИТ-компаний региона — директора школы анимации студии «Wizart Animation» Алексея Богатырева, директора воронежского филиала компании «Atos» Екатерины Русиной,

— В ИТ-индустрии наблюдаются две проблемы. Во-первых, нам нужны образованные студенты — все говорят об острой нехватке кадров. А во-вторых — нам необходимо найти пути развития отрасли, пути взаимодействия с государством. Моя основная задача сегодня — постараться понять, что можно сделать для решения этих проблем.

В ходе беседы представители компаний поделились своим опытом работы в сфере подготовки специалистов.

— Если говорить о проблемах, то основной остается нехватка кадров. В

этой связи взаимодействие с ВГУ, на базе которого работает учебный центр компании, — это наш ключ к успеху. Мы надеемся, что высококвалифицированных молодых специалистов станет больше, — отметила директор воронежского филиала компании «Atos» Екатерина Русина.

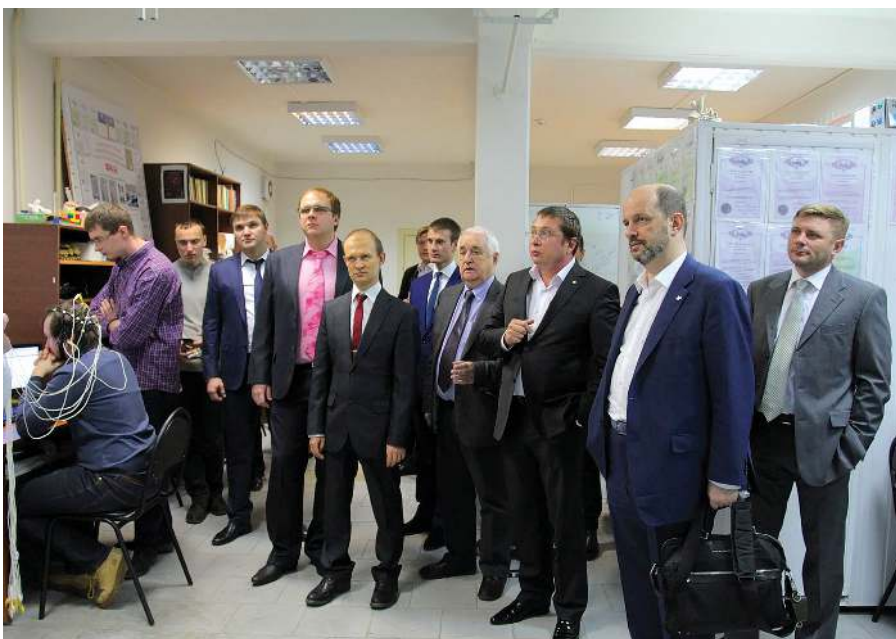
— Специалистов для студии «Wizart Animation» мы готовим в нашей же школе анимации. Надеемся, что в будущем в Воронеже, возможно, появится факультет компьютерной графики. В этой сфере требования к выпускаемому продукту и специалистам очень быстро растут, поэтому нам всегда нужны кадры, которые владеют самыми современными разработками и знаниями в этой области. Для создания мультфильмов мы используем зарубежное программное обеспечение, но уже сейчас мы пытаемся внедрять свои разработки. Надеюсь, что в ближайшем будущем у нас появятся новые специалисты, которые смогут написать свой пакет программ для нашей студии, — сообщил директор школы анимации студии «Wizart Animation» Алексей Богатырев.

— Цифровое производство, или аддитивные технологии — наиболее динамично развивающаяся отрасль. Наш центр аддитивных технологий, где представлены все технологии 3D-печати, является одним из крупнейших в России. В начале нашей работы, когда мы предлагали предприятиям свою продукцию, многие не понимали, что такое цифровое производство. Поэтому мы создали базовую кафедру с Воронежским государственным университетом. Также мы начали выпускать учебно-бытовые 3D-принтеры и оснащать ими школы, чтобы сразу на уровне школ и вузов готовить себе специалистов, — рассказал член совета директоров Центра аддитивных технологий Иван Щедрин.

— Малому бизнесу, в частности, ИТ-компаниям, нужны консультанты для подготовки проектов и написания заявок в Фонд «Сколково». Мы взяли на себя эту роль и видим результаты нашей работы: в 2015 году резидентами «Сколково» стали 50 воронежских компаний, тогда как в Санкт-Петербурге — десять, а в Новосибирске — одна компания, — подчеркнул председатель правления Ассоциации предприятий ИКТ Воронежской области Владимир Журавлев.

Пресс-служба ВГУ

* Фото: Дмитрий Чернов



Международное сотрудничество

Педагогическое образование в ВГУ:
новая стратегия

В университете Астон (г. Бирмингем, Великобритания) с 1 по 5 февраля 2016 г. проходила встреча ректоров и представителей университетов — членов консорциума проекта «Темпус», основной темой которой было «Совершенствование преподавания европейских языков на основе внедрения онлайн-технологий в подготовку учителей». Воронежский государственный университет представляли помощник ректора Сергей Камшилин и член рабочей группы «Темпус» ВГУ, доцент кафедры английской филологии Елена Чайка, которые согласились ответить на вопросы нашего корреспондента о результатах визита в университет Астон и о проекте «Темпус», в рамках которого состоялся этот визит.

— Сергей Михайлович, какова была цель знакомства с университетом Астон и что предполагала программа визита в рамках этой встречи?

— Университет Астон, история которого началась в 1895 году, знаменит своими академическими традициями, передовой исследовательской деятельностью и первоклассным преподаванием. На протяжении 25 лет Астон занимает лидирующие позиции по трудоустройству своих выпускников и находится на 8-й позиции рейтинга вузов Британии (Sunday Times University Guide) в этой номинации, оставляя за собой Оксфордский университет. Вуз входит

в топ 35 лучших университетов Великобритании, что подтверждает его принадлежность к элитным вузам страны. Неслучайно он был выбран в качестве координатора международного проекта по разработке плотной (инновационной) концепции подготовки преподавателей иностранных языков с использованием новых информационных технологий.



Программа визита была чрезвычайно насыщенной: она включала в себя обмен информацией об очередном этапе работы вузов — членов консорциума по реализации проекта «Темпус», а также встречи с руководством университета Астон — проректором по международным отношениям, доктором Хелен Гриффитс и проректором и деканом факультета лингвистики и социологии, доктором Саймоном Грином. Участники встреч обсуждали перспективы даль-

нейшего сотрудничества как в рамках действующего проекта, так и по другим направлениям международной деятельности. Среди них — сотрудничество ВГУ с Астоном в области переводческой деятельности и обучения навыкам академического письма на английском языке — на эту тему состоялась содержательная беседа с заместителем декана факультета лингвистики и социологии профессором Фрэнком Аустермуелем.

— Елена Юрьевна, а какую оценку получили в Астоне результаты очередного этапа работы этих вузов?

— Очередным этапом проекта «Темпус» и его основным результатом явилось открытие в 2015 году магистерской программы, концепция которой обсуждалась и разрабатывалась всеми участниками международного консорциума. Представители вузов России, Украины и Узбекистана выступили с презентациями результатов реализации магистерской программы в первом семестре 2015/2016 учебного года. Сохраняя базовые принципы концепции, вузы-партнеры избрали различные пути ее внедрения и организации обучения своих магистров. Однако на встрече было единодушно отмечено, что реализуемая в ВГУ магистерская программа «Преподавание иностранных языков с использованием онлайн технологий» по направлению «Педагогическое образование» (руководитель программы — доктор филологических наук, профессор кафедры французской филологии Н.А. Фененко) наиболее полно и эффективно отвечает всем намеченным целям и задачам. Пользуясь случаем, хочу от имени всех разработчиков программы высказать благодарность нашему ректору за поддержку программы на всех этапах ее становления.

По итогам выступлений участников встречи в Астоне состоялось обсуждение вопросов, касающихся совершенствования новой магистратуры, а также организации академической мобильности студентов, обучающихся по данной магистерской программе, и преподавателей — разработчиков материалов учебных дисциплин. В этом семестре два наших магистра — Екатерина Гордеева и Олег Борисов — находятся на включенном обучении в университете Кан





Нижняя Нормандия (Франция), партнере ВГУ по проекту. Там же в начале 2016 года проходила трехнедельную стажировку член рабочей группы «Темпус» ВГУ доцент Татьяна Козюра. Надеемся, что подобные формы сотрудничества появятся в ближайшее время у ВГУ и с университетом Астон.

— Расскажите, как факультет РГФ стал участником проекта «Темпус» и каковы задачи проекта?

— В 2013 году факультет романско-германской филологии подал заявку на грант Еврокомиссии с целью участия в проекте «Темпус» «Совершенствование преподавания европейских языков на основе внедрения онлайн-технологий в подготовку учителей». Мы вошли в проект в составе консорциума из 10 вузов: университет Астон (Великобритания) — грантодержатель, университет Кан Нижняя Нормандия (Франция), Педагогический университет Фрайбурга (ФРГ), Тюменский госуниверситет (координатор проекта со стороны РФ), Ярославский государственный педагогический университет, Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент) и Самаркандский государственный институт иностранных языков (Узбекистан), Киевский национальный лингвистический университет и Николаевский национальный университет (Украина). В состав консорциума входит также Тюменская областная администрация. Координатором проекта от ВГУ и руководителем рабочей группы стал проректор по научной работе и информатизации, профессор В.Н. Попов.

Цели проекта — содействие модернизации и интернационализации высшего образования через совершенствование преподавания европейских языков на основе внедрения онлайн-технологий и усиление взаимосвязи между средним и высшим образованием — особенно актуальны в контексте нового стандарта педагога. Для реализации намеченных целей членами рабочей группы проекта (профессор Н.А. Фененко, доценты С.Ю. Булгакова, В.Ю. Иванова, Т.Н. Козюра, Е.Ю. Чайка и М.В. Щербакова) разработаны новые теоретические курсы и модули на базе инновационных методов, учебный план магистерской программы «Преподавание иностранных языков с использованием онлайн-технологий», а также открыт центр дистанционного доступа к материалам магистерской

программы в рамках дополнительного и непрерывного образования.

Отбирая содержание магистерской программы, мы стремились, прежде всего, обеспечить формирование ценностного отношения к профессиональной педагогической деятельности на основе знания ее научно-теоретических и социокультурных основ, а также сформировать у магистров готовность к решению профессиональных задач обучения и воспитания на современном этапе развития языкового образования. Весь образовательный процесс ориентирован на выработку активной позиции обучающегося, направленной на поиск и приобретение практического опыта. В ходе овладения магистерской программой студент из пассивного объекта обучения должен превратиться в активного субъекта. Формирование информационно-коммуникационной компетенции является одной из основных задач шести базовых блоков, которые разработаны специально для данной магистерской программы в рамках проекта «Темпус». Преподавание данных модулей ведется на английском языке.

— Перед вашими магистрами стоят непростые задачи. Каковы их впечатления о принципах, содержании и технологиях обучения по выбранной программе?

— Механизм обратной связи очень важен для нас в процессе учебного взаимодействия со студентами. Мы предлагаем магистрам самостоятельно оценивать разработанные нами учебные материалы, высказываться об их актуальности и значимости для профессионального становления. Свои общие впечатления о



процессе обучения и первых результатах были высказаны магистрами в рамках видеоконференции на английском языке с руководителем департамента магистерских программ в области лингвистики университета Астон доктором Сьюзан Гартон (Dr. Susan Garton) и консультантом проекта по разработке модуля «Информационные технологии в преподавании иностранных языков» доктором Нур Куртоглу-Хутон (Dr. Nur Kurtoglu-Hooton). Вот некоторые из них.

Олег Борисов: — Магистерская программа «Преподавание иностранных языков с использованием онлайн технологий» подарила мне большие возможности для реализации своего творческого потенциала: я уже выступил с докладом на международной конференции в г. Старый Оскол, сдал в научные сборники две статьи, принял участие во встрече с профессором из Самаркандского государственного института иностранных языков и узнал много интересного о методике преподавания иностранного языка в ситуации многоязычия. Меня особенно привлекает работа в области использования образовательной платформы «Moodle», которая является перспективной средой для проведения учебных интеракций. Благодаря нашей магистерской программе я выиграл грант «Эразмус+» и получил уникальный шанс стажироваться в университете Кан Нижняя Нормандия (Франция). Данная стажировка позволит мне улучшить знания французского и английского языков, познакомиться с организацией учебного процесса в европейском вузе и, без сомнения, даст ценный учебный и жизненный опыт. Благодарю руководителей программы и всех наших преподавателей.

Виктория Новикова: — В 2015 году на факультете РГФ ВГУ открылось новое направление магистратуры «Преподавание иностранных языков с использованием онлайн-технологий». Это направление очень актуально для тех, кто решил посвятить себя педагогической деятельности. Мы, выпускники ВГУ 2015 года, стали первыми бакалаврами лингвистики и сразу же столкнулись с проблемой трудоустройства в школу. Мне, например, потенциальные работодатели задавали вопросы о том, кто такие бакалавры и чем они отличаются от специалистов. Они высказывали сомнения относительно того, имеем ли мы право преподавать в школах



и высших учебных заведениях. «Вот, если бы вы учились в магистратуре по педагогической специальности...», — говорили мне. Именно поэтому получение степени магистра педагогического образования стало для меня заветной целью.

Заканчивая второй семестр своего первого года обучения в магистратуре, могу с уверенностью сказать, что использование онлайн технологий — это необходимое условие для успешной работы компетентного учителя иностранного языка. На данный момент мы работаем с платформой «Moodle», которая дает возможность быть активным участником учебного процесса, даже находясь дома. Мы посещаем различные семинары, конференции, участвуем в видеоконференциях с преподавателями из европейских университетов, в различных конкурсах, а также проводим интересные мероприятия внутри нашего коллектива. Большинство студентов нашей группы уже начали свою педагогическую деятельность: преподают общеобразовательной и языковых школах, проходят практику на факультетах ПММ и международных отношений ВГУ. И еще никто из нас не разочаровался в выборе своей будущей профессии.

Елена Есикова: — Получив второе высшее образование на факультете РГФ, я поняла, что мне не хватает навыков устной речи, поэтому данная магистерская программа показалась подходящей для моего дальнейшего развития: она носит практико-ориентированный и международный характер и затрагивает применение онлайн-технологий в профессиональной деятельности, что сейчас очень актуально. Под руководством Натальи Фененко я получила возможность развиваться именно в той сфере, в какой всегда и хотела — в области теории и практики обучения переводу. Наталья Александровна и ее команда — очень

чуткие, внимательные и компетентные специалисты, готовые всегда прийти на помощь. Выступив на конференции в г. Старый Оскол с сообщением по теме своего исследования, я получила сертификат участника и опубликовала его у себя на странице в социальной сети «ВКонтакте», чем привлекла внимание коллег-переводчиков. Меня стали спрашивать о моей научной работе, итогом которой можно будет назвать разработанный мною курс, и о доступе к нему. Получается, я только в начале пути, а моими разработками уже интересуются в других регионах страны.

Галина Алексеева: — Магистерская программа «Преподавание иностранных языков с использованием онлайн-технологий» — это не просто отличная подготовка к тому, чтобы стать квалифицированным педагогом с обширными знаниями в соответствующей области. Это еще и мировой уровень образования, позволяющий стать современным специалистом в области преподавания иностранных языков.

Наша магистерская программа предоставляет отличные возможности для подготовки к преподаванию английского языка. Сотрудничество в рамках программы «Темпус» дает возможность студентам поехать на стажировку в один из европейских вузов — партнеров ВГУ, а также общаться с иностранными преподавателями (в том числе в режиме онлайн), познакомиться с зарубежным опытом, научиться применять полученные знания на практике. Наши преподаватели учат нас, воспитывают в нас ответственность, учат нас терпению, чтобы достичь поставленных целей. Они и сами служат для нас примером ответственного и творческого отношения к педагогической профессии. Наша группа вместе с преподавателями — это наша дружная университетская семья, в которой мы всегда находим поддержку и понимание.

Традиции

ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Масленица как праздник проводов зимы является, пожалуй, наиболее известным из славянских обрядов в нашей стране и в особых пояснениях вряд ли нуждается. Ее атрибуты в виде плясок, поедания блинов, в древности символизировавших Солнце, и неперенного сжигания чучела Зимы, известны практически всем. В стенах Воронежского государственного университета празднование Масленицы уже давно является традиционным во всех смыслах этого слова. Во-первых, оно проводится строго каждый год, а во-вторых, университетские фольклорные ансамбли «Терем» и «Лель» организуют традиционные игры, исполняют масленичные песнопения. Таким образом, любой желающий может ненадолго приобщиться к жизни и культуре наших пращуров, ощутив тем самым связь поколений.

Нынешний год не стал исключением. Разве что зима не стала дожидаться традиционных ее проводов: снег на улице уже весь сошел (о погоде и ее капризах читайте далее в этом номере «ВУ»), поэтому чучело из соображений пожарной безопасности жечь не стали, а ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий признал ситуацию с погодой недоработкой ректората и извинился перед собравшимися в своем приветственном слове. Впрочем, это ничуть не помешало водить хороводы в фойе первого этажа Главного корпуса университета! Рассказывает художественный руководитель ансамбля «Терем» Галина Христова:

— Сегодня (11 марта. — Ю.Л.) пятница, пятый день масленичной недели. По обычаю, в этот день зятя должны были приглашать в гости на блины тещу. Блины едят всю неделю, и сегодня столовая университета приготовила их столько, что, мне кажется, хватило всем. Мы спели как очень древние обрядовые масленичные песни, сохранившиеся еще с дохристианских времен, так и более поздние, с гармошкой, под которые плясали и веселились. Масленица предвещает Великий пост, поэтому это такой разгульный праздник, что, как говорили в старину: «Все с себя заложить, а Масленицу — проводить». Гуляли все, от мала до велика — никаких ограничений по возрастному или половому признаку не было. Парни себе выбирали пару... Но сегодня я пыталась этих парней университетских поставить в хоровод, а они прямо вырываются! («Боятся, видимо, что жениться заставим» — с некоторой обидой в голосе комментируют «пострадавшие» девушки-участницы коллектива «Терем»). Но вообще мы очень довольны. Масленица в университете всегда проходит весело. Ждем теперь следующего года!

Справедливости ради замечу, что стесняться своего участия в хороводе, находясь под прицелом объективов смартфонов своих сокурсников, наверное, немудрено. Но были и те, кто присоединялся с радостью, как, например студентка III курса факультета прикладной математики, информатики и механики Ни (Наталья):

— Мне очень понравилось. Сам хоровод очень ярко и активно танцевал. Вообще, мне очень нравится русская культура, поэтому я встала в хоровод и с удовольствием поучаствовала.

Но самый большой энтузиазм вызвали, конечно, блины, которые раздавали там же, в фойе. Пожалуй, эта часть традиционного праздника, сдобренная вареньем и сметаной (да еще и антикризисная, ибо бесплатная), пришлась студентам ВГУ по вкусу более всего.

С официальным началом весны, ВГУ!

✍ Юрий ЛЕБЕДЕВ
★ Фото: автор





МЕТЕОРОЛОГИ ПРИГЛАШАЮТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

КАПРИЗЫ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ ЛЮДИ

Погода — едва ли не самая популярная тема для заполнения пауз в разговорах между людьми. Неудивительно: в отличие от курсов валют, проблем международной политики или соседа с перфоратором она видна всем и всех непосредственно касается. Всеобщая точка соприкосновения, так сказать.

А сюрпризов в последнее время она преподносит нам немало. Одно только лето 2010 года чего стоило... В прошлом году были другие странности — вроде теплого сентября и холодного июня. О том, что и как происходит в ведомстве небесной канцелярии с научной точки зрения, мы попросили рассказать Леонида Михайловича Акимова, заведующего кафедрой природопользования факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ, в доуниверситетском прошлом — метеоролога-практика почти с 30-летним стажем.

Тоже разговор о погоде получился, если вдуматься. Итак...

ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ?

— То, что сейчас происходит с погодой — это проявление глобального изменения климата, — рассказывает

Леонид Михайлович. — А именно изменения самой формы циркуляции. Если в 70–80-е годы прошлого века метеорологические процессы проходили в основном с запада на восток (их так и называли — западно-восточные переносы), то сейчас процесс в основном меридиональный: либо с севера на юг, либо наоборот — с юга на север. Возьмем для примера лето прошлого года — то стоит жара 30–35 градусов — процессы идут с юга, тропическая воздушная масса преобладает. Потом погода резко меняется, температура падает на 18–20 градусов. Такие резкие переходы — и есть проявление меридиональных процессов. Природа находится в равновесии, температура на планете должна быть постоянной. Когда где-то происходит перегрев, вступают в дело процессы саморегуляции. В данном случае мы именно их и наблюдаем. Очень теплый воздух, нагретый в тропиках и на экваторе, поднимается в более высокие широты. Воронеж находится в умеренных широтах, как раз на пути движения этих воздушных масс. Более того, мы оказались на границе вышеописанных синоптических процессов. Это отмечал еще А.И. Воейков в XIX веке. С одной



На фото: Л.М. Акимов

стороны у нас — юг, тропики (1000 километров для природы — это не расстояние). С другой стороны — полярная зона (вспомните 2006 год: у нас были морозы до 35 градусов, причем падение было резким и значительным, в течение дня температура понизилась на 25 градусов). Чтобы составить прогноз для Воронежа зимой, довольно часто приходится смотреть на погоду в Новосибирске! Если там антициклон, и стоит высокое давление, то у нас все процессы будут идти с юга, с Черного моря, будут осадки и тепло. Если же в Сибири давление низкое, то процессы пойдут с запада. Охват очень большой, нужно учитывать многие факторы, даже океанические течения, например, тот же Гольфстрим.

Есть и другие проблемы, не способствующие точному прогнозированию погоды. Возьмем, к примеру, ливневые дожди, которые могут доставить немало проблем в городе. Прогноз «по точке» и прогноз «по территории» — это разные вещи. Например, «по Воронежской области ожидаются дожди». Или: «на улице Хользунова будет дождь». Это совершенно разные степени прогноза. Кучево-дождевая облачность в основном имеет размеры 25–30 километров. В этом и заключается сложность наблюдения за осадками, оно осуществляется точно. На метеостанции стоит, грубо говоря, ведро, которое их собирает. Но они в



Метеостанция ВГУ

это ведро могут и не попасть! Чтобы выявить очаги осадков, нужна закрытая радиолокационная сеть — других методов обнаружения кучево-дождевой облачности сейчас нет. И перед нами стоит задача разработки соответствующих радиолокационных станций.

ЧТО БУДЕТ?

По мнению Л.М. Акимова, в дальнейшем, при сохранении глобального повышения температуры, зима в Воронежской области будет постоянно теплой. Половодья нет уже который год, хотя зима была более-менее снежная. Лето же в последние годы особо не изменилось и держится ближе к норме. Для сельского хозяйства это большой плюс — увеличивается вегетационный период растений. Нехарактерные для нас растения, например, некоторые сорта винограда, уже могут вызревать. Засухи в Воронежской области — это тоже нормальное явление.

НУЖНЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ!

— Жара 2010 года показала, что не существует ни одной нормально действующей региональной модели для прогноза климата — продолжает свой рассказ Л.М. Акимов. — Причем тот год даже нельзя назвать засушливым: дожди были. Были и волны жары, достигнуты ее критические значения — 40–41 градус, смертность повысилась на 50 %. Бороться с климатом мы не

имеем возможности. Надо разрабатывать мероприятия, направленные на понижение температуры. Не скажу тут ничего нового — в принципе, подобный комплекс мер, в частности — защитные лесополосы, был разработан еще В.В. Докучаевым. Крайне рациональным решением явилось бы создание в Воронеже аквапарковой зоны. Деревья уменьшают приток солнечной радиации, испарение с водных объектов понижает температуру. Сейчас в нашем городе таких территорий слишком мало. С учетом также высокой загазованности, вопросы озеленения в Воронеже надо ставить со всей серьезностью.

Хорошо было бы создать в рамках нашего университета региональную программу разработки модели изменения климата. Этот вопрос для нас крайне актуален: как уже говорилось, Воронежская область находится на границе многих синоптических процессов и при этом является сельскохозяйственной зоной. Нужны самые разные специалисты. Было бы правильно собрать рабочую группу, в которую входили бы математики, физики, географы, синоптики.

Пользуясь случаем, я официально приглашаю коллег (в том числе аспирантов и студентов нашего университета) принять участие в данной разработке. Обращайтесь на кафедру природопользования (ул. Хользунова, 40, 5-й корпус ВГУ, к. 219) лично ко мне, Леониду Михайловичу Акимову. Идеи есть.

✎ Записал Юрий ЛЕБЕДЕВ

✎ Фото: Михаил Штейнберг



Старший лаборант
Анастасия Скосарь за работой



Лабораторное оборудование

ВЫСТАВКА ВЫСОКОЙ МОДЫ

ПЕРЕД УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ ЯВИЛИСЬ СТАРИННЫЕ КОСТЮМЫ

В преддверии женского праздника 8 Марта в Музее истории Воронежского государственного университета открылась выставка «Поэзия костюма». Организаторами выставки стали магистранты факультета философии и психологии ВГУ профиля «Психология и педагогика творческой деятельности» (руководитель — профессор кафедры педагогики и педагогической психологии Татьяна Дронова), которые совмещают обучение в ВГУ с работой в качестве педагогов-психологов в МБУДО ЦДО «Реальная школа».

Открыл выставку проректор по научной работе и информатизации ВГУ, профессор Василий Попов:

— Конечно же, мы живем в век стресса. То, что мы часто ходим в майках и джинсах, — это следствие вечной спешки, когда «поезд уже уходит». Очень хотелось бы пожелать



Василием Поповым, можно сказать, поздравила всех нас с наступлением весны. Помянув добрым словом гг. Вольтера и д'Аламбера, а также попечительницу «Реальной школы» г-жу А. Золотареву, она похвалила Воронежский государственный университет за высокий IQ студентов, который, как выяснилось, значительно выше, чем у воспитанниц Смольного института благородных девиц. Понравился императрице и наш девиз «Semper in motu», благодаря которому мы и показали «кузькину мать» отстающим смолянкам! А что касается отстающих студентов, то ежели таковые в университете неожиданно откроются, так профессорам и профессоршам строго-настрого было запрещено «сверкать очами во злобе на их незнание», но предписано иметь всегда вид радостный. Несмотря ни на что!

всем нам хотя бы одну минуточку покоя, возможности расслабиться, углубиться в детали, заняться пришиванием кружев... Сегодняшняя выставка во многом праздничная и веселая. Мы встречаем весну, и мне хочется пожелать всем нам весны в душе, стремления ко всему самому лучшему, самому яркому! Будем стремиться к красоте, которая, как известно, «спасет мир». И постараемся сами быть красивыми!

Выставка открылась небольшим костюмированным шествием. Магистрантка Е. Плотнокова (в роли Екатерины II) и магистрант А. Кулик (в роли Петра I) наглядно продемонстрировали присутствующим всю красоту высокой моды XVIII века. Следует отметить и тот замечательный факт, что таким образом императрица Екатерина Великая вслед за проректором



Не сверкать очами надобно, а быть усердными в обучении студентов научным премудростям, да. В общем-то, сессия еще не очень близко, но будем надеяться на то, что слова эти ППС ВГУ примет не как догму, а в качестве руководства к действию, как сказал другой руководитель нашего государства...

Кроме старинной одежды, на выставке представлены работы магистрантов, которые они выполнили в технике керамики и тестопластики совместно со своими учениками из «Реальной школы». Если керамику, будем надеяться, знают все, то тестопластика пока еще нуждается в объяснении. Это тесто с добавлением определенного количества поваренной соли, которое после высыхания и, как правило, соответствующего раскрашивания, превращается в некое подобие пластмассы. Изделия, сделанные в технике тестопластики,



эффектны, а несложная технология делает ее, наравне с пластилином, вполне доступной для детского творчества.

Приглашаем всех посетить новую выставку, вход бесплатный. Все желающие смогут провести здесь неплохую фотосессию с экспонатами, а также оставить в «Книге отзывов» ответ на один из самых животрепещущих вопросов современности: «Что определяет: костюм — женщину? или женщина — костюм?» Пользуясь случаем, редакция «ВУ» предлагает в качестве своего ответа цитату из одного доброго анекдота: «...и грозно постучал по столу новой шубой».

Что ж, бывает и так! Опытные люди знают.

✍ Михаил ШТЕЙНБЕРГ
★ Фото: Юрий Лебедев



ТАЙНЫ СТАРЫХ КНИГ

Работая над восстановлением старых книг, реставрируя их, особенно те, которые были изданы во второй половине XIX и в начале XX веков, иногда можно встретить любопытные находки. Самое интересное то, что они были скрыты от глаз читателя, и о них он никогда не догадывался. Как правило, открыв книгу, мы ничего необычного не замечаем: книжный блок как блок, состоящий из сшитых между собой книжных тетрадей, иногда красивые или не очень иллюстрации, текст, и все. Однако, удивительное подчас спрятано в крышках обложки. Для нас, теперешних читателей, обложка — это, прежде всего, два куска картона, соединенных между собой корешком с написанным названием книги. Впрочем, и в прежние времена это было то же самое. Но иногда издатель в XIX веке, имея картон определенной толщины, желал сделать его еще более толстым, массивным — как бы придать значимость книге и важность ее автору, подразумевая, что это не мелкий любовный романчик и не дешевая книжка из лавки, а серьезный, фундаментальный труд.

Вот тогда переплетчик, вырезав по формату книжного блока крышки для обложки, начинал их утолщать, и здесь ему шло под руку все бумажное, что попадалось на глаза. А это могли быть газеты, объявления, контрамарки, куски географических карт — в общем, все, что было ненужно, и что состояло из бумаги.

Процесс этот напоминал, по своей сути, изготовление папье-маше. Одна сторона картона промазывалась клеем, на нее приклеивалась газета, затем следующая — и так до того момента, пока крышка не достигала заданной толщины. После этого обложка покрывалась материалом, которой мог быть кожей, тканью или бумагой и все, что было под ним, исчезало от глаз читателя, обычно навсегда.

Но беда вся в том, что книга как вещь материальная не лишена процесса обветшания, то есть старения. Проходят годы, иногда и читатели, не обладающие аккуратностью, загибают листы, оставляют пометки, капают на страницы едой, переламывают книгу в обратном направлении (как бы для удобства чтения), роняют на пол, да и вообще не берегут. От всех этих процедур рвутся нити, которыми книга сшита, книжный блок рассыпается, уголки обложки стираются, надламываются, и появляется потребность в ее восстановлении или реставрации. Вот тогда-то реставратор и находит те спрятанные лет сто назад переплетчиком старые газеты, календари, афиши и объявления. Ведь при реставрации необходимо сохранить максимум того, что в книге есть настоящего, что пришло в наше время из давнего прошлого. В ходе процедуры реставрации мастер обязан повторить ту методику, которой пользовался переплетчик, и использовать аналогичные клеи



Музыка

Русский поэт
РУССКОГО РОКА

В книжном супермаркете «Амиталь» в рамках культурно-просветительского проекта «Большой университет — большому городу» состоялась общедоступная лекция, организованная Отделом довузовского образования Учебно-методического управления ВГУ.

Доцент ВГУ, кандидат филологических наук Владимир Гусаков продолжил свой рассказ о легендарных личностях русского рока. Темой этой встречи стало творчество Александра Башлачёва.

— Дата нашей встречи не случайна: 17 февраля 1988 года Башлачёв добровольно окончил свой земной путь, — начал свой рассказ Владимир Леонидович. — Так что, в какой-то степени наша лекция носит сегодня мемориальный характер.

Можно сказать, что с самого начала жизненного пути он старался выразить себя в слове. Кстати, одна из его ранних песен «Слет-симпозиум» — это, в сущности, последняя его работа в качестве журналиста. Такая получилась своеобразная точка. А дальше он быстро стал набирать популярность как поэт и музыкант.

Постепенно окружающие стали понимать, что у него очень яркий и самобытный талант. В сентябре 1984 года в Череповце на квартире журналиста

и материалы. Вот здесь-то главным и является клей. В XIX веке, не зная полимеров, клеи варили из органических материалов на обычной воде, почему и назывались они мучными, рыбными, костными. Теперь такие клеи реставраторы называют обратимыми. Так вот, восстановив листы книги, мастер берется за обложку. И если она сломана, углы разбиты, то появляется необходимость изготовить новую, но и старую нельзя выбрасывать, не взяв с нее всего, что она может отдать. А это, прежде всего, покрывной материал. Если он из бумаги с так называемой мраморной окраской, то крышки обложки замачиваются в теплой воде, — и благодаря обратимости клея, растворяющегося в воде, обложка начинает отдавать то, из чего она ранее была склеена. Постепенно отходит покровный материал, а за ним и все остальное. Надо сразу сказать, что это бывает не со всеми книгами, а если и бывает, то часто составной материал не представляет никакой ценности и просто выбрасывается как хлам.

Ну, а когда попадаете, что-то интересное, то это действительно интересно. Например: «Троицкий листок», изданный в типографии Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, Июня 22 дня, 1899 года под названием «Согласны ли между собою старопечатные книги», в котором автор в целях борьбы со старообрядчеством проводит анализ ряда старопечатных книг и находит в них несоответствия или несходства, доказывая староверам, что их книги далеко не всегда являются непогрешимыми.

Интерес вызывает и маленькая четырехстраничная газетка «Das Berliner Tageblatt» за июль 1880 года с огромным количеством рекламных объявлений: есть объявления для женщин, для любителей выпить на досуге греческого вина...

Встречается и многое другое, например: контрамарки на бесплатное посещение каких-то мероприятий. Все это, конечно, осколки нашей старой, давно забытой, ушедшей жизни, напоминающей о себе благодаря трудолюбию переплетчиков прошлого и, конечно, случаю.

✍ Владимир РЯПолов



Родился Александр Николаевич Башлачёв — рок-музыкант, бард и поэт 27 мая 1960 года в Череповце Вологодской области. Окончил факультет журналистики Уральского университета. Некоторое время работал по специальности в череповецкой газете «Коммунист», был достаточно плодовитым автором, писал песни для местной группы «Рок-сентябрь».

Леонида Парфенова он знакомится с известным уже тогда музыкальным критиком Артемием Троицким, который организует серию «квартирников» в Москве и Ленинграде.

Две столицы по-разному приняли творчество Александра Башлачёва. Некоторые современники считали, что Москва для него — именно тот город, в котором ему было комфортно жить

и творить. Однако близкие поэту люди утверждают, что его всегда тянуло на питерскую сцену.

— Некоторые полагают, что Петербург стал для поэта городом трагическим, который подтолкнул к роковому шагу. В этих словах есть доля правды, но нельзя утверждать, что только город виноват в трагедии добровольного ухода. Да, довольно долго питерская рок-тусовка не понимала и не принимала творчество «СашБаша» (так называли его близкие друзья). Почему? Потому, возможно, что в Питере рок воспринимался как искусство. На концертах большое внимание уделялось не только музыке и тексту, но и манере исполнения, жестам, мимике, позам, костюмам, декорациям... Башлачёву всего этого внешнего антуража было совсем не нужно. Он был чужд этой сценической мишуре.

Особое внимание в его творчестве занимают сами стихи. Он именно поэт в строгом смысле слова. Назвать его сильным текстовиком было бы кощунством. По сути, его стихи не требуют дополнительной аранжировки. На сцену всегда выходил в простой одежде, держа в руке гитару и, конечно, этим выделялся в питерской рок-среде. Но, несмотря на отдельные проблемы в отношениях с этой средой, близкие музыканта уверяют, что именно в тогдашнем Ленинграде его талант смог максимально раскрыться.

Сейчас стихи Башлачёва уже включены в некоторые учебники по литературе для средней школы наравне с творчеством Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого. Однако доцент Гусаков предупредил, что творчество русского поэта и музыканта Александра Башлачёва — стихия своеобразная, понимание его приходит с возрастом.

— Думаю, поэтический мир Башлачёва для себя можно открывать лишь с годами. Это не то, что нужно давать детям и подросткам. Если вдуматься в смысл его песен, то вы поймете, что художественный мир Башлачёва — в большинстве случаев страшный и трагический. Почти все песни у него с катастрофическим концом: разрушается мир, погибает человек. Подробно разбирать сюжеты его стихотворений — занятие не для детей. Все же у них должно быть детство.

В то же время в творчестве поэта много сильных и ярких моментов. Например, его отношение к России, русскому миру, «русскости». Башлачёв неоднократно признавался, что не может жить нигде, кроме нашей страны, из-за той полноты духа, которая есть только в России.

— Почему же тогда он решил добровольно уйти из жизни? На этот вопрос нет однозначного ответа. Есть ряд факторов, которые могли подтолкнуть его к принятию такого решения. Например, смерть сына Ванюши в младенческом возрасте. Башлачёв очень хотел сына, и ранняя смерть ребенка стала для него страшным ударом. Об этом одно из самых известных его стихотворений «Ванюша». После этого он стал постепенно замыкаться в себе. На самом деле у него всегда были особые отношения со смертью. Он прямо смотрел ей в глаза, что видно по сюжетам его стихов. В последние месяцы жизни близко знавшие его люди отмечали, что он уже как будто был чужим в этом мире. Музыкальный критик и близкий друг музыканта Марина Тимашёва отмечает, что после его последнего концерта, состоявшегося в самом конце января 1988 года у нее на квартире, ей было просто не по себе: ничего более страшного, потустороннего она никогда не слышала — ни до, ни после. В сущности это был, по ее мнению, даже не концерт, а некий выход в запредельную реальность, которую Башлачёв отчетливо видел перед собой.

Трагизм и одновременно бесстрашие перед смертью и посмертной реальностью, трагедии лирических героев, но вместе с тем жизнь и русский дух во всем творчестве, которому добровольно покоряются даже «западники» до мозга костей, поэтика удивительных русских песен — это далеко не все, что можно найти в наследии Александра Башлачёва. Этот поэт не мыслим вне России, ее культуры, русского языка, духовных и философских исканий. Код Башлачёва — это сугубо русский код. Его мир по уровню своей духовной и художественной глубины неисчерпаем и таит в себе много загадок.

 Анна ЛИТОВСКАЯ,
магистрант

факультета журналистики ВГУ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВНИМАНИЕ!

Факультет географии, геоэкологии и туризма ВГУ приглашает студентов вузов к участию в XIV Всероссийской студенческой олимпиаде по экологии и природопользованию. В соответствии с планом проведения Всероссийских студенческих олимпиад Министерства образования и науки РФ на 2016 год (ВК-3/09вн от 11.01.2016) Воронежский государственный университет 21—22 апреля проводит III тур XIV Всероссийской студенческой олимпиады по экологии и природопользованию.

ВНИМАНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ГОРОДА ВОРОНЕЖА, ВОРОНЕЖСКОЙ И СОСЕДНИХ ОБЛАСТЕЙ!

Факультет романо-германской филологии Воронежского государственного университета начинает прием заявок на участие в IX летней лингвистической школе, которая будет работать с 27 июня по 2 июля 2016 года по адресу: пл. Ленина, 10, ауд. 40, корпус ВГУ № 2.

Заявки принимаются с 1 апреля по 1 июня 2016 года. В заявке нужно указать:

Ф.И.О. слушателя, класс (в текущем учебном году), домашний адрес, контактный телефон: (мобильный и домашний, с обязательным указанием кода Вашего города или поселка), номер школы, иностранный язык, изучаемый в школе.

Заявки направлять по адресу: summer_school_2016@mail.ru, заместителю декана по довузовской подготовке Елене Юрьевне Дьяковой с указанием темы «Заявка в ЛЛШ». По получении заявки высылается подтверждение. Время и место встречи слушателей ЛЛШ сообщается в начале июня по электронной почте.

Для иногородних слушателей общежитие не предоставляется.

Учебные группы формируются по следующим языкам: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский.

Занятия проходят ежедневно с 10 до 14 часов: лекции, практические занятия, презентации кафедр, встречи со студентами факультета, мини-концерты, просмотр фильмов о факультете и т.д. По окончании Школы выдается сертификат, обеспечивающий преимущественное зачисление на факультет РГФ при прочих равных условиях.

Обучение бесплатное.



ВСТРЕТИМСЯ в бассейне ВГУ?

«Встретимся в бассейне ВГУ!». Такой жизнеутверждающей фразой заканчивается подписанная Пресс-службой «статья» — интервью с директором учебно-тренировочного плавательного бассейна ВГУ Григорием Нагирняком в официальном ЖЖ нашей alma mater. Да-да, не удивляйтесь, университет, следуя последней моде, как в плащ из новой коллекции Пако Рабана, укутался в различные социальные сети и регулярно выплевывает оттуда в эфир различного рода сообщения. Интервью это распечатали мне студенты. Принесли его с немым вопросом в глазах и болью в сердце. Из него следует, что «бассейн будет открыт для посетителей с 1 марта 2016 года», «абоненты должны появиться в середине февраля», и все желающие смогут, собрав необходимое количество бумажек, с радостью окунуться в омут с головой. Да еще с 50%-ной скидкой! Омут, причем не какой-нибудь, а наичистейший: «В течении всего дня за процессом очистки воды следит специалист». Специалист писал текст, сразу видно. Жалко только, фактуры маловато для искушенного читателя вроде меня.

Чего греха таить, захотелось и мне помыть сапоги в новоявленной акватории. И начал я искать информацию об этом новом благе университета. Искал не один: со студентами, с коллегами.

Поиски начал с расхваленного сайта ВГУ. Ну, согласитесь, не с газеты же (а вот это, Лева, зря! — *Гл. ред.*). Дескать, именно на сайте сейчас вся самая актуальная информация находится. Однако меня ждало горькое разочарование — вместо новостей о бассейне, которых так ждет вся университетская общественность, первой новостью стояла, пожалуй, и не заметка даже (заметки пишутся именно что по актуальному информационному поводу), так, текстишка. Про то, что какая-то там группа, именуемая как «Кубик-Рубик»

(что уже интересно, согласитесь, Рубик бы в гробу перевернулся от такого издевательства над названием запатентованной им головоломки) посмотрела такой-то фильм. Ну ничего себе новость! Фильму уже лет десять скоро будет, а народ все никак не насмотрится на него, чудеса да и только! И ни слова о бассейне.

Любой неопытный следопыт на этом бы поиски и прекратил. Но не на того напали.

Стал я расспрашивать коллег. Что, мол, и как, когда и чего ждать. Мнения разделились. Одни утверждали, что бассейн уже был торжественно открыт, другие — что плавать мы начнем в феврале, третьи — в марте. Неудивительно, что от такого количества фактов голова начинает идти кругом даже у меня, не то что у радетелей из службы поставки информации — выходцев пакорабановской шинели. И решил я счастья попытаться, набраться смелости и задать вопросы самым знающим, руководству то есть. Пришел, рассказал все, как есть, и стал ответы слушать и записывать. Дабы с читателем моим, другом сердечным, поделиться.

А дело обстоит вот как. Бассейн и правда открыли, и оборудование в полной боеготовности, у тренеров купальные костюмы закуплены и выглажены ласты. Да вот беда — документы застряли, медленно, но верно продвигаясь по восьмому кругу дантовского Ада. «Не виноватые мы!»

Хотелось мне тут сострить и написать гневный опус о том, как нехорошо обманывать заждавшихся людей. Хотел, да вспомнил я про беды наши российские, и решил промолчать. Авось, не врут. И шанс открыть бассейн в марте надо им дать. Благое дело делают. Обещанного три года ждут. А тут всего-то три месяца прошло.

До встречи в бассейне?!

 Лев Мышкин

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Борисоглебский филиал ВГУ объявляет выборы на замещение вакантных должностей:

— декана психолого-педагогического факультета;

— декана физико-математического и естественно-научного образования.

Квалификационные требования, предъявляемые к кандидатам:

Декан: высшее профессиональное образование, стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет, наличие ученой степени или ученого звания.

Срок подачи документов — один месяц со дня публикации объявления в газете. Желающие участвовать в выборах подают на имя ректора ВГУ заявление и другие необходимые документы по адресу: г. Борисоглебск, ул. Народная, д. № 43, учебно-организационный отдел (к. № 21), тел. (47354)-6-26-01.

ВНИМАНИЕ!
25 марта в конференц-зале
Главного корпуса ВГУ
(Университетская пл., 1)
состоится юбилейный
День поэзии ВГУ

Приглашаем всех желающих принять участие в празднике поэзии университета.

Ждем вас 25.03.16 г. в 18 часов в конференц-зале Главного корпуса ВГУ (2-й этаж). Желательно иметь при себе удостоверение личности (паспорт) или пропуск.

Контактный тел.:
8-908-133-16-64.

Оргкомитет
Дней поэзии ВГУ

УЧРЕДИТЕЛИ: Воронежский государственный университет.

Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999 г.

Рег. № В 1794

• Авторская позиция может

не всегда совпадать с точкой зрения редакции. Распространяется бесплатно

ГЛ. РЕДАКТОР Ю.С. Лебедев

16+

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394006, г. Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 180-16. Тираж 4000

Адрес редакции и издателя: 394006, город Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом № 8, комната № 9.
Тел.: 222-60-59 gazeta_vu@inbox.ru, steinberg@vso.ru
Номер подписан в печать: по графику 22.03.2016 в 16.00, фактически 22.03.2016 в 11.30