

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



В ВГУ прошёл фестиваль «Робоарт-2018»

Вакансии

Робоарт в ВГУ:

2018 год (подробнее см. стр. 12) 2017 год

В рамках фестиваля проведены:



Соревнования роботов;



Выставка роботов;



Конкурсы проектов;



Круглый стол «Куда и зачем бегут школьные роботы?»;



Мастер-классы;



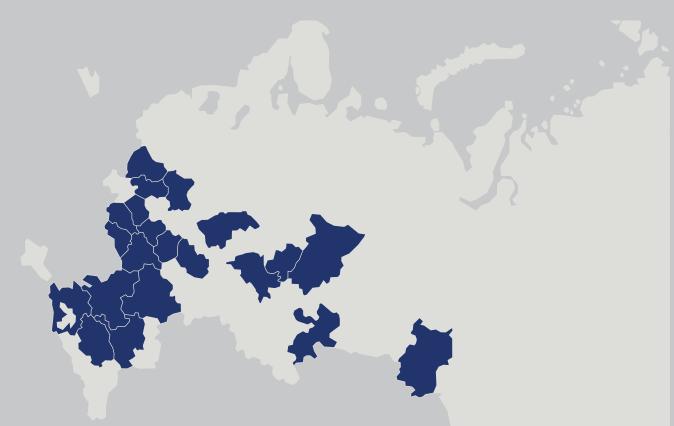
Шоу научных экспериментов;



Тематические площадки партнёров фестиваля.



Учащиеся из 108 учреждений образования представляли 22 региона России:



Белгородская область; Волгоградская область, Воронежская область; Республика Калмыкия, Калужская область, Краснодарский край; Курская область, Липецкая область, Москва, Московская область, Нижегородская область, Омская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Ростовская область, Смоленская область; Ставропольский край, Тамбовская область, Удмуртская Республика, Республика Татарстан, Челябинская область.

Партнёры фестиваля — 42 (включая 2 генеральных: «Сбербанк», «Лидер»)



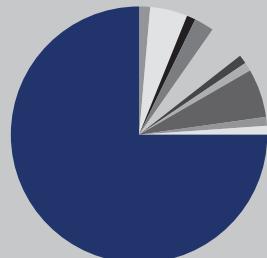
СБЕРБАНК



Общее количество участников, гостей и посетителей: более 10 000 (на основании регистрации ВГУ). Из них:



Учащиеся 111 учреждений образования из них:



Краснодарский край — 1 (Сочи)
Липецкая область — 4 (Елец, Липецк)
Пензенская область — 2 (Пенза)
Свердловская область — 1 (Кировград)
Тамбовская область — 4 (Тамбов, Мичуринск, Мучкапский)
Челябинская область — 1 (Челябинск)

В мероприятиях фестиваля участвовали представители г. Москва

Возраст участников: от 6 до 18 лет.

Круглый стол «Образовательная робототехника: индивидуальные траектории движения»: приняли участие 23 человека.

Мастер-классы:

Мастер-класс «Конструкторы для юных конструкторов»

Мастер-класс (от MAIL.RU) «Рисование BRO-бот»

Мастер-класс «Интерфейсы для робототехники»

ПРОГРАММИРОВАТЬ СПОРТИВНО

15–16 марта в Минске состоялся финал VIII Международного студенческого чемпионата Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники по спортивному программированию. Чемпионат проводится в формате АСМ — каждой команде предоставляется один компьютер для решения в течение пяти часов 11–12 задач, сформулированных на английском языке. В соревновании принимали участие сборные из вузов Белоруссии, России, Украины, Литвы, Узбекистана, Армении, Азербайджана, Румынии, Бразилии, Канады и Турции. В финал вышли 42 команды. Команда нашего университета показала хороший результат и была награждена дипломом III степени. Призёрами стали аспирант факультета ПММ Сергей Бабкин, магистрант ФКН Михаил Землянухин и студент факультета ПММ Алексей Золотухин.

ЖУРНАЛИСТЫ ДЛЯ ВЬЕТНАМА

ВГУ посетили представители руководства Военного университета культуры и искусства Вьетнамской народной армии. В ходе встречи коллеги из Вьетнама получили подробную информацию о Воронеже, системе высшего образования в регионе в целом, о нашем университете и его образовательных программах, в частности, подготовке военных журналистов. Дмитрий Ендловицкий и ректор Военного университета культуры и искусства Вьетнамской народной армии Нгуен Суан Тхой (Nguyen Xuan Thu) подписали меморандум о взаимопонимании. Он касается развития программ обмена между студенческим, профессорско-преподавательским составом, а также проведения совместной научно-исследовательской деятельности.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ряд проектов учёных Воронежского государственного университета стали победителями грантового конкурса научных проектов Российского фонда фундаментальных исследований.

Грантами РФФИ поддержаны:

- проект старшего преподавателя кафедры исторической геологии и палеонтологии геологического факультета Алексея Милаша «Генезис терригенных отложений девона присводовой части Воронежской антеклизы»;
- проект аспиранта кафедры полезных ископаемых и недропользования геологического факультета Сергея Цыбуляева «Палеопротерозойский вулканализм Орловско-Тимской структуры Курского блока Восточной Сарматии: геохронология, петрогенезис и геодинамическая обстановка»;
- проект ассистента кафедры общей и неорганической химии химического факультета Татьяны Самофаловой «Синтез и свойства тонкопленочных твёрдых растворов системы CdS–ZnS, легированных ионами меди (серебра), из тиомочевинных координационных соединений»;
- проект доцента кафедры общей и неорганической химии химического факультета Андрея Косякова «Выявление и стабилизация новых полупроводниковых фаз в системах A(III)–B(VI)»;
- проект научного сотрудника кафедры физики твёрдого тела и наноструктур физического факультета Елены Париновой «Атомное и электронное строение поверхности и формируемых границ раздела в трекинговых композитныхnano-структурах никель-пористый оксид кремния на кремнии»;

• проект аспиранта кафедры оптики и спектроскопии физического факультета Ирины Гревцевой «Фотофизические и фотохимические преобразования в коллоидных квантовых точках Ag₂S»;

• проект аспиранта кафедры оптики и спектроскопии физического факультета Андрея Звягина «Исследование нелинейной рефракции и обратного насыщения поглощения в коллоидных растворах квантовых точек сульфидов цинка — кадмия, сопряженных с молекулами тиазиновых красителей»;

• проект научного сотрудника кафедры нелинейных колебаний факультета прикладной математики, информатики и механики Ирины Струковой «Гармонический анализ периодических и почти периодических на бесконечности функций и распределений из однородных пространств и ограниченных полугрупп операторов»;

• проект преподавателя кафедры геоэкологии и мониторинга окружающей среды факультета географии, геоэкологии и туризма Дмитрия Сарычева «Моделирование пространственного размещения редких видов авиафлоры с помощью технологий ГИС и дистанционного зондирования».

Поздравляем коллег и желаем успехов в исследованиях!

ПАМЯТНАЯ МОНЕТА

Центральный банк Российской Федерации выпустил в обращение памятную монету, посвящённую 100-летию ВГУ. Монета номиналом 3 рубля изготовлена из серебра 925-й пробы, тираж — 2 тыс. штук, качество чеканки — «пруф» (высшее качество). Боковая поверхность монеты рифлёная. На монете — рельефное изображение Главного учебного корпуса ВГУ на фоне контурного изображения раскрытой книги. Сверху — надпись «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ». Слева размещены выполненные в технике лазерного матирования изображения эмблем факультетов университета.

НОВЫЙ СОСТАВ УЧЁНОГО СОВЕТА

16 марта в Воронежском государственном университете состоялась Конференция работников и обучающихся вуза. Она прошла под председательством ректора ВГУ Дмитрия Ендловицкого. В ходе работы конференции был утверждён новый состав Учёного совета на ближайшие пять лет. Дмитрий Ендловицкий выразил благодарность представителям предыдущего состава Учёного совета и призвал новых делегатов к активной работе.

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Комплект программ «Иностранный язык для неязыковых вузов и факультетов» для трёх ступеней высшего образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура), подготовленный учёными ВГУ — доцентом Л.Г. Кузьминой и профессором М.А. Стерниной в соавторстве с руководителем Департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» профессором Е.Н. Соловьевой (Издательский дом ВГУ, 2016) — получил профессиональное признание специалистов в области преподавания иностранных языков. Он одобрен Национальной ассоциацией преподавателей английского языка и рекомендован к использованию на территории Российской Федерации.

Ректор МГУ похвалил Воронежский госуниверситет

Текст и фото: Пресс-служба ВГУ
press@main.vsu.ru

Воронежском государственном университете прошла встреча представителей вузовской общественности Воронежа с ректором Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, президентом Российского союза ректоров, Почётным доктором ВГУ, академиком Виктором Садовничим. В начале беседы Виктор Антонович сделал комплимент нашему вузу:

— Действительно, ВГУ — это выдающийся университет. Здесь мощные научные школы, в частности, математическая. Это гордость Воронежа. Я считаю, что она одна из самых

фестивали и многое другое. Например, Международный молодёжный научный форум «Ломоносов» является крупнейшим съездом научной молодёжи на пространстве СНГ и собирает сегодня более 15 тысяч участников из 60 стран. На его базе планируется создание Международного союза молодых учёных.

В ходе беседы с представителями воронежских университетов Виктор Садовничий признал, что болонская система не свойственна российской действительности, и выразил надежду на то, что в будущем страна вернётся к своей



сильных в России. Мне приходилось слышать положительные отзывы и о вашей филологической школе.

Также он отметил активное участие главы нашего университета в работе Российского союза ректоров, умелое отставивание интересов не только университета, но и Совета ректоров вузов Воронежской области в целом.

Затем гость представил собравшимся в конференц-зале доклад, в котором отразил историю и успехи Российского союза ректоров. Свой отчёт объединение ведёт с 1992 года. За эти годы удалось провести огромную работу, был предложен ряд инициатив, среди которых различные форумы,



традиционной модели образования. Также он сообщил, что вузы постепенно возвращаются к форме целевого приёма.

— Думаю, список направлений, где требуется пятилетнее или шестилетнее образование из-за развития высоких технологий будет расширяться. Нельзя за четыре года подготовить хорошего инженера. Нам нужно по-прежнему говорить об усилении фундаментального образования и увеличивать сроки обучения, — прокомментировал Виктор Антонович.

В рамках встречи собравшиеся смогли задать свои вопросы ректору МГУ и получить на них подробные ответы. Представитель студенческого управления ВГМУ имени Н.Н. Бурденко поинтересовался, как в условиях реформирования образования будет развиваться студенческое самоуправление. Виктор Садовничий отметил тенденцию растущего интереса студентов к управлению процессам в российских вузах и подчеркнул, что к этому тренду уже в ближайшее время необходимо подключиться.

Виктор Садовничий упомянул важность поддержки образования на всех уровнях и выразил уверенность, что Россия в системе высшего образования будет ведущей страной:

— За нами преимущество. Мы очень способная нация.

О достоинствах и недостатках русского народа

Гостем Воронежского государственного университета стал писатель, историк, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО, автор и ведущий популярной телепрограммы «Умницы и умники» Юрий Вяземский. Он встретился со студентами и преподавателями нашего университета 5 марта.



Писатель рассказал о передаче «Умницы и умники», своём отношении к русской литературе, монархии, системе образования, поделился мнением на многие актуальные темы. Затронул он и вопрос о национальных особенностях и способах проявления гражданской позиции.

Переход от специалитета к бакалавриату Юрий Вяземский не считает негативной тенденцией. По его мнению, дополнение одной специальности другой — это очень хорошее движение в развитии. Что касается ЕГЭ и ОГЭ, то, по мнению гостя, они не показывают всех знаний абитуриента. Ведущие вузы должны дополнительно проводить два устных вступительных экзамена — по специальному предмету, необходимо для поступления на факультет, и по иностранному языку.

Одним из вопросов стали достоинства и недостатки русского народа. Юрий Вяземский поделился своей точкой зрения на высказывание актёра Алексея

Серебрякова о том, что «национальная идея России заключается в силе, наглости и хамстве». По мнению Вяземского, у любого народа есть свои сильные стороны и недостатки, а качества жителей нашей страны хорошо описаны в произ-



Текст и фото:
Пресс-служба ВГУ
press@main.vsu.ru

ведениях Карамзина, Бердяева, Достоевского. Среди достоинств гость выделил гениальную способность превращать свои недостатки в достоинства, искренность — «русский человек улыбается не потому, что так нужно, а когда собеседник ему действительно нравится». При этом есть и свои недостатки — хамство и умение врать.

Студентка факультета журналистики задала сложный для писателя вопрос — о влиянии менталитета нации на её язык и лексику. Он признался, что не занимался этой темой, и поэтому не сможет ответить. Юрий Вяземский предложил девушке написать научную статью на эту тему и пообещал опубликовать в научном журнале «Концепт».

Столичный гость отметил высокий уровень подготовки студентов ВГУ. В числе участников программы «Умницы и умники» был Константин Тулупов — сын декана факультета журналистики университета Владимира Тулупова. Он с успехом прошёл все испытания викторины, после чего поступил в МГИМО. Константин Тулупов не так давно стал победителем Всероссийского конкурса «Лидеры России».

— В нашей стране замечательная молодёжь. В который раз я убеждаюсь — чем дальше от Москвы, тем она интереснее и проницательнее, — подвёл итог встречи Юрий Вяземский.

На связи!

Текст: редакция «ВУ»
gazeta_vu@inbox.ru
Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ

Сегодня наш собеседник — Дмитрий Садыков, директор макрорегиона «Черноземье» Tele2.

Дмитрий Садыков в 1990 году окончил Фрунзенский политехнический институт по специальности «Автоматика, телемеханика, связь», в 2005 году — Белгородский государственный технологический университет по специальности «Экономика и управление на предприятиях промышленности».

Трудовой путь Дмитрий начал в 1979 году регулировщиком радиоаппаратуры в ОКБ Института космических исследований. С 1987 года работал ведущим инженером управляющего комплекса Центральной междугородной телефонной станции города Фрунзе. В 1993 году был руководителем группы административно-диспетчерской связи и ИТ на Белгородском заводе энергетического машиностроения. С 2000 года являлся руководителем группы радиосистем и телематики в ОАО «Реком». В 2003 году перешёл на должность начальника Белгородского отделения Южного филиала ЗАО «Мобиком-Центр», где на следующий год был назначен первым заместителем директора.

В июле 2008 года назначен управляющим директором «Tele2 Воронеж», «Tele2 Липецк», «Tele2 Тамбов». С мая 2010 года работал генеральным директором макрорегиона «Центр» Tele2 Россия, а в июне 2011 года был назначен генеральным директором макрорегиона «Центрально-Черноземный». С марта 2014 года Дмитрий Садыков занимает должность директора макрорегиона «Черноземье» Tele2.

В марте 2016 года был удостоен благодарности Президента РФ за трудовые успехи, активную общественную деятельность и многолетнюю добросовестную работу.

Увлекается охотой, любит путешествовать.

— Дмитрий Фанильевич, с Воронежским университетом вас связывает...

— В 2009 году я отучился по программе «МВА-финансы» в рамках Президентской программы ВГУ, мне помогал замечательный человек, профессор ВГУ Владимир Наумович Эйтингон. Я и сейчас продолжаю учиться: у нас есть совместный проект с Парижской школой коммерции.

— Что вам дала Президентская программа в профессиональном плане?

— Моя профессиональная карьера в то время пошла в гору. Я познакомился с замечательными людьми, которые живут в Воронеже. Это уже личные, человеческие связи, мы по сей день дружим. Должен сказать, что мы сохранили дружеские отношения и с преподавателями Программы, потому что там сложился замечательный преподавательский коллектив. Это очень приятно!

И в профессиональном плане у компании Tele2 с ВГУ завязались хорошие, деловые отношения. В позапрошлом году мы подписали соглашение о взаимодействии. Сейчас мы участвуем в общем проекте: у нас создана «Лига инноваций», это новое направление как для ВГУ, так и для нас. Мы выявляем самых талантливых школьников старших классов, которые разрабатывают свои проекты в разных областях. Мы учредили свою номинацию в сфере телекоммуникаций. Но это только один из проектов.

А к 100-летию ВГУ у нас будет много наших проектов, в частности, Tele2 в этом году учреждает именную стипендию для студентов, стипендиальный фонд составит 300 тысяч рублей. Первое место — 100 тысяч, два вторых — по 50 и четыре третьих — по 25 тысяч. Старт этого конкурса будет в апреле.

— С какими факультетами вы взаимодействуете по проекту стипендии в ВГУ?

— Это будет широкий профиль: в том числе, технические специальности, экономический факультет, компьютерные науки. Мы не будем создавать какие-то очень сложные продукты, это могут быть и маркетинговые программы, например.

— Я знаю, что в ваших планах есть совместное с ВГУ создание Проектного офиса. Можно рассказать об этом подробнее?

— У нас уже есть пример создания такого проекта с Владивостокским университетом. Подразумевается, что в «Проектном офисе» студенты (и, может быть, выпускники) будут развивать новые идеи. Это один из вариантов нашей совместной работы с ВГУ.

Уже давно мы взаимодействуем и с Ресурсным центром ВГУ, где специалисты Tele2 бесплатно проводят обучающие семинары, — мы делимся опытом в области маркетинга, продаж и HR-политики с молодыми бизнесменами.

— Масштабно и перспективно.

— Да, и это ещё не всё. Мы участвовали в посадке Аллеи выпускников в Ботаническом саду университета. От этого

мероприятия у меня остались самые лучшие воспоминания. Собираемся принять участие в университетской «Весне».

Та же «Лига инноваций» — это не разовое мероприятие, а цикл мероприятий, которые проходят в течение года. И это не только научная работа: школьники в количестве 60–80 человек участвуют в различных викторинах, мы их награждаем сувенирами.

В общем, мы интегрируемся в университетскую жизнь.

— Известно, что компания Tele2 рассматривает ВГУ в качестве центра инновационного, технического и социального развития региона. Как вы сотрудничаете в социальном плане?

— Например, трудоустраиваем студентов в нашей компании. Студенты проходят стажировку в Tele2, ежегодно 1–2 человека остаются у нас на постоянную работу. В основном, это студенты экономического факультета, но бывают и представители других профессий. Некоторые из тех, кто у нас оставался, уже доросли до менеджеров и переехали работать в Москву.

Мы не просто набираем стажёров, чтобы они пришли к нам, посидели некоторое время и ушли, а даем возможность учиться и развиваться.

— У нас в Главном корпусе появился стенд с разъёмами USB для зарядки телефонов. Это тоже какая-то грань нашего сотрудничества?

— Да. За день аккумуляторы в телефонах разряжаются, я сам с этим иногда сталкиваюсь. Не всегда есть с собой зарядное устройство. Мы с университетом нашли такое решение: предоставить студентам возможность подзарядить свои телефоны, причём ускоренными темпами.

— Да, я знаю, что студенты уже активно пользуются.

— И правильно. Мы живём в такое время, что без много можно обойтись, а без мобильного телефона — нет. Кстати, у нас есть специальный льготный тариф для студентов. Особо выгодные расценки на услуги связи, и для подключения далеко идти не надо: это в Главном корпусе, аудитория № 206. При подключении к Tele2 всё вознаграждение поступает в эндowment-фонд, а деньги идут на развитие университета.

— Большое спасибо за беседу. Надеюсь, в будущем у ВГУ и Tele2 будет еще много интересных проектов.

— Я в этом уверен.



Из Воронежа в Гётtingен и обратно

В 2015 году было подписано соглашение о сотрудничестве между ВГУ и Гёттингенским университетом имени Георга-Августа. В рамках этого договора была открыта совместная магистерская программа «Русская литература в европейском контексте», предполагающая семестровое обучение в Германии и получение студентами-филологами двойного диплома — российского и немецкого. Пребывание в Гёттингене поддерживается стипендиальными программами «Erasmus +» или DAAD (независимо от того, поступает магистрант в Воронеже на госбюджет или на договор). О возможностях учёбы в Германии мы расспросили руководителя программы — профессора, заведующего кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ Андрея Фаустова.

— Насколько я могу судить, у нас в стране это едва ли не единственная действующая литературоведческая магистратура такого рода, так что наш университет вполне может гордиться и ею, и собой, — рассказывает Андрей Анатольевич. — Напомню, что Гёттингенский университет — одно из по-настоящему топовых учебных заведений. По разным рейтинговым оценкам он устойчиво входит в пять — десять наиболее котирующихся вузов Германии и в сто — сто пятьдесят самых престижных вузов мира. Преподавание для наших магистрантов ведётся в Гёттингене на русском языке, но студенты, разумеется, имеют возможность выбрать дополнительные курсы, которые читаются по-немецки или по-английски. Отдельно скажу и о собственно научной стороне магистратуры. Координатор по связям с ВГУ и руководитель литературоведческого профиля семинара славистики Гёттингенского университета профессор Маттиас Фрайзе — европейски известный учёный, специалист в области русской и польской литературы, создатель оригинальной методологии исследования литературного текста. Сам же Гёттинген — это уютный и приветливый старинный немецкий город, и я завидую нашим студентам, у которых есть воз-



можность с пользой для себя провести в этом городе несколько месяцев своей жизни.

А вот что сами магистры рассказывают о пребывании в Гёттингенском университете.

Юлия Зольникова:

— О своих впечатлениях могу рассказывать часами, несмотря на то, что уже ездила учиться по обмену. В шикарной университетской библиотеке Гёттингена

Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ
Фото предоставлено
участниками программы
gazeta_vu@inbox.ru

есть много редких и ценных книг, которых в России либо нет совсем, либо их очень сложно достать. В Германии всё это буквально на расстоянии вытянутой руки. Там созданы все условия для самостоятельного углубления в предмет исследования.

Помимо обязательных пар мы ходили на дополнительные языковые курсы. Для изучения можно было выбрать практически любой европейский язык. Вообще, в процессе обучения я поняла, что знаний только немецкого недостаточно. Например, по приглашению профессора Фрайзе к нам из Америки приезжал профессор Майкл Финке и читал лекцию о творчестве Чехова на английском языке. Лекция касалась не только биографии Чехова: это была проекция медицинской темы на творчество писателя. Интересно и необычно.

Ирина Шевцова:

— Думаю, Германия не может не понравиться. Прекрасная страна, и университет тоже! У нас живуч стереотип, что русских в Германии не любят, но это не так. Наоборот, немцы — люди очень открытые: они всегда готовы прийти на помощь, что-то объяснить или подсказать.

В Гёттингене мы изучали литературные типологии, древнерусскую литера-

туру, сопоставляли творчество русских и немецких писателей (Чехова, Пушкина, Гёте). Отдельно хотелось бы поблагодарить за языковой tandem — занятие, на котором можно было изучать иностранный язык с носителем, а его учить своему родному языку.

Я обожаю немецкий театр! Четыре или пять раз мне удалось посмотреть постановки «Deutsches Theater». Давали как русскую, так и немецкую классику: Тургенева, Бертольда Брехта, Томаса Манна.

Ещё запомнились путешествия по другим городам Старого Света. Например, когда мы ездили в Австрию и южную Баварию, то побывали в знаменитом замке Нойшванштайн.

Елена Головина:

— Основной моей целью было увидеть образовательный процесс в Европе. Там есть ощущение полной свободы. Преподаватели и студенты общаются на равных. Например, на тебя никто не обижается, если опаздываешь на занятия или уходишь раньше. Считается, что ты взрослый и сам можешь решить, когда прийти и уйти. Ещё впечатляет уважение, которое испытываешь повсюду. Особенным радушiem отличается семинар славистики, на котором мы учились.

На протяжении всего семестра у меня было ощущение погружения в литературу. В России процесс обучения строится по-другому: мы сначала читаем какие-то книги и анализируем их. А там ты оказываешься рядом с рождающейся на глазах теорией Маттиаса Фрайзе. После его курса взгляд стал остree: стала замечать какие-то «неважные» мелочи.

Первое время мне было сложно общаться с кем-то на немецком языке. Совет: не стесняйтесь! Как только я преодолела в себе этот страх — всё пошло как по маслу.

Главное — не бояться, и всё получится!

Анна Фалалеева:

— Самое большое впечатление — библиотека. Нереальное количество книг и очень удобная организация для читателей.

Понравились разные языковые курсы: мы реально смогли подтянуть немецкий! Много общались с людьми из разных стран. К тому же у немецких препода-



вателей нет понятия «субординации» в нашем понимании этого слова. На лекции можно задать любой вопрос и тут же получить на него ответ.

Что ещё отметила для себя. Многие преподаватели давали нам даже небольшие по объёму тексты сильно заранее. С этим был связан забавный момент. Нам задали прочитать рассказик к семинару за две недели. Я осилила его минут за пятнадцать. Приходим. Преподаватель напоминает домашнее задание и говорит, что даст ещё пятнадцать минут на паре, чтобы все смогли познакомиться с текстом. Мы сидим это время, недоумеваем: неужели до семинара никто не читал рассказ?

Безусловно, с точки зрения филологического образования программа «Русская литература в европейском контексте» — идеальный вариант. Это уникальная возможность увидеть всё своими глазами, прочувствовать изнутри реалии чужой культуры, и не только немецкой. Из Германии путешествовать по Европе гораздо дешевле, чем из России. Франция, Италия, Голландия, Чехия, Австрия — далеко не полный список стран, где мне удалось побывать. Наконец, это возможность бесплатно посещать музеи, выставки, театры, чтобы максимально впитать всё богатство европейской культуры.

ПИТЬЕВАЯ ВОДА в Воронеже

Наши водные запасы

В настоящее время из всех мировых запасов пресной воды 20 % находится на территории России. Но только 1 % поверхностных источников питьевого водоснабжения соответствует нормативам первого класса качества. На одного россиянина приходится более 30 тыс. м³ пресной воды в год, что в 17 раз превышает нормативы, установленные ООН.

Какую воду мы пьём в Воронеже?

В нашем городе при выходе из подземных скважин содержание железа в воде выше ПДК в 20 раз, марганца — в 6 раз. Из скважины вода поступает на очистные сооружения, где проходит фильтрацию через двухметровый слой песка, затем хлорируется и подаётся в сеть. При этом 80 % питьевой воды из скважин имеет связь с Воронежским водохранилищем. Можно с определённой уверенностью утверждать, что на качество воды, которую мы пьём, влияет вода из Водохранилища, а она, как известно, невысокого качества. Наше «море» является единственным в России и в мире водохранилищем, расположенным в черте города.

Надо отметить, что положение с питьевой водой у наших соседей в Белгородской и Липецкой областях ещё плачевнее, чем у нас. Этому виной техногенное влияние крупнейших предприятий металлургической промышленности: Курской магнитной аномалии и Новолипецкого металлургического комбината. Кстати, определённую лепту в загрязнение Воронежского водохранилища вносит НМЛК. Этот гигант для получения десятков миллионов тонн стали и чугуна ежегодно «выпивает» около 3 млрд м³ воды — это равно десяткам таких рек, как река Воронеж, на которой стоит Липецк, и куда он выливает более 60 млн м³ сточных вод. А, как известно, эта вода попадает в наше Водохранилище.

Неудовлетворительное качество воды в Водохранилище отмечалось с самого начала его эксплуатации. Исследования,

проводимые нами, показали, что в донных отложениях нашего водоёма происходит интенсивное накопление нефтепродуктов и солей тяжёлых металлов, причём в верховьях Водохранилища (возле Окружного моста) их содержание на 1–2 порядка меньше, чем ниже по течению.

Текст: Хачик ДЖУВЕЛИКЯН,
эколог, профессор кафедры почвоведения и управления земляными ресурсами
Фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ
gazeta_vu@inbox.ru



Немного истории

О жителях древней Персии историк Геродот писал: «В реку они не плюют, не моют в ней руки: реки они чутят очень высоко». В одном из указов Петра I говорилось: «Если кто осквернит „державшую Неву“ и другие реки отбросами или нечистотами, тот будет бит кнутами или сослан на каторжные работы». Вот бы нам такие традиции и указы, а также их исполнение!

30 октября 1869 г. в Воронеже на Староконной площади (сейчас площадь Ленина) была установлена водонапорная башня, от которой водопроводная сеть тянулась по улицам Большой Московской (Плехановская) и Большой Дворянской и до Митрофановской (Университетской) площади. Общая протяжённость сети составляла 5,3 км, она снабжала водой именитых горожан и

некоторые учреждения. Воду брали из реки Воронеж. Было также обустроено несколько водоразборных бассейнов для обеспечения водой других граждан. В 1875 г. протяжённость водопроводной сети достигла 15 км. Через шесть лет отказались от речной воды, а воду стали брать из артезианских источников в районе нынешнего парка «Алые паруса».

За прошедшие годы водопроводная сеть выросла более чем в 320 раз и достигла 1363 км. (Кстати, протяжённость воронежской канализационной сети около 500 км.) Сейчас в городе 8 водозаборников и более 270 артезианских скважин, которые обеспечивают водой 98 % населения. Основным источником питьевой воды служат неогенные четвертичные водоносные горизонты. По берегам Водохранилища эксплуатируются 11 водоподъёмных станций (ВПС, основные ВПС расположены в районе санатория имени Максима Горького), семь из которых имеют гидравлическую связь с Водохранилищем. Поэтому главной проблемой является его загрязнение железом и марганцем — это элементы 3-го класса опасности. Мониторинговый показатель, превышающий гигиенический норматив (т. е. ПДК) на всех ВПС превышает норму по марганцу от 4 до 7, а по железу — от 1,8 до 20,0 ПДК. По данным Регионального информационного фонда, в Воронеже 245 тысяч человек пьют воду, которая не отвечает гигиеническим нормативам по марганцу и 168 тысяч — по железу. В рамках выполнения муниципальной программы «Питьевая вода» проводятся про-

ектные работы по применению новых технологий очистки воды от железа и марганца, но — увы — всё это только на бумаге. На практике: как пиши воду «условно-доброточастную», так и пьёшь. Некоторые участки центральных водопроводных систем не менялись с послевоенных времён, и это ещё один показатель качества воды.

По данным гидрогеологов ВГУ ежегодно в Водохранилище сбрасывается \approx 170 млн м³ воды, из которых более 76 млн — недостаточно очищенных! В городе имеется около 70 ливневых стоков, по которым в Водохранилище попадают вообще неочищенные сточные воды.

Ежедневно горожанам отпускается около 246 тыс. м³ воды, а дефицит составляет — 130. Каждый из нас замечает, что в чайнике имеется накипь, причина которой — жёсткость воды. **Спрашивается: а можно ли пить такую воду и каков уровень жёсткости воды в Воронеже?** Бессспорно, жёсткость воды в каждом районе разная, и здесь есть свои показатели. Жёсткость — это совокупность физических свойств, зависящих от содержания в воде солей щёлочно-земельных металлов (Ca и Mg), а также марганца, бария и железа. При высокой жёсткости теряются вкусовые качества воды (горьковатый вкус), а при мытье рук плохо образуется мыльная пена, так как жёсткая вода требует для образования пены много воды. Нужно отметить, что умягчения воды в Воронеже не требуется, т. к. она имеет среднюю степень жёсткости, не превышающую 6°ж, а во многих районах города — ниже, а по нормативам

жёсткость должна быть не более 7°ж. Жёсткость в Центральном районе — 5,1°ж, в Советском и Железнодорожном — 5,0°ж, Левобережном — 4,9°ж, Коминтерновском — 4,8°ж, в посёлке Тенистом — 1,5°ж.

Высокая жёсткость характерна в большей степени для подземных вод, а не для поверхностных. Кто жил на базе отдыха «Веневитиново», тот знает, что там при мытье рук плохо образуется мыльная пена и много накипи в чайнике, хотя десятилетние лабораторные испытания питьевой воды утверждают, что по всем показателям вода хорошая, за исключением превышения допустимых норм по фтору (2,4–2,6 мг/л при ПДК = 1,5) и бору (3,58 при ПДК = 0,5). Для справки: как в черте города, так и в пригородах («Веневитиново», Новая Усмань, Рамонский район и т. д.) в воде артезианских скважин глубиной более 80 м содержание солей тяжёлых металлов находится на уровне (и ниже) геохимического фона. Сравнительно высокое содержание бора (до 7 раз) и фтора (до 2 раз выше ПДК) объясняется их природным происхождением. В реках и других поверхностных водах содержание этих элементов не превышает нормы. По всем остальным 18 показателям вода соответствует ГОСТу. Большинство учёных и экспертов по водным ресурсам утверждают, что в ближайшем будущем из всех мировых проблем на первое место выйдет вопрос о питьевой воде, а не проблема газа, угля и т. д. К 2050 г. может наступить точка невозврата по очистке питьевой воды. Всё зависит от нас.



Гореть не будем

В Студгородке ВГУ проведены мероприятия по проверке соблюдения правил противопожарной безопасности.

Как нам объяснила ведущий инженер УСЖК Светлана Панова, комплексные мероприятия включали в себя: перекатку пожарных рукавов, проверку пожарных кранов на водоотдачу, специалисты проверили исправность огнетушителей и провели их техобслуживание, был проведен внеплановый инструктаж студентов в общежитиях и сотрудников на рабочих местах, были проверены пути эвакуации и наличие ключей от всех запасных выходов и т. д. Регулярно будут проводиться тренировочные занятия по эвакуации людей и отработке действий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

Поколение инженеров

В начале марта в Главном корпuse университета при участии Департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области и финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, прошёл уже ставший традиционным Межрегиональный открытый робототехнический фестиваль «РОБОАРТ-2018», в котором участвовали представители 22 регионов России от Омска до Минеральных Вод. Кроме ВГУ, его организаторами выступили АНО ДО «Экспериментальная техническая школа», ГБУ ДО Воронежской области «ЦИКДиМ „КвантоГИМ“» и ГК «Ангстрем».

...Чудеса начались уже на Университетской площади. Здесь стоял очень внушительный механизм, несколько напоминающий небольших размеров экскаватор, который с удовольствием позировал фотографам и телевизорам. На всех этажах бодро ползали, двигали манипуляторами, мигали индикаторами различные кибернетические системы, прямо на глазах у публики свою продукцию выдавали 3D-принтеры. В физкультурном зале в воздухе парили дроны. Авторы этих замечательных разрабо-

ток (возраст участников от 6 до 19 лет) проводили соревнования роботов, участвовали в конкурсе проектов, работе «Круглого стола» и мастер-классах. К слову сказать, «матчность» у юных техников очень внушительная, это платформы: LEGO WeDo, LEGO Mindstorms, Arduino, TETRIX, ТРИК, Raspberry Pi, Роботрек-HUNA-MRT, ScratchDuino, Fischertechnik, PIC, УМКИ и другое.

Среди многих участников «РОБОАРТ-2018» особое место, наверное, занимает клуб «Маленькие Эйнштейны» из города Элиста (фото на обложке — «ВУ»). Вот что нам рассказали Ольга и Алевтина Бадма-Халгаевы, руководитель и тренер команды:

— Наш клуб участвует в различных конкурсах, для которых дети собирают различные устройства из конструктора Lego.

Группа, в которой занимаются дети от пяти до восьми лет, собрала автоматическую систему «Умный дом». Он замечателен тем, что в нём живут роботы-волонтёры. Мы представляем две модели.

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ
Фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
gazeta_vu@inbox.ru

«...каждый школьник на Земле может построить механическую черепаху или электронного ежа.»

Кир Булычёв, «Путешествие Алисы»

Первая называется I-Tablet, она замечательна тем, что выдаёт таблетки по расписанию в соответствии с назначениями врача. Например, её можно запрограммировать таким образом, чтобы она напоминала о том, что в три часа надо не забыть принять таблетки. Теперь бабушка ровно в три часа услышит сигнал, подойдёт к роботу и нажмёт своим пальцем на кнопку, и робот выдаст ей таблетку. Робот знает бабушку по отпечатку пальца и не выдаст эту таблетку никому другому, например, ребёнку! Удобно и безопасно.

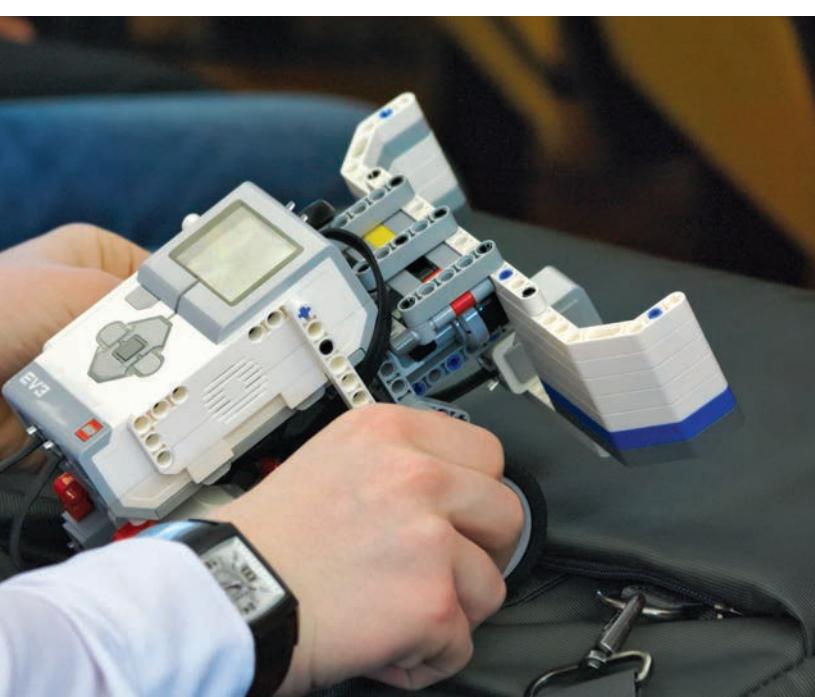
Вторая модель — робот-волонтёр, который помогает слабослышащим и глухим людям. Он устроен таким образом, что, когда он слышит плач малыша, подъезжает к родителям и сигнализирует им, что ребёнок плачет. Это облегчает жизнь!

Даяна, старшая девочка в команде, сама пишет программы. А наша команда участвовала в «Робофесте» в Сочи, заняла первое место в Москве, а потом ездила в Сент-Луис (США, штат Миссури) и там в международном чемпионате «FIRST» завоевала приз за победу в конкурсной номинации «Robust Design Award», представив там самый сложный и хорошо продуманный проект. Но там были дети немного постарше, а в таком составе наша команда выезжает в первый раз.

К этому остаётся добавить, что по результатам фестиваля победители всех возрастных групп получили заслуженные награды.

До новых встреч!

Пока верстался номер. Четыре наших команды приняли участие на фестивале «Робофест-2018» в Москве и завоевали четыре первых места!





Молодые голоса

14 марта в Воронежской областной юношеской библиотеке имени Василия Кубанёва состоялся творческий вечер молодых воронежских поэтов — студентов Воронежского государственного университета Василия Нацентова (факуль-

тет ГГИТ), Павла Пономарёва (журфак) и Сергея Рыбкина (экономфак).

«Артистическое трио „Змей Горыныч“» — именно так назвали себя яркие, самобытные, занимающиеся поэтическим творчеством молодые авторы в

Текст: Екатерина ЛАГОДИНА,
начальник инновационно-методического отдела ВОЮБ
Фото предоставлено библиотекой им. Василия Кубанёва
gazeta_yu@inbox.ru

своей премьерной поэтической программе «Десять лет вместе (год за десять идёт)!», отмечая первый год своего творческого союза.

Ребята рассказали гостям вечера о начале своего творческого пути, своих интересах и дружбе. И, конечно же, читали свои стихи, пронизанные искренностью, добротой и мудростью.

Пожелаем молодым авторам творческих успехов, неиссякаемого вдохновения, новых интересных стихов, благодарных читателей и слушателей.

И... до новых встреч в юношеской библиотеке!



На фото: Искренние и мудрые поэты (слева направо): Сергей Рыбкин, Павел Пономарёв и Василий Нацентов



Текст и фото: Юрий ЛЕБЕДЕВ
lebedev@vsu.ru



62-Й ПОЭТИЧЕСКИЙ

Весна и поэзия, по мнению некоторых, — явления одного порядка. Так, именно весной (21 марта) отмечается так называемый Всемирный день поэзии, которому, по мере сил и возможностей, стараются соответствовать творцы местного и не очень масштаба. Воронежский государственный университет идёт здесь своим путём. Во многом и потому, что традиция проведения общеуниверситетских Дней поэзии зародилась у нас самостоятельно и намного раньше (в 1956 году), нежели ЮНЕСКО учредил упомянутый Всемирный день поэзии (1999 год). Эта самобытная университетская традиция не прерывалась даже в самые сложные годы.

Известный воронежский литературный критик Вячеслав Лютый, выступая в ходе торжественной части Дня поэзии ВГУ, заметил, что «университетская поэзия — это, в своём роде, феномен, по крайней мере, в российской литературе. Кто-то тянется к гуманитарным знаниям, кто-то — к естественно-научным, и в итоге создается среда, которая отличается универсальностью. Эта среда выдвигает людей, которые начинают писать стихи. В свою очередь эта среда является родительницей поэтов уже в окончательном квалификационном признании. Порой они целиком отдают себя

литературе». Слова тем более справедливые, что классические университеты во все времена старались быть не только лишь образовательными, но и культурными центрами.

И вот субботним вечером 24 марта в конференц-зале главного корпуса ВГУ вновь собрались поэты, барды и просто не способные устоять «пред созданьями искусств и вдохновенья» люди. Поскольку состав оргкомитета Дня поэзии ВГУ изменился, можно было ожидать и изменений в программе.

Роль ведущих приняли на себя профессор филологического факультета Дмитрий Чугунов и воронежская поэзия

тесса Лариса Зимина. А открыл поэтический вечер воронежский бард Олег Пожарский песней «Будь всегда молодым!» По словам барда, 100-летие университета кажется ему «слишком круглой» датой, поэтому песню он посвятил 216-летию (с намёком на основанный в 1802 году Императорский университет в городе Дерпте, в результате эвакуации которого в Воронеж в 1918 году собственно и появился ВГУ). Организаторы значительно, примерно в половину, сократили вступительную часть, что можно только приветствовать. Ностальгическую атмосферу создал видовой фильм о Воронеже в 1966 году. Пожалуй, в этой части только викторина на знание творчества университетских поэтов оставила двоякое впечатление и не вызвала энтузиазма у собравшихся. Некоторые прозвучавшие стихотворения имеют ценность, в первую очередь, как артефакты эпохи, когда поэзия и культура в целом были поставлены на службу политике и идеологии. Стоит ли удивляться, что в иную эпоху и в изменившейся стране никто не может ответить без подсказок на вопрос кому принадлежит прозвучавшее стихотворение?



После викторины был сделан перерыв на раздачу авторам традиционного альманаха, изданного ко Дню поэзии. В нём, помимо стихотворений 85 современных «университетских» авторов и 46 гостей праздни-

ка, в кратком обзоре представлены многие интересные стихотворения, появлявшиеся на страницах университетских газет с 1929 года и до наших дней. Выглядит сборник, безусловно, привлекательно, но выпущен был

тиражом всего лишь 150 экземпляров. Радуйтесь, если один из ваших приятелей-поэтов даст вам его подержать в руках! Остальным же любителям университетской поэзии остается лишь знакомство с электронной версией, опубликованной на сайте нашего университета.

Впрочем, главная изюминка любого дня поэзии — это всё же стихи в авторском чтении. Это отделение у нас называется «свободным микрофоном» (авторы записываются на выступление заблаговременно), и в общем-то является центральным. Прозвучали самые разные стихотворения: серьёзные и наивные, провокационные и романтические — столь же разные, как люди, их читавшие. Это и есть самое большое достижение, выражаясь современным языком, проекта «День поэзии ВГУ».

Как говорил французский философ Вольтер: «Все жанры искусства хороши, кроме скучных». Так вот: скучно в этом году на Дне поэзии не было! Организаторам удалось самое главное — создать поэтическую атмосферу. Впрочем, это, конечно, не означает, что мероприятие некуда уже улучшать, и коллективу, который подарил нам LXII День поэзии ВГУ, стоит почивать на лаврах. Ведь если задуматься, до следующего LXIII Дня поэзии осталось меньше года — не так уж и много.



Из наших библиотечных фондов

Текст: Владимир РЯПОЛОВ
gazeta_vu@inbox.ru

Один из крупных знатоков русской литературы XVIII — начала XIX веков профессор Ленинградского университета Григорий Александрович Гуковский (1902—1950) в книге «Пушкин и русские романтики» обронил такую фразу: «От Склабовского до Пушкина идет ряд молодых поэтов 1810-х годов, одновременно учившихся и у Жуковского, и у Батюшкова...». Таким образом, Гуковский поставил имя Склабовского рядом с гением Пушкина, обозначив его творчеством определенную веху в истории развития русской поэзии начала XIX века. А имя это принадлежало забытому воронежскому поэту Александру Васильевичу Склабовскому (иногда Склабовскому).

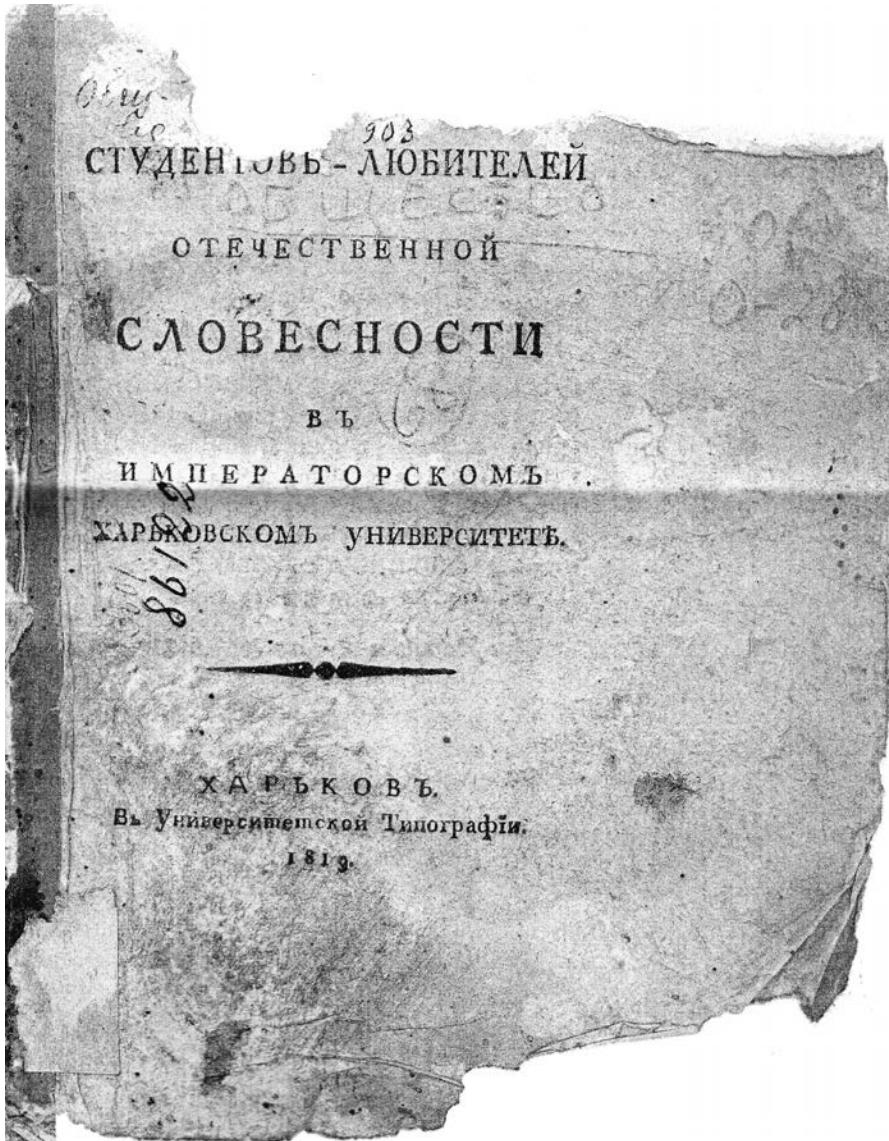
Не уверен, что его стихи когда-либо выходили отдельными изданиями, но в Отделе редких книг нашей библиотеки хранится сборник «Общество студентов-любителей отечественной словесности в Императорском Харьковском университете», изданный в харьковской университетской типографии в 1819 году, в котором опубликовано несколько его стихотворений. Судя по всему, сборник достаточно редкий, если принять во внимание его маленький тираж, время публикации, да и качество бумаги, на которой он напечатан. Лучшие творческие годы Склабовского были связаны, увы, не с Воронежем, а с Харьковом, где он учился в местном университете, а затем и преподавал в нем. Да и неудивительно. Харьковская губерния соседствовала с Воронежской, а открывшийся в ней в 1805 году университет притягивал к себе всех желающих получить светское образование. Воронеж этого дать не мог, имея лишь Православную Духовную семинарию. Хотя справедливо ради надо заметить, что выпускники Воронежской семинарии прославили ее имя не только как священники и богословы, но и как врачи, историки, философы, психологи, лингвисты-переводчики... Александр Васильевич также вышел из ее стен. Так, в числе выпускников 18-го выпуска (1814—1815) значится: «Склабовский Александр Васи-

льевич (1793—1831), сын священника села Гороховка Павловского уезда». О личной жизни Склабовского известно мало, возможно этот недостаток смогли бы восполнить университетские архивы, хранящиеся на Украине, но ... Известно лишь то, что, окончив Воронежскую семинарию, в 1815 году, он поступил в Харьковский университет, где в ту пору господствовало студенческое увлечение поэзией, а точнее стихотворством, поддерживаемое местным начальством. Это было естественным для того времени. Неумение написать несколько поэтических строк в альбоме барышни, резко снижало статус молодого человека в глазах общества. В итоге, при поддержке ректората, лучшие образцы студенческой поэзии и прозы, публиковались в университетских сборниках. Первый появился в 1817 году, где было напечатано произведение Склабовского: «Рассуждение об испорченности природы человеческой и о помощи, какую доставляет нам истинная философия к поправлению оной». В сборник «Сочинениях студентов и вольнослушателей Имп. Харьковского университета» за 1818 год вошло другое его произведение: «Исторический взгляд на Россию от основания монархии до порабощения ее татарами». А уже в следующем 1819 году он окончил курс университета со степенью кандидата и уже сам редактировал упомянутый

выше сборник, хранящийся у нас в ЗНБ, но уже немного под другим названием — «Общество студентов-любителей отечественной словесности в Императорском Харьковском университете».

В 1822 году Александр Васильевич, выдержав экзамены, был удостоен степени магистра русской словесности, а в 1823-м был утвержден адъюнктом русской словесности. Тогда же он выступил автором проекта об устройстве студенческого ученого-литературного кружка и даже составил устав этого общества, который за немногими изменениями был утвержден попечителем округа. Эти годы в плане творчества для Склабовского были очень плодотворными. Известный «Энциклопедический словарь» Брокгауза и Ефона на своих страницах указал ряд сочинений, вышедших из-под его пера: «О любви к Отечеству» (1817), «Опыты в стихах» (1819), «Бессмертие души», стихотворение (1821), «Помпея», поэма (1822), «Злоречие», стихотворение (1823). В эти же годы Александр Васильевич работал и в известном харьковском благородном пансионе Н. Коваленко, о чем известно из исследования Н.М. Березюка, посвященного первому ректору харьковского университета Джунковскому: «Пансион этот отличался характерным, в духе времени, религиозно-нравственным воспитанием». Литературные занятия в нем поддерживал адъюнкт А. Склабовский, впоследствии редактор «Украинского журнала» (университетское издание. — В.Р.). Редактировать журнал Александр Васильевич начал с 1824 года, в нем он поместил кроме своих стихотворений еще и ряд таких статей, как: «О пользе и цели поэзии» (Из лекций, читанных студентам в Имп. Харьковском университете), «О состоянии просвещения в Харькове», «Разбор оды, выбранной Ломоносовым из Иова», «Иван-Купало».

Что касается сборника 1819 года «Общество студентов-любителей отечественной словесности в Императорском Харьковском университете», хра-



нящегося в нашей библиотеке, то он начинается «Предуведомлением» (Пре-дисловием), где записано: «Вот первые плоды четырехмесячного занятия студентов Императорского Харьковского Университета, составляющих дружеское Общество Любителей отечественной словесности, существующее с 5 января 1819 года! С того времени и до первых чисел Мая сего года, оно — с позволения Университетского начальства, с ведения и одобрения Его Превосходительства Господина Попечителя — имело, каждую неделю один раз, свои заседания, в доме казеннокоштных студентов, под председательством одного из сочленов: Александра Склобовского — положившего первое основание сему сколько полезному, столь же и приятному для студентов заведению...». Первый раздел сборника представлен прозой, а точнее сказать «статьями

нравственно-назидательными». Александр Васильевич предоставил в этот раздел несколько переводов (из чего он практически весь и состоял) среди которых его: «Изящная словесность. Правила искусства писать (из Бюффона)», «О причинах упадка красноречия (из д'Агессо)», «Четыре возраста человека (из Ласепеда)», «Живописная проза. Аллегорическое изображение четырех времен года (с французского)» и «Патриарх полей при окончании прекрасного дня (из Рейрака)». Говорить об уровне авторского мастерства Александра Васильевича здесь не приходится, скорее, о качестве перевода. При этом надо заметить, что Склобовский творил, в так называемую, эпоху перехода от поэзии XVII века к Пушкину, когда благодаря переводам и подражаниям наиболее значимым европейским поэтам рождался русский романтизм. Поэтому

поэзия того времени часто представляла собой переработку, перевод или подражание, современным тому времени европейским поэтам-романтикам или предшественникам европейского романтизма. Так, первое стихотворение Склобовского во втором разделе сборника «Стихотворения» называлось: «Гимн Весеннему Солнцу (подражание Рейраку)». Или можно упомянуть «К зарнице (подражание Нарышевичу)», или «Идиллия (из Беркеня)», или подражания Карпинскому, переводы Монкрифа, что, собственно, делали и другие участники сборника, осуществляя переводы, например, с французского. Тренируясь в поэтическом мастерстве, авторы посвящали ряд стихотворений друг другу, так Склобовский написал: «К Д.Л. Ш-ву», сделал два «Послания к Н.М. Святину» (Севастьянову; пропуски гласных букв в оригинал текста), одно «К И.Я. Злтареву (отрывок)» (Золтареву), «К друзьям в час разлуки» и в то же время получил от Ивана Золтарева посвящение: «Певец (А... В... Склобовскому)». Говорить о качестве переводов, подражаний, да и собственного творчества должны, наверное, специалисты. Однако начало стихотворения «Послание к Н.М. Святину», хотелось бы привести здесь:

Разлуки неизбежен час;
Прости, друг незабвенный!
Тебя зовет на службу глас
Отечества священный:
Мы все равно сыны его;
Наш долг — повиноваться.
О друг! Как сладко для него
И с жизнию расстаться!..

Известно, что преподавателем поэзии в Харьковском университете Александр Васильевич оставался до 1826 года. Конечно, уровень его поэтического мастерства с годами рос, и из студента-подражателя европейским поэтом он с годами превратился в мастера, иначе о нем не упоминал бы Г.А. Гуковский. Не стало Александра Васильевича Склобовского в 1831 году, в возрасте 38 лет.

Хотелось бы, чтобы поэтический сборник, хранящийся в нашей библиотеке, вызвал когда-нибудь у кого-то интерес к изучению творчества нашего забытого земляка, а томик с его стихотворениями и прозой был издан в Воронеже.

Текст: Светлана ВОДОЛАЖСКАЯ
gazeta_vu@inbox.ru



Мгновения одной жизни

Каждый студент журфака знает, что такое «серые столы». Так называется холл, где студенты любят посидеть, пообщаться. За этими столами они переписывают друг у друга конспекты, готовятся к экзаменам и зачётам, даже назначают свидания. А ещё здесь регулярно устраиваются фотовыставки. Свои работы представляют преподаватели, студенты, выпускники, друзья факультета. Появляются работы и членов Воронежского отделения Союза фотохудожников России, которое вот уже почти 20 лет возглавляет Елена Чаплыгина, моя сокурсница.

С детства Леночка тянулась к искусству, что всегда поддерживал в ней пapa, увлекавшийся в молодости фотографией. Но Лена думала, что её судьба — это литература и русский язык. После трёх неудачных попыток поступить сначала в пединститут, а затем в ВГУ, она оставила мечты о филфаке и доверились судьбе. И судьба Лену вознаградила. Первой наградой стало знакомство с будущим мужем — талантливым воронежским фотохудожником Михаилом Квасовым.

— Елена, вы помните этот день?

— Ещё бы! Это была весна накануне моего поступления в ВГУ. Я работала секретарём-машинисткой в замечательном маленьком учреждении — методическом кабинете по учебным заведениям культуры и искусства. Май. Канун Дня Победы. Мне дают поручение съездить на... Коминтерновское кладбище (улыбается). Нужно было заказать ленту с надписью для традиционного возложения к Вечному Огню. Вот на протяжении всего пути от конечной остановки 35-го автобуса на улице Фридриха Энгельса до остановки «Памятник Славы» он не сводил с меня своего «профессионального взгляда». А когда я вышла из автобуса, догнал меня и заговорил... И уговорил (снова улыбается).

Второй наградой судьбы стала возможность получить художественное образование, о котором девушка, очень любившая рисовать, даже не мечтала, поскольку выросла в деревне, где никакой художественной школы не было и в помине... А к тому времени у Елены уже была семья, на руках — трёхлетний сын. Но, тем не менее, она поступила и успешно окончила художественное училище. Несколько лет работала по специальности в сфере наружной рекламы и полиграфии. И профессионального художника, по словам самой Елены, теперь из неё не вытравить.

Но фотография всегда присутствовала в жизни Елены, так как муж, Михаил Квасов, — профессиональный фотограф, хорошо известный в творческих кругах Воронежа. Он-то и уговорил Елену вступить вместе с ним в Союз фотохудожников России.

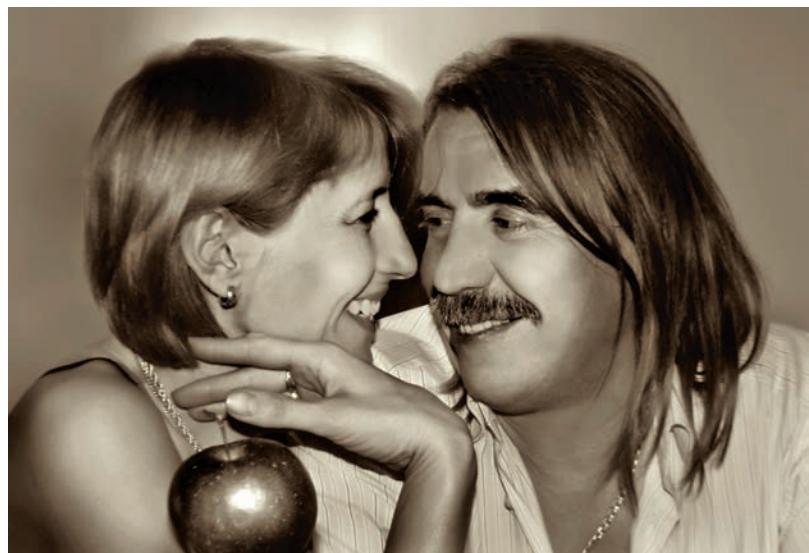
— И тут понеслось, да?!

— Да, с 1999 года, когда я близко познакомилась с деятельностью СФР и лично с Андреем Ивановичем Баскаковым, основателем и бессменным руководителем Союза (вплоть до 2014 года, когда его не стало). Тогда же в, 99-м, мы с мужем стали иници-

аторами создания в Воронеже регионального отделения Союза фотохудожников России. Нам так была близка идея объединения творческих фотографов здесь в Воронеже, создания им возможностей для продвижения, роста. И, когда это произошло, мы помимо множества персональных выставок, стали организовывать конкурсы, фестивали, привозить сюда с общедоступными лекциями и семинарами мэтров российской фотографии. Это было бурное время!

— А что же стало толчком для поступления на журфак?

— Да, собственно, это было с одной стороны не так уж и неожиданно. Я постоянно так или иначе была тесно связана со СМИ, где приходилось быть то «героем», то «пахарем», то давать интервью, комментировать, то самой писать материалы в местные газеты... А в 2015 году я была куратором большой и очень серьёзной выставки в рамках Международного национального культурного проекта «Воронеж — культурная столица СНГ». В ней приняли участие выдающиеся фотографы четырёх государств СНГ. О выставке «Соцветия» много писали, говорили и профессионалы, и обычные зрители. В том числе этот проект заинтересовал и журфак ВГУ. Декан факультета пригласил меня на интервью в свою авторскую передачу «Встречи на журфаке». А когда мы с Владимиром Васильевичем разговаривали уже после записи, он сделал мне неожиданное предложение о преподавании на журфаке фотодела. Это было, конечно же, лестное предложение, но для меня на тот момент совершенно неприемлемое. Ведь я, воспитывая любимых сыновей (а их, кстати, трое! — Авт.) и занима-



ясь любимым делом, так и не получила высшего образования, без которого, в том числе, невозможно преподавание. Ну, и что же мне было искать «добра от добра»? Я собралась с духом, заручилась поддержкой мужа и детей и в очередной раз шагнула в омут с головой. И должна сказать, что не только диплома ради! (Снова улыбается).

Да-да, Елена Чаплыгина — студентка заочного отделения факультета журналистики. Стоит подчеркнуть, что студентка вдумчивая, серьёзная, очень дисциплинированная.

В завершение беседы хочется пожелать героине новых и приятных подарков судьбы, от которых не захочется отказаться. Ну, и красного диплома ВГУ!

«Горизонтальный спектакль»

Исторически сложилось так, что классический университет — это храм не только большой науки, но и высокой культуры. Можно быть не только компетентным специалистом или авторитетным учёным, но и прекрасно разбираться в музыке, живописи, театре и литературе. Открыв Ректорскую галерею, мы стараемся соответствовать духу университета. Знакомя вас с разными стилями и направлениями в изобразительном искусстве, мы надеемся вызвать интерес и стать наглядным пособием воспитания художественного вкуса студента. В рамках проекта «Ректорская галерея» пройдёт череда художественных выставок.

Наполним мир яркими красками

Современный ритм жизни требует невероятной активности и мобильности. Далеко не каждый из нас может похвастаться тем, что регулярно посещает исторические, художественные или научные выставки. Причин может быть много, и первая среди них — отсутствие времени.

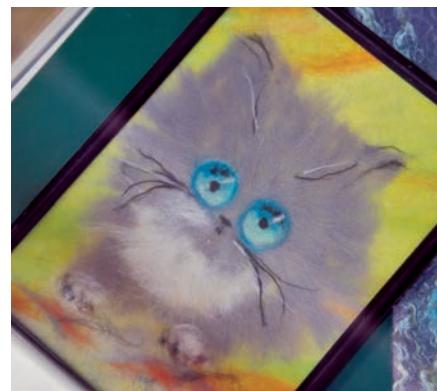
Университетская среда — особая. Здесь работает и учится множество творческих людей, среди выпускников ВГУ тоже немало ярких талантов, и они

не перестают удивлять. На сегодняшний день Музей истории ВГУ и Ректорская галерея экспонируют сразу несколько выставок.

«Все искусства тяготеют к музыке, все науки — к математике». Продолжительное время в Музее истории ВГУ экспонируется выставка графических работ «Математика в образах» действительного члена Российской академии наук, профессора, художника-графика и одного из художников-постановщиков мультфильма «Перевал» Анатолия Фоменко.

Текст: Анжелика МАКАРОВА
makarova@lib.vsu.ru
Фото: Юлия Устьянцева,
Юрий Лебедев

Искусство говорит на разных языках, и самое время научиться различать их. Ещё одна необычная выставка — «Шерстяные фантазии». Это живопись Наталии Даньковой, инженера кафедры экологии и систематики беспозвоночных животных медико-биологического факультета. В своих работах Наталия использует комбинацию овечьей шерсти с различными материалами — шёлком, вискозой, верблюжьей шерстью, шерстью альпаки, нитями, получаемыми из сои и банана. Картины в технике «шерстяной живописи», или «шерстяной акварели», создают-



ся не методом сухого валяния, а путём послойного выкладывания «мазков» на основу (флизелин), затем готовая картина закрывается стеклом.

Совсем недавно у студентов и сотрудников ВГУ появилась уникальная возможность почувствовать себя художником, приняв участие в художественном мастер-классе «Нарисуй мне весну». Провели его представители Творческого объединения «Логос». Художники поделились секретами живописи, познакомили с основными правилами и принципами нанесения красок, рассказали и показали как делать рисунок — последовательно, шаг за шагом.

Ректорская галерея экспонирует выставку известной воронежской художницы Ксении Таракановой — «Пространство современного Арта», которая включает 40 ярких работ. Здесь вы можете ознакомиться с произведениями авангардного искусства. Работа с цветом является визитной карточкой Ксении, её работы находятся в коллекциях Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского, музеях Черногории, Индии, в посольствах и консульствах многих стран, в частных собраниях известных российских и зарубежных коллекционеров. Картины Ксении Таракановой то переносят зрителей в Индию, Мексику, Париж, то заставляют по-новому взглянуть на улицы родного Воронежа. Сочные краски, необычные образы, свежий взгляд на, казалось бы, знакомые вещи никого не оставляют равнодушными. Иногда прямо рядом с картинами завязываются интересные споры о современной живописи и искусстве вообще.

не живописцы?» А зачем спорт, если вы не спортсмен? Философия, если вы не философ? Зачем музыка, если вы не скрипач, не пианист и не музыкант вообще? Думаю, вам знакомы люди, имеющие много денег, но совершенно лишённые фантазии. Максимум этих людей — дом побольше, машина покруче, мебель побогаче. Давайте расширим рамки восприятия мира! У нас есть прекрасная возможность получать удовольствие от произведений искусства, заряжаться энергией талантливого человека, просто постараться взять лучшее отовсюду: из книг, из картин, из общения, из всего, что доступно и интересно.

Проявления и планы

Музей истории ВГУ и ректорская галерея являются прекрасной экспозиционной площадкой. Здесь всегда очень людно — это место взаимодействия студентов, преподавателей, сотрудников, гостей университета. Создавая выставку, мы стремимся разно-



Ксения Тараканова



Приятно и радостно наблюдать за тем, как выражают свои эмоции студенты, послушать, как они дискутируют на темы искусства, культуры, духовности. Столь тонкое восприятие красоты студентами и сотрудниками ВГУ является для нас самой большой наградой. Не скрою, мне приходилось слышать: «Зачем нам живопись, если мы

образить нашу деятельность и планируем и дальше удивлять вас. Каждый месяц мы меняем экспозицию, приглашая интересных авторов. Недавно, фотограф-натуралист с медико-биологического факультета предложил для выставки портреты насекомых. Да, самые настоящие портреты: крайне выразительные глаза с глубоким вну-

тренним миром, который отражается в глубокомысленно приподнятых усиках. Мы сразу рассмотрели полное взаимопонимание у фотографа и моделей! Будем выставлять!

Для проведения художественных выставок мы приглашаем известных художников. Ближайшая выставка — члена Союза художников СССР, заслуженного художника России, профессора Воронежской государственной академии искусств Владимира Шпаковского. Он участник выставок — зональных, республиканских, всероссийских, международных — США, Германия, Москва. Академик Международной академии наук педагогического образования.

Неизменным интересом среди студентов и сотрудников пользуются и талантливые работы преподавателей, студентов и выпускников Воронежского государственного университета. Мы продолжим знакомить вас с ними.

Искусство даёт уникальную возможность получать и переживать ярчайшие впечатления! Приходите! Узнавайте! Удивляйтесь!

Текст: Олег КОЗОДЕЁРов
ok@chem.vsu.ru



Увлечённость и преданность

Игорю Кирилловичу Маршакову, профессору, доктору химических наук, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, академику Международной академии наук высшей школы, стипендиату Президента РФ, Соросовскому профессору, профессору и многолетнему заведующему кафедрой физической химии Воронежского государственного университета, 23 апреля 2018 года исполнилось бы 90 лет.

Вся жизнь Игоря Кирилловича неразрывно связана с физикохимией и коррозионной наукой. Завершив в 1952 году учебу на химическом факультете ВГУ, он поступает в аспирантуру Института физической химии РАН. Общение с ведущими коррозионистами страны, профессорами Г.В. Акимовым, Н.Д. Томашевым и И.Л. Розенфельдом, а также творческая атмосфера академической лаборатории во многом способствовали формированию научного почерка будущего ученого и педагога. После защиты кандидатской диссертации И.К. Маршаков возвращается в университет, где работает ассистентом, доцентом кафедры физической химии, а затем и деканом химического факультета. Увлеченные новыми идеями, вокруг него собираются студенты, аспиранты, молодые преподаватели, постепенно формируется дружный научный коллектив единомышленников. Именно в этот период на кафедре физической химии ВГУ широким фронтом развертываются исследования по кинетике анодного растворения металлов и сплавов в активном состоянии, закладываются основы новых термодинамических и кинетических представлений о закономерностях избирательной (селективной) коррозии интерметаллических фаз. В частности, получены экспериментальные доказательства реализации различных механизмов селективной коррозии, развиты новые методы изучения этого явления, сформированы общие принципы предупреждения данного опасного вида коррозионных поражений сплавов.

В 1969 году в ИФХ РАН И.К. Маршаков успешно защищает докторскую диссертацию на тему «Коррозия твердых растворов и интерметаллических соединений», после чего становится профессором, а затем — заведующим кафедрой физической химии, которой руководил до 2000 года. Авторитет профессора И.К. Маршакова в области теории электрохимической коррозии

общепризнан. Им развит и обоснован механизм щелевой коррозии металлов, раскрыт целый ряд весьма специфических особенностей процесса обесцинкования латуней. И.К. Маршаков по праву считается одним из создателей нового, актуального направления не только в отечественной, но и мировой коррозионной науке, а именно — электрохимии и коррозии гомогенных металлических сплавов. Результаты исследований И.К. Маршакова отражены в монографиях «Термодинамика и коррозия сплавов» (1983) и «Анодное растворение и селективная коррозия сплавов» (1988), а также более чем 480 публикациях, неоднократно докладывались на конференциях различного уровня, поддержаны грантами российских и зарубежных научных фондов. Игорем Кирилловичем подготовлено 35 кандидатов наук, несколько его учеников защитили докторские диссертации.

Будучи научным руководителем Отраслевой лаборатории ионообменных процессов при ВГУ, И.К. Маршаков организовал успешную работу большого коллектива сотрудников по выбору коррозионно-стойких металлических и композитных материалов, полимеров и эластомеров для проведения ряда важных технологических процессов на предприятиях электронной и радиопромышленности. Особое значение имели результаты систематических исследований И.К. Маршакова по изучению коррозионной стойкости металлов и сплавов в так называемой «высокоомной» воде, полученной путем очистки на смешанном слое ионитов. Не менее значимы его работы по моделированию коррозионных процессов, протекающих не только на разных этапах технологического производства полупроводниковых приборов, но и непосредственно внутри таких устройств в процессе их эксплуатации. Последнее оказалось особенно актуальным, ибо постоянное увеличение плотности элементов на кристалле при

производстве интегральных схем, как оказалось, резко повышает опасность развития внутри них атмосферной, контактной и щелевой коррозии. В этот период непосредственно с участием И.К. Маршакова создана серия специальных датчиков коррозионной агрессивности цеховых атмосфер, рекомендованы наиболее эффективные ингибиторы и защитные покрытия, совместимые с технологией производства элементной базы электронной техники; результаты этих исследований успешно внедрены в практику на ряде ведущих предприятий электронной промышленности.

В течение более чем 55 лет научно-педагогической деятельности профессор И.К. Маршаков огромное внимание уделял учебному процессу подготовки специалистов по коррозии металлов и сплавов. Широкую известность, причем не только в России, получил «Практикум по физической химии», написанный И.К. Маршаковым совместно с А.Я. Шаталовым и изданный в 1975 году, а затем переизданный издательством «Высшая школа». Увлеченность Игоря Кирилловича наукой, преданность любимому делу, ярко выраженное чувство долга, требовательность и принципиальность, справедливость, интеллигентность и такт чутко улавливались студентами и аспирантами, по сути являясь действенным фактором воспитания молодежи.

Несомненны и общепризнаны заслуги И.К. Маршакова в подготовке научных кадров. Он руководил Научно-педагогической школой по электрохимии металлов и сплавов в Воронежском университете, являлся председателем Диссертационного совета Д 212.038.08 по химическим наукам при ВГУ, входил в состав редакционных коллегий журналов «Защита металлов» и «Конденсированные среды и межфазные границы». Будучи членом Научно-координационного совета по электрохимии Российской академии наук, И.К. Маршаков долгие годы направлял работу региональной организации РХО имени Д.И. Менделеева. В 1997 году И.К. Маршаков избирается действительным членом Международной академии наук высшей школы.

Кафедре физической химии ВГУ очень не хватает И.К. Маршакова — мудрого руководителя, высокопрофессионального педагога, крупнейшего специалиста по коррозии металлов и сплавов, а главное — замечательного человека.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ:

ВЫБОРЫ НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- декана факультета философии и психологии 0,4 ставки
- директора института международного образования
- заведующего базовой кафедрой силовой электроники на базе ООО «Аедон» 0,25 ставки
- заведующего базовой кафедрой системы телекоммуникаций и радиоэлектронной борьбы на базе АО «Концерн «Созвездие» 0,2 ставки
- заведующего базовой кафедрой ЭФКО «Молекулярная биотехнология» 0,1 ставки
- заведующего кафедрой административного и административного процессуального права 0,5 ставки
- заведующего кафедрой аналитической химии 0,75 ставки
- заведующего кафедрой английского языка гуманитарных факультетов
- заведующего кафедрой геофизики 0,75 ставки
- заведующего кафедрой гуманитарных дисциплин 0,5 ставки
- заведующего кафедрой гуманитарных наук и искусств 0,7 ставки
- заведующего кафедрой информационных технологий управления
- заведующего кафедрой истории и типологии русской и зарубежной литературы
- заведующего кафедрой математического моделирования
- заведующего кафедрой математической физики
- заведующего кафедрой материаловедения и индустрии наносистем 0,15 ставки
- заведующего кафедрой медицинских дисциплин
- заведующего кафедрой механики и компьютерного моделирования
- заведующего кафедрой общей геологии и геодинамики 0,5 ставки
- заведующего кафедрой онтологии и теории познания
- заведующего кафедрой педагогики и педагогической психологии
- заведующего кафедрой политической истории 0,4 ставки
- заведующего кафедрой почвоведения и управления земельными ресурсами
- заведующего кафедрой системного анализа и управления
- заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики
- заведующего кафедрой теории и практики журналистики
- заведующего кафедрой теории функций и геометрии
- заведующего кафедрой технологии обработки и защиты информации
- заведующего кафедрой фармакологии и клинической фармакологии
- заведующего кафедрой физической географии и оптимизации ландшафта
- заведующего кафедрой финансов и кредита
- заведующего кафедрой экспериментальной физики 0,8 ставки
- заведующего кафедрой электроники 0,4 ставки
- заведующего кафедрой экологии и систематики беспозвоночных животных

КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ:

Геологический факультет

Кафедра геофизики

- профессора 0,75 ставки
- профессора 0,5 ставки
- 2-х доцентов по 0,75 ставки
- ассистента 0,5 ставки

Кафедра гидрогеологии, инженерной геологии и геоэкологии

- ассистента 0,5 ставки
- ассистента 0,25 ставки

Кафедра минералогии, петрографии и геохимии

- профессора 0,85 ставки
- доцента 0,4 ставки

Кафедра общей геологии и геодинамики

- профессора
- доцента
- доцента 0,6 ставки

Кафедра полезных ископаемых и недропользования

- доцента 0,5 ставки

Кафедра экологической геологии

- профессора 0,1 ставки
- доцента
- 2-х доцентов по 0,7 ставки
- 2-х доцентов по 0,2 ставки

Исторический факультет

Кафедра истории зарубежных стран и востоковедения

- доцента 0,8 ставки
- преподавателя 0,4 ставки

Кафедра истории России

- профессора 0,85 ставки
- профессора 0,1 ставки

Кафедра новейшей отечественной истории, историографии и документоведения

- профессора 0,3 ставки
- доцента
- старшего преподавателя 0,25 ставки
- преподавателя 0,5 ставки

Кафедра политической истории

- доцента

Кафедра социологии и политологии

- доцента

- доцента 0,25 ставки
- преподавателя 0,5 ставки

Математический факультет

Кафедра алгебры и топологических методов анализа

- доцента
- преподавателя
- ассистента 0,5 ставки

Кафедра математического анализа

- профессора 0,5 ставки
- 3-х доцентов
- доцента 0,85 ставки
- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,4 ставки
- ассистента
- ассистента 0,25 ставки

Кафедра математического моделирования

- профессора 0,85 ставки
- профессора 0,5 ставки
- доцента 0,7 ставки
- доцента 0,4 ставки
- 3-х доцентов по 0,25 ставки
- преподавателя 0,2 ставки

Кафедра теории функций и геометрии

- доцента 0,5 ставки
- 2-х доцентов по 0,25 ставки
- доцента 0,55 ставки

Кафедра уравнений в частных производных и теории вероятностей

- доцента
- 2-х доцентов по 0,9 ставки
- доцента 0,5 ставки
- старшего преподавателя 0,5 ставки
- старшего преподавателя 0,25 ставки
- преподавателя 0,5 ставки

Кафедра функционального анализа и операторных уравнений

- 4-х доцентов
- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,25 ставки
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки
- 3-х преподавателей по 0,35 ставки

Медико-биологический факультет

Кафедра биофизики и биотехнологии

- профессора 0,5 ставки
- 2-х доцентов по 0,75 ставки
- доцента 0,5 ставки

Кафедра биохимии и физиологии клетки

- ассистента

Кафедра медицинской биохимии и микробиологии

- доцента
- доцента 0,5 ставки
- ассистента 0,2 ставки

Кафедра почвоведения и управления земельными ресурсами

- 2-х старших преподавателей

Кафедра экологии и земельных ресурсов

- профессора 0,9 ставки
- 2-х ассистентов по 0,5 ставки

Факультет военного образования

Военная кафедра

- начальника цикла — старшего преподавателя
- 2-х преподавателей

Учебный военный центр

- профессора 0,5 ставки
- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,25 ставки
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки

Факультет географии, геоэкологии и туризма

Кафедра геоэкологии и мониторинга окружающей среды

- профессора 0,25 ставки
- доцента 0,2 ставки
- старшего преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра природопользования

- доцента 0,5 ставки
- преподавателя 0,9 ставки

Кафедра рекреационной географии, страноведения и туризма

- профессора 0,5 ставки
- 2-х доцентов
- преподавателя 0,4 ставки
- преподавателя 0,25 ставки
- преподавателя 0,1 ставки

Кафедра социально-экономической географии и регионоведения

- 2-х доцентов

Кафедра физической географии и оптимизации ландшафта

- доцента

- старшего преподавателя 0,8 ставки
- преподавателя

- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,3 ставки

Факультет журналистики

Кафедра истории журналистики и литературы

- профессора
- профессора 0,5 ставки

Кафедра рекламы и дизайна

- доцента
- преподавателя

Кафедра связей с общественностью

- доцента 0,25 ставки
- старшего преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра стилистики и литературного редактирования

- 3-х доцентов

Кафедра телевизионной и радиожурналистики

- профессора 0,5 ставки
- доцента
- преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,3 ставки

Кафедра теории и практики журналистики

- преподавателя
- преподавателя 0,35 ставки

Факультет компьютерных наук

Кафедра информационных систем

- профессора 0,5 ставки
- доцента
- доцента 0,15 ставки
- ассистента 0,5 ставки
- 2-х ассистентов по 0,25 ставки

Кафедра информационных технологий управления

- профессора 0,25 ставки
- доцента
- доцента 0,25 ставки

Кафедра программирования и информационных технологий

- доцента
- 2-х ассистентов по 0,5 ставки

Кафедра технологий обработки и защиты информации

- доцента

Кафедра цифровых технологий

- 2-х профессоров по 0,5 ставки

Факультет международных отношений

Кафедра международной экономики и внешнеэкономической деятельности

- доцента
- доцента 0,5 ставки
- старшего преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,5 ставки
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки

Кафедра международных отношений и мировой политики

- преподавателя 0,5 ставки

Факультет прикладной математики, механики и информатики

Кафедра ERP-систем и бизнес процессов

- 2-х доцентов по 0,4 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра вычислительной математики и прикладных информационных технологий

- 2-х доцентов
- преподавателя
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки
- преподавателя 0,2 ставки

Кафедра математических методов исследования операций

- старшего преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра математического и прикладного анализа

- профессора
- профессора 0,5 ставки
- профессора 0,25 ставки
- доцента
- преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки
- ассистента

Кафедра математического обеспечения ЭВМ

- доцента
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки
- преподавателя 0,15 ставки

Кафедра механики и компьютерного моделирования

- профессора
- доцента 0,5 ставки

Кафедра программного обеспечения и администрирования информационных систем

- доцента 0,5 ставки

- доцента 0,25 ставки
- старшего преподавателя
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки
- преподавателя 0,1 ставки

Кафедра системного анализа и управления

- доцента
- 2-х доцентов 0,25 ставки

Факультет романо-германской филологии**Кафедра английского языка в профессиональной международной деятельности**

- старшего преподавателя 0,75 ставки
- преподавателя

Кафедра английского языка гуманитарных факультетов

- профессора
- старшего преподавателя
- старшего преподавателя 0,55 ставки
- 2-х преподавателей
- преподавателя 0,7 ставки
- 3-х преподавателей по 0,5 ставки

Кафедра английского языка естественно-научных факультетов

- старшего преподавателя
- старшего преподавателя 0,75 ставки
- старшего преподавателя 0,5 ставки
- старшего преподавателя 0,25 ставки
- 3-х преподавателей
- 4-х преподавателей по 0,5 ставки

Кафедра английской филологии

- профессора
- 4-х доцентов
- доцента 0,75 ставки
- 2-х доцентов по 0,5 ставки
- доцента 0,3 ставки
- старшего преподавателя 0,25 ставки
- 5 преподавателей
- 3-х преподавателей по 0,5 ставки
- 4-х преподавателей по 0,25 ставки

Кафедра немецкой филологии

- 6 доцентов
- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,25 ставки
- 3-х преподавателей
- преподавателя 0,75 ставки
- преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра романской филологии

- 5 доцентов

- преподавателя
- 2-х преподавателей по 0,75 ставки
- 5 преподавателей по 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра теоретической и прикладной лингвистики

- профессора
- профессора 0,5 ставки
- 3-х доцентов по 0,5 ставки
- преподавателя 0,5 ставки

Кафедра теории перевода и межкультурной коммуникации

- 3-х доцентов
- 3-х преподавателей
- преподавателя 0,75 ставки
- 6 преподавателей по 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра французской филологии

- 3-х доцентов
- 2-х преподавателей
- преподавателя 0,9 ставки
- преподавателя 0,5 ставки

Факультет философии и психологии**Кафедра истории философии и культуры**

- профессора
- 2-х профессоров по 0,1 ставки
- 3-х доцентов
- доцента 0,75 ставки
- преподавателя

Кафедра общей и социальной психологии

- доцента
- доцента 0,1 ставки
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки
- 2-х преподавателей по 0,25 ставки
- 3-х преподавателей по 0,1 ставки

Кафедра онтологии и теории познания

- доцента
- доцента 0,25 ставки
- 2-х преподавателей

Кафедра педагогики и педагогической психологии

- профессора
- профессора 0,6 ставки
- доцента 0,75 ставки
- доцента 0,9 ставки
- доцента 0,4 ставки

Фармацевтический факультет

Кафедра управления и экономики фармации и фармакогнозии

- доцента
- 2-х ассистентов по 0,5 ставки
- ассистента 0,25 ставки

Кафедра фармакологии и клинической фармакологии

- доцента
- ассистента 0,25 ставки

Кафедра фармацевтической химии и фармацевтической технологии

- 2-х доцентов
- ассистента
- ассистента 0,5 ставки

Физический факультет

Кафедра математической физики

- 2-х доцентов 0,5 ставки

Кафедра общей физики

- 2-х доцентов
- доцента 0,5 ставки

Кафедра радиофизики

- профессора
- 2-х доцентов

Кафедра теоретической физики

- доцента 0,9 ставки
- ассистента 0,9 ставки

Кафедра физики полупроводников и микроэлектроники

- доцента
- 2-х доцентов по 0,1 ставки
- ассистента 0,5 ставки

Кафедра физики твердого тела и наноструктур

- профессора
- 2-х доцентов
- доцента 0,75 ставки
- доцента 0,4 ставки
- старшего преподавателя

Кафедра экспериментальной физики

- доцента 0,7 ставки
- доцента 0,45 ставки

Кафедра электроники

- профессора
- 2-х доцентов
- 2-х доцентов по 0,5 ставки
- ассистента 0,25 ставки

Кафедра ядерной физики

- доцента 0,75 ставки
- ассистента 0,4 ставки

Филологический факультет

Кафедра гуманитарных наук и искусств

- доцента 0,4 ставки
- доцента 0,3 ставки
- 2-х старших преподавателей по 0,6 ставки
- преподавателя 0,3 ставки

Кафедра издательского дела

- доцента 0,25 ставки
- доцента 0,2 ставки
- преподавателя 0,25 ставки
- преподавателя 0,15 ставки

Кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

- профессора 0,9 ставки
- доцента 0,85 ставки

Кафедра общего языкознания и стилистики

- доцента
- старшего преподавателя

Кафедра русского языка

- доцента 0,65 ставки
- доцента 0,5 ставки

Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

- доцента 0,4 ставки

Кафедра славянской филологии

- профессора 0,5 ставки
- 2-х доцентов по 0,5 ставки

Химический факультет

Кафедра аналитической химии

- доцента 0,75 ставки
- ассистента 0,75 ставки
- ассистента 0,4 ставки

Кафедра высокомолекулярных соединений и коллоидной химии

- профессора
- профессора 0,5 ставки

Кафедра материаловедения и индустрии наносистем

- 2-х доцентов по 0,4 ставки

Кафедра общей и неорганической химии

- профессора 0,85 ставки
- доцента

Кафедра органической химии

- доцента 0,25 ставки
- ассистента 0,6 ставки

Кафедра физической химии

- профессора 0,5 ставки
- 2-х профессоров по 0,25 ставки
- 2-х доцентов
- доцента 0,5 ставки
- доцента 0,25 ставки
- ассистента 0,5 ставки
- ассистента 0,25 ставки

Экономический факультет**Кафедра бухгалтерского учета**

- 2-х доцентов

Кафедра информационных технологий и математических методов в экономике

- профессора 0,1 ставки
- 2-х доцентов
- 3-х преподавателей
- 4-х преподавателей по 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра региональной экономики и территориального управления

- профессора
- профессора 0,25 ставки
- профессора 0,15 ставки
- доцента
- доцента 0,1 ставки

Кафедра управления персоналом

- 2-х доцентов
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки

Кафедра финансов и кредита

- профессора 0,5 ставки
- 2-х доцентов
- преподавателя 0,5 ставки

Кафедра экономики и управления организациями

- 2-х доцентов
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки
- 3-х преподавателей по 0,25 ставки

Кафедра экономики труда и основ управления

- профессора 0,8 ставки
- профессора 0,4 ставки
- доцента 0,85 ставки
- доцента 0,8 ставки
- доцента 0,5 ставки

Кафедра экономического анализа и аудита

- доцента
- 2-х доцентов по 0,25 ставки

Кафедра экономической теории и мировой экономики

- профессора 0,5 ставки
- доцента 0,5 ставки
- преподавателя
- преподавателя 0,5 ставки

Юридический факультет**Кафедра административного и муниципального права**

- доцента 0,5 ставки

Кафедра гражданского права и процесса

- 2-х доцентов
- 2-х доцентов по 0,5 ставки
- 2-х доцентов по 0,25 ставки
- преподавателя
- преподавателя 0,5 ставки
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра конституционного и муниципального права

- доцента 0,5 ставки

Кафедра криминалистики

- профессора 0,25 ставки
- доцента
- преподавателя 0,25 ставки

Кафедра организации судебной власти и правоохранительной деятельности

- доцента

Кафедра теории государства и права, международного права и сравнительного правоведения

- 2-х доцентов
- доцента 0,75 ставки

Кафедра трудового права

- 2-х доцентов
- преподавателя 0,75 ставки
- 2-х преподавателей по 0,5 ставки

Кафедра уголовного права

- 2-х доцентов

Кафедра финансового права

- 2-х доцентов

Институт международного образования**Кафедра гуманитарных дисциплин**

- старшего преподавателя

Кафедра естественных дисциплин

- доцента
- старшего преподавателя

Кафедра русского языка для иностранных учащихся основных факультетов

- 3-х доцентов
- старшего преподавателя

Кафедра русского языка довузовского этапа обучения иностранных учащихся

- 3-х доцентов
- 2-х старших преподавателей

Общеуниверситетские кафедры

Кафедра физического воспитания и спорта

- 10 старших преподавателей
- 9 преподавателей
- преподавателя 0,5 ставки

К претендентам на замещение вакантных должностей Университета предъявляются следующие квалификационные требования:

Декан: высшее образование, наличие учёной степени или учёного звания, стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет.

Директор института международного образования: высшее образование, наличие учёной степени или учёного звания, стаж научной или научно-педагогической работы не менее 5 лет.

Заведующий кафедрой: высшее образование, наличие учёной степени и учёного звания, стаж научно-педагогической работы или работы в организациях по направлению профессиональной деятельности, соответствующей деятельности кафедры, не менее 5 лет.

Профессор: высшее образование — специалитет, магистратура, аспирантура (адъюнктура, ординатура, ассистентура-стажировка), наличие учёной степени доктора наук или учёное звание профессора и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет.

Доцент: высшее образование — специалитет, магистратура, аспирантура (адъюнктура, ординатура, ассистентура-стажировка), наличие учёной степени кандидата (доктора) наук или учёное звание доцента (старшего научного сотрудника) и стаж научно-педагогической работы не менее 3-х лет.

Старший преподаватель: высшее образование — специалитет, магистратура, аспирантура (адъюнктура, ординатура, ассистентура-стажировка) и стаж научно-педагогической работы не менее 3-х лет, при наличии учёной степени (звания) стаж научно-педагогической работы без предъявления требований к стажу работы.

Преподаватель: высшее образование — специалитет или магистратура и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии учёной степени (звания) — без предъявления требований к стажу работы.

Ассистент: высшее образование — специалитет или магистратура, без предъявления требований к стажу работы.

Для повторного замещения должностей профессора и доцента обязательным условием является наличие учёного звания, соответствующего занимаемой должности.

Для участия в выборах и конкурсе претенденты представляют следующие документы:

Лица, работающие в Университете, представляют:

- заявление об участии в выборах или конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарем факультета (Университета) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки.

Лица, не работающие в Университете, представляют:

- заявление об участии в выборах или конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный учёным секретарем факультета (Университета) и согласованный с библиографическим отделом Зональной научной библиотеки;
- личный листок по учету кадров;
- автобиографию;
- копии дипломов о высшем образовании, копии дипломов о присуждении учёной степени, аттестата о присвоении учёного звания, заверенные в установленном порядке (при их наличии);

— справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующими основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорблений), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

— справку об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях;

- документы, подтверждающие наличие научно-педагогического стажа работы.

Документы, представленные несвоевременно, не в полном объёме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются.

Срок подачи документов — один месяц со дня опубликования объявления в газете (последний день приёма документов — 18 мая 2018 года). Желающие участвовать в выборах и конкурсе подают необходимые документы по адресу: г. Воронеж, Университетская пл. 1, отдел кадров (ком. 147, 148, 150), тел. (473) 2208-825, (473) 2207-517, (473) 2208-940.

Дата и место проведения выборов

Адрес	Дата	Время
г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, конференц-зал	29.06.2018	14.00

Даты и место проведения конкурса

Факультет	Адрес	Дата	Время
Геологический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 203	21.06.2018	15.10
Исторический факультет	г. Воронеж, Московский пр., д. 88, корпус 8, к. 211а	28.06.2018	12.00
Математический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 314	21.06.2018	15.10
Медико-биологический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 59	21.06.2018	15.10
Факультет военного образования	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, конференц-зал	29.06.2018	14.00
Факультет географии, геоэкологии и туризма	г. Воронеж, ул. Хользунова, д. 40, корпус 5, к. 307	28.06.2018	15.00
Факультет журналистики	г. Воронеж, ул. Хользунова, д. 40а, корпус 6, к. 119	21.06.2018	17.00
Факультет компьютерных наук	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1а, к. 384	21.06.2018	15.00
Факультет международных отношений	г. Воронеж, Московский пр., д. 88, корпус 8, к. 105	27.06.2018	14.00
Факультет прикладной математики, механики и информатики	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 209	21.06.2018	15.00
Факультет романо-германской филологии	г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, корпус 2, к. 49	25.06.2018	13.30
Факультет философии и психологии	г. Воронеж, пр-т Революции, д. 24, корпус 3, к. 312	28.06.2018	15.10
Фармацевтический факультет	г. Воронеж, ул. Студенческая, 3, корпус 7, к. 404	26.06.2018	16.00
Физический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 428	28.06.2018	15.10
Филологический факультет	г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10, корпус 2, к. 37	20.06.2018	15.00
Химический факультет	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, к. 451	28.06.2018	13.30
Экономический факультет	г. Воронеж, ул. Хользунова, д. 40, корпус 5, к. 203а	28.06.2018	13.10
Юридический факультет	г. Воронеж, пл. Ленина, д. 10а, корпус 9, к. 808	27.06.2018	13.30
Институт международного образования	г. Воронеж, ул. Хользунова, д. 40а, корпус 6, к. 205	21.06.2018	15.00
Кафедра физического воспитания и спорта	г. Воронеж, Университетская пл., д. 1, корпус 1, конференц-зал	29.06.2018	14.00

От географии до витаминов

Текст: Галина БОРОДКИНА
borodkina@vstu.ru



25 марта в ВГУ состоялась XXXIII конференция Научного общества учащихся. На заседаниях 24 секций и 109 подсекций прозвучали 1998 докладов (в 2017 году было всего 800 докладов) участников из города Воронежа, подавляющего большинства районов Воронежской области, города Липецка и Липецкой области. Для учителей прошли семинары по актуальным методологическим вопросам.

Если число участников за последние годы характеризуется стабильностью (их обычно около 2500), подсекций в этом году было на 5 больше, нежели в прошлом. Как отмечают члены Совета НОУ, это увеличение отражает результат развития научного творчества в ВГУ и школах Воронежа, Воронежской и соседних областей — выступлению школьников на конференции в ВГУ предшествует школьный этап НОУ.

Программа конференции отражает широту и неординарность выбора тематики докладов, подготовленных школьниками под руководством педагогов и преподавателей университета. Члены жюри с удовлетворением отметили, что гости и участники конференции пришли с большим желанием поделиться своими достижениями и поучаствовать в настоящей научной дискуссии.

Наибольшую активность проявили учащиеся, которые занимаются в секции «География» при поддержке Воронежского регионального отделения ВОО «Русское географическое общество». На 21 подсекции были прослушаны 419 выступающих. Интерес школьников был направлен на исследование

разных явлений, не только глобального значения, например, ледниковой эпохи, но и частных предметов, например, биологического разнообразия и степени засорённости посевов полевых культур «ООО имени Тельмана» Лискинского района Воронежской области.

В секции «Филология» на 15 подсекциях прозвучало около 200 докладов. Учащиеся сделали сообщения на многие темы, в том числе о речевом поведении в Интернете как социокультурной проблеме, и о китайских заимствованиях в русском языке, и о «эквиваленте счастья» в современной прозе, о нарративах в рассказах И.А. Бунина, а также о жизни Л.Н. Толстого, причинах его ухода из усадьбы и о многом другом.

В равноценной по количеству выступающих секции «Иностранные языки» рассматривались сходство и различия английских и русских суеверий, особенности суеверий и примет в России и в Германии, институт монархии и история развития костюма в Великобритании.

В следующий по масштабности секции «Биология» на 10 подсекциях школьники представили около 170 докладов. Жюри отметило широкую тематику проведённых исследований — от изучения «осенних звёзд» — хризантем мультифлоры, до исследования сердечной темы в творчестве А.С. Пушкина и влияния эмоционального воздействия человека на прорастание, рост и развитие растений.

Награждение победителей XXXIII конференции Научного общества учащихся состоится на Дне открытых дверей ВГУ, который пройдёт 22 апреля.



Учредители: ФГБОУ ВО «ВГУ», Профсоюзная организация Воронежского государственного университета, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 11.05.1999

Рег. № В 1794

Распространяется бесплатно

Главный редактор: Ю.С. Лебедев.

Адрес редакции и издателя:

394018, г. Воронеж,
ул. Фридриха Энгельса, д. 8, к. 9.

Тел.: 222-60-59

E-mail: gazeta_vu@inbox.ru,
steinberg@vstu.ru

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

Номер подписан в печать:

по графику 17.04.2018 в 16.00,
фактически 17.04.2018 в 11.55.

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, г. Воронеж,
пл. Ленина, д. 10, к. 70.

Заказ № 185-18.

Тираж 2000.



16+

