



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Как поступить
в ВГУ в 2020 году**

стр. 4 — 5

**Абитуриент ВГУ: «В сво-
бодное время я учусь»**

стр. 6 — 7

**Профессор Константин
Савко — о Павловских
гранитах**

стр. 12 — 13

АНКЕТА РАБОТОДАТЕЛЯ

Готовность работодателя
принимать выпускников
на работу



100%

Экономика, финансы и кредит, юристы,
информационные технологии, управление персоналом
Электроника, радиофизика,
информационные технологии, маркетинг, менеджмент
Менеджеры, психологи, педагоги,
экономисты, бух. учет
Ветеринария, агрономия, агроинженерия, экономика
РГФ, международные отношения, экономика
Педагогика, лингвистика
Инженер-программист

АО «Банк ДОМ.РФ»

НПО Энергетическая электроника

ГК Спектр. Сеть супермаркетов Порядок

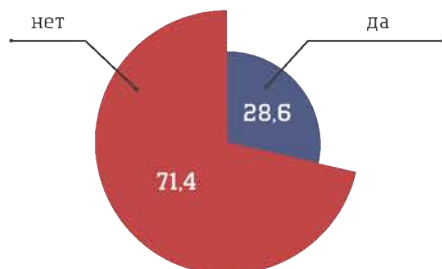
ООО «Группа компаний «АГРОЗКО»

Воронеж Marriott Отель

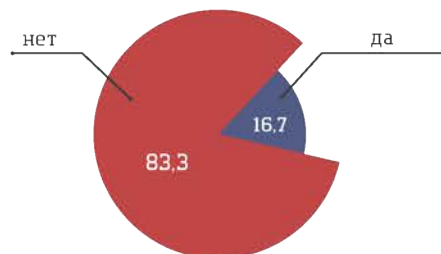
АНО ДО Интерлингва

VRP Consulting

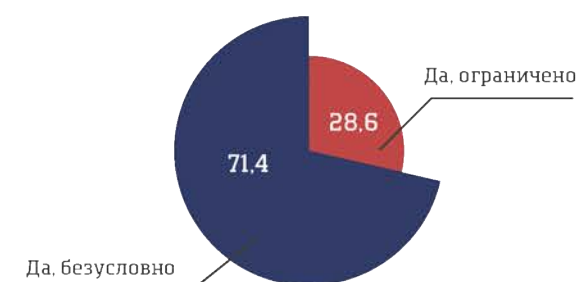
Трудоустройство выпускников,
освоивших образовательную программу
в рамках
целевого обучения

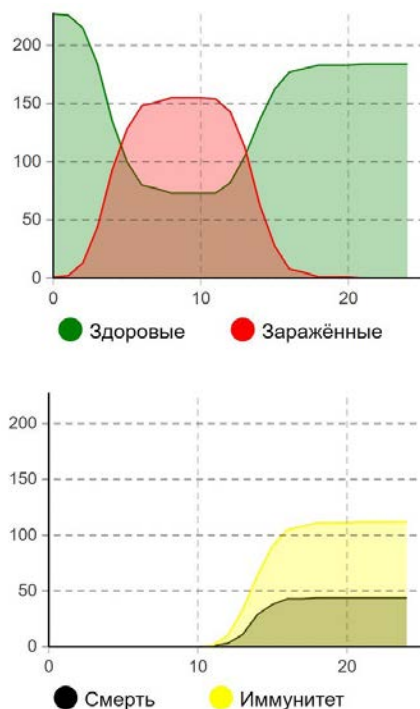


Участие представителей организаций
в разработке или рассмотрении
гос. образовательных стандартов
высшего образования



Желание развивать
деловые связи и сотрудничество





Студенты ПММ ВГУ смоделировали процесс распространения Covid-19

В рамках межвузовской научной конференции молодых ученых и студентов «Математика, информационные технологии и приложения», которую провел факультет ПММ ВГУ, были представлены три доклада по актуальной на сегодняшний день проблеме распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19. Первокурсница факультета ПММ София Палкина (научный руководитель – доцент кафедры математических методов исследования операций ПММ ВГУ Вера Ухлова), второкурсницы Светлана Агеева и Анна Кособуцкая (научный руководитель – доцент кафедры вычислительной математики и прикладных информационных технологий ПММ ВГУ Сергей Медведев) и второкурсник Ихтиёржон Рахимов (научный руководитель – доцент кафедры вычислительной математики и прикладных информационных технологий ПММ ВГУ Сергей Медведев) попытались смоделировать процесс распространения инфекции в нашей стране в различных ситуациях и для разных предпринимаемых ограничений.

ВГУ и МФТИ запускают образовательную программу по физике

ВГУ совместно с Московским физико-техническим институтом (МФТИ) приступают к реализации разработанного в 2019 году прототипа образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 03.03.02 Физика, профиль подготовки «Физика лазерных и спектральных технологий». Потребность в такой работе определяется стратегиями развития системы высшего образования РФ в рамках Федерального проекта «Молодые профессионалы», входящего в Национальный проект «Образование».



Tele2 наградила студентов ВГУ именными стипендиями

Tele2, альтернативный оператор мобильной связи, подвел итоги масштабного конкурса на соискание именной стипендии на торжественной онлайн-церемонии. По результатам финального этапа названы авторы трех лучших проектов, которые разделят общий призовой фонд в размере 300 тысяч рублей. Для подготовки инновационных проектов учащимся Воронежского государственного университета было предложено три темы на выбор: «Умный город», «Как тебе такое, Илон Маск?» и «Я знаю, как надо».

Победителем стипендиального конкурса Tele2 стал Олег Коротков с проектом «Инфузионный насос». Студент третьего курса факультета компьютерных наук предложил медицинское изделие, предназначенное для длительного дозированного введения растворов и при этом имеющее низкую себестоимость. Второе место занял проект студентки 3 курса математического факультета Екатерины Момот – приложение SciLexic, которое поможет молодым ученым с лексическим оформлением научных статей. Обладателем третьего места стал Павел Рудин, студент 4 курса факультета компьютерных наук, который разработал программное обеспечение «Удобная больница», позволяющее упростить процесс получения медицинских услуг.

ВГУ укрепил позиции в предметном рейтинге RUR

Опубликован международный предметный рейтинг RUR Subject Rankings – 2020. По направлению «Технические науки» Воронежский госуниверситет занял 565-ое место в мире и 24-ое – в России. По направлению «Естественные науки» мы находимся на 611-й строчке в мире и на 38-ой – среди российских вузов.

ВГУ отмечен в рейтинге 100 лучших российских вузов

16 июня опубликован очередной рейтинг 100 лучших российских вузов по версии рейтингового агентства RAEX (Разкс-Аналитика). В 2020 году Воронежский государственный университет занял 43 место.

КАК ПОСТУПИТЬ В ВГУ В 2020 ГОДУ

Из-за эпидемиологической ситуации в стране и мире абитуриентов 2020 года ждет самая необычная приемная кампания XXI века. Редакция «ВУ» составила топ советов, которые помогут не сойти с ума, если вы поступаете в год под знаком «ковида».

В составлении гида участвовали:

- начальник управления по довузовской работе и набору студентов ВГУ **Александр Макушин**;
- заместитель декана факультета ПММ ВГУ **Константин Федутинов**;
- начальник отдела по воспитательной работе ВГУ **Александра Назарова**;
- технический секретарь приемной комиссии экономического факультета ВГУ **Олеся Горте**;
- преподаватель кафедры международных отношений и международной политики факультета международных отношений ВГУ **Сергей Вейс**.

1111111111 **ЕСТЬ
ДВА ПУТИ**

Первый – это заполнить электронное заявление через «Госуслуги». Это, может быть, чуть более сложный путь, но, пройдя этот квест, абитуриент получит хронологический бонус. Заявление сразу попадет в обработку, и поступающий быстрее увидит себя в рейтинговых списках.

Второй вариант – подать заявление по электронной почте (abitur@vsu.ru), но тогда придется ждать на 1-2 дня больше, поскольку сотрудники приемной комиссии будут вручную вносить заявки в систему. Аккуратно и внимательно заполняйте документы.

22222

НЕ НАДО ЖДАТЬ
ПОСЛЕДНЕГО МОМЕНТА

Не надо ждать последнего момента, чтобы подать заявление – например, объявления результатов ЕГЭ. Результаты ЕГЭ вуз получит автоматически. Если будет всплеск заявлений к концу приемной кампании, останется меньше времени на исправление ошибок и уточнение вопросов.

Важно: перенос экзаменов никак не скажется на готовности вуза принять документы абитуриента!

33333
ПОСТУПАЙТЕ

Поступайте на направления, на кото-
рых **вы действительно хотите учиться**,
даже если в прошлые годы там были
очень высокие баллы. Эта приемная кам-
пания может быть полна сюрпризов, в
том числе и приятных.

44444
НЕ ПИШИТЕ СОГЛАСИЕ,
ПОКА НЕ БУДЕТЕ УВЕРЕНЫ

Не пишите согласие на зачисление до тех пор, пока вы полностью не будете уверены, куда хотите поступать. Тем более, не пишите его в «запасные» вузы: вероятно, вы не сможете отозвать согласие.

555555

**ЗВОНИТЕ
И ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ**

Не стесняйтесь звонить и задавать вопросы. **Уточняйте непонятные моменты.** Специалисты приемной кампании знают процесс обучения изнутри и помогут сориентироваться в непонятной ситуации, подскажут, какое направление выбрать, исходя из ваших ожиданий и запросов.

777777

**ПОЧАЩЕ
ЗАХОДИТЕ НА САЙТ**

Почаще заходите на сайт для абитуриентов:
abitur.vsu.ru.

999999

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА НАШИ СОЦСЕТИ**

Подпишитесь на инстаграм ВГУ @vsuain и группу ВКонтакте: vk.com/vsuain, следите за новостями.

11 11 11 11

**ПРИНИМАЙТЕ СОВЕТЫ, НО
ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ЗА ВАМИ**

Благодарно принимайте советы родственников и друзей. **Но помните:** это только информация к размышлению. Последнее слово в плане поступления должно оставаться за вами.

666666

МЫ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ

Помните: если ваши ЕГЭ хороши, вуз рад принять вас в любое время. Если же вы не особо хорошо сдали экзамены в наши нервные времена, в университете будут рады видеть вас на платной основе.

888888

**ПОСМОТРИТЕ
НЕДЕЛЮ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

Посмотрите неделю открытых дверей на ютубе ВГУ: **VSUPRESS.**

10 10 10 10

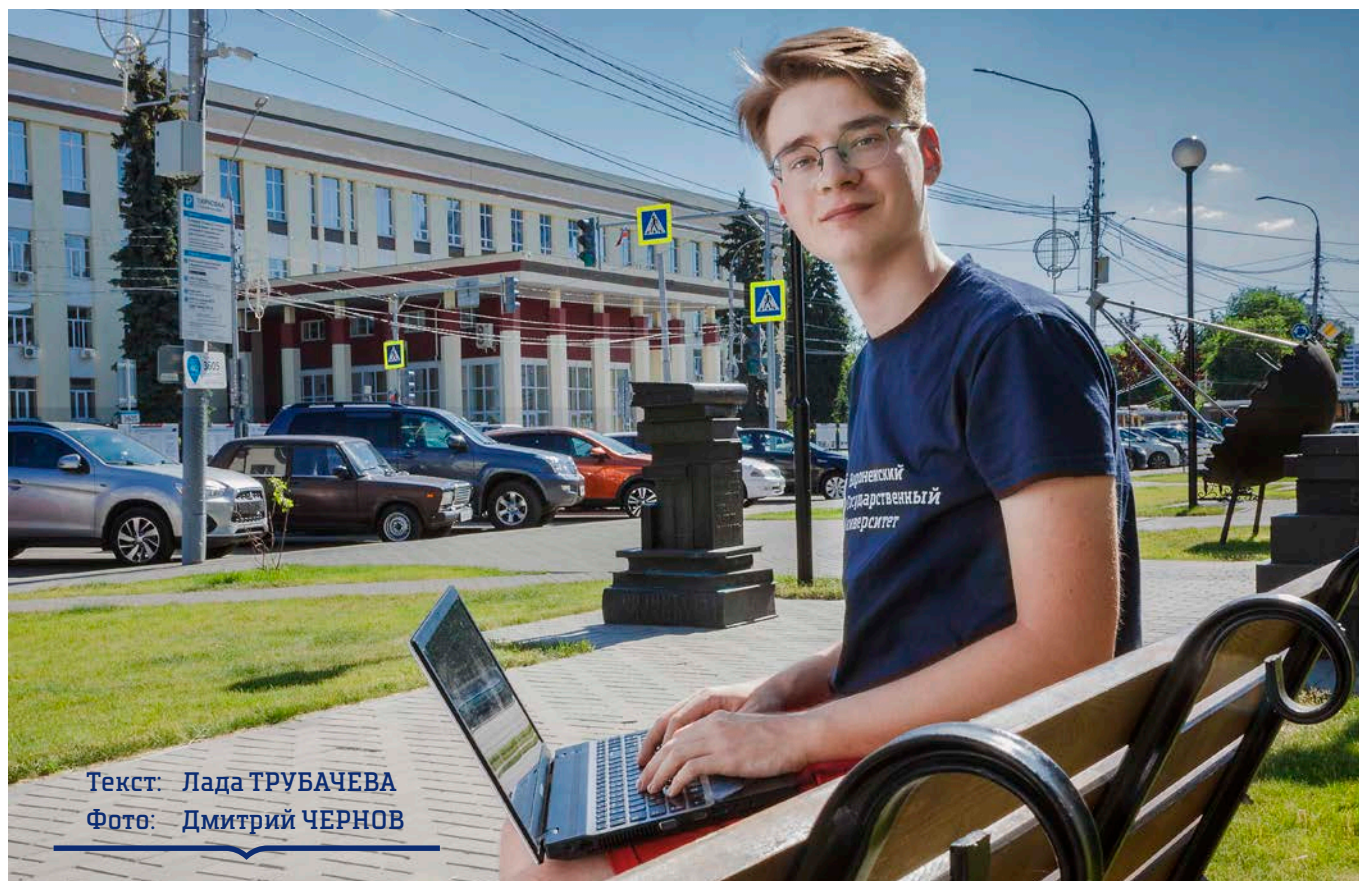
**ОБЯЗАТЕЛЬНО
СИСТЕМАТИЗИРУЙТЕ МЫСЛИ**

Приведите мысли в систему: составьте список важных для вас моментов. Например, наличие бюджетных мест, условия оплаты, общежитие, интересующие образовательные направления. Составьте таблицу, и вам сразу станет легче понять, в каком направлении двигаться дальше. Научитесь добывать информацию, анализировать и делать правильные выводы.

12 12 12 12

НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ

Не волнуйтесь. В вузе вы найдете единомышленников, тех, кому действительно интересно, что вы думаете, и тех, кому действительно интересно, чтобы вы развивались.



Текст: Лада ТРУБАЧЕВА
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

«В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ Я УЧУСЬ»

Приемная кампания по всей России началась 20 июня. Мы поговорили с выпускником МКОУ «Отраденская СОШ» Новоусманского района Дмитрием Чаплыгиным, который поступает в Воронежский государственный университет, и узнали, каково это — прощаться со школой без выпускного и поступать в университет в период пандемии.

— Когда ты решил стать журналистом и почему?

— Осенью я был на Дне открытых дверей ВГУ. Задумывался о журналистике давно: она включает в себя совершенно различные сферы, которые мне интересны, например, фотографию, видео, печать. На Дне открытых дверей я увидел, чем занимаются студенты, их выступления, и мне очень понравилось.

— Почему именно ВГУ? Где ты брал информацию о поступлении?

— У меня есть друзья, которые учатся в ВГУ, в том числе и на факультете журналистики. Я подписан на группы в ВКонтакте, регулярно получаю информацию на сайте университета, у журфака есть отдельный сайт.

— Ты был на Дне открытых дверей и в техническом вузе, но приоритетным для тебя стал наш университет. Почему?

— Отвечу, наверное, самым популярным образом: ВГУ — это престижно. В Воронеже всего два факультета журналистики. В ВГТУ всё связано с технологической сферой, а мне бы хотелось получить более расширенную и познавательную базу.

— Мы определились с ВГУ, с факультетом журналистики, но здесь разные направления: «Медиакоммуникации», «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью», «Телевидение», «Военная журналистика»...

— Буду поступать на «Телевидение». Я твёрдо решил.

— Кто для тебя служит примером в профессии?

— Мне очень нравится Ирада Зейналова, ведущая воскресного шоу на НТВ «Итоги недели». У нее очень хорошая дикция, она успевает рассказать о большом количестве событий за очень короткое время. Её стиль – лаконичность, быстрота, широта взглядов и мнений. Ты можешь выпасть из процесса, не иметь возможности читать или слушать новости в СМИ, но передача Зейналовой расскажет о самом актуальном: нужно просто включить телевизор.

Также читаю «Медузу» в Instagram, подписан на «Коммерсантъ», РБК. Они оперативно работают, и я узнаю последние новости, в том числе и суперважные для меня – например, что с ЕГЭ в этом году.

— Мы случайно встретились на выездном Дне открытых дверей ВГУ в Отрадном. Ты мне сказал: «Я обожаю математику, я пойду на экономический факультет». Почему ты изменил решение?

— Я подам и на экономический факультет (*смеётся*). Мне нравятся графики, таблицы. Ещё меня интересуют аналитика и финансовые конгломераты, но журналистика мне представляется более интересной. Не уверен, что я сейчас подхожу этой профессии, но надеюсь, что факультет воспитает во мне коммуникабельность и активность.

— На втором курсе факультета журналистики будет дисциплина «Экономика». Может, это станет отдушиной для тебя?

— Об экономике знаю только из курса обществознания в школе. Но был бы рад, если бы она появилась в моём университетском расписании, как и математика. В школе я отдыхал на математике – так она мне нравилась. Я буду скучать по учителю математики Светлане Владимировне. Большой ей от меня привет. Она самая лучшая.

— То есть вполне возможно, что ты можешь передумать и уйти на экономический факультет?

— Нет, я определился, только журфак! Журналистика – творческое направление, оно очень интересное, у меня будет большой выбор не только во время обучения, но и после. Можно заниматься совершенно разными направлениями на одном факультете: фриланс, кино, фото, радио, ТВ, интернет – большой спектр. На экономическом факультете, мне кажется, всё более строго, узкие специальности.

— Чем занимаются твои родители?

— Все мои родственники – технари. Мама – мастер на заводе полупроводников, папа – автомеханик. Никто не связан с журналистикой, это новая для нас сфера.

— Как они отнеслись к твоему выбору?

— Родители очень удивились сначала, но поддержали, ска-

зали, что профессия должна нравиться прежде всего мне самому. К тому же, я долго не мог определиться с выбором, мама волновалась. Некоторые друзья удивлялись, потому что на факультете журналистики придётся много писать, а в школе – это большая тема (*смеётся*). Моя одноклассница Катя спросила с недоверием: «Неужели тебе и вправду нравится писать?».

А вот друг Андрей сказал: хорошо, что я выбрал творческую профессию. Он сдает физику, я литературу. Нам интересно друг с другом, потому что я не знаю физику, а он как раз-таки литературу.

— Назови мне свои любимые книги и фильмы.

— Больше всего я люблю русскую классику. Среди самых любимых – «Герой нашего времени» Лермонтова, это ведь первый психологический роман. Мне нравятся книги, в которых раскрывают человеческую сущность, что-то фундаментальное о людях, характерах, поступках. То же самое можно сказать и о «Солярисе» Станислава Лема. Это произведение описывает взаимоотношения людей будущего с разумным Океаном планеты Солярис. Станислав Лем много знал о науке и сочетал эти знания с жизнью своих героев.

Кино – это сложно. Недавно смотрел фильм Ридли Скотта «Марсианин» с Мэттом Дэймоном в главной роли, вот это мне реально понравилось. А ещё на карантине я посмотрел 10 сезонов «Ходячих мертвецов».

— Десять сезонов?! Сколько идет одна серия?

— 16 серий по 40 минут в каждом сезоне. Сериал для тех, кто интересуется апокалипсисом, фантастикой. Он показывает, как люди выживают в очень тяжелых условиях, когда большинство населения Земли вымерло. В мире нет ни связи, ни интернета, ни телефонов, ни электричества...

— Современных подростков хватило бы минут на тридцать.

— Нас бы всех хватило максимум на час в таком мире. Но мне понравился сериал, потому что он о людях, которые пытаются выжить, борются.

— Чем ты любишь заниматься в свободное время?

— В свободное время я учусь. Соблюдаю карантин, занимаюсь дома дистанционно.

— Расскажи про Последний звонок. Он ведь проходил в условиях пандемии: школа закрыта.

— Нам учителя подарили видеопоздравление. Дети читали стихи, было всё как на праздничной линейке, но ощущения другие, потому что праздник был онлайн. Мы два месяца не контактировали со школой, не считая домашних заданий... Это было приятно, правда. Мне нужно было забрать вещи, я зашел в класс, а на доске было написано «Выпуск-2020», нарисованы звездочки, бантики. Кто написал – неизвестно. Это было так грустно, просто до слёз.



Центр для одаренных детей «Солнышко» и ВГУ объединили усилия по подготовке будущих профессионалов

С 15 апреля 2014 года сотрудники центра по работе с одаренными детьми «Солнышко» на базе «Пансионата с лечением "Репное"» проводят профильные смены с углублённым изучением отдельных предметов.

Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ

Организаторы поставили перед собой несколько задач: создать условия для получения детьми углубленных знаний по отдельным предметам, сформировать сообщество подростков-единомышленников и не забыть при этом о санаторном лечении. Преподаватели Воронежского государственного университета сотрудничают с пансионатом, помогая готовить талантливых школьников к олимпиадам различного уровня. Их образовательные программы не раз становились победителями конкурсов от Воронежского института развития образования.

— За шесть лет реализации проекта в разработке и реализации программ профильных смен для одаренных детей поучаствовали много университетских преподавателей. Все они являются настоящими энтузиастами своего дела с прекрасной подготовкой к работе с одаренными высокомотивированными ребятами. Большое количество наглядного материала, посещение лабораторий и музеев университета сделали занятия не просто лекциями и семинарами, а настоящими путешествиями в мир знаний с интересными, подчас неожиданными открытиями, — отметил заместитель директора по воспитательной работе «Пансионат с лечением "Репное"» — руководитель регионального центра по работе с одарёнными детьми Воронежской области **Дмитрий Мещеряков**.

Методист «Пансионата с лечением "Репное"» **Анастасия Рябчикова** также подчеркнула огромный профессионализм и любовь к своему делу преподавателей ВГУ:

— Большинство сотрудников университета, с которыми довелось взаимодействовать за это время, стали не только коллегами и единомышленниками, но и близкими друзьями для нашего коллектива и наставниками для участников смен. Выражаю искреннюю благодарность за готовность и открытость к сотрудничеству, поддержку и педагогическое мастерство! Тщательная под-



готовка к занятиям, стремление делиться передовыми знаниями и готовность консультировать ребят за рамками мастер-классов, желание подстраиваться под возрастные особенности и учебные потребности детей, энергия и время, вложенные в разработку учебных программ смен, а также в проведение занятий — отличительные черты, которые характеризуют преподавателей ВГУ.

Сегодня ученые университета проводят мастер-классы в «Солнышке» по трем профилям — филологическому, лингвистическому и биологическому. Образовательные программы по английскому языку и биологии в 2017 году победили в конкурсе от Воронежского института развития образования. Одна из авторов программы — доцент кафедры биофизики и биотехнологии **Марина Холяв** — рассказала о том, чем ее привлекает работа с одаренными детьми:

— Обычно в «Солнышке» мы работаем со старшеклассниками. Смену по биологии для 11 класса проводим вместе с профессором **Владиславом Калаевым**. Направление звучит так: «Клеточная и молекулярная биология». Смену с Владиславом Николаевичем мы делим пополам — по 5–6 дней. Занятие проходит днем, в течение трех пар. Основная цель — подготовка к олимпиадам по биологии. Курс состоит из лекций, практических и лабораторных занятий. Образовательная программа смены отличается от школьной: мы даем ряд разделов клеточной и молекулярной биологии на серьезном научном уровне. На практических и лабораторных занятиях отрабатываем задания из олимпиад прошлых лет. Образовательную программу составляли сами. Организаторы только согласовывают с нами расписание и орга-

низуют поездки школьников в главный корпус ВГУ, где также проходит ряд занятий. Я рассматриваю «Солнышко» как место, где школьник может близко познакомиться с сотрудниками ВГУ, понять, какие отрасли науки у нас развиваются, и выбрать себе сферу деятельности и научного руководителя на будущее. У меня получилось «завербовать» себе в «Солнышке» отличную студентку — **Анастасию Дубовицкую**. В 2016 году она стала победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии и по экологии, а в 2017 — призером (третье место) по биологии и победителем по экологии. Сегодня это студентка третьего курса кафедры биофизики и биотехнологии, работает под моим руководством. Для меня опыт взаимодействия со школьниками в «Солнышке» — это дополнительный шанс оценить уровень потенциального абитуриента и студента и, возможно, скорректировать программы читаемых в ВГУ курсов, опираясь на этот опыт.

О преподавании литературы в «Солнышке» рассказала доцент филологического факультета ВГУ **Татьяна Тернова**:

— Я провожу занятия по современной русской литературе. Обычно во время одного занятия сочетаю разные виды работ. Часть материала лекционная — это обзор современной литературы. Часть — тестовое задание, содержание которого варьируется в зависимости от плана занятия. Например, ребятам нужно угадать жанр по фрагменту текста или тип героя, определить направление, к которому принадлежит произведение и так далее. И, наконец, третья часть — это письменное творческое



задание. Участники смены описывают какого-нибудь героя, в котором можно было бы узнать представителя определенного типа, пишут концовку текста, исходя из его жанра, и так далее. Школьники также становятся участниками конкурса эссе по произведениям современной литературы, который проводит филологический факультет. Особенность программы – в выборе материала: современная литература сегодня практически не изучается в школе. Впечатления от работы только позитивные: заинтересованная аудитория, хорошая организация образовательного процесса, прекрасная техническая оснащенность. Думаю, что многие вузовские преподаватели, особенно имевшие опыт работы в школе, навсегда в душе остаются учителями. Меня привлекает не вполне обычная форма работы, которая требует изрядной изобретательности. Ведь нужно каждый раз что-то новое, причем не только по материалу!

О том, нравятся ли подобные творческие подходы к учебе детям, рассказала участница всех трех смен «Солнышка» **Марта Рощупка:**

— О центре я узнала еще в 2017 году. Первый раз я попала на смену под названием «Шекспирия», которая была посвящена английскому языку и театру. До этого от многих своих сверстников слышала много восторженных отзывов. Все как один настойчиво советовали мне ехать. Я прислушалась. Активнее стала ходить на олим-

пиады, стремилась пройти отбор и попасть на смену. Еще ни разу не пожалела о решении! Мне нравилось это особенное место, созданное для раскрытия талантов. Особенно меня впечатлила смена, посвященная литературе. Преподаватель ВГУ раскрывала нам какие-то незнакомые стороны уже известных текстов и проясняла хитросплетения авторских биографий. Это позволило мне взглянуть на предмет с другой стороны. На лингвистической смене у нас была работа с проектом. Для меня это был совершенно новый опыт, потому что до этого я никогда не создавала и не защищала проект перед людьми, свободно владеющими английским языком. Когда я с ними общалась, то не чувствовала дискомфорта. Наоборот, было ощущение, что делаю что-то правильное, настоящее. Я бы рекомендовала ребятам хотя бы один раз попасть в это место. Если ты живешь в Воронежской области и ни разу не был в «Солнышке» – это упущенная молодость. И наставники, которые там работают, и дети, которых туда берут, – все они попадают туда не просто так. Помимо того, что они умные, они еще и социально образованные. Я там ни разу не встречала конфликтных ситуаций, буллинга или давления. Некоторые боятся, что «Солнышко» будет похоже на обычную школу – парты, строгие учителя, жесткий режим. Там все наоборот: с первых минут ты чувствуешь себя не просто школьником, а профессионалом, выполняющим работу в дружном коллективе. Всем, кто интересуется наукой, выходящей за рамки школьной программы, нужно обязательно попасть в «Солнышко».



!! — «Солнышко» – очень нестандартное и яркое учреждение как в образовательном, так и социальном плане. Три смены на моём счету – не так много по сравнению с некоторыми моими друзьями. «Солнышко» даёт участнику смен много возможностей для развития и самосовершенствования. Преподаваемый материал оказался сопряжён с моими любимыми разделами биологии – молекулярной биологией, биохимией и генетикой. Самое главное – практика в виде лабораторных работ по биохимии и гистологии, а также решение различных задач по генетике. Мастер-классы проводили наши любимые преподаватели, настоящие мастера своего дела – **Марина Холявка** и **Владислав Калаев**. Свою последнюю смену мы с товарищем из класса напряжённо ждали чуть ли не полгода. К этому моменту мы были уже прожжёнными «репнинцами» и знали, что смена по биологии сулит полезное и интересное времяпрепровождение – прикладная практика, лекции и консультации преподавателей из ВГУ, общение с единомышленниками... Чем раньше вы начнёте приобщаться к олимпиадному образовательному молодёжному движению, тем больше опыта и перспектив для себя вы откроете. Поэтому дерзайте! – призывает участник смен **Илья Кутелев**.

Предлагаемая в «Солнышке» программа существенно отличается от школьной не только разнообразием теоретического и практического материала, но и подходом к преподаванию. Например, в 2017 году на факультете

РГФ ВГУ была подготовлена программа по английскому языку для работы с одаренными школьниками «Thinking and acting englishwise». О ее работе рассказывает доцент кафедры английской филологии **Наталья Овчинникова**:

!! — Учебная программа, по которой занимаются дети в «Солнышке», абсолютно уникальна и пока не имеет аналогов в нашей стране. Дети выполняют какое-то интересное дело на иностранном языке, а не зазубривают материал. В конце смены учащиеся представляют результаты одного из видов финального проекта. Это может быть ролевая или деловая игра, круглый стол, издание электронной версии книги или газеты, презентация стартапа, дизайн-проекта или бизнес-плана. Проекты дают ребятам возможность не только повысить свой уровень владения английским языком, но и реализовать творческие способности. Результатом нашей совместной работы становятся призовые места на олимпиадах различного уровня, а также поступление на факультет РГФ.

ГЕОЛОГИ ВГУ ОПРОВЕРГЛИ ГИПОТЕЗУ ОБ УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИХ ГРАНИТОВ



Ученые ВГУ выяснили условия, при которых образуются Павловские граниты – одни из наиболее распространенных пород на Воронежском кристаллическом массиве – тектонической структуре на юге Русской плиты с неглубоким залеганием докембрийского фундамента. Как отметил заведующий кафедрой полезных ископаемых и недропользования геологического факультета ВГУ профессор Константин Савко, геологи опровергли собственную гипотезу.

Текст: Александра ГАНИНА

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

!!

— Мы с вами находимся в центре Воронежского кристаллического массива. Это выступ древнего фундамента, возраст которого от 3,5 до 2 миллиардов лет. Он перекрыт осадочным чехлом, который состоит из глин, песчаников, мелов и известняков палеозоя и мезозоя. Если на Украинском щите, который вместе с Воронежским массивом составлял древний континент Сарматия, породы фундамента – это граниты, гнейсы, габбро – обнажены, на поверхности, то на Воронежском массиве они перекрыты осадочными породами. Есть всего три места, где древние

граниты выходят на поверхность (ну и, конечно, Павловский гранитный карьер). Все они находятся на юге Воронежской области в пойме Дона, а называются Павловскими гранитами. Они были известны давно и изучались еще с 19 века... Однако до сих пор не было понимания, как же они образовались, в какой тектонической обстановке и при каких физико-химических условиях возникали гранитные расплавы в земной коре. Почему?

Потому что были не доступны точные методы исследований: изотопная и элементная геохимия, локальное

прецизионное изотопное датирование возраста пород. С конца прошлого века и весь 21 век – время так называемых «тонких» исследований – изотопная геохимия элементов, определение абсолютного возраста минералов-геохронометров на участках площадью первые микроны. В статье сконцентрирована история этих гранитов – от зарождения магм в очагах плавления, их внедрения и кристаллизации до тектонических обстановок, на основе «тонких» методов и очень точного изотопного U-Pb определения возраста по минералам циркону ($ZrSiO_4$) и титаниту ($CaTiSiO_5$). Павловские граниты образовались 2 млрд 70 млн лет назад.

— **Вы отметили, что не было понимания, как именно образовались Павловские граниты. Что же выяснилось?**

!! — У нас было два варианта, как образовались граниты. Ранее полагали, что это постколлизийный магматизм. Что это значит? Было два континента: Сарматия и Волго-Уралья. Они столкнулись, это называется коллизия. Когда они сталкиваются, что происходит? Удвоение мощности коры (от 40 до 80 км), то есть нагромождение пород. Так, например, образовывались Гималаи, когда Индия «врезалась» в Евразию, или Альпы, когда Африка «наехала» на Европу. То же самое и здесь. Однако, природа не терпит неравновесных состояний, нарушается эффект изостазии. Поэтому, начинаются процессы сокращения (или выравнивания) мощности земной коры. Эрозия сверху – горы разрушаются, а снизу – переплавление кила, который опустился в мантию. Погружение коровых пород в верхнюю мантию нарушает ее равновесное состояние, и киль начинает плавиться, а расплавы внедряются в кору, провоцируя зарождение в ней очагов гранитных магм. Это и есть постколлизийный магматизм.

— **А второй вариант?**

!! — Второй вариант – субдукционная обстановка. Примерно 2,14 млрд лет назад между Сарматией и Волгоуралией был океан. Океаническая плита двигалась по направлению к Сарматии, погружалась (субдуцировалась) под континентальную кору Сарматии и начинала плавиться в верхней мантии. Это и есть второй вариант – плавилась фрагменты погружающейся плиты (слэба). Возникшие расплавы проникали в кору и провоцировали зарождение в ней очагов плавления, из которых образовались Павловские граниты.

Изначально было принято, что Павловские граниты образовались в результате постколлизийного магматизма. Мы доказали субдукционный механизм плавления погруженного слэба (фрагмента океанической плиты), то есть опровергли свою же гипотезу.

Статью об истории Павловских гранитов, над которой коллектив ученых работал около полугода, опубликовали в рецензируемом научном журнале из первого квартала WoS «Precambrian Research» издательства «Elsevier». Как

отметил Константин Савко, «геология Сарматии более всего привлекает, потому что это наименее исследованный погребенный докембрийский континент (потому труднодоступный) и его изучение возможно только с помощью буровых скважин. Все остальные докембрийские кратоны выходят на поверхность».

Константин Савко работал над публикацией с соавторами. Это ведущий научный сотрудник НИИ Геологии ВГУ, кандидат геолого-минералогических наук **Роман Терентьев**, преподаватель кафедры полезных ископаемых и недропользования геологического факультета ВГУ **Екатерина Кориш**, бывшая аспирантка ВГУ, младший научный сотрудник Института геологии и геохронологии докембрия РАН (Санкт-Петербург) **Мария Петракова**, профессор **Манюэль Сантош**.

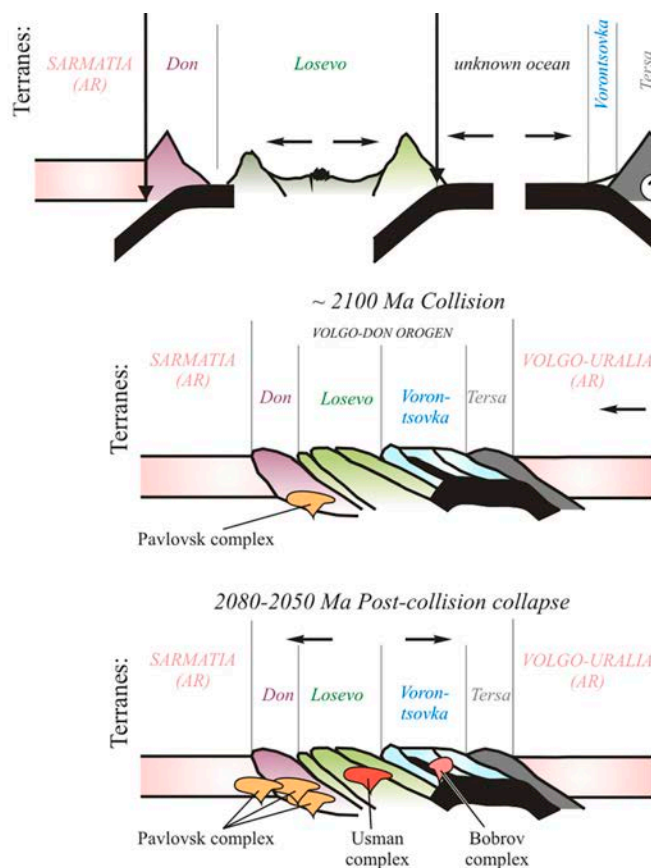


Fig. 15. Schematic diagrams showing the tectonic evolution of the East Sarmatian Orogen and location in it of the studied plutons.

КАК МЕНЯЕТСЯ БОТАНИЧЕСКИЙ



В 2019 году творческое объединение «Восадули» (художницы **Светлана Юнга** и **Альбина Макарова**) выиграли грант в размере 130 тыс. рублей на фестивале «Таврида». Девушки разрисовывали фасады и экстерьеры Ботанического сада имени профессора Козо-Полянского. Спустя год после победы Светлана и Альбина рассказали «ВУ», что изменилось в пространстве.

!!

— Наше объединение называется «Восадули»: мы с Альбиной познакомились в Ботаническом саду. Прошлым летом я откликнулась на клич: искали художников, которые бы разрисовали объекты Ботанического сада. Кстати, помню, что не было оголтелого желания рисовать. Но я быстро поняла, что Ботанический сад — это место со своей атмосферой, со своей историей, с людьми, которые безумно влюблены в работу: сюда хочется возвращаться.

Моя напарница по творческим делам **Альбина Макарова** подготовила проект и приступила к росписи экстерьеров. Я же расписывала оранжерею... Чтобы воплощать дальнейшие задумки, мы подавали заявки на разные гранты. Прошлым летом я поехала на фестиваль «Таврида» в Крым, рассказала про наш проект, и мы выиграли грант. Деньги пойдут на роспись части фасада и большой стены внутри оранжереи, а также на ступеньки из мозаики.

К процессу привлекли волонтеров: я кинула клич в соцсетях. Изначально планировалось, что будут работать десять ребят, однако коронавирус изменил планы. В помещении одновременно могут находиться не более пяти человек, что, естественно, процесс заме-

длит. Срок стоит к августу, но все хотелось бы закончить за месяц", — подчеркнула Светлана Юнга.

!!

— Меня всегда вдохновляла природа. В Ботаническом саду я увидела, как сотрудники сохраняют растения и заботятся об окружающей среде. Это очень созвучно моему внутреннему восприятию мира, поэтому я захотела присоединиться к их миссии. Я художник, и смогла поддержать их через творчество.

На территории Ботанического сада находится несколько белых оранжерей, которые сразу меня привлекли. Я давно занимаюсь росписью стен, и мне хотелось создать что-нибудь масштабное: быстро стало ясно, что я возьмусь за самую высокую стенку. После обсуждения росписи и утверждения эскизов сотрудниками сада, я начала работу. Меня приятно удивил отклик волонтеров: людям очень нравится работать с красками, расписывать стены. Они уходили после работы счастливыми и спрашивали, когда будем продолжать.

Мы планировали проведение творческих мастер-классов и курсов по росписи стен на лето, но из-за пандемии пришлось всё передвинуть на неопределённое время. Когда ситуация прояснится, мы обязательно проведём мастер-классы", — рассказала Альбина Макарова.

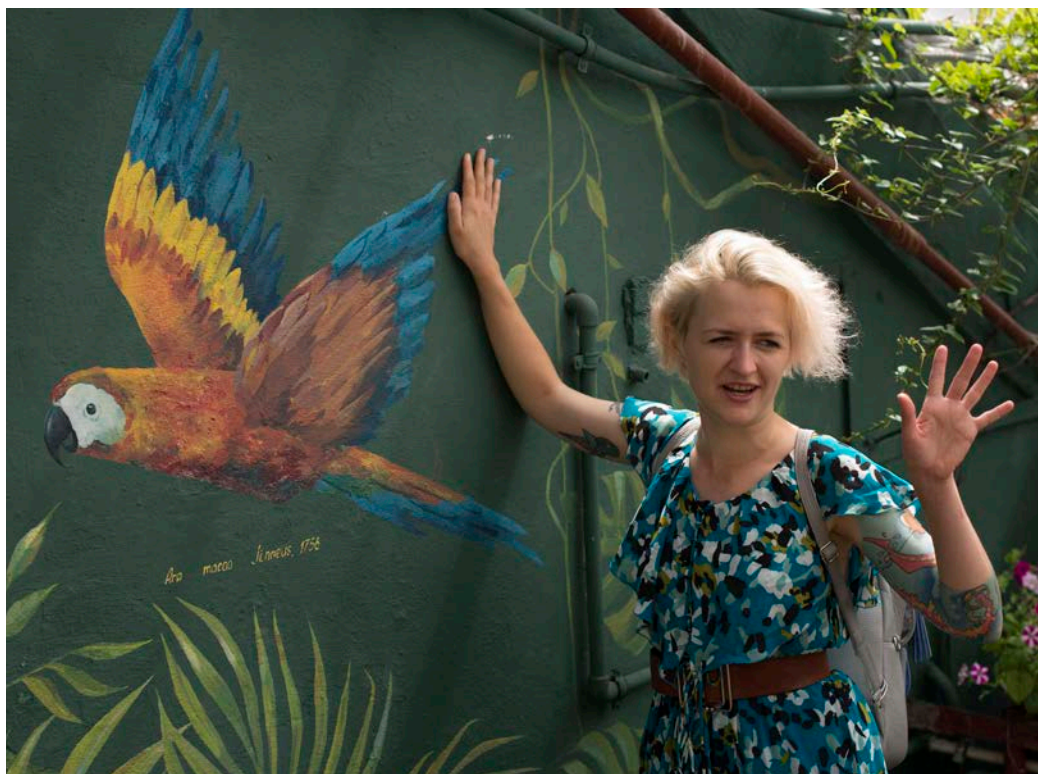
!!

— Здесь была тропическая оранжерея, потому на стенах — продолжение этой темы. И еще я планировала, чтобы иллюстрация

Текст: Александра ГАНИНА

Фото: Никита СКРЕБНЕВ, Юлия УСТЬЯНЦЕВА

САД ВГУ



напоминала вырезку из энциклопедии: мы же просвещаем людей. У меня классическая живопись, не кричащая: я очень хотела, чтобы людей встречало гармоничное пространство, чтобы живопись смотрелась так, как будто она была здесь уже сто лет. Я очень рада, что рисунок перезимовал и сохранился", — **Светлана Юнга**.

!! — В оранжерее, где сейчас на стене павлины, сначала все планировали сделать в едином стиле: зеленое-презеленое, глубокие цвета. Пообщались с работниками Ботанического сада и выяснили, что хочется чего-то более воздушного, и потому живопись здесь более классическая. Есть такой стиль — «Шинуазри» — английский стиль, который подражал китайскому. Так что я подражаю англичанам, которые подражали китайцам", — **Светлана Юнга**.

!! — Планов громадье. Хотим расписывать и оранжереи, и теплицы, и даже добраться до главного корпуса. Выложить мозаику на ступени, очистить стеклоблоки, покрасить стены — уже немало дел, до августа надо управиться. Еще мы хотим делать арт-объекты, например, статую богини Флоры, она расположится где-то в розарии. По своим габаритам она будет не меньше, чем обычная человеческая богиня.

Стать волонтером Ботанического сада может любой желающий. Чтобы присоединиться к работе, надо написать **Светлане Юнге**: vk.com/svetlana_yunga

КАК РАБОТАЕТ БОТСАД:

- в формате «строго по записи»;
- на локациях одновременно не могут находиться более 15 человек;
- на экскурсиях — не более 10 человек, обязательно в масках;
- в планах — серия мастер-классов по рисунку на спиле, по росписи стен, по размножению растений, по созданию флорариумов.

Время посещения — с 9:00 до 20:00, без выходных.

СТОИМОСТЬ:

- билет «Прогулка по саду» — 100 рублей (1 час с чел.), вы сам себе экскурсовод и фотограф;
- билет «Фотосессия» — 300 рублей (1 час с чел.), фотограф ваш;
- дети до 7 лет бесплатно.

Запись и вопросы:

+7 906 676 67 18 (WhatsApp)

+7 951 555 43 30 (WhatsApp, Viber)

"

*Совсем скоро
в аудиториях появ-
ятся новые лица.*

*Абитуриенты ста-
нут студента-
ми Воронежского
государственно-
го университета.
Новобранцам ста-
рейшего вуза России
посвящается.*

ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ ...

Сто лет назад в Воронежском университете все были новобранцами. 12 июля 1918 года первым эшелон из Юрьева (до 1893 года – Дерпт, сегодня – Тарту) в Воронеж эвакуировали Императорский Юрьевский университет: 39 профессоров, 45 преподавателей, 43 сотрудника и 800 студентов. Это событие стало важнейшей вехой в истории нашего города: в Воронеже появилось много образованных, интересных людей. В Юрьевском университете сосредоточили крупнейшие научные силы того времени. Среди профессоров были выдающиеся ученые – медики **Николай Бурденко, Иван Георгиевский**; биологи **Иван Шмальгаузен, Константин Сент-Илер, Михаил Цвет**; геолог **Николай Боголюбов**; юристы **Владимир Грабарь, Лев Шалланд**; историки **Василий Регель, Петр Яковенко**; филологи **Эрнест Фельсберг, Михаил Крашенинников**; философ **Яков Озе**; математик **Виссарион Алексеев**; геофизик и механик **Леонид Лейбензон**. Все они проделали большую и плодотворную работу по становлению университета в Воронеже. Провинциальный город получил европейский университет с давно сложившимися традициями.

Кроме того, в Воронеж вместе с университетским имуществом прибыли совершенно потря-

сающая по охвату фундаментальная научная библиотека и один из лучших университетских музеев императорской России – Музей древностей и изящных искусств с уникальной египтологической коллекцией. Коллекцию собрал дерптский путешественник и ориенталист **Отто Фридрих фон Рихтер** в 1915 году. В музее хранились также живописные полотна русских и западно-европейских мастеров, произведения графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры XVIII–XX веков.

Про профессоров

Из воспоминаний **А.С. Молотковой-Золотухиной**:

"

«Интересны были лекции **Николая Сахарова** по физике, **Константина Сент-Илера** по зоологии. **Константин Карлович Сент-Илер** очень внимательно относился к студентам, и если видел, что студент интересуется его предметом, давал читать дополнительную литературу. Мне довелось, будучи студенткой, помочь Константину Карловичу организовать зоологический музей и проводить там потом экскурсии. Константин Карлович консультировал меня,

Текст: главный хранитель фондов Музея истории ВГУ Анжелика МАКАРОВА



давал соответствующую литературу и советы. Увлекательные занятия по ботанике и зоологии проводили **Владислава Лащевская** и **Вера Бухалова**. По аналитической химии требовательно работал с нами **Николай Виноградов**. Четко были организованы все лабораторные и лекционные занятия. Вуз научил нас самостоятельно работать».

Константин Сент-Илер был потомком знаменитого естествоиспытателя **Жоффруа де Сент-Илера**. Это, однако, не мешало ему самостоятельно топить печь (Оноре де Бальзак к своему роману «Отец Горио» сделал следующее посвящение: «Великому и знаменитому **Жоффруа де Сент-Илеру** в знак восхищения его работами и гением», о знаменитом споре Кювье с Сент-Илером он писал в предисловии к «Человеческой комедии», где по его словам задался целью среди прочих применить теории последнего к обществу).

Константин Карлович Сент-Илер (1866–1941) – российский, советский учёный-зоолог, гидробиолог, профессор, организатор первой в Российской империи биологической станции на Белом море.

Про студентов

Из воспоминаний **А.А. Русановой**:

«Студенты-юрьевцы сильно отличались от тех юношей и девушек, которые поступили в университет уже в Воронеже. Юрьевцы демонстрировали аристократические манеры и верность старым традициям... Ходили в студенческих тужурках и фуражках с голубым околышем, носили усики. Расшаркивались перед профессорами и прикладывались к ручкам их супругов. Вечерами студенты гуляли в Семейном саду (ныне сад дома Офицеров), и тогда аллеи цвели голубыми околышами и петлицами тужурок».

Из воспоминаний **М.В. Федосеева**:

«Сессий не было. Экзамены сдавали по индивидуальной договоренности с преподавателем. Это было гораздо лучше, чем сейчас, потому что, если студент шёл на экзамен, то с основательными знаниями. И «проваливались», надо сказать, очень редко. Что же касается пересдачи, то некоторые преподаватели принимали повторные экзамены только через год. Например, профессор математики **Платон Граве** предлагал прослушать провалившемуся студенту курс еще раз. И вообще требования были жесткими. Знания оценивали по трехбалльной системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно» и «весьма удовлетворительно». И получить «весьма» было трудно».

Это был сложный период в истории Воронежского университета – эпоха Гражданской войны, затем новая экономическая политика и начало индустриализации, изменения в системе высшего образования.

В октябре 1919 года (в период пребывания Белой армии в городе) существование университета поставили под сомнение. Генерал **Константин Мамонтов** вызвал к себе ректора ВГУ **Василия Регеля** и профессоров, прибывших из Юрьева. Им предложили прекратить занятия, распустить



«Нашему поколению пришлось много увидеть, много пережить. Из затхлых стен Юрьевского университета мы попали на свежий воздух – на берег бурного потока; мы переплыли его, но не все, многие погибли».

Константин Сент-Илер

студентов и вообще – считать себя гостями в городе. Гнев был вызван тем, что здание бывшего кадетского корпуса передали университету, по мнению Мамонтова, незаконно.

После освобождения Воронежа в город прибыл нарком здравоохранения **Николай Семашко**. Университет снова приступил к работе, а медицинский факультет ВГУ взял на себя борьбу с эпидемией тифа и холеры. Профессора-медики работали на подворных обходах в домах и бараках. На весь Воронеж было 46 врачей.

В университете на тот момент учились 10 тысяч студентов. Посещение лекций было свободным: студенты могли слушать лекции на любом факультете. Приемных экзаменов тогда не было, принимали всех, требовалось только написать заявление. Огромный поток студентов с весьма разным уровнем знаний и разного возраста сопровождался и значительным отсеком, так как при поступлении многие не представляли трудностей учебы. Вступительные испытания в университете ввели только в 1923 году.

Про приёмную кампанию

В 1920-е годы XX века закладывался фундамент нового советского общества, менялась жизнь всех слоев населения страны, в том числе и одной из наиболее активных – студенческой молодежи. До Октябрьской революции 1917 года высшее образование было доступно только 10% школьников. А в 1918 году издали декрет, согласно которому учиться в высших школах могли люди старше 16 лет, без экзаменов и проверки аттестата. Обучение было бесплатным. К системе образования добавились рабфаки и совпартшколы – промежуточные между средним и высшим образованием. На рабочие факультеты принимали крестьян и рабочих, у которых было минимальное образование, чтобы подготовить их к поступлению в вуз.

Постепенно равноправие первых лет советской власти

«В ВГУ 3 основных факультета: медицинский, педагогический и физико-математический. Число мест для вновь поступающих определено так: для медицинского — 250, для педагогического — 450, для физико-математического — 300. Прием производится на основе строгого классового отбора, главным образом по командировкам губкома РКП(б) и РКСМ и пубпрофсовета, и только 10% всех мест будет предоставлено для поступающих по личному заявлению. Испытания будут проводиться в объеме программы рабочих факультетов по следующим предметам: русскому языку, физике, математике и обществоведению».

«Воронежская коммуна» 1918 год, 5 июля

«Приёмная комиссия ВГУ просит отметить, что все экзаменующиеся должны приносить с собой бумагу, ручки, перья и чернила. Означенное вызвано отсутствием средств».

«Воронежская коммуна» 1918 год, 15 августа

«Исполбюро профсоюза ВГУ при Доме пролетарского студенчества открывает столовую. Пользоваться обедами имеют право все студенты и члены профсоюза. Обеды будут двух сортов: один обед будет состоять из мясных щей и каши, а второй — из мясных щей, жаркого и фунта хлеба. Первый обед в месяц будет стоить в месяц 3 руб. золотом, второй 4 руб. 50 коп».

«Воронежская коммуна», 22 августа 1923 года

при поступлении в вузы исчезло. Привилегии были у детей рабочих, крестьян и тех, кто направлялся на учебу профсоюзам и Красной армией, учитывалась и общественная активность.

Из воспоминаний **Ф.Г. Пономарева**:

||

«Мы с утра до вечера просиживали на экзаменах. Надо сказать, конкурс был в том году большой, и экзамены нередко продолжались допоздна. Я, например, сдавал обществоведение в двенадцатом часу ночи. Но такие помехи никого из нас не смущали: мы готовы были преодолеть любые трудности, чтобы попасть в университет. И, увидев свою фамилию в числе принятых, я очень обрадовался».

Про столовую для студентов

Из воспоминаний **Е.В. Ненаховой-Рогожиной**:

||

«Все студенты, жившие в общежитии, получали стипендию. Студенты, жившие дома, считались материально обеспеченными и стипендии не имели. Те из нас, кому родители присылали немного денег, питались в студенческой столовой. Для большинства же столовая считалась дорогим удовольствием. Поэтому мы создавали специальные коммуны: человек 60—70 вносили деньги в общий котел и готовили обеды сразу на всех. Для этого ежедневно назначали 5—6 дежурных, которые вставали в четыре-пять утра, шли на рынок и покупали продукты. Наше неизменное меню — суп и каша. По праздникам на второе готовили картофель — в будничные дни не хотелось тратить время на чистку картошки».



Про культурное влияние ВГУ

«В село Хреновое Воронежского уезда приехали на каникулы учащиеся госуниверситета и рабфака, которые первым делом приступили к ликвидации неграмотности. В селе организован кружок общества «Долой неграмотность». Проводится работа по переучету неграмотных, и в ближайшее время будет приступлено к занятиям».

**«Воронежская коммуна»,
11 января 1925 года**

«Пролетарское студенчество Воронежского университета на днях прислало к нам своих артистов. Артисты удивительно удачно подобрали номера для постановки, ставили живую газету «Синяя блуза». Красноармейцы остались очень довольны газетой. Теперь в казарме можно часто слышать разговор о ней. «Почаще бы ездили к нам эти товарищи. После них как-то с охотой к занятиям приступаешь», — говорят красноармейцы».

**«Воронежская коммуна»,
16 апреля 1925 года**



ТЕЗКА ИМПЕРАТОРА

В 1903 году в семье воронежского врача Александра Романова родился сын. Отец назвал сына Николаем. Итак, Николай Александрович Романов – полный тёзка императора Николая II. Хотите – верноподданно, хотите – весело...

Текст: Михаил ШТЕЙНБЕРГ

В тихом городе

Коля с детства любил хорошую музыку (с пяти лет мог подобрать мелодию и даже сам что-то сочинял), одно время всерьёз хотел стать музыкантом. Учился в Реальном училище. Программа легче, чем в классической гимназии... Здесь не было так называемых «классических» языков — греческого и латыни. Но Реальное училище не давало права поступления в университет без дополнительных экзаменов, поскольку там в недостаточном объёме преподавались гуманитарные предметы. Не беда, языки можно было, при необходимости, досдать экстерном.

Тем более, что университета в Воронеже не было. Город был тихим. Самым буйным горожанином считался предводитель дворянства Иван Алисов, отставной лейб-гвардии полковник. За своё фронтёрство он получил высочайший выговор от императора, на что прореагировал, мягко говоря, оригинально. Горожане от души веселились — предводитель дворянства ходил по улицам и кричал:

— Долой самодержавие!

В остальном же провинция жила спокойно.

Университет

Воронежцы давно мечтали о своём университете — и университет сам приехал в город. 28 июля 1918 года «Воронежский Красный Листок» писал: «24 июля вечером была устроена встреча профессоров Юрьевского университета... По инициативе доктора Романова для приезжих был устроен лёгкий ужин». Это было на квартире у Романовых, улица Большая Дворянская, дом №25. В те годы вступительные экзамены были запрещены под угрозой ревтрибунала, а там разговор мог быть коротким: расстрел... Так что в первокурсниках недостатка не было. Старшая сестра Елена поступила в университет на юрфак осенью неспокойного 1918 года.

Где учиться?

Николай Романов был братом одной из самых первых студенток ВГУ! Но юного поэта и музыканта влекли к себе математика и механика. В 1920 году Николай поступил в Государственный механический техникум.

Классов было восемь, ученики получали профессиональное образование и должны были составить основу среднего технического звена русской промышленности. Но не тут-то было! После революции в училище начались плохо продуманные реформы, поэтому Николай Романов перевелся на математическое отделение физико-математического факультета ВГУ.

Он окончил университет в 1924 году, преподавал физику в Автодорожном техникуме. В 1932 году стал доцентом, заведовал кафе-

дрой физики ВГУ. С 1932 года заведовал кафедрой физики Воронежского инженерно-строительного института.

Писал стихи. В 1930 году под псевдонимом Николай Юр в издательстве «Коммуна» выпустил сборник «Мой век». Стихи были разные. Очень многое — в духе времени, под Маяковского. А ещё автор вспоминал студенческие годы. Сначала на здании бывшего Кадетского корпуса ещё какое-то время висел двуглавый орёл, а под ним была надпись по старой орфографии: «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТЪ». Юная поэтесса Нина Логофет весьма ехидно заметила, что Воронеж «славится битой птицей и ободраным университетом»! А тёзка Николая II писал:

«На фронте герб висел крылатый,

Но какой он — вспомнить не могу...

Я встречал за этою оградой

Лишь всегда родное — ВГУ».

Николай возглавлял астрономический кружок «Астероид». Участвовал в литературной группе «Чернозём». Писал мемуары: «История одного искания», «Проторение путей». Играл на скрипке и фортепиано, сочинял музыку: сонаты, прелюды, этюды, рисовал. Человек эпохи Возрождения!

В математике предложил оригинальную аксиоматику теории вероятностей. Его работы по математическим проблемам физики легли в основу одной из областей кибернетики — стохастической теории обучения. В те годы теоретическая математика, может быть, как никогда прежде, ждала прикладных решений. Научные интересы Романова обратились к учению академика Павлова об условных рефлексах. Николай Романов пишет статьи «О стандартной таблице для опытов с условными рефлексами» и «Условные рефлексы и формула вероятностей». Конспекты отправил в Ленинград.

Ответ пришел через два года. Известно, что Павлов поначалу весьма скептически отнёсся к идее приложения математических теорий к его работе. За коллегу вступился академик Николай Лузин. Лишь он уговорил великого Павлова встретиться с молодым ученым.

Звёздные часы Николая Романова

Поезд шёл в Ленинград. Один пассажир всю ночь беспокойно ворочался и сам об этой поездке рассказывал впоследствии так. Он ехал в Ленинград с отцом, а тот, сделав серьёзное лицо, проществовал:

— Ты звонишь по телефону на квартиру академику Павлову. Долго не отвечают. Наконец, после ряда неудачных



В первом ряду в центре – **Нильс Бор**, первый справа – **Иван Павлов**;
во втором ряду второй слева – Николай Романов, третий слева – **Всеволод Павлов**,
секретарь и сын академика Павлова.

звонков, тебе отвечает старческий, простуженный, хриплый голос: «Что угодно? Кто говорит?» Ты (с замиранием сердца, робея): «Это я... Романов... тот самый... из Воронежа... который письмо». Павлов перебивает: «Какой Романов? Не знаю, не знаю... Что-то не помню». Наконец, после долгих усилий тебе удаётся попасть на квартиру к академику. Ты долго ждёшь в тёмной передней. Из соседней комнаты (кабинет Павлова) слышно, как кто-то недовольно кашляет и сморкается. Звонок. Из-за плотно закрытых дверей до тебя доносится звон чашек и чайных ложечек. Они пьют кофе. Неожиданно из кабинета Павлова выходит Николай Лузин. Он держит в руках маленький листок бумаги. Обращаясь к тебе, он говорит: «Вот что, молодой человек... Мы там пока беседуем с Иваном Петровичем, а вы возьмите-ка вот этот интегральчик. Я его специально для вас приготовил. Нужно же ближе с вами познакомиться, узнать вашу подготовку». Передаёт тебе листок и уходит. Ты смотришь на листок и видишь сложный интеграл, каких ты никогда не видывал. Ты уныло начинаешь думать...

В действительности получилось совсем не так. Беседа шла не слишком просто, но благодаря секретарю (младшему сыну Павлова) и академику Лузину – великий Павлов признал гипотетическую возможность математической обработки отдельных положений учения об условных и безусловных рефлексах и согласился поставить опыты по схеме Романова.

Результатом разговора стала статья Романова «О возможности контакта между теорией вероятностей и учением академика Павлова об условных рефлексах», напечатанная по представлению академика Лузина в докладах Академии наук СССР.

Так Николай Романов в 1934 году стал научным сотрудником Всесоюзного научно-исследовательского института экспериментальной медицины.

Война

Елена Александровна, та самая сестра-юрист, вспоминала, что её брат был очень скромным человеком. Наверное, поэтому, математик Романов так и не стал известным. Он продолжал заниматься музыкой, написал несколько прелюдий, а также романсов на стихи Есенина и Пушкина. Конечно, романсы сочинял и на свои собственные стихи. В примечании к романсу «Озеро» он отметил: «Общий характер романа желтовато-зелёный» – у математика Романова была редкая способность так называемого «цветового видения». Вот первый куплет этого романа:

«Над землёю влажной и зелёной
Журавли летели вереницей.
Я, навеки в этот мир влюбленный,
Всё смотрел, как пролетали птицы».

Когда немцы летом 1942-го оккупировали Воронеж, Николай Романов пешком ушёл в город Усмань Тамбовской области. Жил в отвратительных условиях и познал все прелести жизни беженца, тосковал по настоящей научной работе. В Усмани он и умер из-за острого суставного ревматизма с осложнением на сердце. Это случилось 18 октября 1943 года.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей педагогических работников Борисоглебского филиала:

Технологическо-педагогический факультет

Кафедра начального и среднепрофессионального образования:

— ассистент (бухучет) 0,1 ставки

К претендентам на замещение вакантных должностей Борисоглебского филиала предъявляются следующие требования:

Ассистент: высшее образование – специалитет или магистратура, без предъявления требований к стажу работы.

Для участия в конкурсе претенденты представляют следующие документы:

Лица, не работающие в Университете (филиале), представляют:

- заявление об участии в конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный ученым секретарем филиала и согласованный с библиографическим отделом библиотеки филиала;
- личный листок по учету кадров;
- автобиографию;
- копии дипломов о высшем образовании, копии дипломов о присуждении ученой степени, аттестата о присвоении ученого звания, заверенные в установленном порядке (при их наличии);
- справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления (к моменту заключения трудового договора);

— документ об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях (медицинская книжка – к моменту заключения трудового договора);

— документы, подтверждающие наличие научно-педагогического стажа работы.

Лица, работающие в Университете (филиале), представляют:

- заявление об участии в конкурсе;
- список научных и учебно-методических трудов, заверенный ученым секретарем филиала и согласованный с библиографическим отделом библиотеки филиала;
- справку об отсутствии судимости, уголовного преследования (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления (к моменту заключения трудового договора);
- документ об отсутствии заболеваний, препятствующих работе в образовательных учреждениях (медицинская книжка – к моменту заключения трудового договора).

Документы, представленные несвоевременно, не в полном объеме или с нарушением правил оформления, не рассматриваются.

Срок подачи документов - один месяц со дня опубликования объявления в газете (последний день приема документов – 29 июля 2020 года).

Желающие участвовать в конкурсе подают необходимые документы по адресу: г. Борисоглебск, ул. Народная, 43, отдел кадров (кабинет 22), тел. 6-06-74.

Даты и место проведения конкурса

Адрес	Дата	Время
г. Борисоглебск, ул. Народная, д. 43	31.08.2020	11.00

ИЮЛЬ НА «ВЕНЬКЕ»

Текст и фото: Михаил ШТЕЙНБЕРГ



Многих сотрудников и студентов ВГУ интересует вопрос: как будет в этом году работать комплекс «Веневитиново»? Ситуацию прояснил директор Научно-образовательного и спортивно-оздоровительного комплекса ВГУ «Веневитиново», доцент Юрий Зинюков:



!!

– Мы готовы к встрече отдыхающих. Вот краткий список проведённых работ:

- отремонтировали жилые домики и пищеблок;
- покрасили скамейки и беседки;
- скосили траву на газонах;
- благоустроили «Детский» пляж;
- укомплектовали штаты охраны.

Сейчас мы ожидаем разрешения эпидемической ситуации в Воронежской области: как только меры самоизоляции снимут, наш комплекс примет отдыхающих на должном уровне.



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999

Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: А. О. Ганина.

Адрес редакции и издателя:
394018, Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом 8, комната 9.

Тел.: 222-60-59

E-mail: ganina@vsu.ru,
steinberg@vsu.ru

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

Номер подписан в печать:

по графику 29.06.2020 в 16:00,
фактически 29.06.2020 в 15:00.

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, Воронеж,
площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 211-20.

Тираж 800.

16+