



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

greca7y
Каменный Столб - Stone Pile, 2509M



Нравится jul.julya и еще 52

veg.vega____
Каменный Столб - Stone Pile, 2509M



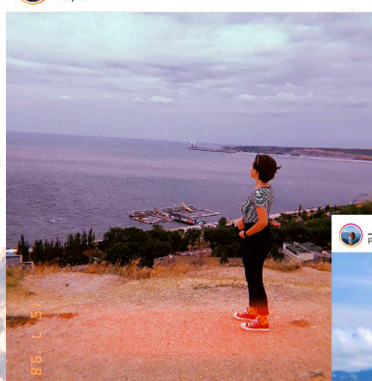
Нравится: 64

shkenevva
Autonomous Republic of Crimea



Нравится: 66

karasyovakate
Керчь



Нравится: 104

greca7y



Нравится jul.julya и еще 53 greca7y

veg.vega____
Парк Водопадов Менделиха



Нравится: 55

..tik..tok..
Роза Пик: Rosa Peak



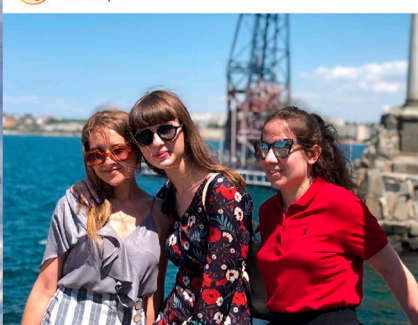
Нравится: 95

ulek.poshivalova
Высота 2320



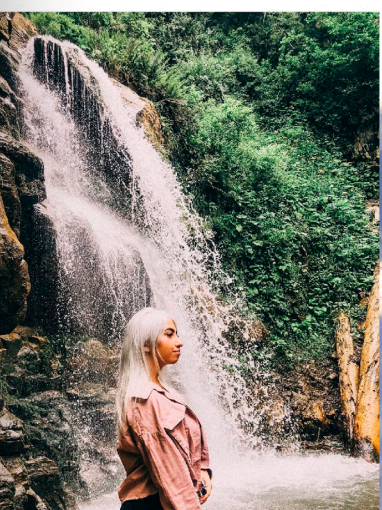
Нравится: 68
ulek.poshivalova Наедине с природой Розы Пик
Непередаваемые эмоции ... ещё

shkenevva
Sevastopol



Нравится: 64
shkenevva мои

v.kandaurova
Парк Водопадов Менделиха



Нравится: 106
v.kandaurova Надо хранить верность. Верность слову, обязательствам, другим, себе самому. Надо б... ещё

Студенчество

Лето

Проекты ученых ВГУ отметили в конкурсе инновационных идей «Созвездие Z»

Концерн «Созвездие» холдинга «Росэлектроника» подвел итоги конкурса инновационных идей «Созвездие Z». В число лучших вошли два проекта ученых ВГУ. Разработка «Геоинформационная система оползневой опасности на территории Воронежской области» кандидата географических наук **Анатолия Горбунова** отмечена в номинации «"Самоизоляция с умом" – Лучший продукт для удаленного и бесконтактного сервиса». Проект сотрудника физического факультета, кандидата технических наук **Владимира Шульгина** «Многоканальный конфокальный спектроанализатор изображений» стал лидером в номинации «"Новая идея – новый бизнес" – Лучшая идея с перспективой стартапа». Всего на конкурс поступило 98 заявок в 6 номинациях от студентов, аспирантов, преподавателей технических и экономических специальностей, а также сотрудников предприятий радиоэлектронной промышленности и ИТ-отрасли. Исследователи из 20 регионов России предложили уникальные идеи в области 5G, киберзащиты, использования композитных материалов и геоинформационных систем.

Опубликован сборник работ «Журналистика и география» памяти Василия Пескова

Вышли в свет материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Журналистика и география», посвященной 90-летию **Василия Михайловича Пескова**. В вышедших сборниках представлены труды журналистов, географов, экологов, краеведов, педагогов, культурологов, археологов, этнографов, специалистов музейного дела из 28 регионов России, а также представителей научных сообществ Армении, Беларуси, Украины, Приднестровья. Материалы конференции подчеркивают разносторонний характер и многогранность личности Василия Пескова. Тексты посвящены человеку и природе в отечественной публицистике, образам природы в фотографии, живописи и графике, охране природы и заповедному делу, страноведению, краеведению, экологическому образованию, социально-экономическому аспекту развития регионов и их культурно-историческому наследию, экологии и охране окружающей среды, эко-

логическому туризму и другим вопросам. Книги составлены деканом факультета журналистики **Владимиром Тулуповым** и старшим преподавателем кафедры физической географии и оптимизации ландшафта **Вадимом Свиридовым**. Анализ материалов показывает, что произведения Василия Пескова по-прежнему остаются ценнейшим инструментом для экологического, нравственного, эстетического воспитания и образования подрастающего поколения.

Ученых ВГУ наградили за победу в конкурсе «УМНИК»

6 августа в конференц-зале Научно-исследовательского института полупроводникового машиностроения состоялось награждение десяти победителей конкурса «УМНИК». В их число вошла представительница ВГУ **Валерия Чистякова**, которая получила грант на разработку пролонгированных лекарственных форм фенибута. Научный руководитель – доцент фармацевтического факультета ВГУ, кандидат фармацевтических наук **Юлия Полковникова**. Почетными грамотами от департамента промышленности и транспорта Воронежской области за высокое профессиональное мастерство, многолетний добросовестный труд, успехи и достижения в развитии науки, техники, личное активное участие в программе «УМНИК» наградили 13 научных руководителей. Среди ученых ВГУ отметили профессора кафедры аналитической химии **Ольгу Бобрешову**, завкафедрой электроники **Анатолия Бобрешова**, завкафедрой цифровых технологий **Сергея Кургалина**, заведующего лабораторией медицинской кибернетики **Ярослава Туровского**.

– Воронежский госуниверситет является лидером по количеству победителей за многие годы конкурса. Деньги и опыт, которые дает эта программа на начальном этапе, – большой вклад в становление предпринимателей с инновационным мышлением. Спасибо вам за плодотворное сотрудничество! – поблагодарил организаторов директор инновационного бизнес-инкубатора ВГУ **Александр Хван**.

Размер каждого гранта – 500 тысяч рублей. Деньги пойдут на научно-исследовательские работы проектов.

Профессор ВГУ – трижды лауреат конкурса «Лучший лектор»

Уже в третий раз профессор факультета журналистики Воронежского госуниверситета **Алла Шестерина** стала лауреатом конкурса «Лучший лектор» Российского общества «Знание». Алла Михайловна предложила на конкурс аннотацию лекции на тему «Принципы медиагигиены в эпоху неопределенности».

– Медиатизация всех сфер жизни социума, которая заметно усилилась во время пандемии, требует включения в нашу жизнь медиаэкологического подхода. В лекции мы рассматриваем одно из направлений медиаэкологии – медиагигиену, – конкретизируем ее формы и возможности интеграции в нашу жизнь. Я благодарна организаторам конкурса за возможность распространения важных научных знаний и обмена опытом лекторского искусства. Стараюсь привлекать к участию в конкурсе своих коллег. Горжусь тем, что некоторые из них также стали лауреатами в этом году, – отметила Алла Шестерина.

Вышла в свет монография «Закупка товаров, работ, услуг: регулирование, анализ и контроль»

В книге изложены теоретические и методические положения бухгалтерского учета, экономического анализа и контроля в сфере закупок, направленные на решение актуальных проблем функционирования контрактной системы России. В издании семь глав: «Основы контрактной системы», «Защита прав и законных интересов участников процедуры закупок», «Планирование и обоснование закупок», «Бухгалтерский учет закупки товаров, работ, услуг», «Международные стандарты финансовой отчетности общественного сектора как основа реформирования бухгалтерского учета учреждений бюджетной сферы», «Комплексный экономический анализ результативности закупки товаров, работ, услуг», «Внутренний финансовый контроль в сфере закупок».

– Монография написана в соответствии с Федеральным законом №44, который регулирует закупки. Уверен, это научное издание будет крайне интересно большому кругу читателей. На его страницах авторы поднимают вопросы, которые действующее законодательство либо трактовало двояко, либо не отрегулировало вообще, – подчеркнул Дмитрий Ендовицкий.

СТУДЕНТЫ ВГУ ОТДОХНУЛИ НА КАВКАЗЕ И В КРЫМУ

Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ

Фото: предоставлены студентами

Третьекурсница исторического факультета **Александра Тёкина** восхитилась тем, как много исторических мест в Крыму удалось посмотреть:

– Мне все понравилось! Особенно запал в душу пансионат. Скажу честно: не ожидала увидеть такого уровня подготовки к приезду студентов. Номера чистые, светлые, оснащенные всем необходимым! Это было неожиданно и очень приятно. А еще нам предоставили уникальную возможность – выбрать место для экскурсий и организовать для себя по-настоящему увлекательное путешествие. Так, удалось посмотреть Севастополь, Ялту, Бахчисарай. Ведь, кроме моря и пляжа, нам всем хотелось узнать что-то новое, познакомиться с Крымом поближе.

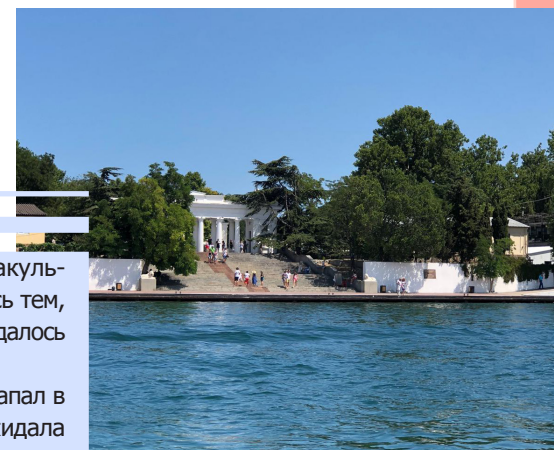


Магистрантка второго курса факультета географии, геоэкологии и туризма **Марина Букреева** поблагодарила университет за возможность хорошо отдохнуть перед новым семестром:

– ВГУ каждый год предоставляет возможность своим студентам отдохнуть на юге России: можно выбрать Крым или «Розу Хутор», что в Красной поляне, недалеко от Сочи. Я выбрала второй вариант из-за любви к горам. Ездил во второй поток, и с погодой нам повезло – практически каждый день было солнечно. Заселили нас в один из отелей Олимпийской деревни, которая строилась для проживания спортсменов во время Зимних Олимпийских игр 2014 года. В отеле можно было поиграть в видеоигры, пинг-понг, аэрохоккей, сходить на массаж или просто вкусно поесть. У нас была коллективная экскурсия в Skypark, где любой желающий мог пройти по самому длинному подвесному мосту в России, прыгнуть (без-

опасно, конечно) с высоты 69 или 207 метров (это называется банджи-джампингом), прокатиться на троллее над Ахштырским ущельем или покачаться на качелях SochiSwing. Среди нашего потока нашлось несколько смельчаков, которые решились на прыжок! Кстати, в основном это были девушки. Еще мы дважды поднимались на Розу Пик – смотровую площадку вершины горного хребта Аибга! Нас привлекали смотровые площадки с захватывающими видами на Кавказские горы; прогулочные тропы; возможность покататься на лошадях, увидеть, как пасутся на лугах коровы; пройти по подвесному деревянному мосту над обрывом; покачаться на высокогорных качелях и, конечно же, сфотографироваться. Очень необычно было находиться на высоте 2320 м и видеть, как мимо тебя проплывают облака! В общем, впечатлений море. Это замечательная возможность для студентов отдохнуть летом от сессий и учёбы. Спасибо родному университету!

ЛЕТО



– Мы отдыхали в крымском пансионате «Волна Парк». Нас разместили в новых, чистых номерах, которые были практически в идеальном состоянии. На территории были развлечения на любой вкус: бильярд, настольный и большой теннис, аэрохоккей, бассейн. Был даже свой отдельный пляж! Мы самостоятельно могли организовать экскурсию в любую точку Крыма. Проживание в пансионате, питание и проезд – всё бесплатно. Качество отдыха в этом году на высоте! – рассказала третьекурсница факультета РГФ **Елена Шкенева**.

Студенчество

– Было очень интересно и весело! Мы гуляли в горах, купались в море, ездили на различные экскурсии. Очень круто было прокатиться на Родельбане и побывать на веревочном городке в Йети Парке. А еще мне сильно запомнились закаты на Розе Хутор, они там самые красивые! – подчеркнула четверокурсница исторического факультета **Дарья Киселева**, отдыхавшая в «Розе Хутор».

Университет



Текст: Наталья ВАЛЬТЕР
фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

ВГУ – партнёр ведущего золотодобывающего предприятия России

6 августа состоялось подписание договора о стратегическом партнёрстве с одной из крупнейших золотодобывающих компаний – ПАО «Высочайший» (GV Gold). Компания входит в ТОП-10 ведущих золотодобывающих предприятий России. Во встрече с руководством вуза приняли участие заместитель губернатора области – руководитель аппарата губернатора и правительства Воронежской области **Сергей Трухачёв**, руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олег Мосолов, председатель совета директоров ПАО «Высочайший», председатель правления АКБ «Ланта-банк» **Сергей Докучаев**, вице-президент АКБ «Ланта-банк», член комитета ТПП РФ по вопросам экономической интеграции и внешне-экономической деятельности **Анатолий Кореньдяев**.

Основные цели подписанного договора – сотрудничество по вопросам геологии и эффективного недропользования, в том числе подготовка профильных специалистов на геологическом факультете ВГУ; реализация проектов в рамках созданного Научно-образовательного центра Воронежской области; повышение извлекаемости благородных металлов.

— Подписание этого соглашения свидетельствует о том, что репутация высшей школы нашей области очень высока. В последнее время мы уделяем большое внимание сотрудничеству бизнеса и образования. Среди партнёров университета – крупные компании, его ученые и студенты становятся победителями престижных конкурсов, на счету вуза – ряд серьезных научных раз-



работок, применяемых в реальном секторе экономики. Я убежден, что партнерство компании и вуза имеет большой потенциал, это позволит повысить качество подготовки кадров, даст новый импульс в развитии науки и технологий, – подчеркнул **Сергей Трухачёв**.

Ректор ВГУ **Дмитрий Ендовицкий** провёл презентацию инновационного потенциала университета:

— Работа вуза стоит на трёх китах – это наука, образование и сотрудничество с промышленными партнёрами для решения серьёзных практических задач и создания высокотехнологичного производства. У Воронежского государственного университета есть давняя история взаимоотношений с представителями реального сектора экономики, мы заинтересованы в расширении и укреплении такого сотрудничества.

— Прежде чем оформлять соглашение, мы пристально изучили рынок. Многолетний опыт и отличная репутация ученых ВГУ вызывают уважение и доверие. Мы заинтересованы в совместной реализации проекта, внедрении результатов в работу, а также распространении успешного опыта сотрудничества на всю золотодобыва-

ющую отрасль РФ. Надеюсь, что наш проект будет успешным, – обратился к собравшимся **Сергей Докучаев**.

— В Воронежском государственном университете разработана уникальная технология по повышению извлекаемости драгоценных металлов, включая золото и платиноиды. Она основана на сверхтонком измельчении новыми кавитационными методами и снижении активности упорных руд. За счет существенного увеличения добычи драгметаллов перспективная технология может повлиять на глобальную экономику, – отметил декан геологического факультета **Виктор Ненахов**.



Текст: Анна ЛИТОВСКАЯ,
Александра ГАНИНА
Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

Ученый ФКН ВГУ разработал альтернативную методику переработки пластика

Студент факультета компьютерных наук ВГУ Сергей Зайцев под руководством профессора кафедры цифровых технологий **Михаила Семёнова** разработал альтернативу традиционным химическим методам переработки пластика. Ученые занимаются созданием программы, которая моделирует структуру различных полимерных молекул. Затем молекулы разлагаются на более простые и безвредные соединения посредством воздействия радиации. Идея поможет сделать производство и переработку пластика менее энергозатратной и более экологичной.

В соавторстве исследователи выпустили несколько научных статей. К печати при-

нята публикация в журнале Journal of physics: conference series, индексируемом в научной базе Scopus.

Сергей Зайцев рассказал «ВУ», как пришел в своей научной работе к теме переработки пластика.

— Я окончил бакалавриат, услышал про витающую у нас на кафедре идею разлагать пластик при помощи радиации и решил попробовать свои силы в данном проекте на постоянной научной основе. Идея не нова, но для ее воплощения нужны расчеты, программы — очень серьезный критический подход. Весь процесс облучения

пластика на молекулярном уровне нужно смоделировать. Кроме того, можно как разлагать молекулы, так и объединять. При объединении мы получим полимеры с улучшенными пользовательскими характеристиками. Доводилось слышать про опытное облучение полиэтилена, после которого он обретал химическую стойкость, недоступную начальному образцу.

— **Реально ли применить данную разработку на производстве?**

— Все возможно, нужны только мозги и желание над этим работать. Однако реальное применение возможно только на базе крупных и безопасных источников излучения (например, атомных электростанций). В ином случае данная методика будет экономически нерентабельна. Я бы хотел, конечно, чтобы нашлась какая-то компания, которая воплотит мои задумки, я готов работать совместно. Очень хочется принести пользу человечеству, а не просто оставить после себя кипу макулатуры.

— **Прежде чем взяться за проблему переработки, ты как-то изучал международный опыт?**

— Перерабатывают только незначительную часть пластика, очень незначительную. Как правило, никакой новизны в модных технологиях нет. А то, что действительно будет работать, стоит очень дорого. С нашей точки зрения, можно делать лучше.

— **Какая из экологических инициатив тебе ближе всего?**

— Не могу выделить какую-то одну, нужно подходить комплексно. Как сказал один наш преподаватель: «Сложная проблема не имеет простых решений».

— **Какие ты видишь перспективы для своего проекта?**

— Для начала я хочу дописать полноценное ПО, которое бы нормально работало. Хочу, чтобы программой могли пользоваться все заинтересованные. Самоцель — получить готовый основной инструментарий. А улучшать дополнительный функционал можно хоть до бесконечности.

— **Как ты считаешь, проблемы экологии сегодня обоснованы или это больше про тренд?**

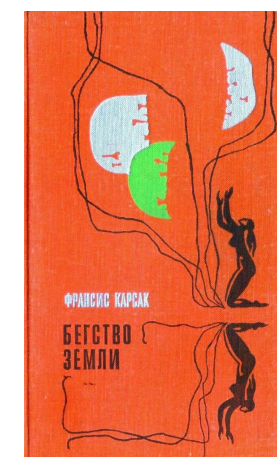
— Обоснованы, более чем. Но, к сожалению, некоторые на этом хайпятся. Я вспомнил историю про Грету Тунберг, которая принципиально через Атлантический океан переплывалась, а команда этого же корабля летела самолетом обратно. Проблемы, безусловно, глобальные. И если мы хотим дожить до того момента, когда отправимся к звездам, нужно заботиться о своем доме и поддерживать его в надлежащем состоянии. Начинать надо с себя.

ТРИ КНИГИ ОТ СЕРГЕЯ ЗАЙЦЕВА:

Рэй Брэдбери «Марсианские хроники»;



Франсис Карсак «Бегство Земли»;



Фред Адра «Лис Улисс».



Выпускники юрфака ВГУ развивают детское кино в Воронеже

Текст: Александра ГАНИНА

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

Выпускники юрфака ВГУ Артем Герцен и Андрей Козлов связали свои карьеры с развитием детского кино в Воронеже. Продюсер Герцен и режиссер Козлов рассказали "ВУ", как решили заниматься кино, почему сделали фильм к 75-летию Победы и как планируют работать в дальнейшем.



«ВУ»: — В какой момент вы решили, что свяжете жизнь с кино?

Андрей Козлов (А.К.): — В университете подобрался творческий коллектив, в который входили и мы с Артемом. Мы учились на юридическом факультете, но на разных курсах. Сняли свой первый фильм — на 30 минут — и представили на суд зрителям. Нам очень понравилось, как реагировал зал — отдача, обсуждение... Дебют на большом экране состоялся как раз в ВГУ, во время «Весны» 2007-го.

Артем Герцен (А.Г.): — Да, это были скетчи, и людям прям понравилось.

А.К.: — Мы снимали видео на «Весны», «Первокурсники»... В следующем году решили закрепить успех: сняли еще один 30-минутный фильм. После этого решили заниматься кино.

«ВУ»: — Как сложилась ваша карьера после вуза?

А.К.: — Я окончил ВГУ немного раньше Артема и решил углубиться в творчество: поступил в Московский университет культуры и искусств на режиссера кино-теле-видео-фильма. По окончании стал думать, как применять навыки юриста и режиссера. Юридическое образование мне помогло в плане организации фильмов и самоорганизации...

А.Г.: — ...и понимания сути мироздания.

А.К.: — Я приехал из Москвы в Воронеж, а Артем как раз заканчивал учиться. Мы часто встречались, обсуждали творческие планы, и в какой-то момент я поделился идеей создания киностудии в городе.

А.Г.: — В Воронеже не было ничего связанного с кино, вообще.

А.К.: — И мы решили связать свою жизнь с детским кинематографом. 12 марта 2013 года открылась киностудия «Стоп, снято!». Есть дети, которые хотят сниматься, хотят учиться; есть педагоги, актеры, которые хотят делиться знаниями... И мы собрали все это воедино. Плюс ежегодно снимали фильмы. Особенно полезной стала работа с детьми, подростками и непрофессионалами. Во время съемок с «настоящими» актерами мы смотрели с Артемом друга на друга и спрашивали: «А что, так можно было?»

А.Г.: — «За два дубля?!»

А.К.: — «Нам не нужно упрашивать актеров, не нужно вытирать им слезы?»

А.Г.: — Первый крупный проект, который аккумулировал вокруг нас огромное количество людей, мы запустили в 2016 году. Первый полнометражный фильм, снятый в Воронеже, — «Потерянные в воспоминаниях». В нем задействовано более 1500 актеров.

«ВУ»: — Как попасть к вам в киношколу?

А.К.: — Позвонить или написать в группу в ВКонтакте, vk.com/kinokidsvrn. Дети помладше приходят на занятия сразу, кто постарше — проходят кастинг.

А.Г.: — За все время нашей работы не было такого ребенка, на которого я бы посмотрел и подумал: «Ну... здесь придется помучаться». Воронеж богат на одаренных ребят.

«ВУ»: — Последняя ваша работа — это короткометражка «Письмо на фронт», которую вы снимали в том числе в аудиториях ВГУ. В этом фильме вы затрагиваете проблематику восприятия Великой Отечественной войны глазами сегодняшних студентов. Как вам пришла идея создать «Письмо на фронт»?

А.К.: — Мы понимали: 75 лет Победы. С каждым годом шансов снять фильм с ветеранами становится все меньше. Что для нас война? Она далеко. Для двадцатилетних — еще дальше. Начали думать по поводу сюжета: письмо деду. Подождите, какому деду? Прадеду же. И кадр, ради которого мы торопились сделать фильм, один из последних в короткометражке. Это кадр, где вместе стоят молодые ребята, двадцатилетние, и ветеран. Когда мы сможем снять еще такое? Возможно, никогда. Я

смотрел «Заставу Ильича» Марлена Хуциева, в которой у героев на войне погибли отцы, друзья, и понял, что подобное повторить невозможно, никогда больше. Мы хотели ухватить это время: снять кадры, которые войдут в историю. Без компьютерной графики.

«ВУ»: — Какие у вас планы на ближайшее время? Проекты, фильмы?

А.К.: — В начале учебного года мы откроем набор в киношколу. Отталкиваясь от того, кто к нам придет, будем что-то придумывать. Хотим попробовать снять интернет-сериал, новый актуальный формат, который интересен ребятам. При этом мы не хотим делать контент примитивным, просто он будет выходить регулярно, нежели фильмы.

4 ФИЛЬМА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА:

- «Застава Ильича»,
Марлен Хуциев
- «До свиданья, мальчики»,
Михаил Калик
- «Великая красота»,
Паоло Соррентино
- «Восемь с половиной»,
Федерико Феллини



«НАХОДИТЬСЯ В ЗОНЕ ДИСКОМФОРТА — МОЁ ОБЫЧНОЕ СОСТОЯНИЕ, ОНО НАПОЛНЯЕТ СМЫСЛОМ ВСЁ, ЧТО Я ДЕЛАЮ»

*Выпускник физического и экономического факультетов Воронежского государственного университета, кандидат экономических наук, член Совета директоров Банка России **Михаил Мамута** рассказал о своей любви к родному вузу, о преподавателях, которых вспоминает с большим теплом, об альпинизме, «зоне комфорта», ценности фундаментального образования, а также ответственности и способности к адаптации.*

Физфак формирует особый образ мышления

После школы я планировал стать студентом экономического факультета, потому что экономика всегда была мне интересна. Но так сложилось, что я поступил на физический факультет. Причиной тому стал новый учитель, который своей харизмой и искренней любовью к предмету зарядил меня интересом к физике как науке и как образу мышления. Когда я пришёл подавать документы в Воронежский университет, на физический факультет, у меня не оставалось сомнений в правильности выбора, и до сих пор я считаю, что естественно-научное образование в качестве базового даёт человеку возможности мыслить шире, легче воспринимать все поведенческие науки. Кроме того, университет с его академизмом и неповторимой атмосферой дарит по-настоящему незабываемые воспоминания о студенчестве.

Физический факультет даёт достойное образование, которое позволяет уверенно чувствовать себя как в профессии, так и в научной среде. Он научил меня многому. Первое время я изучал микроэлектронику, а последние несколько лет обучения занимался нанотехнологиями под руководством **Ларисы Александровны Битюцкой** — учёного, к которому я отношусь с большим уважением. Я выступал на конференциях и даже одно время возглавлял Воронежское общество сканирующей туннельной (зондовой) микроскопии. Кажется, именно в период учебы в аспирантуре физфака была создана лаборатория нанотехнологий. После успешной защиты магистерской работы, оппонентом на которой выступала **Эвелина Павловна Домашевская**, я поступил в аспирантуру, тема моей работы была связана со сканирующей зондовой микроскопией. Назову учёных физфака, о которых вспоминаю с большим теплом, — это **Сергей Александрович Запрягаев**, **Абрам Григорьевич Крыловецкий** и мой первый научный руководитель в аспирантуре **Суровцев Игорь Степанович**.

В студенческие годы я всерьёз увлекся альпинизмом. Записался в секцию, а с 1994 по 1996 год возглавлял её. До сих пор это увлечение — большая часть моей жизни. Настолько, что я продолжаю заряжать им людей: не так давно в Центробанке я инициировал создание горного клуба.

Кандидат экономических наук: как так вышло?

Несмотря на то что физика была важной частью моей жизни, интерес к экономике не пропал. Долгое время настольной книгой оставался «Финансист» **Теодора Драйзера**, и по мере возможностей я старался узнавать что-то из экономической сферы. План поступить на экономический факультет, я обдумывал ещё с 4-го курса физфака. Хотелось иметь два разных образования. И я поступил на экономфак по специализации «Финансы и кредит» сразу же после того, как закончил первое образование (магистр физики). В итоге стал кандидатом экономических наук, а аспирантуру физфака пришлось оставить из-за работы. Стоит сказать, что оба факультета я окончил с красным дипломом, а физфак еще с почётной грамотой «Лучшему магистру выпуска 1997 года».

Текст: Наталья ВАЛЬТЕР

Фото: из личного архива

Естественно-научное образование даёт человеку возможность мыслить шире, а университет дарит по-настоящему незабываемые воспоминания о студенчестве.

До сих пор я стараюсь уделять время и физике, и экономике, потому что оба направления интересны мне в равной степени. Могу сказать, что сейчас немного жалею, что не сделал научную карьеру в физике. Важными преподавателями экономфака для меня стали **Владимир Наумович Эйтингон** и **Елена Федоровна Сысоева**.

Карьера. Случайности не случайны

Мой карьерный путь начался с довольно необычного стечения обстоятельств. Целенаправленно я никогда не занимался своим карьерным продвижением и до сих пор считаю, что человек должен заниматься тем, к чему у него лежит душа, тем, в чём его внутренний потенциал может быть максимально раскрыт.

С друзьями мы основали что-то вроде небольшой компании по обучению людей навыкам работы с ПК, создавали учебные программы, занимались обслуживанием оргтехники. Наша образовательная деятельность привлекла внимание, и меня пригласили в администрацию для решения довольно специфической задачи. Нужно было разработать сайт для привлечения инвестиций в развитие малого и среднего бизнеса. Так как по духу я проектный человек и создавать что-то новое мне нравилось всегда больше, чем совершенствовать уже рабочий механизм, то на решение этой задачи я с радостью согласился. Всё удалось, и мне предложили остаться, чтобы заняться развитием проекта в области малого и среднего бизнеса. Я как раз завершал обучение на экономе и вплотную изучал финансово-кредитную сферу. И понял, что новое предложение по работе и моё увлечение можно и нужно совместить.



Что важно помнить, строя карьеру

Вся наша жизнь состоит из трудностей, к которым нужно научиться правильно относиться. Хорошо, если человек умеет воспринимать их, как вызов, как то, что заставляет думать и двигаться. Вообще, зона комфорта — это иллюзия, есть зона, где ты позволяешь себе не развиваться, и зона развития, которая всегда доставляет неудобства. Для того чтобы здраво к этому относиться, надо четко понимать одно: те люди, которые стремятся делать что-то новое, что до них никто не делал, ошибаются в среднем чаще, чем те, кто доводят до ума уже существующие вещи. Потому что первые нащупывают решение, идут непроторенной дорогой. Боязнь ошибки приводит к боязни действия, а это в свою очередь приводит к болезни бездействия. Для меня находиться в зоне дискомфорта — это обычное состояние, которое наполняет смыслом всё, что я делаю.

Нужно уметь работать на перспективу, не бояться предлагать новые идеи. Мне повезло с руководителями, все они обладали определенной управленческой смелостью, были способны поверить в мои идеи, услышать их, доверить решение серьезных задач.

Кто такой «хороший сотрудник»

В сотрудниках я ценю способность самостоятельно принимать решения, учиться на своих ошибках и делать правильные выводы. Нельзя отрицать, что для менеджеров среднего звена важно умение выполнять всё четко по инструкции, но это не отменяет ценность способности аналитически мыслить. Про себя я точно знаю, что меня не драйвят теоретические задачи. Мне важно претворять мысли в реальность, видеть общественно полезный результат. Не могу не отметить честность и ответственность как важнейшие качества сотрудников. А ещё — профессионализм, потому что без него невозможно делать разумные предположения и претворять их в жизнь, и способность к адаптации.

Справка. Карьерный путь

В 1997–2000 годах Михаил Мамута работал в администрации Воронежской области, в сфере поддержки малого предпринимательства. В 2000–2002 годах был генеральным директором Воронежского регионального фонда поддержки малого предпринимательства. Занимался созданием и развитием одной из первых микрофинансовых программ для малого бизнеса. В 2002–2014 годах работал директором, затем — президентом Российского микрофинансового центра, с апреля 2006 года — президентом Национального партнерства участников микрофинансового рынка (НАУМИР). С 2011 года являлся советником руководителя Федеральной службы по финансовым рынкам (ФСФР). В 2014–2016 годы возглавлял Главное управление рынка микрофинансирования и методологии финансовой доступности Банка России. С апреля 2016 года — руководитель Службы по защите прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Банка России. С сентября 2018 года — член Совета директоров Банка России.



Человек должен заниматься тем, к чему у него лежит душа, тем, в чём его внутренний потенциал может быть максимально раскрыт.



В сотрудниках я ценю способность самостоятельно принимать решения, учиться на своих ошибках и делать правильные выводы.

ЛИЧНОСТЬ. УЧЕНЫЙ. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Текст: зав. каф. социологии и политологии, доктор полит. наук,
профессор Александра ГЛУХОВА

Фото: из архива Валентина РАХМАНИНА и Александра ИСАЕВА

«Университетский человек — это прежде всего человек, самоотверженно работающий, для которого долг ученого, педагога, интересы *alma mater* — императив поведения, общения, деятельности», — **Валентин Рахманин.**

24 августа 2020 года исполнится 90 лет доктору философских наук, профессору **Валентину Сидоровичу Рахманину**. Социолог и политолог, известный в России и ряде зарубежных стран, автор более 450 научных и методических работ, в числе которых 3 персональные и 11 коллективных монографий. Его работы публиковались в центральных и местных издательствах, в журналах «Вопросы философии», «Философские науки», «Социально-политические науки», в изданиях университета имени Мартина Лютера (Галле, Германия), Тарту (Эстония), в Казани, Куйбышеве, Волгограде и других городах. Появление его статей на страницах «Вестника Воронежского госуниверситета», посвященных проблемам философии, политологии или педагогики высшей школы, всегда становилось событием. Валентин Сидорович также известен яркими интервью, публицистическими статьями в «Коммуне», посвященными проблемам нашей жизни.

Путь Валентина Рахманина в большую науку пролегал через философскую проблематику, которая всегда оставалась в числе его излюбленных научных тем. В кандидатской диссертации, написанной под руководством профессора **Бера Бернадина-ра**, он исследовал проблемы исторического детерминизма и свободы человека. Валентин Рахманин показал несводимость исторического детерминизма к причинно-следственным отношениям, раскрыл условия и роль свободы как фактора исторического процесса. Позже его научные интересы обратились в область социально-политического знания: исследование социопсиходинамики общественных кризисов и революций, социальных и политических конфликтов, геополитических и социокультурных проблем России, ценностей гуманизма, демократии.

Другой важной сферой научного интереса Рахманина стала прикладная социология, проведение социологических исследований в целях изучения социально-экономических процессов в Центральном-Черноземном регионе: мотивации к труду работников воронежских предприятий, сплоченности трудовых коллективов. С этой целью по инициативе Валентина Сидоровича в 1967 году в ВГУ созда-

ли социологическую лабораторию, которая стала поставщиком конкретных социологических данных для университета и руководящих органов Воронежской области. В 1990-е годы возглавляемый им творческий коллектив совместно с московскими коллегами провел ряд фундаментальных исследований социально-политических процессов в современной России. На основе систематических социологических исследований в вузах Центрального Черноземья сотрудники лаборатории под руководством Валентина Рахманина выявляли структуру социальных проблем вузовской интеллигенции и студенчества, отношение к социально-экономическим и политическим реформам, к реформам в системе высшего образования. Впервые была дана характеристика менталитета и психологии вузовской интеллигенции 1990-х годов.

На всем протяжении творческого пути Валентин Рахманин сохранял приверженность к педагогике высшей школы. В течение почти 20 лет при помощи социологических исследований выявлялись ценностные ориентации студентов на образование, факторы и условия оптимизации их познавательной деятельности. Впервые разработали социологическую методику анализа и оценки педагогической культуры в вузах и ее эффективности, которую применяют и сегодня в целях подготовки молодых людей к профессиональной деятельности, становлению в качестве полноценного субъекта динамичных и противоречивых общественных процессов.

За годы своей преподавательской деятельности Рахманин подготовил 23 кандидата и несколько докторов наук. Его научные заслуги получили широкое признание в кругах академической общественности. Валентин Сидорович Рахманин — член Российской академии гуманитарных наук, член Академии политической науки. Его успешная научно-преподавательская деятельность неоднократно отмечалась почетными грамотами правительства Воронежской области, ректората ВГУ. В числе наград — две медали СССР, почетный знак «За заслуги перед Воронежским госуниверситетом», медаль «За труды во благо земли Воронежской», приуроченная к 90-летию юбиляра. Валентина Рахманина всегда отличала



Выпускники 1953 года филологического отделения историко-филологического факультета ВГУ.
Второй справа — **Валентин Рахманин**

фантастическая работоспособность и самоотверженное служение любому делу, за которое он брался. Долгие годы он возглавлял не только молодую тогда кафедру научного коммунизма, но и партком университета, а некоторое время был также проректором по учебной работе. Ученые такого масштаба не всегда придают огласке свои юбилейные даты, считая их личным фактом своей биографии. Но путь, проделанный ими в науке, вклад в историю родного университета настолько весомы и масштабны, что требуют открытого общественного признания, чтобы высказать им слова уважения и благодарности. И в первую очередь — от учеников и коллег по кафедре, чьим бессменным руководителем Валентин Рахманин являлся с 1964 по 2002 год.

В 2015 году длительный и полный многих выдающихся достижений трудовой марафон был завершен, но это не значит, что перо мастера было навсегда отложено в сторону. Напротив, Валентин Рахманин увлеченно и с большой творческой отдачей начал работу над объемной и содержательно глубокой книгой воспоминаний «Мой университет. Записки вечного студента и размышления старого профессора». Книга стала откровением автора и энциклопедическим изданием послевоенной жизни студентов и преподавателей ВГУ.

Студенческое поколение Рахманина конца 1940-х — начала 1950-х годов характеризовалось самоотверженной работоспособностью, стойкостью и верой в то, что только солидарными коллективными усилиями можно добиться успеха. Эта стойкость помогла ему преодолеть испытания, выпавшие на долю страны в разные периоды ее жизни, и сохранить преданность идеалам юности. Отсюда же возникло и укоренилось в среде этого поколения понятие «университетский человек» как критерий и эталон научно-педагогической и коммуникативной культуры, достоинства и роли сотрудника ВГУ. По словам Валентина Рахманина, университетский человек — это прежде всего человек, самоотверженно работающий, для которого долг ученого, педагога, интересы *alma mater* — императив поведения, общения, деятельности.

В полной мере характеристики университетского человека применимы и к нему самому.

Среди многочисленных талантов Валентина Рахманина есть еще один, не столь широко известный, но очень важный — поэти-



В актовом зале ВГУ.
Слева направо: **Валентин Рахманин, Владимир Листенгартен и Владимир Соболев;**
во втором ряду слева — **Андрей Щербаков**

«Это не замкнутый на самом себе индивидуалист, а коллективист широкого научного, культурного и общественного кругозора, отзывчивый на университетские проблемы и неформальное сотрудничество».

ческий талант. Благодаря искреннему интересу Валентина Сидоровича к просвещению студентов, не слишком приобщенных к поэтической лирике, на историческом факультете стали регулярно проводиться дни поэзии и издаваться — под его редакцией — сборники «Истфак поэтический». Инициативу с удовольствием поддержали не только студенты и аспиранты, но и некоторые преподаватели. Ежегодные поэтические вечера стали доброй традицией, которая сохраняется и сегодня. А сам Валентин Рахманин недавно порадовал любителей поэзии небольшим сборником собственных стихов под названием «Многозначия», содержащим в себе гражданскую и философскую лирику, а также сатирические заметки по поводу общественных и житейских проблем.

Прекрасным напутствием всем нам звучит одно из самых любимых его стихотворений — своеобразное кредо всей 70-летней жизнедеятельности в родном университете:

Не взыскую к наградам,
Перед всеми в долгу,
Неизменность отрады —
Я живу в ВГУ.

В развороте событий,
В переклестах страстей,
В откровеньях открытий
Беспокойных людей.

Как последнюю правду,
Я любовь берегу...
И в печали, и в радости
Я живу в ВГУ!



Ольга Мазуренко

Выпускница и преподаватель филфака ВГУ Ольга Мазуренко открыла блоги Women's Book Club и Women's Cinema Club на сайте "ВКонтакте" в 2016 и 2017 годах.

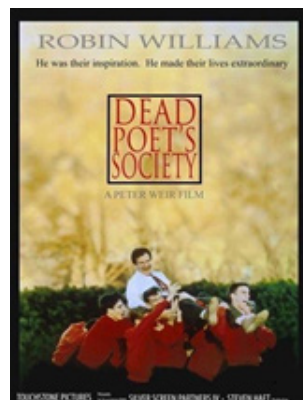
Сейчас в этих пабликах более 17 тыс. и более 26 тыс. подписчиков соответственно. В подборках фильмов можно найти картины, которые учат добру и справедливости и вызывают исключительно положительные эмоции. Особый отклик у зрителей получают регулярные тематические киномарафоны. В книжном паблике с самого его основания особое место занимали посты об экранизациях классических и современных литературных произведений.

Мы попросили Ольгу Мазуренко сделать подборку – пять фильмов о преподавателях для нашей газеты.

5 НЕОЧЕВИДНЫХ ФИЛЬМОВ О ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

Текст: редактор сообществ Women's Book Club и Women's Cinema Club Ольга Мазуренко

«Общество мёртвых поэтов» (США, 1989)



Этот фильм с потрясающим актером Роббином Уильямсом в главной роли я бы назвала классикой жанра. Настолько это глубокая и эмоциональная картина! Она рассказывает о появлении в одном консервативном американском колледже нового преподавателя английской словесности Джона Китинга. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, эксцентричное поведение и пренебрежение к программе обучения. Однажды он посвящает своих подопечных в тайну Общества мёртвых поэтов. С этого момента каждый из учеников старается обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой. И вот будущие бизнесмены ощущают каждой клеточкой радость и боль бытия, погружаясь в искусство поэзии. Не все выдерживают такое открытие, но несёт ли за это ответственность учитель?

«Триумф: История Рона Кларка» (США, 2006)

«Лучший телевизионный фильм», «лучший актер», «лучший сценарий», «лучшее кино для всей семьи» – номинации, в которых был отмечен этот фильм, можно перечислять бесконечно. Это и неудивительно, ведь история о молодом учителе, пытающемся найти общий язык с трудными подростками Гарлема, трогает людей всех поколений. И хотя в Голливуде снято немало фильмов с аналогичным сюжетом, считать шедевром принято именно этот.

Фильм основан на реальных событиях: прототипом главного героя был учитель Рон Кларк. Его история напоминает зрителям, что даже до самого черствого, озлобленного сердца можно достучаться, если очень захотеть.



«Перед классом» (США, 2008)



Вам снились когда-нибудь кошмары, в которых вы стоите перед классом и не можете выдать ничего, кроме нечленораздельных звуков? Для героя фильма «Перед классом» это не страшный сон, а реальность. Брэд Питт не претендует на то, чтобы изменить учеников, он лишь хочет работать в школе, несмотря на свой физический недостаток. «Он что, издевается над нами?» – возмущаются дети, видя проявления синдрома Туретта, звуковые и нервные тики, с которым никак не может справиться Брэд. Пожалуй, это самый жизнеутверждающий фильм в обзоре: лента об умении принимать людей такими, какие они есть, и о победе над стереотипами. Он основан на автобиографическом романе Брэда Коэна «Перед классом: как синдром Туретта сделал меня учителем, которого у меня никогда не было».

«Мерли» (Испания, 2015–2018)

Любопытный сериал про учителя философии, который вдохновляет студентов мыслить свободно, используя при этом нестандартные методы. Создатели сериала использовали интересный ход: в каждой серии тема, которую проходят студенты на уроке, связана с тем, что происходит в их отношениях, семье. Реальная жизнь иллюстрируется различными учениями: Хайдеггера, Шопенгауэра, Ницше, скептиков, материалистов и многих других.



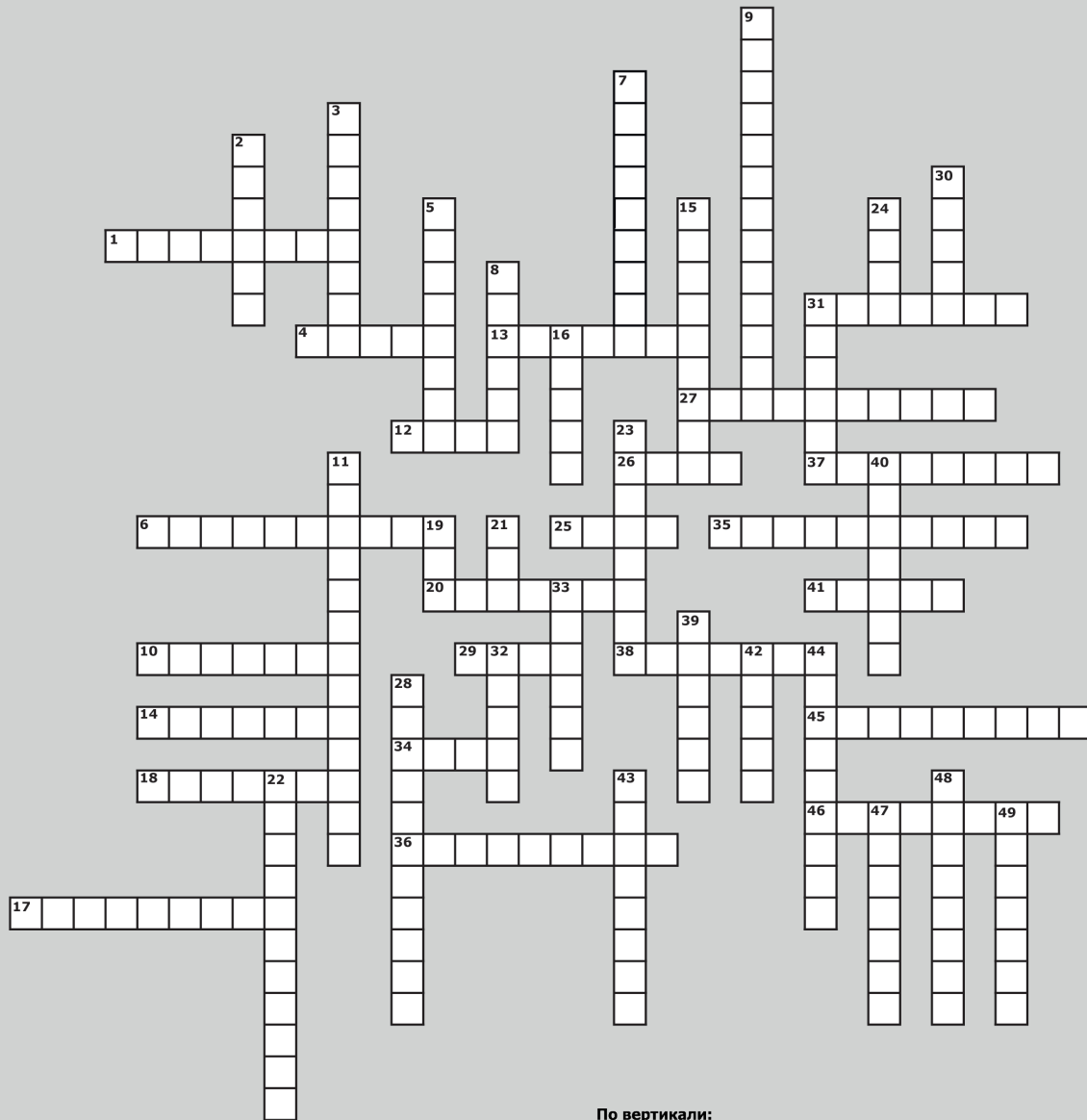
«Императорский клуб» (США, 2002)



Учитель приходит в класс с трудными подростками, прикладывает свой педагогический талант, и «гадкие утята» превращаются в «прекрасных лебедей». Так можно описать сюжет огромного количества хороших и плохих фильмов про учителей. Но что, если волшебного перевоплощения не происходит? Значит ли это, что преподаватель не справился со своей задачей? Об этом заставляет задуматься очень красивый фильм «Императорский клуб», пропитанный духом классической школы и академического знания.

Привычный мир профессора Уильяма Хандерта, фанатично преданного своему делу, разрушился с появлением в его классе нового ученика по имени Седжвик Белл. Первоначальное жесткое противостояние характеров постепенно перерастает в близкие отношения учителя и ученика, которые неожиданно оборачиваются для Хандерта сильнейшим жизненным уроком, преследующим его еще четверть века спустя.

Уильям Хандерт, которого играет Кевин Клайн, списан с Роберта Ноу, учителя классической истории в одной из школ Сан-Франциско, о котором написан рассказ, положенный в основу фильма.



По горизонтали:

1. Способ получения систематического образования. **4.** Бюджетная единица, количество которых в высших учебных заведениях России определяется ежегодно Министерством образования и науки. **6.** Поэтапный процесс поступления в вуз, находящий свое отражение в приказе ректора. **10.** Действие, направленное на осуществление или достижение мечты стать студентом и связанное с неуверенностью в успехе. **12.** «Горячая пора» сдачи вступительных экзаменов. **13.** Лицо, поступившее в вуз и сдавшее первую сессию. **14.** Род занятий, профессия. **17.** Незаконное, но иногда эффективное средство сдачи экзаменов. **18.** Внутреннее стремление к обладанию студенческим статусом. **20.** Проверочное испытание по учебному предмету. **25.** Единица измерения всех оценок при поступлении в вуз. **26.** Период обучения (обычно 1 год) в высших и средних специальных учебных заведениях. **27.** Условие, критерий для поступления в вуз. **29.** Занятия, работа. **31.** Вытягивание билетов на экзамене. **34.** Крайне важное время подачи документов. **35.** Запас знаний, полученный абитуриентом. **36.** То, что необходимо освоить и приобрести в вузе каждому. **37.** Документ об образовании, выдаваемый в средней школе. **38.** Соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа его участников. **41.** Ежегодный взнос за обучение. **45.** Помещение для совместного проживания людей, обучающихся в одном учебном заведении. **46.** Надежда на поступление в вуз.

По вертикали:

2. Биографический документ лица, поступающего в вуз. **3.** Сильное беспокойство, тревога, особенно во время вступительных экзаменов. **5.** Важное качество личности, необходимое в процессе учебы и подготовки к экзаменам, «вершина, которую каждый покоряет сам». **7.** Основное и наиболее частое вступительное испытание в вузах РФ. **8.** Рекомендательный документ от преподавателя или работодателя, описывающий способности и личные качества абитуриента. **9.** Важный этап при поступлении в институт. **11.** Педагог, работник высшей школы. **15.** Преподаватель, дающий частные уроки на дому или дистанционно. **16.** Нужный или желательный исход всего дела. **19.** Главное условие поступления в вуз в современной России (аббревиатура). **21.** Высшее учебное заведение (аббревиатура). **22.** Возможность, шанс бесплатно обучаться в вузе. **23.** Учащийся в средней школе, готовящийся к поступлению в вуз или техникум. **24.** Вид вступительного испытания. **28.** Процесс подачи документов и сдачи вступительных экзаменов. **30.** Принятие выпускником решения, куда поступать, из имеющегося множества вариантов. **31.** Определенное преимущество при поступлении. **32.** Непременный атрибут всех поступающих, письменная принадлежность. **33.** Льгота при поступлении в вуз. **39.** Совокупность сведений, познаний в какой-либо области, служащая основой для поступления в вуз. **40.** Печатный или письменный носитель информации. **42.** Достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат при поступлении в вуз. **43.** Тот, кто поступает в высшее или среднее специальное учебное заведение. **44.** Плата за обучение в вузе. **47.** Проверочный опрос, приемный экзамен. **48.** Отделение высшего учебного заведения, где преподаются научные дисциплины одной отрасли знаний и куда поступают. **49.** Название некоторых высших учебных заведений и научных учреждений.

Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999

Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор: А. О. Ганина.

Адрес редакции и издателя:

394018, Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, дом 8, комната 9.

Тел.: 222-60-59

E-mail: ganina@vsu.ru,
steinberg@vsu.ru

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

Номер подписан в печать:

по графику 01.09.2020 в 16:00, фактически 01.09.2020 в 15:00.

Отпечатано в типографии Издательского дома ВГУ.

Адрес: 394018, Воронеж, площадь Ленина, 10, к. 70.

Заказ № 295.

Тираж 800.

16+