



ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



Учредители: Воронежский государственный университет, Профсоюзный комитет ВГУ, Профсоюзный комитет студентов ВГУ.

Газета зарегистрирована Центрально-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 11.05.1999
Рег. № В 1794.

Распространяется бесплатно

Главный редактор:
П. А. Пономарёв

Фото:
С.А. Чеченев

Дизайн и вёрстка:
Ю. А. Устьянцева

На обложке:
Председатель Студенческого научного объединения ВГУ, студентка 4 курса юрфака
Екатерина Колтакова
и заместитель председателя, студент 4 курса матфака
Вадим Матыцин

Авторская позиция не всегда может совпадать с точкой зрения редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

4

Событие

«ЛИДЕРАМИ ГОДА» ВПЕРВЫЕ СТАЛИ ДВА ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВГУ – РЕКТОР ВУЗА И ПРОФЕССОР ФИЗФАКА

Доктор физико-математических наук Григорий Усков – победитель конкурса в номинации «Наука»; ректор Дмитрий Ендовицкий получил спецприз от «Губернии»

5–10

Наука

ОКЕАН ЧУДЕС, ЗАГАДОК И ТАЙН

Ко Дню российской науки университетские исследователи рассуждают о том, кто такой учёный

11–14

Ночь.
Фотоаппарат.
Библиотека

«РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ»

В образах булгаковских героев – супруги Жукалины

16+

15–17

Наука

КАК ПИСАТЬ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ?

Ликбез для начинающих
исследователей от преподавателя
факультета ГГиТ Евгения Кулаковского

18

Службу русского языка
спрашивают

КТО ТАКИЕ СЦИЕНТИСТЫ?

Отвечает доцент филфака Марьяна
Розенфельд

19–21

Студенчество

ВЫПУСКНИК ГЕОЛФАКА ВГУ: «МОЯ ЖИЗНЬ ДЕЛИТСЯ НА «ДО» И «ПОСЛЕ» УЧЁБЫ В РОССИИ»

Путешествие из Воронежа в Петербург
колумбийца Цезаря

22

Студенчество

ТОП-5 КНИГ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Писатель и журналист Оксана Кирилова
составила подборку произведений, которые,
по её мнению, интереснее всего читать
в студенческом возрасте

23

#ВГУ_рекомендует

ДМИТРИЙ ЧУГУНОВ

Любимые книги, фильмы и музыка –
от профессора филфака
Дмитрия Чугунова

«ЛИДЕРАМИ ГОДА» ВПЕРВЫЕ СТАЛИ ДВА ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВГУ – РЕКТОР ВУЗА И ПРОФЕССОР ФИЗФАКА

Текст: Ангелина ТАТАРИНЦЕВА

Фото: Дмитрий ЧЕРНОВ

*В конце прошлого года были подведены итоги ежегодной областной премии «Лидер года». Имена победителей премии озвучили в декабре в большом зале правительства Воронежской области. Победителем в номинации «Наука» стал доктор физико-математических наук, профессор кафедры электроники ВГУ **Григорий Усков**. Ректор университета **Дмитрий Ендовицкий** получил специальный приз от медиахолдинга «Губерния».*



В 2022 году церемония награждения финалистов прошла в 14-й раз. Победителями и лауреатами премии стали представители наиболее значимых сфер деятельности региона.

Организатором «Лидера года» является правительство Воронежской области. Премия реализуется при участии губернатора **Александра Гусева** и при поддержке гражданского собрания «Лидер».

В 2012 году Григорий Усков стал номинантом в области «Наука». Спустя 10 лет, в 2022-м, его кандидатура в качестве победителя была рекомендована департаментом образования, науки и молодёжной политики Воронежской области. Сейчас под руководством преподавателя физического факультета ВГУ проводятся научные исследования в области построения сверхширокополосных радиосистем.

Григорий Усков разработал методы формирования сверхкоротких импульсных сигналов, предложил неоднородные диэлектрические структуры для улучшения характеристик излучения сверхширокополосных антенн. Им также выявлены механизмы воздействия электромагнитных импульсов на элементы и узлы радиоэлектронной аппаратуры. Учёный создал фазированные антенные решётки для систем связи пятого поколения и методы компенсации взаимного влияния двухполяризационных широкополосных антенных элементов.

В течение прошлого года под руководством Григория Ускова проходили работы в областях синтеза фазированных антенных решёток, генерации импульсных сигналовnano- и пикосекундных длительностей.

Научная группа учёного исследует 3D-печати объёмных СВЧ-структур, методы электродинамического анализа апертурных излучателей во временной области.

ОКЕАН ЧУДЕС, ЗАГАДОК И ТАЙН

КО ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Текст: Александра ГАНИНА, Павел ПОНОМАРЁВ, Михаил ШТЕЙНБЕРГ,

Ангелина ТАТАРИНЦЕВА, Екатерина КОЧЕТОВА

Фото: Сергей ЧЕЧЕНЕВ, Дмитрий ЧЕРНОВ, из архива героев публикации

Как известно, 8 февраля (28 января по старому стилю) 1724 года Пётр I подписал указ об основании Российской академии наук. Спустя 275 лет, в 1999 году, эта дата – 8 февраля – была объявлена официальным праздником – Днём российской науки. С тех пор этот день считается профессиональным праздником учёных.

А вообще кто такой учёный – человек науки? И что значит «заниматься наукой»? Каково это в 18 лет? В 25? В 50? На эти, как может сперва показаться, глобальные вопросы мы попросили порассуждать людей, имеющих отношение к науке в нашем университете. Это люди разных возрастов и статусов: абитуриент и юный инноватор **Олег Клименко**; студентка геолфака **Юлия Шершидская**, популяризирующая науку на своём факультете; магистрантка МБФ **Анастасия Дубовицкая**; аспирантка **Алина Тинаева**, разработавшая способ защиты металлов от коррозии; молодая исследовательница и педагог математического факультета **Анастасия Петрова**; опытный учёный-археолог **Виктор Ковалевский**; теоретик отечественной экономики, мэтр экономического факультета ВГУ **Юрий Трещевский**. Люди, разные по возрасту, роду занятий... Но мы уверены, что есть нечто общее, объединяющее этих людей. Что именно – они расскажут сами.



Олег Клименко

ученик 10Б класса Лицея № 2 Воронежа,
участник воронежского проекта-прекселератора
инноваций «Лига Инноваций» (сезон 2022)

Все мы когда-то задавались вопросом: «А почему это работает именно так?» Этот вопрос волнует и меня до сих пор. Ответ на него я нахожу в науке и научной литературе.

Наука – это источник ответов на любой вопрос, поэтому я её и люблю. Как только в голове созревает вопрос или идея, то начинаешь искать ответы, углубляясь в тему и в итоге приходишь к одной из фундаментальных наук. Это очень необычное чувство – понимать, что всё в мире можно объяснить, а если и нельзя, то только пока.

Особенно мне в науке нравится чувство некого озарения, которое приходит после долго изучения темы. Но наука постоянно развивается, и оставаться в озарении постоянно не получится, поэтому приходится постоянно учиться. В этом тоже – прелесть науки.



Юлия Шершидская

студентка 3 курса
геологического факультета



Анастасия Дубовицкая

магистрантка 2 курса медико-биологического факультета
(кафедра биофизики и биотехнологии)

«Кто владеет информацией – тот владеет миром». Именно с этой цитаты и начался мой путь в науку, когда в 8 классе, под чутким наставничеством учительницы по обществознанию, я заняла первое место на первой в своей жизни конференции. Это было началом моего пути исследователя.

Геологический факультет ВГУ подарил мне замечательных педагогов – людей, горящих своим делом и заряжающих остальных. Именно эти люди с искренней и безусловной любовью и неподдельным трепетом к профессии открыли мне двери науки – в частности, **Сергей Викторович Мануковский**, научный сотрудник нашего факультета. Несмотря на множество международных форумов, научно-практических конференций, сессий и открытых дискуссий, в которых я участвовала, ключевым событием для меня в прошлом году стал II Конгресс молодых учёных, проходивший в образовательном центре «Сириус».

Своей основной целью сейчас я считаю популяризацию науки, привлечение перспективных, инициативных и ответственных ребят к научной деятельности. Этим я занимаюсь в рамках студенческого научного общества ВГУ.

Наука – это ключик, позволяющий открыть недоступные двери, а учёный – это проводник, способный видеть и создавать далёкое, высокотехнологичное и невообразимое пока будущее.

В науку я пришла благодаря знакомству с моей научной руководительницей – профессором кафедры биофизики и биотехнологии **Мариной Геннадьевной Холявка**. Она действительно горит наукой, и это очень заразительно.

Больше всего мне нравится сам процесс изучения чего-то нового. Это помогает почувствовать какой-то прилив вдохновения и мотивации. Очень тяжело описать ощущения от наконец получившегося эксперимента или подтвердившейся гипотезы. Может, это прозвучит высокопарно, но для меня это лучшее ощущение в жизни – как если бы ты ждал чего-то очень долго, сам не понимая этого, – и оно вдруг случилось.

**Алина Тинаева**

аспирантка химического факультета

В чём особенность науки? Что она значит для меня? Почему изучение науки так важно для человечества? Если отвлечься от классического определения науки и немножко пофантазировать, то в моём понимании наука – это огромный океан с его великолепным и необыкновенным миром, наполненным множеством всевозможных приключений, загадок и тайн. А учёный – это отважный путешественник, первооткрыватель, бороздящий на своём корабле бесконечные морские просторы. Яркая путеводная звезда неизменно освещает путь – это мысли, идеи, догадки, надежды учёного. Он крепко держит руль своего корабля и плывёт в том направлении, которое подсказывает ему сердце. Иногда кораблю случается попасть в шторм, сесть на мель или наткнуться на рифы – это ошибки и неудачи, которые часто постигают учёных. Но наш путешественник не отчаявляется, а спокойно всё преодолевает и уверенно движется вперёд к своим целям. Ко всякого рода неудачам он относится философски, ведь каждая ошибка приближает его к правильным выводам и помогает найти верный путь к истине. В этом, на мой взгляд, заключается один из важных аспектов науки – её творческое начало. Кроме того, наука учит думать, размышлять, не принимать всё на веру, а искать доказательства правильности своих суждений. Учёный всегда должен быть готов ответить на вопрос: «Почему происходит именно так, а не иначе?»

Хочется немного рассказать об учёбе в аспирантуре. Многие ещё в студенческом возрасте задумываются о своём будущем после университета, у многих возникает вопрос: стоит ли идти в аспирантуру? Я о своём выборе нисколько не жалею. Поступив в аспирантуру, я получила возможность глубже разобраться в теме моего исследования, сделать небольшое, но всё-таки открытие, разгадать тайны кинетики электрохимических процессов осаждения цинк-никелевых сплавов, а также разработать что-нибудь полезное для своей Родины – например, противокоррозионное покрытие, или электролит для его осаждения, или фундаментальную теорию, которая помогла бы двигать науку и промышленность нашей страны вперёд.

Почему же из всех наук я выбрала именно химию? Во многом на такое решение повлияла моя учительница химии – **Марина Анатольевна Степанова**, которая старательно и бережно прививала любовь к этой удивительной науке. В студенческие годы мне очень нравились лекции по органической, аналитической химии и химии высокомолекулярных соединений. Мой научный руководитель **Олег Александрович Козадеров** читал на факультете одни из самых интересных лекций по физической химии и электрохимии. Его манера преподавания, серьёзное отношение к предмету и душевные качества вдохновили меня на изучение этих двух разделов химии (особенно электрохимии) и помогли сделать выбор в сторону её более глубокого изучения.

**Анастасия Петрова**

кандидат физико-математических наук,
преподаватель математического факультета

Наука для меня – погружение в удивительный, совершенно особенный мир математики, в котором можно отдохнуть от повседневной жизни с её заботами и проблемами. Но это ещё и тяжёлый труд, требующий больших временных и эмоциональных затрат. Сейчас я не представляю свою жизнь без математики, её терминов, обозначений и способов рассуждений. Всё это стало частью и моего внутреннего мира. А в 2022 году в моей жизни произошло большое событие – я стала кандидатом физико-математических наук.

Главный учитель в науке – мой научный руководитель, доктор физико-математических наук, профессор **Виктор Смагин**, которому я благодарна не только за совместный научный путь, но и за постоянную поддержку и веру в меня. Также на меня оказали влияние другие мои преподаватели и сама аура, царящая на математическом факультете ВГУ. Наш факультет имеет очень богатую историю: здесь в своё время работали выдающиеся учёные, благодаря которым Воронежская математическая школа стала известна всему миру. Сейчас на факультете ведётся активная научная деятельность, работают именитые профессора и молодые учёные, организуются ежегодные международные научные конференции. Приятно чувствовать себя частицей этого большого математического мира.



Виктор Ковалевский

кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории зарубежных стран
и востоковедения исторического факультета

В школе моим любимым предметом была биология. Я обожал ходить в лес, ловить рыбу... Поэтому я решил изучать животных. Где? Только в университете! Поэтому в 1985 году я, ученик средней школы № 49, пришёл на заседание научного общества учащихся – секции «Биология». Меня интересовали слоны, тигры, львы, я читал много книг. А здесь изучали каких-то одноклеточных существ, которые дальше одного метра Воронежского водохранилища не заплывали. Я слушал-слушал и ничего не понял. Иду грустный по коридору... И вдруг затащивают меня студенты исторического факультета в ту аудиторию, где обсуждалось Соборное уложение 1649 года. В истории я особо не разбирался, но, тем не менее, выслушал доклады студентов, которые оппонировали школьникам. А потом студенты говорят: «Всё это ерунда, вы приходите на заседание Археологического кружка, которое будет сегодня вечером!» Там я познакомился со взрослыми людьми – сегодня это выдающиеся археологи Центрального Черноземья: **Игорь Казьмирович, Игорь Бирюков и Александр Бессуднов.**

А возглавлял кружок **Анатолий Захарович Винников**. Раз в две недели я стал ходить на заседания. Меня потрясли даже не те вопросы, которые обсуждались на кружке, а то, что со мной – в 15 лет – здоровались за руку совершенно взрослые люди. Мне поручили сделать под руководством **Елены Якименко** доклад по Маяцкому городищу. А потом пригласили на засыпку раскопа городища Михайловский кордон. Я, школьник, поехал туда вместе со студентами. Вот, что удивительно: засыпая этот раскоп, я нашёл серебряный перстенёк салтово-маяцкой археологической культуры. Это была моя первая находка – она потом вошла в несколько научных публикаций.

Своим учителем в науке я считаю профессора Анатолия Захаровича Винникова. Я писал у него курсовую и дипломную работы, защитил диссертацию. А в практическом плане своим учителем считаю профессора **Александра Павловича Медведева**, который сейчас заведует кафедрой археологии и истории древнего мира.

У археологов есть поговорка: «Археология – это не наука, а образ жизни». Я защитил диссертацию и написал около 80 научных и методических работ. В соответствии с современной наукометрией индекс Хирша у меня около семи. В общем, что-то в науке было сделано. Но главное то, что «через мои руки» прошли многие сотни школьников и студентов! Мы копали в Смоленской области, изучали памятники в Калининградской области, много работали в Подмосковье и практически во всём Центральном Черноземье. Заодно со мной эти ребята получили много информации о современной жизни Центральной России, что уже само по себе немаловажно. Сложился круг людей, которые меня поддерживают, и это серьёзно помогало и помогает.

Основным предметом моего изучения являются восточные славяне.

Современный учёный должен быть честен перед самим собой. Никогда нельзя фальсифицировать результаты исследований, потому что в обязательном порядке враньё всплывёт. Всё равно найдётся человек, который перепроверит результаты твоих исследований.

В науке надо быть честным!



Юрий Трещевский

доктор экономических наук, профессор,
заведующий кафедрой экономики
и управления организациями экономического факультета

Наука для меня – это способ существования и восприятия мира. Я занимаюсь научной деятельностью всю свою жизнь – сколько себя помню. Начиная с пятого класса школы, постоянно исследую процессы, которые происходят в окружающем нас мире, и стараюсь их описать.

На мой взгляд, наука не ограничивается исследованиями, которые проводятся в университете. В любой практической деятельности можно найти научную первооснову. Уверен в этом, поскольку за свою жизнь я работал не только в вузе: занимался погрузкой брёвен на пилораме, был слесарем и плотником, работал в администрации Воронежской области. Находясь на разных должностях, я постоянно прибегал к науке. Наукой человек занимается всегда, когда он пытается переосмыслить процессы окружающего его мира, пробует выработать нестандартные решения.

Если брать в пример экономику, то она сейчас находится лишь на стадии своего развития – как медицина находилась пять тысяч лет назад. То, что уже изучено в этой сфере, составляет только долю процента от того, что нам ещё предстоит узнать. Поэтому сфера экономики представляется мне непочатым краем для исследований.

Задача учёного – попытаться посмотреть на окружающий мир, в том числе – и на экономический мир, с позиции того, что ты хочешь о нём узнать.



Рукописи не горят.

М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»

Рубрику подготовили Дмитрий ЧЕРНОВ (фото) и Павел ПОНОМАРЁВ (текст)

Помните спор физиков и лириков? Сегодня уже понятно, что в этом споре проигравших (равно как и победителей) нет. «Ты вечности заложник у времени в пленау», – сказал на этот счёт Пастернак. Сказал, обращаясь к художнику. К мастеру. В сегодняшнем материале нашей рубрики физик **Дмитрий Жукалин** и его супруга **Инна**, секретарь деканата факультета ПММ, доказывают свою главную и общую теорему (булгаковские герои им в помощь). И кто сказал, что это – физика?



Я – мастер, – он сделался сурв и ванну из кармана халата совершенно засаленную чёрную шапочку с волнистой на ней жёлтой шёлком буквой «М». Он надел эту шапочку и показался Ивану в профиль и в фас, чтобы доказать, что он – мастер. – Она своими руками сшила её мне, – таинственно добавил он.



Дмитрий Жукалин

Начальник управления инновационной деятельности ВГУ, доцент кафедры физики полупроводников и микроэлектроники физического факультета.

Профессиональные интересы:

физика конденсированного состояния, термогидродинамика, 2D-материалы.

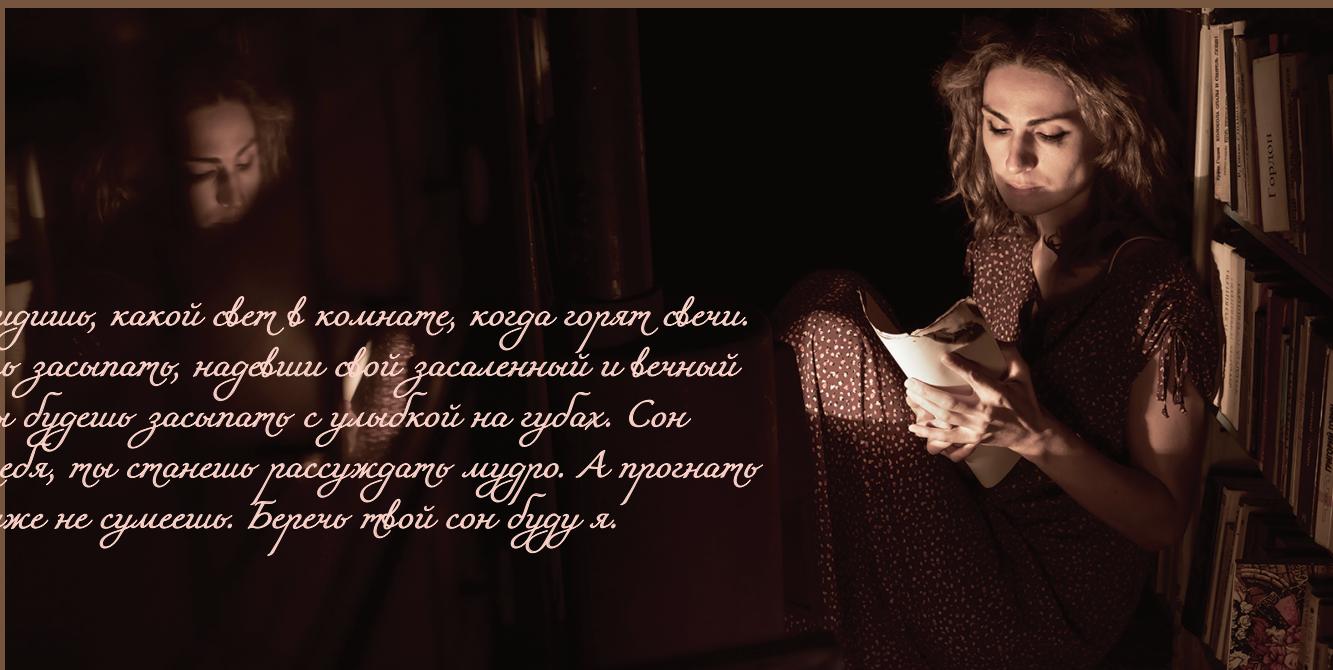
Личные интересы:

исторические параллели, философия, метафизика, культурология.

Мечтает однажды написать собственную книгу о событиях и людях в истории.

После прочтения «Мастера и Маргариты» остаётся ощущение, что и с тобой вот-вот произойдёт что-то загадочное, необыкновенное, сверхъестественное. Мистика, одним словом! «Мастер и Маргарита» – литературный шедевр Михаила Афанасьевича Булгакова. Книга-легенда, которую стоит читать и перечитывать. В ней завораживает всё: язык автора, его юмор, постоянно сменяющиеся эпизоды, в которых раскрываются и темы религии, и человеческие пороки, и отношение автора к Советскому Союзу. Книга захватывает и погружает в пучину собственных мыслей, не давая шанса оставить равнодушным к своему сюжету.

Кто же он, этот таинственный Мастер? Мы не знаем ни его имени, ни его фамилии, и это настороживает. И только к концу романа понимаем, что он действительно – Мастер. Мастер – удивительный персонаж, понять которого тяжело. Думаю, что в итоге для каждого читателя романа Мастер свой. А примерить на себе его образ – это отличная возможность провести ревизию собственных мыслей.



...ты увидишь, какой свет в комната, когда горят свечи.
Ты будешь засыпать, надевши свой засаленный и вонючий колпак, ты будешь засыпать с умойкой на губах. Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Береги твой сон будущий.



В белом плаще с кровавыми
подбоем, шаркающей
кавалерийской походкой,
ранним утром четырнадцатого
числа весеннего месяца нисана
в крашую колоннаду между
двоими краюями форца Чрода
Великого вошел прокуратор
Чуден Понтий Пилат.

Теперь в ней во всем,
в каждой частице тела, вскипала
радость, которую она ощущала,
как пузырьки, колющие все её
тело. Маргарита ощущала себя
свободной, свободной от всего.



КАК ПИСАТЬ НАУЧНЫЕ ТЕКСТЫ?

ЛИКБЕЗ ДЛЯ ТЕХ, КТО НАЧИНАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ НАУКОЙ

Текст: Евгений КУЛАКОВСКИЙ, преподаватель кафедры социально-экономической географии и регионоведения факультета ГГиТ, руководитель студенческого научного кружка «Синильга»

Написание научного текста – сложный и творческий процесс, требующий от автора внимательности к деталям, использование разных методик и точек зрения. Для тех, кто начинает заниматься наукой и хочет углубиться в этот процесс, редакция «ВУ» предлагает материал Евгения Кулаковского, который рассказывает, как писать научные тексты.

Во время создания научного текста применяется ряд правил, при помощи которых можно избежать ошибок, свойственных начинающим исследователям.

Научная статья – это произведение, отражающее результаты исследовательской деятельности автора (авторов) по определённой узкой теме.

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, сообщения и т. д.

Написание научной статьи – это творческий процесс – по сути, полёт мысли автора. Но есть обстоятельства, о которых стоит помнить.

ГЛАВНОЕ

ОБЪЁМ

ТЕМА ВАШЕЙ РАБОТЫ ДОЛЖНА БЫТЬ:



интересной и увлекательной
прежде всего для вас
узконаправленной
и затрагивать конкретную проблему

тезисы
1–3 страницы

научная статья
8–16 страниц

ШАГ 1

- укажите, что будет в основной части (актуальность и пара слов о ней);
- опишите, как вы видите основную часть (например, работы каких авторов будете изучать, какое исследование проведёте);
- наметьте структуру выводов (например, что самое важное нужно подчеркнуть в конце научной статьи).

ШАГ 2

Подбор материалов и проведение экспериментов, практических исследований. Всё зависит от конкретной области научного знания.

ПОИСК ЛИТЕРАТУРЫ:

Научная электронная библиотека eLIBRARY –

<https://www.elibrary.ru/>

Для пользования требуется предварительная регистрация.

Киберленинка – <https://cyberleninka.ru/>

Иностранные ресурсы Scopus и другие источники.

Статистические источники:

материалы Росстата – <https://rosstat.gov.ru/>

ШАГ 3

Заголовок научного текста выполняет две задачи:

- отражает содержание статьи;
- привлекает интерес читателей.

Длина заголовка не должна превышать 8–15 слов.

Удачный заголовок:

- понятен, информативен, презентабелен;
- лаконичен – содержит 8–15 слов, при этом соответствует литературной норме;
- точно отражает суть текста;
- и главное – привлекает внимание, побуждает к прочтению текста.

ШАГ 6**СТРУКТУРА НАУЧНОЙ СТАТЬИ:****Introduction
(Введение)**

Почему проведено исследование?

Что было исследовано, какова цель исследования, какие гипотезы проверены?

**Methods
(Методы)**

Когда, где и как были проведены исследования?

Какие материалы были использованы, кто был включён в выборку?

**Results
(Результаты)**

Какой ответ был найден?

Верна ли была протестированная гипотеза?

**Discussion
(Обсуждение)**

Что подразумевает ответ и почему это имеет значение?

Как это вписывается в то, что нашли другие исследователи?

Каковы перспективы для будущих исследований?

Conclusion (Заключение)

Содержит краткие итоги разделов статьи без повторения формулировок, приведённых в них.

ШАГ 4

Аннотация должна быть краткой, но при этом содержательной. Её необходимо изложить простым, понятным языком, короткими предложениями, в безличной форме («рассмотрены», «раскрыты», «измерены», «установлено» и т. д.).

ШАГ 5

Ключевые слова могут отражать основные положения, результаты, термины.

Также ключевые слова представляют определённую ценность для выражения содержания статьи для её поиска.

В качестве ключевых слов могут выступать как отдельные слова, так и словосочетания.

Обычно достаточно подобрать 5–10 ключевых слов.

ВВЕДЕНИЕ

Никогда не пренебрегайте введением; пишите его настолько подробно, насколько позволяет раз мер статьи; и пишите его до основной части!

Актуальность – описание существующих проблем (существующего противоречия), которым посвя щена научная статья. Чем важно и ценно решение проблемы для науки, общества, а не для вас лично.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- поэтапно раскрывается процесс исследования;
- излагаются рассуждения, которые позволили сделать выводы;
- здесь уместны и даже требуются схемы, таблицы, графики, диаграммы, графические модели, формулы, фотографии. Таблицы должны быть снабжены заголовками (сверху), а графический материал – подписями (снизу).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В тезисной форме публикуются основные выводы автора.

Все выводы должны быть обоснованы.

Именно выводы представляют научную ценность статьи.

БИБЛИОГРАФИЯ

При оформлении ссылок используются четыре знака:

- (точка) – перед каждым компонентом, кроме первого;
- : (двоеточие) – перед наименованием издательства;
- / (косая черта) – перед сведениями о редакторах, составителях, переводчиках, учреждениях;
- // (две косые черты) – перед наименованием издания (газеты, журнала, сборника и т. д.), частью которого является текст, названный в ссылке.

Требования к литературе и оформлению библиографии публикуются в информационном письме конференций или в разделе требований для авторов журналов.

(!) Правила академического письма – ориентир, а не догма. Их применение определяется текстом. Будьте внимательны к тексту – и он подскажет, как творчески распорядиться правилами, не нарушая их.

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

Никогда не забывайте – правильно оформленный текст интересно будет прочитать.

**ВМЕСТО СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ,
ИЛИ
ЧТО МОЖНО ПОЧИТАТЬ?**



Как писать научный текст: опыт Школы молодого автора: учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская [и др.] / сост. и отв. ред. С. А. Панарин. – Иркутск: Оттиск, 2012. – 240 с.

Плюснин Ю. М. Как писать научные работы: метод. пособие / Ю. М. Плюснин. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского государственного университета, 2002. – 69 с.

ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ ПО ТЕМЕ:

От конспекта до диплома: как писать учебные тексты. Платформа Stepik.

URL: <https://stepik.org/course/60831/>

Как писать научные статьи. Платформа Stepik. URL: <https://stepik.org/course/10524/>

КОГО НАЗЫВАЮТ СЦИЕНТИСТАМИ?

Текст: Марьяна РОЗЕНФЕЛЬД, доцент кафедры общего языкознания и стилистики, координатор воронежской городской телефонной Службы русского языка

Наш сегодняшний материал посвящён замечательному празднику – Дню российской науки. Коллектив Воронежской городской телефонной Службы русского языка поздравляет всех причастных и желает успешного творческого поиска, слаженной научной работы. Пусть звёздное небо над нами и нравственный закон в нас!

ТЕРМИН ИЛИ [ТЭ]РМИН, ПРОГРЕСС ИЛИ ПРОГ[РЭ]СС, ДЕКАН ИЛИ [ДЭ]КАН – КАК ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСЯТСЯ ЭТИ СЛОВА?

Одной из ключевых орфоэпических сложностей современного русского языка является твёрдое и мягкое произношение согласных перед звуком «э» в иностранных словах (пишется в таких словах буква «е»). Единой закономерности тут нет, поэтому произносительные нормы определяются традицией. При возникающих сомнениях в каждом случае нужно обращаться к орфоэпическим словарям.

Так, в словаре «Русское словесное ударение» (автор – М. В. Зарва) находим, что единственным правильным вариантом является **термин** – мягкое произношение согласного звука, в слове **прогресс** звук «р» тоже следует произносить мягко.

В некоторых словах согласный звук перед буквой «е» можно произносить и твёрдо, и мягко – оба варианта являются правильными. К таким примерам относится слово **декан**: нормативное произношение и **декан**, и **[дэ]кан**.

НА НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧАСТО ВЫДЕЛЯЮТ ГРАНТЫ. ОТКУДА ЭТО СЛОВО ПРИШЛО В РУССКИЙ ЯЗЫК?

Грант – это дополнительное финансирование научных исследований, а также учреждений культуры, образования. Гранты могут быть персональными и коллективными, международными и получаемыми в пределах одной страны. Слово grant переводится с английского как субсидия или дар. Интересен тот факт, что исторически это слово родственно латинскому *credo* – доверять.

КАК ПРАВИЛЬНО НАЗВАТЬ ЧЕЛОВЕКА, ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ ИССЛЕДОВАНИЕМ ЯЗЫКА, – ЛИНГВИСТОМ ИЛИ ФИЛОЛОГОМ?

Филология и лингвистика – пересекающиеся области знания. Но если филология – это совокупность наук (языкознания, литературоведения, текстологии, палеографии), то лингвистика – наука, занимающаяся исключительно изучением языка. Учёного, исследующего язык, можно назвать и лингвистом, и филологом, здесь нет противоречия.

СЕГОДНЯ ВСЁ ЧАЩЕ МОЖНО УСЛЫШАТЬ СЛОВО СЦИЕНТИЗМ. КОГО НАЗЫВАЮТ СЦИЕНТИСТАМИ?

Сциентизм – французское заимствование (*scientisme*). Слово восходит к латинскому *scientia*, что переводится как «наука, знание». Сциентисты – это люди, считающие науку высшей ценностью, научное знание – самым объективным. По мысли сциентистов, на науку опирается вся современная культура.

Распространению такой идеологии способствовали научно-технический прогресс и общее усиление значимости науки в обществе. Сциентизм имеет явные плюсы – это и популяризация научного знания, и активизация фундаментальных исследований, и многие другие. Но не обходится и без некоторых недостатков. Среди последних – взгляд на точные и естественные науки как на эталон познания, попытка объяснить с их позиций социально-гуманитарные явления, избыточный рационализм. Неслучайным является появление противоположной мировоззренческой системы – антисциентизма.

Каждый будний день с 16:00 до 18:00 консультанты воронежской городской Службы русского языка отвечают на ваши вопросы по телефону:

2-208-537

ВЫПУСКНИК ГЕОЛФАКА ВГУ: «МОЯ ЖИЗНЬ ДЕЛИТСЯ НА “ДО” И “ПОСЛЕ” УЧЁБЫ В РОССИИ»

Текст: Ангелина Татаринцева;

Иван Колупаев, магистрант геологического факультета ВГУ

Фото из архива героя публикации

Сезар-Санчес Хулио родом из Колумбии. Цезарю (так его называют русские друзья) 29 лет, 9 из которых он живёт в России. Эту страну он давно считает своим домом: здесь Цезарь получает высшее образование, которое применяет в любимой профессии. Сейчас он учится в аспирантуре СПбГУ, занимается наукой и работает геофизиком. Однако профессиональное становление Цезаря произошло в Воронеже. С учёбы на геологическом факультете ВГУ началось его знакомство с профессией и русской культурой.





Ангелина Татаринцева: – Почему ты переехал в Россию?

– В России я оказался благодаря своему большому желанию развиваться и получать качественное высшее образование. С самого детства я любил геологию и всё, что связано с историей Земли. У моей семьи не было денег для моего обучения в Колумбии, а в России я мог поступить на бюджет. После окончания школы у меня появилась возможность получить стипендию, чтобы уехать учиться. В течении двух лет я собирал нужные документы: самым сложным было оформление визы для переезда. С этим и другими моментами мне помогли люди, которых я встретил на своём пути – они способствовали достижению моей цели.

A. T.: – Почему из всех вузов для обучения ты выбрал именно ВГУ?

– Когда я поступал в бакалавриат в 2013 году, не я выбрал вуз, а само государство выбрало его за меня. Я просто подал документы, а процесс поступления осуществлял сам университет. Рад, что мне довелось учиться в бакалавриате и магистратуре именно на геологическом факультете ВГУ. Здесь я научился строить отношения с людьми, достигать намеченных целей. Помимо навыков я также хотел бы отметить высокий уровень полученных знаний, которые дают в ВГУ. Хочу сказать большое спасибо своим преподавателям, которые помогали мне в процессе обучения: заведующему кафедрой геофизики Виктору Глазневу и всем её сотрудникам, своему научному руководителю Валерию Жаворонкину, а также одногруппникам. Они всегда поддерживали меня и помогали справляться с трудностями в процессе обучения.

Иван Колупаев: – Ты сказал про трудности в обучении. В чём они выражались?

– Вначале мне было трудно учиться, поскольку у меня был низкий уровень русского языка. Мне приходилось много раз повторять изученный материал, читать учебники. Тогда меня выручили одногруппники и преподаватели, которые помогали преодолевать языковой барьер. С иностранными студентами педагоги были очень внимательными, всегда помогали: если нам что-то было не понятно, они выделяли дополнительное время для повторного объяснения изучаемой темы. После окончания первого курса бакалавриата я мог свободно общаться, учиться, понимать окружающих меня людей.

I. K.: – Встречал ли ты во время учёбы в вузе ребят из своей страны?

– Да, со мной вместе учились студенты из Колумбии и других стран Южной Америки.

I. K.: – Вам было легче учиться вместе?

– Я с ними практически не виделся. Всё моё свободное время было направлено на изучение русского языка и на учёбу.

I. K.: – Ты сейчас работаешь геофизиком – исследуешь физическое строение Земли, ездишь в командировки. Тебе интересно применять свои знания при изучении территорий России?

– Геофизика играет большую роль в изучении не только геологии Земли, но и физических свойств горных пород – и это мне больше всего нравится в геологии. Я окончил бакалавриат и магистратуру здесь, в России, поэтому хочется применить полученные знания и набраться опыта тоже здесь, на территории РФ. Например, летом этого года я работал на Камчатке техником-геофизиком – исследовал территорию методом переходных процессов (он основан на изучении неустановившегося электромагнитного поля, возникающего в горных породах в момент выключения электрического тока в питающей цепи). Попасть на Камчатку у меня получилось благодаря моему преподавателю – доценту кафедры общей геологии

и геодинамики Галине Золотарёвой. Она помогла мне с контактом главного геофизика, благодаря чему я смог устроиться на работу. Хотя исследовать территорию Камчатки я хотел ещё в 2019 году, когда учился в магистратуре геологического факультета ВГУ. Однако тогда у меня не было разрешения на работу.

А. Т.: – А почему ты не смог получить это разрешение?

– У меня тогда не было документов, позволявших работать на правах гражданина РФ. В 2019 году я имел только студенческую визу. По закону* после окончания магистратуры я получил вид на жительство на основании красного диплома и смог начать работу.

**Без получения разрешения на временное проживание вид на жительство выдаётся: иностранному гражданину, успешно освоившему в Российской Федерации имеющую государственную аккредитацию образовательную программу высшего образования по очной форме обучения и получившему документ об образовании и о квалификации с отличием (ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации», гл. 1, ст. 8, п. 1).*

И. К.: – Довелось ли тебе поработать по профилю где-то помимо Камчатки?

– В 2015 и 2017 годах я проходил производственную практику в канадской компании по добыче золота. В 2019 году у меня получилось пройти стажировку в Бурятии, в золотодобывающей компании.

И. К.: – Где было интереснее?

– Не могу сказать, где было интереснее, поскольку в каждой компании я учился чему-то новому. И этот опыт я могу применять в дальнейшей работе.

А. Т.: – Что бы ты посоветовал иностранным студентам, которые желают начать работу в России?

– Всем, кто учится и хочет остаться здесь работать, я рекомендую решать вопросы с получением документов, разрешающих работать в РФ: патент, разрешение на временное проживание, вид на жительство. Для многих компаний-работодателей отсутствие у иностранцев этих документов, позволяющих заниматься трудовой деятельностью в России, означает наличие больших финансовых затрат при оплате налогов.

А. Т.: – Как твоё решение о переезде в Россию восприняла твоя семья?

– Моя семья, друзья и близкие всегда поддерживают меня в любом решении. Они были очень рады, когда узнали, что я поступил в университет в России.

А. Т.: – Как часто ты видишься с ними?

– Дома я не был уже 5 лет: сейчас билеты в Колумбию стоят очень дорого – от 200 тысяч рублей. Но когда я приехал сюда, я понимал, что вернуться домой будет сложно. Я скучаю по родным и, когда появится возможность, полечу в гости.

А. Т.: – К чему тебе было сложнее всего привыкнуть в начале жизни в России?

– Любито иностранцу в России всегда тяжело в первое время привыкать к русской культуре и к людям: многие ходят с серьёзным лицом и редко улыбаются. По сравнению с колумбийцами, русские более сдержанные, иногда закрытые и холодные по отношению к другим. Но когда проводишь с русскими людьми время и вникаешь в культуру и традиции, то эти люди оказываются весёлыми и очень дружелюбными. Мне помогло то, что я умею находить общий язык с другими. В Колумбии мы все очень открытые, весёлые, любим танцевать и веселиться – когда и где угодно!

И. К.: – Как сложилось твоё знакомство с русской культурой?

– Русская культура мне понравилась сразу. Из литературных произведений хотелось бы отметить «Мастера и Маргариту» Булгакова. Из фильмов мне понравился «Иван Васильевич меняет профессию» (этот фильм мне посоветовал друг).

А. Т.: – Прожив несколько лет в России, можешь ли ты назвать её своим домом?

– Мне было 19 лет, когда я переехал сюда. За 10 лет жизни здесь я повзрослел, встретил очень много прекрасных людей и стал профессионалом в своей области. Моя жизнь делится на «до» и «после» учёбы в России.

И. К.: – Какое дальнейшее развитие ты видишь в своей профессии?

– Я люблю своё дело и всегда стараюсь учиться чему-то новому. Сейчас я оканчиваю аспирантуру в Санкт-Петербургском университете. Здесь я продолжил своё обучение после магистратуры в Воронеже, поскольку на геологическом факультете ВГУ не было диссертационной комиссии для защиты кандидатской диссертации. Сейчас работаю над диссертацией по теме «Структура и эволюция хребта Карлсберг по данным геофизических исследований». Это работа, которая направлена на изучение особенностей пространственно-временной структуры аномального магнитного поля и их источников при решении фундаментальных задач на акватории Мирового океана. Я также развиваюсь и в практической работе – хочу в недалёком будущем стать главным геофизиком.

И. К.: – Планируешь дальше заниматься наукой?

– Да, в дальнейшем хочу переехать в Канаду и продолжить заниматься наукой: там моя профессия очень востребована.

ТОП-5 КНИГ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Текст: Оксана КИРИЛЛОВА,
писатель, журналист, выпускница журфака ВГУ

Учёба, экзамены, первые шаги в будущей профессии. Долгие разговоры с друзьями, танцы, ночи напролёт и спонтанные путешествия. Любовь. Поиск себя и своего места в мире: то кажешься себе властелином жизни, то растерян и не знаешь, к чему стремиться, за что уцепиться. Это всё – о студентах, которые уже повзрослели, но только теперь по-настоящему познают жизнь, и вся она – ещё впереди. Предлагаем подборку книг, которые интереснее всего читать именно сейчас.

Марк Леви «Похититель теней»



Вообще роман – о парне, который разговаривает с тенями людей, и тени рассказывают ему секреты, которыми не смогли бы поделиться сами люди. Но в книге важно не только это.

После школы главный герой уехал из дома, и вскоре его закружила новая жизнь: упорная учёба в медицинском вузе, новые отношения... Потом он горько пожалел, что в этой круговерти потерял связь с близкими, с кем-то и навсегда. Книга напоминает: сколько бы дел и планов ни было, не забывайте навещать родителей и звонить школьным друзьям.

Вениамин Каверин «Исполнение желаний»



Каверина знают по «Двум капитанам», но у него есть и другие прекрасные работы. Эта – одна из них. Действие происходит в Ленинграде 1930-х. Главный герой, студент Николай, находит подлинник рукописи самого Пушкина и расшифровывает её отрывки. Но книга – не только об этой рукописи (с которой, кстати, связана драматичная история), но и о юности, дружбе и других жизненных ценностях.

Александра Мадунц «Осторожно! Злой препод!: Педагогические байки»



Реальные современные истории из жизни преподавателей и учащихся, рассказанные преподавателем: Мадунц учит студентов математике в петербургском университете. Остроумная лёгкая книга, в которой порой затрагиваются и серьёзные темы.

Салли Руни «Нормальные люди»



В старшей школе их роли были чётко определены: Коннелл – звезда футбольной команды и любимец девушек, Марианна – непопулярная тихоня, книжный червь. Неожиданно завязавшиеся у них отношения были неловкими и скоротечными. Но в колледже Коннелл и Марианна вновь встретились, и тогда уже она была зездой, а он – практически невидимкой.

Эта книга – об условности навязанных нам ролей и понятия «нормальности». О настоящих, реалистичных чувствах молодых людей, – когда не только счастье и бабочки в животе, но и сомнения, ошибки и шансы их исправить.

Джек Керуак «В дороге»



Книга о путешествии двух друзей по Америке пронизана атмосферой бунтарства – и неизвестности, которая дарит свободу. Героям далеко до современной молодёжи, осознающей пользу ЗОЖ, но сделаем скидку на то, что роман написан в далёких 1950-х.

Кстати, пример самого Керуака доказывает, как важны упорство и вера в себя: «В дороге» не хотели публиковать целых семь лет, а сейчас автор этой книги считается одним из самых выдающихся писателей в мире.

ДМИТРИЙ ЧУГУНОВ

Рубрику подготовил Павел ПОНОМАРЕВ
Фото из архива героя публикации

*Сегодняшний герой рубрики –
доктор филологических наук,
профессор кафедры истории и типологии
русской и зарубежной литературы
филологического факультета
Дмитрий Чугунов.*

«

Дом без книг – всё равно что обёртка без конфеты. Хорошо помню, как уже в детстве прочитанное открывало мне новые миры. И не только их. Человеческие характеры, описанные Бунином, Паустовским, Шмелёвым, отличались от тех, что рядом – в школе или во дворе. Жизнь с книгой всегда была глубже в своём раскрытии, чем без неё. Так, понимание тончайших оттенков любви могло приходить из рассказа Бунина «Прекраснейшая солнца», умение видеть иную сторону человеческой личности – из «Красного сфинкса» Дюма, ощущение жизни-реки – из «Шантarama»...

Из фильмов на меня впечатление произвели «Бессмертные» (2021) с Сергеем Пускепалисом. Светлый юмор в тихом сюжете – и глубокие мысли. В последний год часто возвращаюсь к идеи пересмотреть многие фильмы советской эпохи. А в качестве точек опоры можно выбирать интересных актёров. Мне кажется, что мы стали излишне привязывать своё восприятие к жанрам кинематографа, а о личности актёра как-то забывать. Вероятно потому, что многие актёры оказались в «заложниках», они снимаются уже не в фильмах, а в кинопроектах.

К музыке я довольно равнодушен, с наушниками постоянно нехожу. Из предпочтений (традиционно для себя) – новый альбом «Пикника». Однако особенное в минувшем году – это, конечно же, песни Акима Апачева, Юты, Чичериной... Песни, которые впитали дух времени.



»

ГЛАЗАСТИК

ОПТИКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

г. Воронеж, ул. Плехановская, д. 9
9:00-21:00 www.glazastik.shop +7 930 430 03 03

СКИДКА 15%

Действует на всё кроме контактных линз и средств по уходу за ними.

по промокоду:
ВГУ

Добрый, нужный и полезный
подарок для родных и друзей
на любой праздник ;)

**ГАРАНТИЯ
НИЗКОЙ
ЦЕНЫ**

**БЕСПЛАТНАЯ
ПРОВЕРКА
ЗРЕНИЯ**

**СПЕЦЦЕНЫ
НА КОНТАКТНЫЕ,
ОРТО (НОЧНЫЕ)
ЛИНЗЫ И БРЕНДЫ**

**изготовление
ОЧКОВ
от 15 минут**

Адрес редакции и издателя:
394018, Воронеж, ул. Фридриха
Энгельса, д. 8, к. 9.
Тел.: 222-60-59
E-mail: press@main.vsu.ru

Номер подписан в печать:
по графику 23.01.2023 в 15:00,
фактически 23.01.2023 в 15:00.
Заказ 48
Тираж 900

Отпечатано в типографии
Издательского дома ВГУ.
Адрес: 394018, Воронеж,
пл. Ленина, д. 10, к. 70.