

А.В. Рудакова, С.В. Коваленко, И.А. Стернин

**Психолингвистический
толковый словарь
русского языка**

**Выпуск 1
Антропонимы**

**Воронеж
2018**

УДК 81'373

ББК 81.1

П86

Психолингвистический толковый словарь – новый тип лексикографического издания. Он содержит толкования значений слов, полученные в результате психолингвистических экспериментов.

Словарь создан по результатам массового эксперимента (свободного и двух направленных ассоциативных экспериментов). Он фактически объединяет два словаря – прямой ассоциативный словарь (от стимула к реакции) и психолингвистический толковый словарь – дефиниции значений.

Выпуск 1 посвящен антропонимам.

Словарь предназначен для преподавателей русского языка, русского языка как иностранного, культурологов, политологов, журналистов, лингвокриминалистов, историков, спичрайтеров, рекламистов, лексикографов, а также всех любителей русского языка.

*Научный редактор –
кандидат филологических наук, доцент А.В. Рудакова*

© Рудакова А.В., Коваленко С.В., Стернин И.А., 2018

ISBN 978-5-6041520-6-5

Психолингвистический толковый словарь русского языка: – Вып. 1. – Антропонимы / А.В. Рудакова, С.В. Коваленко, И.А. Стернин.– Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2018. – 134 с.

Предисловие

Проблема семантики имени собственного традиционно обсуждается в лингвистике. Многие исследователи считают, что имя собственное лишено семантики, так как обозначает единичный предмет, а его значение складывается из чисто энциклопедической информации об имени [Ахметзянова 2010; Денисова 2015 и др.]. Однако результаты психолингвистических экспериментов показывают, что имена собственные обладают вполне конкретной семантикой. Именно эксперимент дает доступ к богатой и интересной семантике онима.

Развитие лингвокультурологии ставит на повестку дня вопрос о лингвокультурной специфике имени собственного – становится очевидным, что лингвокультурной спецификой обладают не только имена нарицательные, обозначающие важные для определенного этноса понятия, но и имена собственные. Данный факт в настоящее время активно рассматривается в ряде работ [Воробьева 1971; Гаврикова 2011; Ермолович 2001; Книжникова 2009; Рут 2001 и др.]. Экспериментальные исследования семантики слова однозначно подтверждают, что собственные имена имеют богатый смысловой объем.

Семантическое описание имен собственных, основанное на экспериментальном материале, может быть отражено в толковом психолингвистическом словаре тематического вида, опыт разработки которого имеется в Воронежском государственном университете.

Данный выпуск толкового психолингвистического словаря включает в себя два словаря: 1) ассоциативный словарь антропонимов и 2) толковый психолингвистический словарь имен собственных.

Словарь содержит описание семантики антропонимов в объеме языкового сознания носителей современного русского языка.

Словарь не имеет аналогов как в психолингвистической, так и лексикографической практике. Данный выпуск посвящен описанию семантики антропонимов – именам наиболее широко известных лиц. Психолингвистическое описание семантики антропонимов до сих пор не осуществлялось.

Представленная в Словаре семантическая информация будет интересна не только исследователям, занимающимся проблемами изучения имен собственных, но и лексикографам: в Словаре представлена модель лексикографического описания психолингвистического значения антропонима.

Представленная в Словаре методика описания психолингвистического значения имен позволит психолингвистам разработать модель психолингвистического описания и других имен собственных (топонимов, гидронимов, коммерческих наименований и др.), исследовать

их смысловой объем, разработать способы представления их в лексикографических источниках.

Преподаватели русского языка как иностранного смогут воспользоваться данными Словаря, чтобы уточнить методику обучения иностранцев русскому языку с учетом тех семантических компонентов, которые необходимы для адекватного использования антропонимов: изучающие русский язык смогут получить тот минимум знаний о личности человека, который актуален для современного носителя русского языка и необходим для эффективного общения с представителями русской культуры.

Словарь также будет интересен лингвокультурологам для сравнения представлений об антропониме представителей разных культур, возрастных, гендерных, социальных групп, выявления универсальных и национальных компонентов семантики имен собственных.

Данный выпуск словаря создавался в течение нескольких лет – 2015-2018 гг.

На первом этапе были проведены пилотажные эксперименты по выявлению наиболее известных современному носителю русского языка антропонимов. Испытуемым предлагалось назвать по одному широко известному публичному имени (фамилии), относящемуся к отдельным сферам общественной жизни: политика, спорт, наука, шоу-бизнес, история, литература, искусство и др. Эти антропонимы представляют наибольший интерес для исследования.

По результатам опроса был составлен список стимулов для эксперимента. Всего было выделено 130 антропонимов:

- политические деятели, правители: *Андропов, Брежнев, Ельцин; Аракчеев, Сперанский, Екатерина II, Крупская, Саркози* и др.;
- писатели и поэты: *Ахматова, Есенин, Некрасов, Татьяна Толстая, Тургенев, Шекспир, Солженицын, Рылеев* и др.;
- художники: *Айвазовский, Дали, Пикассо, ван Гог, Малевич* и др.;
- музыканты и певцы: *Бах, Бетховен, Моцарт, Гребеничиков, Мацуев* и др.;
- артисты: *Безруков, Джеки Чан, Джим Керри, Райкин, Чаплин* и др.;
- ученые, философы: *Дарвин, Ломоносов, Диоген, Мария Кюри, Ницше, Сартр* и др.;
- спортсмены: *Кабаева, Исинбаева, Мохаммед Али* и др.;
- модельеры: *Диор, Шанель, Юдашкин, Зайцев* и др.

При внесении в список стимулов имя должно было удовлетворять нескольким условиям: 1) известность для современного носителя языка; 2) значительная роль лица в истории и жизни общества; 3) предполагаемый значительный смысловой объем имени; 4) возможная неоднозначность отношения к носителю данного имени в обществе.

Общий список антропонимов, полученных в результате опросов

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Абрамович | 49. Камбербэтч |
| 2. Айвазовский | 50. Кастро |
| 3. Айседора Дункан | 51. Кафка |
| 4. Ал. Македонский | 52. Киркоров |
| 5. Андропов | 53. Клинтон |
| 6. Аракчеев | 54. Кличко |
| 7. Аристотель | 55. Коперник |
| 8. Архимед | 56. Космодемьянская |
| 9. Ахматова | 57. Кропоткин |
| 10. Барак Обама | 58. Крупская |
| 11. Бах | 59. Кубрик |
| 12. Безруков | 60. Лавров |
| 13. Берия | 61. Ленин |
| 14. Бетховен | 62. Лермонтов |
| 15. Бонапарт | 63. Ломоносов |
| 16. Брежнев | 64. Лукашенко |
| 17. Брэдбери | 65. М. Горький |
| 18. Ван Гог | 66. М. Монро |
| 19. Вашингтон | 67. Майк Тайсон |
| 20. Гагарин | 68. Малахов |
| 21. Гай Юлий Цезарь | 69. Малевич |
| 22. Галилей | 70. Маленков |
| 23. Галкин | 71. Малышева |
| 24. Гете | 72. Мария Кюри |
| 25. Гитлер | 73. Маркс |
| 26. Гоголь | 74. Мартин Лютер |
| 27. Гребенщиков | 75. Мартин Лютер Кинг |
| 28. Дали | 76. Махатма Ганди |
| 29. Дарвин | 77. Махно |
| 30. Джеки Чан | 78. Мацуев |
| 31. Джим Керри | 79. Маяковский |
| 32. Ди Каприо | 80. Медведев |
| 33. Диоген | 81. Менделеев |
| 34. Диор | 82. Меркель |
| 35. Дмитрий Быков | 83. Миронов |
| 36. Достоевский | 84. Михалков |
| 37. Екатерина II | 85. Мохаммед Али |
| 38. Ельцин | 86. Моцарт |
| 39. Есенин | 87. Навальный |
| 40. Жанна д'Арк | 88. Некрасов |
| 41. Жириновский | 89. Нефертити |
| 42. Зайцев | 90. Ницше |
| 43. Зюганов | 91. Павлов |
| 44. Иван Грозный | 92. Пелевин |
| 45. Исинбаева | 93. Петр I |
| 46. Кабаева | 94. Пикассо |
| 47. Кадыров | 95. Порошенко |
| 48. Калигула | 96. Пугачева |

97. Путин	114. Тургенев
98. Пушкин	115. Чехов
99. Райкин	116. Хрущев
100. Распутин	117. Цукерберг
101. Рейган	118. Чаплин
102. Рылеев	119. Черненко
103. Саркози	120. Черчилль
104. Сартр	121. Чехов
105. Солженицын	122. Шанель
106. Сперанский	123. Шекспир
107. Сталин	124. Эйнштейн
108. Стив Джобс	125. Энгельс
109. Тарантино	126. Эрдоган
110. Татьяна Толстая	127. Юдашкин
111. Толстой	128. Янукович
112. Трамп	129. Ярослав Мудрый
113. Троцкий	130. Яценюк

Предполагается, что в дальнейшем данный список антропонимов будет расширяться.

На втором этапе были проведены ассоциативные эксперименты с выбранными стимулами. Каждый стимул был использован в трех экспериментах: свободном ассоциативном эксперименте и двух направленных ассоциативных экспериментах.

В экспериментах в основном участвовали студенты 1-3 курсов Воронежского государственного университета и других вузов г. Воронежа. Родной язык всех респондентов – русский. Форма проведения экспериментов – письменная. Всего опрошено более 2 тысяч человек. Каждый стимул предъявлялся 100 или 200 испытуемым.

После обработки анкет были сформированы три одноименных ассоциативных поля (учитывалась только одна – первая – реакция):

1) ассоциативное поле, содержащее данные свободного ассоциативного эксперимента (например, **АБРАМОВИЧ 100**);

2) ассоциативное поле, содержащее данные направленного ассоциативного эксперимента с заданием «некто – какой?» (например, **АБРАМОВИЧ – КАКОЙ? 100**);

3) ассоциативное поле, содержащее данные направленного ассоциативного эксперимента с заданием «некто – что делает?» (**АБРАМОВИЧ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100**).

Структура приводимого в Словаре каждого ассоциативного поля является стандартной:

- стимул (например, **МАЦУЕВ**);
- количество опрошенных (**100** или **200**);
- список ассоциатов, расположенных по мере убывания их частоты, которая указывается после слова-реакции; внутри группы с одинаковой частотой встречаемости ассоциаты располагаются в алфавитном порядке;

- количество отказов (например, **отказ 21**).

На третьем этапе было описано психолингвистическое значение каждого имени: была осуществлена семантическая интерпретация ассоциативных полей каждого стимула. Для этого ассоциаты всех трех полей объединялись в одно интегрированное ассоциативное поле. Затем каждый ассоциат интерпретировался как вербализация конкретного семантического признака слова-стимула по методике, представленной в [Стернин, Рудакова 2011].

Описание психолингвистического значения слова осуществлялось по трафаретной модели, разработанной И.А. Стерниным и А.В. Рудаковой [Рудакова, Стернин 2015].

Данная модель имеет трехкомпонентную структуру: денотативный, коннотативный и метаязыковой макрокомпоненты. Внутри каждого макрокомпонента выделяются параметры, которые позволяют дифференцировано описать психолингвистическое значение слова.

Денотативный макрокомпонент психолингвистического значения включает в себя денотативные семы. Денотативный макрокомпонент состоит из двух частей – признаковой и реляционной.

Признаковая часть значения представляется собой комплекс сем, отражающих денотативное содержание значения слова: *архисему* и *денотативные дифференциальные семы*.

Архисемы обозначают наиболее общий признак, указывают на отнесенность к определенной категории, например: АНИМАТОР – человек; ЗМЕЯ – животное. При психолингвистическом описании имени собственного в качестве архисем выступают семы, обозначающие сферу деятельности человека, например: ДИОГЕН – философ, ИСИНБАЕВА – спортсменка, а ассоциаты типа *человек, мужчина, женщина* (ДИОГЕН – человек, мужчина; ИСИНБАЕВА – женщина) при семантической интерпретации считаются частью семантического компонента сем, классифицирующих сферы деятельности лица, названного именем собственным. Семы *человек, мужчина, женщина* выделяются в качестве архисем достаточно редко и только в семемах «конкретный человек», представленных в составе семантем некоторых антропонимов. Такие семемы чаще всего встречаются у имен – наиболее распространенных фамилий в русском языке.

В отличие от нарицательных существительных, в составе психолингвистического значения имен собственных архисемы обычно имеют высокий индекс яркости. У некоторых имен возможно выделение нескольких архисем, например: МОЦАРТ – композитор, музыкант; АРАКЧЕЕВ – государственный деятель, политик, военный министр. Это связано с тем, что лицо, названное именем собственным, может выполнять несколько функций, значимых для языкового сознания носителей языка.

Достаточно редко встречаются семемы, в которых архисемы не вербализованы в эксперименте или имеют низкий индекс яркости: обычно это характерно для семем, обозначающих малоизвестное для большой группы носителей языка лицо, конкретное лицо, например:

БАХ

- семема 3 – [писатель], [автор повести] «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (Ричард Бах);
- семема 4 – [персонаж компьютерной игры] (Грюнфельд Бах);
- семема 5 – [глава Международного олимпийского комитета] (Томас Бах).

В подобных случаях архисема формулируется составителями словаря и приводится в квадратных скобках; указывается конкретное лицо, о котором идет речь.

Были отмечены семемы, в которых нельзя было назвать точно конкретное лицо ввиду существования нескольких подобных, например: АРАКЧЕЕВ – семема «футболист» (на данный момент существует несколько футболистов с такой фамилией, которые могли быть знакомы испытуемым); НЕКРАСОВ – семема «художник» (обнаружены два художника с такой фамилией). В таких случаях указывалось не конкретное лицо, а наличие нескольких однофамильцев, например: АРАКЧЕЕВ – футболист (несколько современных футболистов с фамилией Аракчеев).

Денотативные дифференциальные семы составляют основную часть признаковой части и демонстрируют большую параметрическую вариативность.

При описании психолингвистического значения антропонимов выделяются семантические параметры, которые обобщают отдельные семантические компоненты:

- сфера деятельности: МАЦУЕВ – музыкант; САРТР – писатель, философ, представитель экзистенциализма; ГРЕБЕНЩИКОВ – музыкант, певец, композитор, актер; КАБАЕВА – гимнастка, политик и др.;

- выполняемые функции: ИСИНБАЕВА – выступает на соревнованиях, рождает детей; ГАГАРИН – участвует в испытаниях самолетов, выступает и др.;

- общественная значимость: ДИОР – знаменитый, талантливый; МАЛЕВИЧ – известный, талантливый и др.; КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ – в ее честь названы улицы городов; АНДРОПОВ – в его честь переименован г. Рыбинск и др.;

- национальность, раса: ДАРВИН – англичанин; Мохаммед АЛИ – темнокожий; САРТР – француз; ЛОМОНОСОВ – русский и др.; ДЖЕКИ ЧАН – азиат, китаец и др.;

- имя, отчество лица; псевдоним: ЧАПЛИН – по имени Чарли, Чарльз; ШАНЕЛЬ – Коко; ГРЕБЕНЩИКОВ – Борис, псевдоним – БГ, Гребень;

РАЙКИН – по имени Аркадий, по имени Константин; ГОГОЛЬ – Николай Васильевич и др.;

- внешность человека: ЕСЕНИН – кудрявый, светловолосый; МОЦАРТ – седой, носил парик; МАЛЕВИЧ – с усами; ГАГАРИН – невысокого роста; ДАЛИ – с усами, с глазами навывкате; ЧАПЛИН – невысокого роста, в шляпе, в костюме, с тростью, темноволосый, курносый, с усами, и др.;

- черты характера, интеллекта, поведения: НИЦШЕ – умный, мудрый; АБРАМОВИЧ – беззаботный, хитрый, жадный, злой; ЛОМОНОСОВ – умный, целеустремленный, настойчивый, образованный, смелый, надменный и др.;

- эстетическая оценка: КАБАЕВА – красивая; КРУПСКАЯ – некрасивая; ГАГАРИН – красивый и др.;

- отношение к религии: МОХАММЕД АЛИ – принял ислам; САРТР – атеист и др.;

- типичный для данного человека индивидуальный признак: МОХАММЕД АЛИ – автор выражения «Порхай, как бабочка – жаль, как пчела»; ЕЛЬЦИН – известна фраза «Я лягу головой на рельсы, если цены будут повышены!», известна фраза «Дорогие россияне» и др.;

- исторический период деятельности лица и события, происходившие в годы его жизни: ДИОГЕН – жил в Древней Греции; РАЙКИН – советский (относится к эпохе СССР); БРЕЖНЕВ – в период его правления проводились Олимпийские игры в Москве, в период его правления был дефицит товаров, в период его правления происходит развитие научной фантастики, в период его правления страна активно телефонируется;

- место деятельности лица: МАРИЯ КЮРИ – жила во Франции; АБРАМОВИЧ – живет в Лондоне и др.;

- мифы (слухи, версии) о лице: ДИОГЕН – существует версия, что он жил в бочке; ЕКАТЕРИНА II – по слухам, умерла после коитуса с конем; ЕЛЬЦИН – подарил Крым Украине (Крым был передан Украине в 1954 г.); МАЛЕВИЧ – существует интернет-легенда о том, что он автор картины «4 куклуксклановца сбросили негра в колодец»; ГОГОЛЬ – существует легенда, что он был похоронен живым и др.;

- символическая актуализация: ЭЙНШТЕЙН – символ гения в науке и др.; АРАКЧЕЕВ – с его именем связывают символ силовых мер в руководстве страной («аракчеевщина»); ТУРГЕНЕВ – с его именем связывают символ женственности и чистоты («тургеневские девушки») и др.;

- вызываемые у носителей языка чувства и оценки лица: ДАЛИ – вызывает интерес, завораживает, вдохновляет; БРЭДБЕРИ – замечательный, восхищает; вдохновляет; поражает; его произведения приносят чувство радости и др.

Реляционная часть денотативного макрокомпонента представлена ассоциатами, характеризующими внешние связи слова.

Реляционные семы в психолингвистическом значении антропонимов представлены крайне редко:

- симулятивные связи (это имена, которые относятся к одной и той же сфере деятельности): ЮДАШКИН – работает в той же сфере, что и Зайцев; БАХ – был музыкантом, как и Моцарт и др.;

- актуализация прецедентных текстов: БРЕЖНЕВ – известен анекдот «Брежнев – «бормотуха "5 звездочек"»; ВАН ГОГ – известны слова песни «На лабутенах» группы «Ленинград» – «на выставке ван Гога я главный экспонат»; ЕКАТЕРИНА II – известны слова песни Ирины Аллегровой «Императрица» – «Гуляй, шальная императрица...»;

- актуализация устойчивых выражений: ТУРГЕНЕВ – тургеневские девушки и др.;

- идентификация (идентификационные семы, называющие референтные признаки предмета номинации, присущие единичному референту слова в личном опыте испытуемого): КРУПСКАЯ – это, например, Мария; ГРЕБЕНЩИКОВ – это, например, Никита; это одноклассник, староста и др.

При описании всех видов сем высчитывается индекс яркости семы – отношение количества ассоциатов, вербализующих конкретный семантический признак, к общему количеству опрошенных по данному стимулу.

Например, ассоциаты стимула ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ *писательница 14; писатель 6; пишет 17; писательница 2, пишет книги 2; книги, типа пишет произведения* (всего 43 ассоциата; количество опрошенных – 300 человек) объективируют сему «писательница». Индекс яркости данного семантического компонента составляет 0,14 ($43 : 300 = 0,14$). Определение индекса яркости семы позволяет сравнивать степень яркости, актуальности разных семантических компонентов в языковом сознании носителя русского языка.

Коннотативный макрокомпонент психолингвистического значения содержит информацию об оценочной и эмоциональной составляющей содержания семемы. Индексы яркости оценочных и эмоциональных сем высчитываются аналогично индексам яркости денотативных семантических компонентов.

При семантической интерпретации ассоциаты с оценочным компонентом формулируются в наиболее нейтральной языковой форме, и вербализованная носителями языка оценка часто остается за пределами описания значения слова. Например, ассоциат *баба* стимула ЕКАТЕРИНА II интерпретируется как сема «женщина», ассоциаты *засос, поцелуйчики, целовашки, цемочки, засасывает, сосется, целуется со всеми подряд в десны и др.* стимула БРЕЖНЕВ – как сема «известен любовью к троекратным поцелуям». В связи с этим оценочность семантики слова описывается не по выделенным путем семной интерпретации ассоциатов

семам, а по собственно ассоциативным реакциям. В описании учитываются как общеоценочные ассоциативные реакции (типа *хороший, отличный, класс, дрянь* и др.), так и оценки, выраженные в ассоциатах, содержащих оценочный компонент, например: ЗАЙЦЕВ – *клоун, шепелявый; придурок, пишиш, фарс, бездарный, в дурацкой одежде, женоподобный, манерный, молодящийся, нелепый, нечёткий, никакой, разряженный, вымахивается на публику, ничего хорошего, «одевается, как павлин» и стильный, креативный, оригинальный, смелый, целеустремленный.*

Все ассоциаты, вербализующие семему, распределяются на три группы: *неоценочное, неодобрительное, одобрительное.*

Например, оценочная характеристика лексем:

ЕКАТЕРИНА II 300:

- неодобрительное 0,05 (*растратчица, стерва, толстая 3, толстая баба, хитрая, шлюха, шлюшка, развратная, распущенная, старомодная, стервозная, страшенькая, шальная императрица, предаёт своих учителей* – всего 16 ассоциатов);

- одобрительное 0,18 (*великая 29; мудрая 2, сильная 2, умная 2; красота, молодец, находчивая, сильная женищина, великая императрица, великая правительница, вторая после Петра достойная правительница страны, дальновидная правительница, добрая, образованная, правильная, прогрессивная, просветительская, разумная, решительная, роскошная, умная дофига, хорошая, талантливая* – всего 54 ассоциата);

ГАГАРИН 600:

- одобрительное 0,20 (*смелый 32; отважный 19; великий 14; храбрый 6; улыбчивый 5; умный 4; веселый 3, красивый 3, мужественный 3; герой 3; бесстрашный 2, добрый 2, знаменитый 2, классный 2, сильный 2, харизматичный 2, хороший 2; величайший, выносливый, замечательный, здоровый, крутой, легендарный, легкий на подъем, лучший, национальный, ответственный, симпатичный, трудолюбивый, улыбающийся, целеустремленный* – всего 120 ассоциатов);

- неодобрительное 0

Эмоциональность описывается аналогично оценочности. Выделяются семы *неэмоциональное, отрицательно-эмоциональное, положительно-эмоциональное* (ассоциаты, указывающие на эмоциональную составляющую, распределяются по трем типам сем), например:

ЕЛЬЦИН 300:

- негативно-эмоциональное 0,02 (*позор; ужас, а не президент; задолбавший, неприятный, с неприятным голосом, смешной* – всего 6 ассоциатов);

- позитивно-эмоциональное 0;

ГРЕБЕНЩИКОВ 600 (семема «музыкант»):

- позитивно-эмоциональное 0,003 (*ламповый, трогает струны души* – всего 2 ассоциата);

- негативно-эмоциональное 0,003 (*противный, скучный* – всего 2 ассоциата).

В некоторых случаях возможно выделение семы не общей эмоции, а конкретной, например: МАЦУЕВ – *вызывает чувство восхищения* и др.

Необходимо отметить, что в некоторых случаях один и тот же ассоциат разных стимулов может интерпретироваться по-разному. Например, реакция *смешной* в одних случаях вербализует сему «вызывающий смех, веселье» (ЧАПЛИН, ДЖИМ КЕРРИ), в других – сему «вызывающий насмешку, ироническое отношение своей нелепостью, несуразностью» (ЕЛЬЦИН, БРЕЖНЕВ).

Метаязыковой макрокомпонент психолингвистического значения представлен метаязыковыми семами, характеризующими языковые характеристики стимула (происхождение фамилии, экспликация словообразовательной модели слова-стимула), например:

- АЙВАЗОВСКИЙ – фамилия образована от слова «айва»;
- ЛОМОНОСОВ – фамилия образована по модели «ломать + нос»;
- ИСИНБАЕВА – в фамилии присутствует часть слова «синий»;
- МАЦУЕВ – от слова «мацать»;
- ДЖИМ КЕРРИ – фамилия похожа на слово «черри»;
- БЕЗРУКОВ – от слова «безрукий» и др.

Метаязыковые семы имеют, как правило, низкий индекс яркости (менее 0,01 или относятся к индивидуальным семам).

В составе некоторых имен собственных выделяются *ложные семы* и/или *ложные семемы* – свидетельствующие или об индивидуальном значении слова в сознании носителя языка, или о наличии у него индивидуально-личностного компонента значения имени:

- БРЕЖНЕВ: *ложные семы*: с усами 0,01; *индивидуальные семы*: ботинком кидался (Хрущев бил ботинком по трибуне), страдал алкоголизмом, засеивал кукурузой поля (это Хрущев), в речи использовал выражение «понимаете ли» (принадлежит Ельцину), президент;

- КАБАЕВА: *ложные семы*: прыгунья с шестом (менее 0,01); *индивидуальная сема*: фигуристка, тренирует;

- СПЕРАНСКИЙ: *ложные индивидуальные семы*: воевал, застрелен в театре (был застрелен П.А. Столыпин), носил парик, связан с Троцким.

- АЙВАЗОВСКИЙ: *ложная семема* «поэт»;

- КРУПСКАЯ: *ложная семема* «танцовщица»;

- САРТР: *ложная семема* «житель Древней Греции» и др.

В структуре семантики психолингвистического значения имен выявляется также особый тип значения – *контаминированное значение*, под которым понимается значение, появившееся в результате смешения со

значением другого слова, подмены значения значением другой лексической единицы. Контаминированное значение не выявляется ни в словарях, ни в контекстах употребления. Это особый вид семантической реальности, выявляемой только в исследовании психолингвистического значения экспериментальными методами.

Контаминированные значения чаще всего отмечаются у стимулов, фонетический облик которых в языковом сознании носителей языка сближается с другим именем собственным или названием какого-либо объекта:

- МОХАММЕД АЛИ – семема «пророк Мухаммед»;
- КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ – семема «космонавт» и др.

Психолингвистическое описание семантики имени собственного позволяет вычислить степень освоенности или неосвоенности (своеобразный «индекс невежества») семантики слова.

Индекс освоенности семантики слова языковым сознанием носителей языка вычисляется как отношение «ненулевых» ассоциатов к общему количеству опрошенных (нулевые ответы – отказы). Ассоциаты, вербализующие ложные семантические признаки, и ассоциаты, не интерпретированные исследователем, относятся к освоенным, так как являются частью языкового сознания носителей языка. Например:

- индекс освоенности имени ЕСЕНИН равен 0,99 (опрошено 313 человек, количество «нулевых» реакций – 3, количество «ненулевых» реакций – 310; $310 : 313 = 0,99$);

- индекс освоенности имени АЙВАЗОВСКИЙ равен 0,86 (опрошено 600 человек, количество «нулевых» реакций – 86, количество «ненулевых» реакций – 514; $514 : 600 = 0,85$);

- индекс освоенности имени МАЦУЕВ равен 0,41 (опрошено 600 человек, количество «нулевых» реакций – 355, количество «ненулевых» реакций – 245; $245 : 600 = 0,41$).

Индекс освоенности слова, с одной стороны, свидетельствует о сформированности знаний о личности известного лица в языковом сознании носителей языка, с другой – об имеющихся в сознании испытуемых ассоциативных и иных связях имени с другими языковыми единицами.

Индекс неосвоенности слова семантики имени языковым сознанием носителей языка вычисляется как сумма «нулевых» ответов (отказов) и ассоциатов, вербализующих ложные семы (семемы), к общему количеству испытуемых, например:

- индекс неосвоенности имени ЕКАТЕРИНА II равен 0,06 (опрошено 300 человек, количество «нулевых» реакций – 15, количество ассоциатов, вербализующих ложные семы, – 2; $17 : 300 = 0,06$);

- индекс неосвоенности имени КАБАЕВА равен 0,65 (опрошено 600 человек, количество «нулевых» реакций – 387, количество ассоциатов, вербализующих ложные семы, – 4; $391 : 600 = 0,65$).

Психолингвистический словарь собственных имен дает возможность сопоставить антропонимы по семантике и выделить дифференциальные семантические признаки, различающие их в языковом сознании носителей языка. Например, можно сравнить психолингвистическое значение имен двух и более личностей:

- политиков одной или близких эпох (БРЕЖНЕВ – АНДРОПОВ – ГОРБАЧЕВ, СТАЛИН – ЛЕНИН, ПУТИН – МЕДВЕДЕВ, МИРОНОВ – ГРЫЗЛОВ – ЧЕРНОМЫРДИН и др.);

- исторических деятелей (МАКЕДОНСКИЙ – ГАЙ ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ, ПЕТР I – ЕКАТЕРИНА II, АЛЕКСАНДР I – НИКОЛАЙ II и др.);

- деятелей культуры (БЕЗРУКОВ – МАКОВЕЦКИЙ, МИХАЛКОВ – ЧУХРАЙ и др.);

- деятелей искусства (МОЦАРТ – САЛЬЕРИ, БАХ – БЕТХОВЕН – МОЦАРТ, ПАВЛОВА – ДУНКАН, ЕСЕНИН – МАЯКОВСКИЙ; ПУШКИН – ЛЕРМОНТОВ и др.);

- научных деятелей (ДАРВИН – ЛОМОНОСОВ) и др.

Психолингвистическое описание семантики имени собственного позволяет определить степень семантического сходства и различия антропонимов. При сопоставлении можно использовать такие параметры, как количество сем; индекс знания значения слова; уровень освоенности и неосвоенности значения слова языковым сознанием носителя языка; тип ядра (сильное, слабое, диффузное); общие семы; индекс авторитетности имени; оценочность имени, вызываемая эмоция и др.

Структура словаря

Толковый психолингвистический словарь публикуется выпусками, что связано с большим объемом материала. Словарь, посвященный антропонимам, будет состоять из нескольких выпусков, каждый из которых включает примерно 50 словарных статей. Данное словарное издание является первым выпуском такого словаря.

Словарные статьи в словаре представлены в алфавитном порядке.

Структура словарной статьи

1. Заголовочное слово (выделено полужирным шрифтом); краткая информация о человеке (имя, отчество, годы жизни, сфера деятельности – из официальных справочников); фотография. Например:

АРАКЧЕЕВ Алексей Андреевич (1769 – 1834) – русский государственный и военный деятель

САРКОЗИ Николя (1955) – французский государственный и политический деятель, 23-й президент Французской республики

2. Ассоциативные поля одноименного стимула: данные свободного ассоциативного эксперимента; данные направленных ассоциативных экспериментов. Каждое ассоциативное поле приводится отдельно. Указывается количество опрошенных (от 100 до 200 человек).

ЕКАТЕРИНА II 100: императрица 16; царица 9; великая, фавориты 5; немка, Просвещение 4; королева 3; конь, реформа 2; абсолютизм ... 1; отказ 3.

ЕКАТЕРИНА II – КАКАЯ? 100: великая 24; властная 7; императрица, любвеобильная 5; мудрая, сильная, толстая, умная 2; белобрысая ... 1; отказ 3.

ЕКАТЕРИНА II – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: правит 23; управляет 9; реформирует 4; пишет 3; царит 2; Аляску продала ... 1; отказ 9.

3. Психолингвистическая дефиниция слова

Психолингвистические значения формулируются как упорядоченная совокупность сем с указанием индекса яркости каждой семы (вычисляемого как отношение количества испытуемых, актуализировавших данную сему в ассоциативных реакциях, к общему числу испытуемых).

В основной части приводятся семы с индексом яркости, равным 0,01 и более.

Отдельным списком приводятся неединичные семы с индексом яркости менее 0,01 и единичные (индивидуальные) семы (приводятся 12 шрифтом). Например:

ДИОГЕН 600

1. Философ

Философ 0,29; существует версия, что он жил в бочке 0,06; жил в Древней Греции 0,05; жил много лет назад 0,03; умный 0,05, мудрый 0,01; высказывал умные мысли 0,01; странный 0,01

Менее 0,01: учил людей; искал смысл жизни; писал философские работы; пил вино; ел виноград; вел аскетичный образ жизни, великий, загадочный, сумасшедший, известный, старый; ничего не делал; сидел с умным видом; имя оканчивается на «ген»

Индивидуальные семы: автор известных выражений, смотрел на мир не так, как все люди; спорил с Платоном; большой, бранный, веселый, красивый, красноречивый, кудрявый, лишний, начитанный, очередной, рассудительный, самодостаточный, серьезный, скучный, смелый, старший, страшный, темный, уставший, хмурый; спасает, вызывает интерес; имя образовано по схеме «ди – два, ген – род»

Выявленные по результатам эксперимента отдельные значения слова-стимула формулируются исследователем и отражаются в описании слова как многозначного. Например:

АРАКЧЕЕВ 300

1. Государственный и политический деятель (Алексей Андреевич Аракчеев). СИЯ 0,37
2. Футболист (несколько современных футболистов с фамилией Аракчеев). СИЯ 0,03
3. Поэт (Александр Аракчеев). СИЯ 0,02
4. Писатель (Юрий Аракчеев). СИЯ 0,02
5. Конкретный человек. СИЯ 0,02

Описание психолингвистического значения осуществляется не по убыванию яркости сем, а по предлагаемой нами структуре представления семантической информации в словарной дефиниции – по параметрам, отражаемым в дефиниции в определенной последовательности.

Последовательность описания семантики антропонима по параметрам

1. Денотативные семы:

- сфера деятельности;
- выполняемые функции;
- исторический период деятельности лица;
- место деятельности лица;
- общественная значимость;
- национальность, раса;
- имя, отчество лица; псевдоним;
- внешность человека;
- черты характера, интеллекта, поведения;
- эстетическая оценка;
- отношение к религии;
- типичный индивидуальный признак;
- мифы (слухи, версии) о лице;
- символическая актуализация;
- вызываемые чувства и оценки деятельности лица;
- симулятивные связи;
- актуализация прецедентных текстов;
- актуализация устойчивых выражений;
- идентификационные семы.

2. Метаязыковые семы

Семы, характеризующие разные параметры значения, перечисляются через точку с запятой. В скобках в составе дефиниции приводятся

семантические компоненты, добавленные исследователем для обеспечения связности дефиниции.

При наличии указываются ложные семы (семы, не соответствующие действительности):

ДИОГЕН 600

Ложные семы: математик 0,01; основатель школы киников (менее 0,01; был представителем школы киников); *индивидуальные семы:* житель Древнего Рима, персонаж мифов Древней Греции, убивал

Отдельно указываются оценочные и эмоциональные семы значения.

3. Оценочные семы (неоценочное, одобрительное, неодобрительное)

4. Эмоциональные семы (неэмоциональное, позитивно-эмоциональное, негативно-эмоциональное)

Если оценочные семы (одобрительное и неодобрительное), вербализованные ассоциатами с оценочным компонентом, или эмоциональные семы (позитивно-эмоциональное и негативно-эмоциональное), вербализованные ассоциатами с эмоциональным компонентом, не представлены в структуре значения, то указывается – *неоценочное, неэмоциональное*.

При наличии оценочных и эмоциональных сем указывается их индекс яркости. В словарной статье указываются оценочные и эмоциональные семы с индексом яркости, равным 0,01 и более. Семы с индексом яркости менее 0,01 не включаются в словарную статью и указываются как *неоценочное, неэмоциональное*. Например:

ДИОГЕН 600

1. Философ

Одобрительное 0,08; неодобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,65

2. Конкретный человек

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Приводится совокупный индекс яркости каждого значения (СИЯ) как отношение количества ассоциатов, актуализировавших данное значение, к общему количеству опрошенных.

4. Отдельно указываются ложные и контаминированные значения.

ДИОГЕН 600

3. Бог вина Дионис (контаминированное значение)

Менее 0,01: бог вина, сделанного из винограда

Индивидуальные семы: веселый; известна чаша Диониса

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ 300

3. Танцовщица (ложное значение)

Танцовщица 0,03

Менее 0,01: красивая

Индивидуальные семы: пластичная, ныне живущая

Одобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,04

5. В конце словарной статьи указываются количество неинтерпретируемых реакций (ассоциаты, семантическая интерпретация которых не представляется возможной), общее количество отказов (*не актуально*), индекс освоенности слова.

Работа по составлению словаря была распределена следующим образом:

Рудакова А.В. – идея разработки словаря данного типа, разработка и апробация алгоритма описания, разработка структуры словарной статьи, редактирование словарных статей, общее научное редактирование издания, подготовка текста и оригинал-макета словаря.

Коваленко С.В. – составление словника, проведение экспериментов, предварительная обработка результатов, редактирование отдельных статей.

Стернин И.А. – идея разработки психолингвистического словаря, составление словника, редактирование отдельных словарных статей.

Литература

Ахметзянова Л.М. Проблема семантики имени собственного // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – №1. – С. 50-56.

Воробьева И.А. К вопросу о лексическом значении имен собственных. Актуальные проблемы лексикологии. – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1971.

Гаврикова Э.О. Семантика имени собственного в языковом сознании ребенка // Современная филология: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 145-148.

Денисова Н. В. К вопросу о значении имени собственного в современной лингвистике // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 1116-1118.

Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур. – М.: Р. Валент, 2001. – 200 с.

Книжникова З.О. О семантике имени собственного // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2009. – №2. – С. 237-243.

Коваленко С.В. Сопоставительный анализ семантики имени собственного (экспериментальное исследование) // Психолингвистика и лексикография: сб. научных трудов / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2016. – Вып. 3. – С. 59-62.

Коваленко С.В. Психолингвистическое исследование семантики антропонима ПИКАССО // Значение как феномен актуального языкового сознания носителей языка: тезисы III Всероссийской научной конференции (ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 20-21 октября 2017 г.) / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2017. – С. 39-41.

Коваленко С.В. Семантическое сходство собственных имен // Психолингвистика и лексикография: сб. науч. трудов / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2017. – Вып. 4. – С. 27-32.

Коваленко С.В. Сопоставительный анализ имен политиков: семантический аспект (экспериментальное исследование) // Значение как феномен актуального языкового сознания носителей языка: тезисы II Всероссийской научной конференции (ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», 28-29 октября 2016 г.) / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: Истоки, 2016. – С. 218-30.

Коваленко С.В. Сопоставительный анализ семантики антропонимов ПОРОШЕНКО и ЯНУКОВИЧ (экспериментальное исследование) // Сопоставительные исследования 2017: сб. науч. работ / Науч. ред. М.А. Стернина. – Воронеж: Истоки, 2017. – С. 59-63.

Коваленко С.В. Экспериментальное исследование семантики имени собственного // Культура общения и ее формирование: сб. науч. работ / Под ред. И.А. Стернина. – Вып. 32. – Воронеж: Истоки, 2016. – С. 24-30.

Коваленко С.В. Экспериментальное исследование семантики имени собственного (Хрущев) // Семантико-когнитивные исследования: сб. науч. работ / Под ред. И.А. Стернина. – Вып. 7. – Воронеж: Истоки, 2016. – С. 70-77.

Коваленко С.В., Рудакова А.В. О теоретических категориях описания психолингвистических значений собственных имен // Психолингвистика и лексикография: сб. научных трудов / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: ООО «Издательство РИТМ», 2018. – Вып. 5. – С. 15-21.

РАС – Русский ассоциативный словарь: В 2 т. Ок. 7000 стимулов / Ю.Н. Караулов, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцева, Ю.А. Сорокин, Е.Ф. Тарасов. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – Т. 1. – 784 с.

Рудакова А.В. Собственное имя в ассоциативном эксперименте // Психолингвистика и лексикография: сб. науч. трудов / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: Истоки, 2014. – Вып. 1. – 157 с. – С. 80-88.

Рудакова А.В. Собственное имя в ассоциативном эксперименте и психолингвистическом значении // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – №3. – С. 47-49.

Рудакова А.В., Стернин И.А. Лингвокультурологическое содержание имени собственного (по данным психолингвистических экспериментов) // Лингвосемиотика дискурса: коллективная монография к 60-летию проф. А.В. Олянича / науч. ред. В.И. Карасик. – Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2017. – 400 с. – С. 189-200.

Рудакова А.В., Стернин И.А. Трафаретная модель описания психолингвистического значения слова // Психолингвистика и лексикография: сб. науч. тр. / Науч. ред. А.В. Рудакова. – Воронеж: Истоки, 2015. – Вып. 2. – С. 97-110.

Рут М.Э. Антропонимы: размышления о семантике // Известия Уральского государственного университета. – 2001. – № 20. – С. 59-64.

Стернин И.А., Рудакова А.В. Психолингвистическое значение и его описание: теоретические проблемы: монография. – Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011. – 192 с.

**Список стимулов-антропонимов,
вошедших в выпуск 1 Психолингвистического толкового словаря
(рядом со стимулом указан год проведения эксперимента)**

Абрамович (2016)	Исинбаева (2017)
Айвазовский (2017)	Кабаева (2018)
Андропов (2015)	Космодемьянская (2017)
Аракчеев (2017)	Крупская (2018)
Ахматова (2016)	Ломоносов (2016)
Бах (2017)	Малевич (2018)
Безруков (2015)	Мария Кюри (2018)
Бетховен (2017)	Маркс (2016)
Брежнев (2015)	Мацуев (2018)
Брэдбери (2017)	Мохаммед Али (2018)
Ван Гог (2017)	Моцарт (2016)
Гагарин (2017)	Некрасов (2018)
Гоголь (2016)	Ницше (2016)
Гребенщиков (2017)	Райкин (2016)
Дали (2017)	Рылеев (2016)
Дарвин (2015)	Саркози (2016)
Джеки Чан (2017)	Сартр (2016)
Джим Керри (2017)	Солженицын (2016)
Диоген (2017)	Сперанский (2016)
Диор (2015)	Татьяна Толстая (2016)
Достоевский (2017)	Тургенев (2016)
Екатерина II (2015)	Чаплин (2016)
Ельцин (2015)	Шанель (2016)
Есенин (2016)	Шекспир (2016)
Зайцев (2016)	Юдашкин (2016)

СЛОВАРЬ



АБРАМОВИЧ

Роман Аркадьевич (1966) –
российский, британский и
израильский предприниматель,
миллиардер

Ассоциативные поля

АБРАМОВИЧ 100: деньги 31; олигарх 13; яхта 10; «Челси» 8; миллиардер 6; богатый человек, богач, вор, еврей, миллионер, миллионы 2; бизнесмен, богат, богатство, богатый дядя, владелец команды, зло, Лондон, не очень, неприятный человек, нефть, предприниматель, пшшшш, футбол, хитрость, хитрый, Чукотка 1; отказ 4.

АБРАМОВИЧ – КАКОЙ? 100: богатый 52; олигарх 5; хитрый 4; жадный 3; алчный, беззаботный, безмятежный, богат, бородатый, буржуй, вор, еврей, забавный, зажавшийся, злой, известный, миллионерный, миллионер, мутен, незаметный, неизвестный, ненавижу, неоднозначный, неприятный, предприниматель, расчетливый, рыбообразный, скрытный, старый, таинственный, тварь, улыбчивый, хороший, хорошо одетый 1; отказ 6.

АБРАМОВИЧ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: катается на яхте, отдыхает 7; ворует, олигарх 6; зарабатывает, тратит деньги 5; богатеет, деньги, ничего, обманывает, предприниматель 3; живет, получает деньги 2; «бабки, везде бабки», владеет футбольным клубом, владеет футбольным клубом «Челси», ворует, вызывает ненависть, грабит, думает, живет себе где-то, жрет, занимается предпринимательством, зарабатывает деньги, зарабатывает с умом, играет по-крупному, инвестирует, копит деньги, махинации, ничего уже, плавает в долларах, плавает на яхте, покупает «Челси», покупает яхту, почти не показывается нигде, прячется, радуется жизни, «разговаривает всё, что еще осталось», растит капитал, содержит ФК «Челси», содержит яхту, тратит, улыбается, управляет, хитрит, хорошо живет, чахнет, «Челси», яхту покупает 1; отказ 9.

Психолингвистическое значение

АБРАМОВИЧ 300

Богатый человек

Богатый человек 0,38; олигарх 0,08; предприниматель 0,06; владелец яхты 0,07; владелец футбольного клуба «Челси» 0,05; ворует 0,04, обманывает 0,01; беззаботный 0,07, неприятный 0,03, хитрый 0,02, жадный 0,01; по национальности еврей 0,01; редко бывает на публике 0,02; жив 0,01

Менее 0,01: улыбчивый

Индивидуальные семы: депутат Чукотской думы и бывший губернатор Чукотского АО; живет в Лондоне; владеет нефтяной компанией; известный; зажавшийся, злой, неоднозначный, расчетливый, играет по-крупному, старый, бородатый, хорошо одетый, мутный, рыбообразный, забавный, хороший

Неодобрительное 0,13; одобрительное 0,03

Негативно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,93

Неинтерпретируемые реакции 2 (*думает, чахнет*)

Не актуально 0,06

Индекс освоенности слова 0,94



АЙВАЗОВСКИЙ

Иван Константинович

(1817 – 1900) –

русский художник-маринист,
баталист, коллекционер, меценат

Ассоциативные поля

АЙВАЗОВСКИЙ 200: художник 80; море 39; картина 10; картины 7; «Девятый вал» 6; маринист 5; вал, рисунок, шторм 2; Азовское море, айва, великий, виртуоз, вода, гуашь, дом, знаменитый, искусство, красиво, краски, Крым, Маяковский, медведи, Меркурий, пейзаж, полотно, поэт, русский живописец, Склифосовский, творец, туманный, феодосийский художник, художник-маринист 1; отказ 23.

АЙВАЗОВСКИЙ – КАКОЙ? 200: великий, талантливый 17; известный 12; хороший 7; красивый, морской, синий, творческий 6; гениальный, знаменитый, прекрасный 5; интересный 4; креативный, маринист, мрачный, удивительный 3; большой, вдохновляющий, загадочный, море, романтический 2; абстрактный, аккуратный, буйный, бушующее, вдохновленный, вдумчивый, впечатляющий, гордый, завораживающий, задумчивый, замечательный, зоркий, идеальный, индивидуальный, каспийское, классический, клёвый, любимый, мертвый, моря рисует, не такой, неизвестный, некрасивый, необычный, океан, пейзажист, пейзажный, поэтичный (поэт), рисующий, русский, своеобразный, серьезный, случайный, спокойный, старый, сякой, творческий, темный, трудолюбивый, умный, успешный, утонченный, фантастический, холодный, яркий 1; отказ 37.

АЙВАЗОВСКИЙ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: рисует 81; пишет картины 25; пишет 15; рисует море 7; писал картины, рисовал 3; думает, пишет картину, пишет море, рисует картины, рисует моря, творит, художник 2; висит, волнуется (море), выбирает краски, картины с морским пейзажем, лежит, ломает, маринист, ничего, пейзажи, пейзажи пишет, переносит море на холст, писал море, пишет (поэт), пишет картины моря, пишет картины с морем, пишет про море, побеждает, поет, рисовал картины, рисует бурю, рисунки, сидит, создает, создает картины, течет, шедевры 1; отказ 26.

Психолингвистическое значение

АЙВАЗОВСКИЙ 600

1. Художник-маринист

Художник 0,41; маринист 0,02, изображал на картинах бушующее 0,01 море 0,13; мастер классического пейзажа 0,01; создавал красивые картины 0,02; известна картина «Девятый вал» 0,01; великий 0,03, известный 0,03, талантливый 0,04, творческий 0,02

Менее 0,01: русский; родился и жил в Феодосии; на картинах мрачные и темные цвета; большой, загадочный, необычный, романтический; картины заставляют задуматься; картины вызывают интерес, удивление; его картины вдохновляют, завораживают; умер

Индивидуальные семы: известны картины, посвященные бригу «Меркурий»; известна картина «Ночь в Крыму. Вид на Аю-Даг»; картины отличаются яркостью красок; часто использует холодные цвета; современник Склифосовского, современник Маяковского; неизвестный; аккуратный, гордый, зоркий, некрасивый, серьезный, случайный, спокойный, старый, трудолюбивый, умный, успешный, утонченный; любимый; фамилия начинается с «айва»

Ложные индивидуальные семы: абстрактный, поэт

Одобрительное 0,14; неодобрительное 0,01
Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,85

2. Поэт (ложное значение)

Менее 0,01: поэт

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 5 (дом, сякой, ломает, побеждает, сидит)

Не актуально 0,14

Индекс освоенности значения 0,86



АНДРОПОВ

Юрий Владимирович

(1914 – 1984) –

советский государственный и
политический деятель,

генеральный секретарь ЦК КПСС

Ассоциативные поля

АНДРОПОВ 100: СССР 10; генсек 7; политик 4; КГБ, политика, Черненко 3; власть, очки, реформы, ЦК КПСС 2; 20-й век, 80-е, армия, враг, временный, генеральный секретарь ЦК КПСС, деятель, Димка, жесткий, жид, зачистка, истерик, КГБшник, кино, коллаидер, коррупция, маленький человек, мужик, мужик какой-то, мужчина, не очень, недолгий, неизвестный, необразованность, один из, олигарх, пальто, политический деятель, председатель, председатель КГБ, «президент, которого не заметили», пятилетка, разруха, руководитель СССР, секретарь ЦК, советский, союз, спешка, старик, суровость, сухой закон, темный костюм, чистка 1; отказ 19.

АНДРОПОВ – КАКОЙ? 100: скрытный 7; никакой 5; старый 4; мертвый, советский, строгий 3; быстрый, государственный деятель, КГБшник, партийный деятель 2; бездумный, больной, властный, военный, генсек, друп, друг, жесткий, зеленый, короткий, лучший, лысый, маразматичный, молодец, молодой, невозмутимый, незаметный, незначительный, неизвестный, непонятный, один из председателей правительства, очкастый, партийный, плохой, политический, полумертвый, правитель СССР, председатель ЦК КПСС, прямой, российский, руководитель СССР, спокойный, справедливый, стар, старик у власти, суров, суровый, сухой, таинственный, темная лошадка, умный, худой, чекист 1; отказ 24.

АНДРОПОВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: правит 5; правит СССР 4; лежит 3; в тени, генеральный секретарь, занимается государственными делами, курит, наводит порядок, носит очки, разваливает, уже ничего, умер 2; андропирует, вводит сухой закон, влиял на политику СССР, высылает из страны, город, давит, делает всё правильно, держит в кулаке, дерзит, дисциплинирует, драпает, занимается политической деятельностью, играет

в футбол, КГБшник, ловит прогульщиков, ловит спекулянтов, не вызывает воспоминаний, не попадает на глаза, не пьет, ничего, отбросил коньки, отравился, отсутствует, остается за кадром, охотится на инакомыслящих, портрет, председательствует, проводит исследования, проводит политику, пытается быть похожим на Сталина, рейды по кинотеатрам, решает, стареет, стоит у власти, тяжело дышит, ужесточение дисциплины, указывает, умирает, управляет, устанавливает дисциплину, устраняет претендентов на власть, ходит в очках, хорошие вещи 1; отказ 27.

Психолингвистическое значение

АНДРОПОВ 300

1. Генеральный секретарь ЦК КПСС

Генеральный секретарь ЦК КПСС 0,07; политик 0,05; Председатель Президиума Верховного Совета СССР 0,01; Председатель КГБ СССР 0,04; руководил СССР 0,12; проводил реформы 0,01, развалил страну 0,01, ужесточил трудовую дисциплину 0,01, ловил прогульщиков в кинотеатрах 0,01; пришел к власти в пожилом возрасте 0,03; тяжело болел 0,01; умер 0,05; его правление было коротким 0,02; предшественник Черненко 0,01; не запомнился 0,05; жесткий 0,03, скрытный 0,03, носил очки 0,02

Менее 0,01: руководил страной в 80-е годы XX века; наводил порядок; санкционировал военные действия; устроил чистку партийного и государственного аппарата; невозмутимый; курил

Индивидуальные семы: высылал неугодных из страны, охотился на инакомыслящих, при его правлении планирование экономики осуществлялось пятилетками, устранял претендентов на власть, боролся с коррупцией, ловил спекулянтов, пытался быть похожим на Сталина, действовал спешно; умный, бездумный, прямой, справедливый, властный, истеричный, маразматичный, молодой, темная лошадка, еврей; носил пальто, носил темный костюм, худой, лысый; в его честь был переименован г. Рыбинск, изображался на портретах; в фамилии есть сочетание «дроп»

Ложные семы: ввел «сухой закон» 0,01 (во время его правления появился дешевый сорт водки, прозванный в народе «андроповкой»); *индивидуальные семы:* необразованный (имел неоконченное высшее образование), олигарх

Неодобрительное 0,08; одобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,74

2. Конкретный мужчина

Мужчина 0,01

Менее 0,01: курит

Индивидуальные семы: это Димка; это друг; это враг; дерзит, играет в футбол

Неодобрительное 0,01; одобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,05

3. Адронный коллайдер (контаминированное значение)

Индивидуальные семы: коллайдер, проводит исследования

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 4 (*андропирует, драпает, зеленый, маленький человек*)

Не актуально 0,23

Индекс освоенности слова 0,77



АРАКЧЕЕВ

Алексей Андреевич
(1769 – 1834) –
русский государственный и
военный деятель

Ассоциативные поля

АРАКЧЕЕВ 100: государственный деятель 6; военный, министр 4; генерал, человек 3; политик, политика, политический деятель, поэт, реформатор, футболист 2; Александр I, арка, военный деятель, грач, дворянин, Дмитрий, душа, история, паук, писатель, прошлое, российский деятель, русский деятель, фамилия, финансовый деятель, футбол, чиновник, экономист 1; отказ 50.

АРАКЧЕЕВ – КАКОЙ? 100: умный 3; известный, солидный, хороший 2; амбициозный, важный, влиятельный, военный, глупый, жесткий, жестокий, загадочный, здоровый, интересный, исторический, круглая (арка), малоизвестный (футболист), мертвая (душа), мудрый, мужественный, неплохой, нормальный, опасный, плохой, полицейский, похожий, преданный, приближенный, сомнительный, таинственный, тактичный, умерший, черный (грач), экономичный, экономный 1; отказ 60.

АРАКЧЕЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: реформирует 3; воюет, занимается политикой, занимается финансами 2; антиутопию, аракчеевщина, вводит реформы, власть, влияет, говорит, дворянствует, думает, ест, занимается спортом, играет, командует, летает (грач), наблюдает, организует военные поселения, пишет законы, проводит реформы, реформы, решает дела, руководил в войне, сидит, служит государству, служит империи, стоит (арка), тащит, улучшал Россию, умничает, халтурит (футболист), цензуру 1; отказ 62.

Психолингвистическое значение

АРАКЧЕЕВ 300

1. Государственный и политический деятель

Государственный деятель 0,04; политик 0,03; военный министр 0,06; генерал 0,01; реформатор 0,03; историческая личность 0,01, финансист 0,02; обладал большой властью 0,01; умный 0,01; похож на грача 0,01

Менее 0,01: организатор военных поселений; сторонник полицейских мер; дворянин; русский; известный, солидный, загадочный; умер

Индивидуальные семы: деятель в эпоху Александра I, приближенный царя, предан царю, известно понятие «аракчеевщина», улучшал Россию, амбициозный, важный, мудрый, глупый, жесткий, жестокий, здоровый, мужественный, сомнительный, опасный, тактичный, умничает; это фамилия; его личность вызывает интерес

Одобрительное 0,06; неодобрительное 0,04
Неэмоциональное

СИЯ 0,37

2. Футболист (несколько современных футболистов с фамилией Аракчеев)

Футболист 0,03

Индивидуальные семы: это фамилия; малоизвестный, халтурит

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,03

3. Поэт (Александр Аракчеев)

Поэт 0,02

Индивидуальные семы: это фамилия

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

4. Писатель (Юрий Аракчеев)

Писатель 0,01

Индивидуальные семы: это фамилия

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,02

5. Конкретный человек

Человек 0,01

Индивидуальные семы: это фамилия; это, например, Дмитрий

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,02

Неинтерпретируемые реакции 8 (*душа, наук, сидит, говорит, думает, наблюдает, ест, тацит*)

Не актуально 0,57

Индекс освоенности слова 0,43



АХМАТОВА

(псевдоним; настоящая фамилия Горенко, в замужестве – Гумилева) Анна Андреевна (1889 – 1966) – русская поэтесса

Ассоциативные поля

АХМАТОВА 100: поэтесса 28; Анна, писательница 9; стихи 8; поэт, «Реквием» 4; любовь 2; автор, Амадео Модильяни, Аня, бархат, вгоняет в тоску, восток, вуаль, Горенко, грация, девушка, игла, «Камасутра», лирические стихи, несчастье, нос, одна из любимых поэтесс, орда, писатель, пишет, приглушенный свет, серебряный век, сероглазый король, страдает по мужикам, страдания, тонкая душевная натура 1; отказ 11.

АХМАТОВА – КАКАЯ? 100: красивая, утонченная 7; сильная, талантливая 5; изящная 3; гениальная, грациозная, женственная, носатая 2; божественная, великая, витиеватая, возвышенная, высокая, глубокая, горбоносая, Горенко-Гумилева, грузинская, грустная, для девушек, добрая, жена Гумилева, загадочная, заслуженная, знаменитая, известная, интересная, интересный нос, искренняя, легкая, лунная, мужественная, не читал, неинтересная, норм, нос с горбинкой, обычная, опытная, ордынка, пожилая, поэтическая, поэтичная, прекрасная, роковая, романтическая, самая любимая, стойкая, страдающая, терпеливая, трагичная, уставшая, худая 1; отказ 22.

АХМАТОВА – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 12; пишет стихи, страдает 5; пишет стихотворения, поэтесса, сочиняет, творит, уже ничего 3; любит, стихи 2; борется, всякое разное, выступает, говорит за всех женщин, ждет сына, живет в венах, жмет руки под темной вуалью, заставляет думать, заставляет жить, заставляет меня молиться на нее, изменяет мужу, кушать готовит, мирит, набирает опыт, написала стихи, не плохо, ничего, ноет, нормального так и не нашла, писала стихи, пишет книги, пишет красивые стихи, плачет, поет, поэт, приезжала в Воронеж, пьет чай, рефлексировать, сжимает руки под черной вуалью, сидит, соблазняет, сочиняет стихи, стихи пишет, стоит в тюремной очереди с передачей, хандрит, хлопает дверью 1; отказ 23.

Психолингвистическое значение

АХМАТОВА 300

Поэтесса

Поэтесса 0,28; писательница 0,03; по имени Анна 0,03; автор поэмы «Реквием» 0,01; автор стихотворения «Сжала руки под темной вуалью» 0,01; ее стихи проникнуты грустью 0,01; знаменитая 0,01; талантливая 0,02, красивая 0,02, имеет нос с горбинкой 0,02, утонченная 0,02; изящная 0,02, сильная 0,02; много страдала 0,04; умерла 0,01

Менее 0,01: ее творчество отличается глубиной; ее многие стихи посвящены любви; женственная, опытная; была замужем за Николаем Гумилевым; ждала сына из тюрьмы; любящая; считала себя потомком ордынского хана; любимая многими; вызывает чувство скуки, тоски

Индивидуальные семы: поэтесса Серебряного века, известно стихотворение «Сероглазый король», известно стихотворение «На столике чай, печенье сдобное»; известны стихи, посвященные Востоку; известны песни на ее стихи; выступает, пишет витиеватые стихотворения, пишет стихотворения для девушек, говорит за всех женщин; была знакома с Амадео Модильяни; приезжала в Воронеж; в девичестве Горенко, высокая, похожа на грузинку, добрая, искренняя, загадочная, пожилая, роковая, возвышенная, романтическая, с тонкой душевной организацией, худая; обычная, вызывает интерес; занимается разным, изменяет мужу, соблазняет, несчастлива в личной жизни, уходит от возлюбленных, борется, рефлексиирует; дает стимул жить

Одобрительное 0,16; неодобрительное 0,01

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,79

Неинтерпретируемые реакции 7 (*бархат, игла, «Камасутра», лунная, приглушенный свет, мирит, сидит*)

Не актуально 0,19

Индекс освоенности слова 0,81



БАХ

Иоганн Себастьян
(1685 – 1750) –
немецкий композитор,
органист-виртуоз

Ассоциативные поля

БАХ 200: композитор 60; музыкант 34; музыка 32; классика 5; Иоганн 4; пианино 3; бабах 2; арии, ах!, бада-бум, бог, бум, быдыщ, великий, величие, взрыв, выстрел, глухой творец, глухота, Иоганн Себастьян, классик, классическая музыка, кудри, мелодии, мелодия, Моцарт, музло, ноты, орган, охотник на вампиров, парик, пианист, пьеса, Себастьян, Себастьян Иоганн, симфония, смешной, старый, фортепиано, фуги, чайка, шедевр, шум 1; отказ 24.

БАХ – КАКОЙ? 200: великий 29; глухой 21; талантливый 13; классический, музыкальный 7; известный 6; гениальный, интересный, хороший 4; знаменитый, одаренный, слепой 3; вдохновенный, выдающийся, мертвый, немецкий, одинокий, отличный, серьезный, прекрасный, спокойный, старый, странный 2; бахнутый, бедный, божественная музыка, величественный, вечный, взрывной, воодушевленный, глух, грустный, добрый, древний, закрытый, замечательный, замкнутый, зачаровывающий, классик, красивый, кудрявый, лучший, мелодичный, мудрый, необъяснимый, непонятный, непростой, оглохший, потрясающий, приятный, прославленный, свободный (чайка), скрытый, смысленный, спокойная музыка, творческий, темноволосый, трудолюбивый, тяжелый, удивительный, умный 1; отказ 36.

БАХ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: пишет музыку 38; сочиняет 24; играет 16; сочиняет музыку 10; пишет 6; писал музыку 5; играет на органе, музицирует, музыку, творит 4; создает 3; восхищает, звучит, музыкант, музыку пишет, создает шедевры 2; бахает, гремит, грустит, делает музыку, захватывает мир, играет в пустой комнате, играет на скрипке, играл на пианино, известен, исполняет, композитует, композитор, кричит, лежит, лежит в гробу, написал много произведений, не слышит, ничего, писал

композиции, писал музыку классическую, пишет (чайка), пишет без слуха, пишет музыку для органа, пишет симфонии, пишет сонату, пишет сонеты, произведения искусства, рисует, сидит, симфонии, слушает, слушает музыку, создавал композиции, создавал мелодии, создавал музыку, создает знаменитые скандалы, создает мелодии, составляет, спать, спит, уже не пишет музыку, умер 1; отказ 30.

Психолингвистическое значение

БАХ 600

1. Композитор (Иоганн Себастьян Бах)

Композитор 0,36; музыкант 0,10; представитель классического направления в музыке 0,03; великий 0,05, талантливый 0,03; известный 0,02; восхищает 0,02; по имени Иоганн Себастьян 0,01; умер 0,01

Менее 0,01: играл на органе; играл на фортепиано; сочинял симфонии; его музыка сложна для восприятия; его музыка часто используется для релаксации; по национальности немец; старый, слепой, вдохновенный, замкнутый; кудрявый, одинокий, грустный, серьезный, странный, величественный; слушал музыку; вызывает интерес, восхищает

Индивидуальные семы: сочинял арии, сочинял пьесы, сочинял фуги, сочинял сонеты, сочинял сонаты, играл на скрипке; его творчество будет жить в веках, жил много лет назад, стоит в одном ряду с Моцартом, его музыка красива, его музыка отличается мелодичностью; носил парик, темноволосый, трудолюбивый, бедный, добрый, умный; мудрый, смелый, необъяснимый, смешной, творческий, удивительный, приятный

Ложные семы: глухой 0,05 (глухота была у Бетховена); *индивидуальные семы:* рисовал

Одобрительное 0,17; неодобрительное 0,01

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,82

2. Звук, издаваемый при ударе

Звук 0,02

Менее 0,01: издается при взрыве

Индивидуальные семы: издается при выстреле, приводит к испугу

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

3. Писатель (Ричард Бах)

[Писатель]

Менее 0,01: автор повести «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

4. Персонаж игры (Грюнфельд Бах)

[Персонаж игры Vampire: The Masquerade – Bloodlines]

Индивидуальные семы: охотник на вампиров

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

5. Глава Международного олимпийского комитета (Томас Бах)

[Глава Международного олимпийского комитета]

Индивидуальные семы: связан с допинговым скандалом

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*составляет, кричит, сидит*)

Не актуально 0,15

Индекс освоенности слова 0,85



БЕЗРУКОВ

Сергей Витальевич (1973) –
русский актер театра и кино,
театральный режиссер, сценарист

Ассоциативные поля

БЕЗРУКОВ 100: актер 23; Есенин 20; береза 8; «Бригада» 6; березы 4; березки, театр 3; Безруков, Высоцкий, инвалид, кино 2; 100 к 1, бездарь, березка, жив, еще один, Иешуа, Иисус, «Ирония судьбы», кривляка, мама, не актер, неплохо, отличный, разочарование, роль Есенина, романтик наигранный, сериал, слишком, «Спасибо, что живой», стихи, талантливый актер, черт, эмоциональный 1; отказ 2.

БЕЗРУКОВ – КАКОЙ? 100: талантливый 11; бездарный 5; артистичный, красивый 4; добрый, замечательный актер, кудрявый, наигранный, незаменимый, обаятельный, посредственный, русский, русый, талантливый актер, харизматичный, яркий 2; актер, актерский, безрукий, блондинистый, богоподобный, божественный, везде, востребованный актер, голубоглазый, двуличный, деревенский, добродушный, драматичный, Есенин, есенинский, еще один, живой, злой, знаменитый, играющий, крикливый, мастер роли, милый, многоликий, многоуровневый, на Есенина похож, наглый, не очень, неизвестный, один из двух, открытый, отличный актер, очень известный, патриотичный, перевоплощающийся, переигрывающий, природный, простой, разносторонний, разный, рязанский, светлый, сердечный в каждой своей роли, сладкий, слащавый, слишком много его, средний, улыбчивый, чересчур популярный, чувак из телека, эмоциональный 1; отказ 1.

БЕЗРУКОВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: играет 31; читает Есенина 5; снимается в фильмах, читает 3; выступает, играет в кино, играет в театре, играет роли, обнимает березу, переигрывает, плачет 2; актер, актерит, бездарничает, всюду сует себя, выбивает грант для кино, выкобенивается, выступает на сцене, выплескивает эмоции, говорит о березах, громко кричит стихи Есенина, декламирует, «думает, кого бы еще сыграть», едет на BMW под рингтон из «Бригады», есенит, играет в кино и театре, играет

Есенина, играет лицом, играет поэтов, играет Сашу Белого, ищет себя, красуется, лицемерит, обнимает березки, обнимает березы, пишет стихи, поет, позорит, получил удар от Михалкова в лицо, представляет, проживает маленькую жизнь, просит монетку в переходе, сидит под березой, слишком ярко играет, снимает фильм, снимается в «Бригаде», снимается в кино, снимается везде, «Утомленные солнцем», хорошо играет, читает стихи 1; отказ 4.

Психолингвистическое значение

БЕЗРУКОВ 300

1. Актер театра и кино

Актер театра и кино 0,27; снимался в роли Сергея Есенина в телефильме «Есенин» 0,12; часто снимается на фоне берез 0,08; спел песню «Березы» в дуэте с Николаем Расторгуевым 0,05; снимался в роли Саши Белого в сериале «Бригада» 0,03; снимался в роли Владимира Высоцкого в фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой» 0,01; читает стихи со сцены 0,04; талантливый 0,08, бездарный 0,05, переигрывает 0,03, хорошо перевоплощается 0,02, востребованный 0,02, эмоциональный 0,02, артистичный 0,02, знаменитый 0,01, продолжает актерскую династию 0,01, красивый 0,01; русоволосый 0,01, добрый 0,01, старается привлечь к себе внимание 0,01

Менее 0,01: снимался в роли Иешуа Га-Ноцри в сериале «Мастер и Маргарита»; участвует в благотворительных мероприятиях для инвалидов; ныне живущий; русский; харизматичный, яркий, обаятельный, открытый, незаменимый, лицемерный, слащавый, ищет себя

Индивидуальные семы: снимался в фильме «Ирония судьбы. Продолжение», снимался в фильме «Мамы», переодевался в черта в комедии «Каникулы строгого режима»; пишет стихи, поет, снимает фильмы, выбивает грант на кино, голубоглазый, наглый, злой, милый, драматичный, неизвестный, патриотичный, улыбчивый, получил удар от Михалкова в лицо; милый; фамилия произошла от слова «безрукий»

Ложные индивидуальные семы: участвовал в передаче «Сто к одному» (участвовал в передаче «Сто вопросов к взрослому»), снимался в фильме Н. Михалкова «Утомленные солнцем»

Одобрительное 0,17; неодобрительное 0,11

Неэмоциональное

СИЯ 0,97

2. Инвалид

Менее 0,01: инвалид

Индивидуальные семы: безрукий, просит подаяние в переходе

Неоценочное

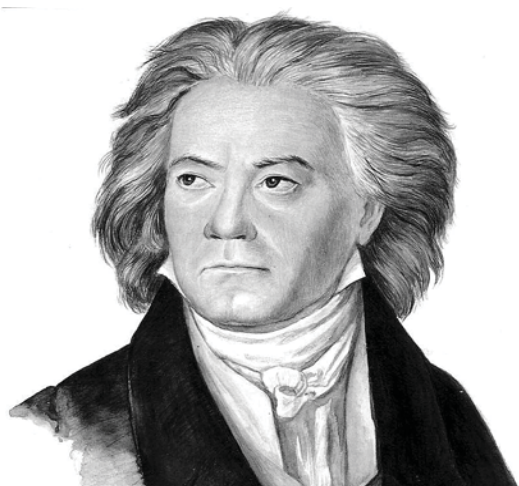
Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Неинтерпретируемые реакции 2 (Безруков 2)

Не актуально 0,02

Индекс освоенности слова 0,98



БЕТХОВЕН

Людвиг ван (1770 – 1827) –
немецкий композитор и пианист

Ассоциативные поля

БЕТХОВЕН 200: композитор 57; музыка 34; музыкант 33; собака 7; Людвиг 5; Лунная соната 4; Людвиг ван, симфония 3; глухой, глухота, классика, классическая музыка 2; австриец, Бах, Ван Людвиг, великий, личность, маг, мелодия, минус, немец, ноты, парик, пианино, поэт, пьесы, соната, сонаты, стремление, творец, умный, фильм, Элиза 1; отказ 25.

БЕТХОВЕН – КАКОЙ? 200: глухой 32; великий 19; известный, талантливый 11; музыкальный 7; классический 6; гениальный, интересный, умный 4; знаменитый 3; великолепный, веселый, задумчивый, замечательный, лучший, неплохой, прекрасный, пушистая (собака), сильный, слепой, хороший 2; большая (собака), в парике, вдохновляющий, виртуозный, гений, громкая мелодия, громкий, запоминающийся, классик, красивый,

кучерявый, любимый, мелодичный, милый, не от мира сего, необычный, одинокий, оправданный, офигенный, очень великий, очень известный, потерял слух, прославившийся, спокойный, старый, трудолюбивый, увлекательный, умерший, упёртый, успокаивающий 1; отказ 47.

БЕТХОВЕН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: пишет музыку 30; сочиняет 21; играет 14; пишет 9; сочиняет музыку 7; писал музыку 5; музыку пишет, творит 4; вдохновляет, звучит, играет музыку, Лунная соната, музыка, музыку, уже ничего, умер 2; бегает (собака), вдохновляет людей, великую музыку, вечные шедевры, волнуется, воодушевляет, восхищает, глохнет, ест (собака), играет на фортепиано, играет хорошую музыку, исполняет, композитрует, композитор, лает (собака), музицирует, музыкант, музыкантничает, музыку писал, напряженно смотрит с картины, не слушает, ну не живет же, падает, писал классику, писал музыкальные композиции, пишет историю, пишет увертюры, пускает слюни (собака), радуется слух, связан с музыкой, слушает, создавал, создавал произведения, создает, создает музыку, создает шедевры, создает эпоху, сочиняет музыкальные композиции, сочинял, спит, успокаивает, экспериментирует в музыке 1; отказ 48.

Психолингвистическое значение

БЕТХОВЕН 600

1. Композитор

Композитор 0,34, музыкант 0,09; автор «Лунной сонаты» 0,01; представитель классического направления 0,02; глухой 0,06; великий 0,04; талантливый 0,03; известный 0,03; восхищает 0,02; его имя – Людвиг ван 0,02; умер 0,01

Менее 0,01: немец, сочинял сонаты; сочинял симфонии; его произведения нужно исполнять громко; его музыка заставляет задуматься; его музыка успокаивает; целеустремленный, необычный, умный; вызывает интерес; вдохновляет

Индивидуальные семы: сочинял увертюры, сочинял пьесы, автор пьесы «К Элизе», волнуется, последователь Баха, его музыка отличается мелодичностью, экспериментирует в музыке, его музыка радует слух, любил читать поэтические произведения, запоминающийся, изображен на картине, личность, красивый, кучерявый, любимый, милый, одинокий, оправданный, старый, трудолюбивый

Ложные семы (менее 0,01): носил парик, слепой

Одобрительное 0,14

Позитивно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,77

2. Собака из фильма «Бетховен»

Собака 0,02

Менее 0,01: веселая, сильная, умная; восхищает

Индивидуальные семы: герой фильма, большая, пушистая, красивая, спокойная, любимая, милая, одинокая, пускает слюни, лает

Одобрительное 0,03

Неэмоциональное

СИЯ 0,06

3. Фильм

[Фильм], вызывает восхищение 0,01

Менее 0,01: интересный; веселый

Индивидуальные семы: фильм; любимый, милый

Одобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,03

Неинтерпретируемые реакции 0

Не актуально 0,20

Индекс освоенности слова 0,80



БРЕЖНЕВ

Леонид Ильич (1906 – 1982) – советский государственный и партийный деятель

Ассоциативные поля

БРЕЖНЕВ 100: брови 37; поцелуй 9; застой 8; политик 3; генсек, стабильность 2; анекдот, брови звезды, генеральный секретарь ЦК КПСС, дефект речи, дикция, жуёт слова, засос, «золотой век» коммунизма, коммунист, кукуруза, Леонид, медали, медаль, плохая речь, политика, «понимаете ли», поцелуи, поцелуи троекратные, поцелуйчики, президент, прошлое, руководитель СССР, Союз, СССР, старый, стационарный телефон, усы, хоккеист, хороший, целовашки, цемочки, черный, шутки про брови, эпоха, эпоха застоя 1; отказ 4.

БРЕЖНЕВ – КАКОЙ? 100: бровастый, старый 12; толстый 5; добрый, целующийся 4; большой, брови, усатый 3; милый, морщинистый 2; 5 звездочек, алкоголик, больной, большие брови, бормотуха, вялый, генсек, генсек в 1964-1983, гос. деятель, жалкий, забавный, застойный, коммунистический, любящий ордена, миролюбивый, невнятный, неоднозначный, неприятный, нормальный, один из председателей партии, падкий на лесть, партийный деятель, плохая дикция, предмет анекдотов, прошедший, с большими бровями, с бровями, с наградами, смешной, старенький, старик, странный, строгий, тупой, харизматичный, хмурый, хороший, хрипливый, чернобровый, черный 1; отказ 10.

БРЕЖНЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: целуется 15; целует 13; говорит 6; вешал медали, всех целует, любит целоваться, невнятно говорит, сидит 2; ботинком кидается, бренькает медалями, впадает в маразм, двигает бровями, держит планку, дефицит, засасывает, «золотой век» коммунизма, изображен на портрете стоя, имел множество наград, ищет, кого-то целует, медленно двигается, награждается, не выщипывает брови, нефтедоллары, ничего, пишет, плохо говорит, поздравляет с Новым годом, политик, получает медальки, получает награды, почти ничего, правит, пренебрегает, приходит на смену Хрущеву, проводит Олимпийские игры в Москве,

разваливает СССР, развитие научной фантастики, роняет авторитет власти, руководит страной, скончался, сносит, сосется, спит, строит коммунизм, строит нефтяной коммунизм, уже ничего не делает, умирает, управляет, уходит, целует всех, целует всех подряд, целует кого-нибудь, целуется с мужиками, целуется со всеми подряд в десны, целует членов ЦК, читает речь 1; отказ 7.

Психолингвистическое значение

БРЕЖНЕВ 300

1. Генеральный секретарь ЦК КПСС (Леонид Ильич Брежнев)

Генеральный секретарь ЦК КПСС с 1964 по 1882 год 0,05; политик 0,02; известен любовью к троекратным поцелуям 0,20; период его правления называют «эпохой застоя» 0,04; отличался любовью к наградам 0,04, выступал с речью 0,02, говорил невнятно 0,04, строил коммунизм 0,01; с густыми бровями 0,20 черного цвета 0,01, старый 0,05, толстый 0,03, больной 0,01, добрый 0,01; принадлежит ушедшей эпохе 0,01; умер 0,02

Менее 0,01: ввел нефтедоллары; период его правления отличался стабильностью; является героем анекдотов; морщинистый; хороший; милый; вызывает смех; известен анекдот «Брежнев – «бормотуха "5 звездочек"»

Индивидуальные семы: его имя – Леонид, поздравлял с Новым годом, развалил СССР, понизил авторитет власти, спал во время выступлений, пришел на смену Хрущеву, в период его правления проводились Олимпийские игры в Москве, в период его правления был дефицит товаров, в период его правления происходит развитие научной фантастики, в период его правления страна активно телефонизируется; впал в маразм, писал мемуары; изображен на портрете стоя; миролюбивый, нормальный, жалкий, держал планку, падкий на лесть, неоднозначный, неприятный, странный, строгий, глупый, харизматичный, хмурый

Ложные семы: с усами 0,01; *индивидуальные семы:* кидался ботинком (Хрущев бил ботинком по трибуне); страдал алкоголизмом; засеял кукурузой поля (Хрущев); в речи использует выражение «понимаете ли» (принадлежит Ельцину); президент

Неодобрительное 0,03; одобрительное 0,03

Негативно-эмоциональное 0,01; позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,92

2. Хоккеист (Владимир Анатольевич Брежнев)

Индивидуальные семы: хоккеист

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*ищет, пренебрегает, сносит*)

Не актуально 0,07

Индекс освоенности слова 0,93



БРЭДБЕРИ

Рэй Дуглас

(1920 – 2012) –

американский писатель

Ассоциативные поля

БРЭДБЕРИ 200: писатель 77; Рей 10; «451 градус по Фаренгейту» 7; книга 6; одуванчики 5; «Вино из одуванчиков», фантаст, фантастика 4; вино, книги 3; автор, американский писатель, антиутопия, огонь, роман 2; 451, американец, баян, бумага горит, внеклассное чтение, волшебство, дети, ЕГЭ, искусство, Итен, коричневый, космы, лето, Марс, мужчина, одуванчик, поэт, пустота, революция, Рей Дуглас, романист, романы, Рэй, спокойствие, хлеб бери, человек 1; отказ 41.

БРЭДБЕРИ – КАКОЙ? 200: интересный 25; известный, фантаст 6; знаменитый, иностранный, умный 5; необычный, популярный, фантастический, хороший 4; американский, великий, зарубежный, летний, серьезный 3; добрый, задумчивый, мудрый, солнечный, старый, странный, талантливый, творческий 2; в очках, великолепный, вишневый, восхитительный, глубокий, глухой, горячий, двинутый, детский, жаркий, живой, загадочный, запоминающийся, заставляет задуматься, захватывающий, звучный, злободневный, классный, легкий, мечтательный, модный, мрачный, непонятный, нормальный, оверхайпнутый, огонь, переоцененный, популяризованный, пьяный, расширенный, Рей,

своеобразный, скучный, сложный, современный, способный, стальной, темный, узнаваемый, ультраамериканский, умопомрачительный, фантазийный, харизматичный, читаемый, чудной, чужой 1; отказ 55.

БРЭДБЕРИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: пишет 72; пишет книги 22; сочиняет 5; думает, писатель 3; живет, книги, придумывает 2; великие произведения, горит, гуляет, заводит молодых школьниц, зажигает сердца, записи, излагает, книгу пишет, лежит, литературные произведения, мечтает, написал «451 градус по Фаренгейту», ностальгирует, отдыхает, писал, писал «451 градус по Фаренгейту», писал книги, писал романы и другие произведения, пишет крутые вещи, пишет научную фантастику, пишет про вино из одуванчиков, пишет произведения, пишет рассказы, пишет рассказы/антиутопии, пишет романы, пишет фантастику, поднимает моральные вопросы, поражает, предсказывает, произведения, радуется, рассказы, рисует, свистит, сжигает бумагу, смотрит в окно, создает, творил, творит, тоже пишет, тушит, увлекается фантастикой, уже не пишет, учит ценить книги 1; отказ 45.

Психолингвистическое значение

БРЭДБЕРИ 600

1. Писатель Рэй Дуглас Брэдбери

Писатель 0,37 - фантаст 0,04; автор антиутопии «451 градус по Фаренгейту» 0,03; автор повести «Вино из одуванчиков» 0,02; автор романа «Лето, прощай!» 0,01; писал интересные произведения 0,04; Рэй Дуглас 0,02; американец 0,03; известный 0,03; необычный 0,02; талантливый 0,01; умный 0,01; замечательный 0,01

Менее 0,01: автор антиутопий; автор рассказа «Земляничное окошко»; пишет глубокие произведения; писал произведения для детей; его произведения заставляют задуматься; писал мрачные произведения, является модным писателем; размышляет; добрый, мечтатель, мудрый, старый, солнечный, творческий

Индивидуальные семы: автор рассказа «Если вокруг пустота, есть где разгуляться»; писал сложные произведения; пишет злободневные произведения, пишет скучные произведения, его тексты имеют узнаваемый стиль, стиль его произведений отличается легкостью; его произведения читаются многими людьми; его произведения читают школьники; учил ценить книги, тексты произведений используются на ЕГЭ, призывал к революции; предсказал появление некоторых изобретений, затрагивал моральные вопросы, испытывал ностальгию; нравится молодым девушкам, поэт, рисовал картины, умер; с длинными волосами, носит очки, обычный, запоминающийся, звучный, переоцененный, пьяный, современный, спокойный, харизматичный, загадочный, чужой; восхищает; вдохновляет; поражает; его произведения приносят чувство радости; фамилия образована из английского слова «брэд» (хлеб) и «бери»

Ложные семы: живет (менее 0,01; умер в 2012 г.); *индивидуальные семы:* глухой

Одобрительное ,011; неодобрительное 0,02

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,75

2. Актер (Этан Брэдбери)

Менее 0,01: [актер], мужчина

Индивидуальные семы: по имени Этен

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 9 (*лежит, гуляет, отдыхает, баян, вишневым, коричневым, расширенным, стальной, свистит*)

Не актуально 0,24

Индекс освоенности слова 0,76



ВАН ГОГ

Винсент (1853 – 1890) –

нидерландский

художник-постимпрессионист

Ассоциативные поля

ВАН ГОГ 200: художник 84; ухо 15; картины 5; картина, подсолнухи 4; выставка 3; без уха, рисовальщик, творчество 2; one dollar, безумный, безухий, Винсент, впечатление, гений, Гог Ван, «Доктор Кто», живопись, зайка, звезды, известный, ирисы, искусство, краски, красота, лабутены, мазки, масляные краски, неординарность, неординарный, ночь, одно ухо,

одноухий, отрезал ухо, отрезанное ухо, писатель, пишет картины, подсолнух, «Подсолнухи», псих, разум, рисунок, самоубийца, свободный художник, странно, сумасшедший, сюрреалист, тоска, художник-сюрреалист, чайник 1; отказ 38.

ВАН ГОГ – КАКОЙ? 200: безухий, странный 16; известный 10; великий 9; необычный, талантливый 7; сумасшедший 5; без уха, задумчивый, своеобразный, яркий 3; безумный, гениальный, загадочный, интересный, красивый, мрачный, неординарный, рыжий 2; абстрактный, бедный, богатый, болезненный, вдохновленный, выдающийся, гениален, грустный, далекий, депрессивный, европейский, желтый, жизненный, забавный, извилистый, импрессионист, интеллигентный, красивая, лучший, любимый, не совсем здоровый, неограниченный, непонятный, нервный, несчастный, одноухий, от бога, отличающийся, пластичный, подсолнухи, поразительный, портретист, прекрасный, самый талантливый и невероятный, серьезный, солнечный, творческий, темный, умный, фантазер, хороший 1; отказ 61.

ВАН ГОГ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: рисует 39; пишет картины 21; пишет 11; картины, рисовал 5; создает, творит 4; отрезал ухо, рисует картины 3; отрезает ухо, писал картины, режет ухо 2; висит на портрете, висит на стене, вкладывает свою боль и разочарование в яркие краски, высказывается, грустит, занимается живописью, изображает, изображал, изучает, картины пишет, крутые картины, лежит, на том свете сидит, обрезает ухо, отрезает, отрезает себе мочку уха, отрезает себе ухо, отрезал себе ухо, писал красивые картины, пишет автопортрет, пишет картину, пишет необычные картины, погружает в свой мир, режет, режет уши, рисует подсолнухи, рисует странные автопортреты, рисует часы, рисует шедевры, скатывается в бездну отчаяния, сочиняет, странные картины, сходит с ума, творец, творил, творит искусство, уже не пишет картины, уже ничего, умер, умирает, уходит, чувствует 1; отказ 57.

Психолингвистическое значение

ВАН ГОГ 600

1. Художник

Художник 0,33; автор цикла картин «Подсолнухи» 0,01; отрезал себе часть уха 0,09; неординарный 0,03; великий 0,02, талантливый 0,02; известный 0,02; творческий 0,03; писал красивые картины 0,01, странный 0,03, сумасшедший 0,02

Менее 0,01: портретист; рисовал автопортреты; автор картины «Звездная ночь»; его произведения сложны для восприятия; не ограничивал себя какими-либо рамками; участвовал в выставках; заставляет задуматься; его картины отличаются яркими

красками; умер; грустный, мрачный, несчастный, загадочный, болезненный, рыжий; изображен на портрете; восхищает; вызывает интерес

Индивидуальные семы: европеец, импрессионист; по имени Винсент; автор картины «Поле с двумя кроликами»; автор картины «Ирисы», автор картины «Вечерние часы»; его картины изобилуют желтым цветом, использует особую технику мазка, его картины изображают жизнь, погружает в свой мир, пластичный, в честь него выпущены коллекционная монета номиналом в один доллар Ниуэ; забавный, умный, интеллигентный, любимый, нервный, серьезный, вдохновленный, фантазер, бедный, богатый; писатель; является героем в одной из серий сериала «Доктор Кто»; известны слова песни «На лабутенах» группы «Ленинград» – «на выставке Ван Гога я главный экспонат»; самоубийца, глубоко чувствовал; изображения его картин наносятся на чайники; извилистый, высказывался, изучал, лежал

Ложные семы: сюрреалист (менее 0,01); *индивидуальные семы:* абстракционист

СИЯ 0,74

Одобрительное 0,11; неодобрительное 0,07
Неэмоциональное

2. Марка красок Van Gogh

Менее 0,01: масляные краски

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 1 (Гог Ван)
Не актуально 0,26
Индекс освоенности слова 0,74



ГАГАРИН

Юрий Алексеевич

(1934 – 1968) –

летчик-космонавт СССР

Ассоциативные поля

ГАГАРИН 200: космонавт 113; космос 34; Юрий 7; летчик, ракета 4; герой 3; звезды, первый, поехали, полет, скафандр, Юра 2; «5 минут – полет нормальный», апрель, будущее, высокий, кровосток, Пасха, первопроходец, первый космонавт, первый полет, пилот, улыбочка, Юрий Алексеевич 1; отказ 11.

ГАГАРИН – КАКОЙ? 200: первый 48; смелый 32; отважный 19; великий 14; известный, храбрый 6; улыбчивый 5; русский, умный 4; веселый, красивый, мужественный 3; бесстрашный, добрый, знаменитый, классный, космический, молодой, сильный, советский, харизматичный, хороший 2; в скафандре, величайший, всем известный, выносливый, гордый, грустный, далекий, замечательный, здоровый, крутой, легендарный, легкий на подъем, лучший, мертвый, национальный, огромный, ответственный, первооткрыватель, первый в России, популярный, симпатичный, трудолюбивый, улыбающийся, целеустремленный 1; отказ 9.

ГАГАРИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: летает 51; летает в космос 17; летит 15; летал в космос, летит в космос 8; «Поехали!» 5; говорит «поехали», открывает, покоряет космос, полетел в космос 4; в космос летает, едет, полет в космос 3; изучал космос, историю, космонавт, машет рукой, покоряет, совершил полет в космос, уже ничего, улыбается 2; астронавт, восхищается Землей, вызывает чувство гордости, вылетел в космос, геройствует, грустит из-за современной науки, думает о будущем, «жаль, как пчела», живет на Луне, испытывал самолеты, космос, кричит: «Поехали!», лежит, летает вокруг Земли, летал в космос первый, летит в ракете, летит первый в космос, машет, молчит, облетел Землю, открывает границы, открывает космос, открывает неизведанное, первый в космосе, первый космонавт, первый полетел в космос, первым летает в космос, первым покоряет космос, первым полетел в космос, первым слетал в

космос, планирует ракету, побывал в космосе, покоряет другие миры, полетел, полеты в космос, «порхает, как бабочка», пробивает небесную твердь, прорыв в развитии цивилизации, слетал в космос, смотрит в небо, совершил полет, сообщает о своем состоянии, спит, улетел, умер, управляет воздушным пространством, шагает вперед 1; отказ 8.

Психолингвистическое значение

ГАГАРИН 600

Космонавт

Космонавт 0,20; совершил первый полет в космос 0,41; перед стартом в космос сказал: «Поехали!» 0,02; смелый 0,10; великий 0,03; известный 0,02; улыбочивый 0,02; Юрий Алексеевич 0,02

Менее 0,01: перед стартом в космос помахал рукой; во время полета в космос сообщал о своем состоянии; летел на ракете; был в скафандре; изучал космос; летчик; молодой; красивый, умный, мужественный, добрый, сильный, харизматичный; думал о будущем; советский; национальный герой; повлиял на развитие цивилизации; по национальности русский; умер

Индивидуальные семы: совершил первый полет в апреле, первый полет состоялся через несколько дней после Пасхи; восхищался Землей, грустил из-за состояния современной науки, испытывал самолеты; выносливый, гордый, грустный, далекий, здоровый, легендарный, легкий на подъем, ответственный, трудолюбивый, целеустремленный; упоминается в одной из песен группы «Кровосток»; вызывает чувство гордости

Ложные индивидуальные семы: огромный (достаточно худой); высокий (был невысокого роста); планировал ракету, жил на Луне

Одобрительное 0,20

Неэмоциональное

СИЯ 0,94

Неинтерпретируемые реакции 5 («порхает, как бабочка»; «жаль, как пчела»; *лежит, молчит, спит*)

Не актуально 0,05

Индекс освоенности слова 0,95



ГОГОЛЬ

Николай Васильевич
(1809 – 1852) –
русский писатель

Ассоциативные поля

ГОГОЛЬ 200: писатель 65; «Мертвые души» 32; «Вий» 8; нос 6; моголь 5; Николай 4; автор, души, мертвый, мистика, Николай Васильевич, «Нос», сумасшедший, «Тарас Бульба», украинец, черный 2; велик, «Вечера на хуторе», взгляд, ГоГоЛЬ, гроб, длина, драматург, жечь дотла, каре, классик, классика, классика литературы, Коля, красивый, Малороссия, мистик, Моголь, мрачность, «Му-му», мужчина, Н.В., Н.В. Гоголь, Никола, Николашка, носатый, огонь, печальный, повести, погребен заживо, проза, поэт, птица, рассказы, «Ревизор», Русь, рыжая, сон, спагетти, Тим Бёртон, тройка, умный, усатый, утка, ученый, хач, хохол, хутор, черные волосы, «Шинель», яйцо 1; отказ 10.

ГОГОЛЬ – КАКОЙ? 200: странный, умный 15; великий, загадочный, мрачный 7; интересный, носатый 6; мистический 5; гениальный, грустный, известный, мертвый, скучный, таинственный, талантливый, темный 3; депрессивный, длинноволосый, знаменитый, меланхолический, отличный, сложный, сумасшедший, творческий, украинский, хороший 2; безголовый, больной, боязливый, в точку, Васильевич, великий писатель, вкусное, выдающийся, горящие глаза, добрый, живой, злой, из Украины, клёвый, комочный, красивый, критик, любопытный, «Мертвые души», мистический, начитанный, на вкус, на стиле, не закончивший «Мертвые души», невезунчик, неординарный, непонятный, несчастный, неуравновешенный, особенный стиль, острый, очень серьезный, пессимистический, печальный, писатель, прикольный=своеобразный, противный, ревизорский, резкий, романтический фантазер, русский, с каре, с классной стрижкой, с темными волосами, с усами, своеобразный, серьезный, сказочный, смешной, спокойный, стильный, страдающий, страшный, строгий, суеверный, трудолюбивый, тяжелый, украинского происхождения, умерший, фольклорный, хороший писатель, черноволосый, черный 1; отказ 25.

ГОГОЛЬ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: пишет 47; сжигает 12; жжет, сжигает второй том 5; переворачивается в гробу, писатель, пишет произведения, уже ничего 4; лежит, «Мертвые души», писал, пишет книги, повествует, поэт, сжег второй том «Мертвых душ», сжигает книги, умер 2; боится, боится быть погребенным заживо, боится смерти (быть похороненным заживо), будоражит умы, в гробу переворачивается, варится, верит в потустороннее, восхищать, второй том, вызывает смутные чувства, горит в аду, дурит, заставляет думать, лежит в летаргическом сне, летаргирует, ловко писал, ломает психику, «мертвое тело, вечная душа», на вечном покое, написал «Вия» и «Тараса Бульбу», написал «Мертвые души», находится в астрале, не делит на абзацы, не живет, ничего, обличает людские пороки, описывает быт и культуру Украины, открывает, переворачивается, писал книги, писал-писал и сжег, писал повести, писал произведения, писал рассказы и повести, писал хорошие произведения, пишет интересные произведения, пишет «Мертвые души», пишет II том, пишет всякое, пишет второй том «Мертвых душ», пишет рассказы, пишет романы, пишет талантливо, пишет фэнтези, пишет шедевры, покоится, покоится с миром, посмеивается, придумывает, приходит, путешествует, разговаривает, рассуждает, сжег, сжег книгу, сжигает 2 том, сжигает вторые тома, сжигает книги, сжигает книгу, сжигает «Мертвые души», сжигает свои рукописи, сжигает собственные рукописи, сжигает том, сжигает том книги, сжигал книжки, скучает по Родине и Риму, снег, собирает мертвые души, создает новый мир, сочиняет, спит, стоит, «Тарас Бульба», творит, топит (Му-му), уже не пишет, умер, «умирает, не дожив до 44», хорошо пишет, «Шинель» 1; отказ 17.

Психолингвистическое значение

ГОГОЛЬ 600

1. Писатель

Писатель 0,24; автор поэмы «Мертвые души» 0,07; сжег второй том «Мертвых душ» 0,07; автор повести «Вий» 0,02; автор повести «Нос» 0,01; мистик 0,02; пишет интересные произведения 0,01; пишет фэнтези 0,01; умер 0,03; существует легенда, что он был похоронен живым во время летаргического сна 0,02; гениальный 0,02; темноволосый 0,01; с длинным носом 0,01; умный 0,03; великий 0,02; странный 0,02; загадочный 0,01; мрачный 0,01; по имени Николай Васильевич 0,02; украинец 0,01

Менее 0,01: представитель классического направления в литературе; поэт, автор повести «Тарас Бульба»; автор книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»; автор комедии «Ревизор»; автор повести «Шинель»; обладал особым стилем, писал скучные произведения, писал сложные произведения, писал серьезные произведения;

писал смешные произведения, тексты отличаются резкостью, тексты философичны; его произведения оказывают влияние на психику читателей; боялся быть погребенным заживо; известный, замечательный; красивый, с усами; с каре; с длинными волосами; с горящими глазами; грустный, меланхоличный, депрессивный, пессимистичный, сумасшедший, творческий, неординарный; шутил; был несчастным

Индивидуальные семы: драматург, критик, фольклорист; ученый; его произведения непонятны; писал страшные произведения, будоражит умы, обличает людские пороки, описывает быт и культуру Украины, точно описывал действительность, заставляет думать; русский; романтический, добрый, злой, любопытный, начитанный, невезучий, неуравновешенный, смешной, спокойный, строгий, трудолюбивый; неприятный; суеверный, больной; горит в аду, не делил текст на абзацы, путешествовал, скучал по Родине и Риму, восхищает; известен фанфик «Снег»; известен факт, что писатель в могиле был без головы

Ложные семы: автор рассказа «Муму» (менее 0,01; автором является И.С. Тургенев)

Одобрительное 0,10; неодобрительное 0,07

Неэмоциональное

СИЯ 0,88

2. Десерт «гоголь-моголь» (контаминированное значение)

Гоголь-моголь 0,01

Менее 0,01: вкусный

Индивидуальные семы: готовится из яиц, является блюдом, добавляется в спагетти, бывает с комками

Ложные индивидуальные семы: варится

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,02

3. Вид уток «обыкновенный гоголь»

Индивидуальные семы: утка

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 7 (*приходит, спит, стоит, разговаривает, ГоГоЛЬ, рыжая, Тим Бёртон*)

Не актуально 0,09

Индекс освоенности слова 0,91



ГРЕБЕНЩИКОВ

Борис Борисович (1953) –
русский музыкант, композитор,
лидер рок-группы «Аквариум»

Ассоциативные поля

ГРЕБЕНЩИКОВ 200: музыкант 20; певец 12; Борис, музыка 7; СССР 5; песни 4; «Аквариум», актер 3; очки 2; 11 поклонников, «Аделаида», бард, БГ, борода, власть, «Голос. Дети», гребешок, история, Никита, одноклассник, писатель, поэт, поэт, продюсер, рок, сансара, солист, трава, усы, фильм, человек 1; отказ 115.

ГРЕБЕНЩИКОВ – КАКОЙ? 200: старый 7; странный 4; известный, маленький, малоизвестный, музыкальный, рыжий 2; актуальный, артистичный, блеющий, великий, весёлый, грустный, достаточно известный, жизненный, забытый, злой, значимый в музыке, золотой, интересный, клёвый, коренастый, ламповый, мечущийся, неизвестный, неинтересный, необычный, обычный, очкарик, противный, ребристый (гребешок), российский, русский, с бородкой, скучный, слабый, совершенный, современный, средний, талантливый, умиротворенный, уникальный, хороший, яркий 1; отказ 142.

ГРЕБЕНЩИКОВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: поет 25; играет 6; пишет музыку 4; выступает, гребет, ничего, сочиняет музыку 2; блеет, выступает с концертом, главный в группе «Аквариум», гласит, «Город золотой», играет на гитаре, играет рок-н-ролл, исполняет, музыку, неизвестно, оповещает, писал и исполнял песни, пишет, плохо играет, поет песни, после 5 класса уезжает в Израиль (одноклассник), расчесывает (гребешок), смеется, снимает, трогает струны души 1; отказ 137.

Психолингвистическое значение

ГРЕБЕНЩИКОВ 600

1. Музыкант, певец (Борис Борисович Гребенщиков)

Музыкант 0,27; певец 0,07; композитор 0,01; по имени Борис 0,01; старый 0,01

Менее 0,01: рок-музыкант, русский; писатель; лидер группы «Аквариум»; жил в СССР; выступает с концертами; актер; имеет неприятный «блеющий» голос; автор текста песни «Город золотой»; в очках, рыжий; с бородой, странный; малоизвестный, известный; необычный, обычный; сообщает информацию; ничего не делает; фамилия образована от слова «гребень»; не вызывает интереса

Индивидуальные семы: бард, поэт, артистичный, играет на гитаре; современный, его песни актуальны, его песни отражают жизнь, исполняет проникновенную музыку; играет важную роль в развитии музыки, автор текста песни «Аделаида»; историческая личность, великий, талантливый, известен под псевдонимом «БГ», известен под псевдонимом «Гребень», одну из его песен исполнила группа «Сансара», плохо играет, у него мало поклонников; веселый, грустный, с усами; злой, коренастый, мечущийся, обладает властью, слабый, умиротворенный, яркий; пробовал наркотики; смеется; вызывает интерес; неприятный

Ложные индивидуальные семы: член жюри конкурса «Голос. Дети»; фамилия образована от слова «гребет»

Одобрительное 0,03; неодобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,33

2. Певец (Михаил Гребенщиков)

Певец 0,10; актер 0,02

Менее 0,01: русский; композитор; плохо играет; малоизвестный, известный, невысокого роста, не вызывает интереса; ничего не делает

Индивидуальные семы: продюсер, современный, выступает, снимает, пишет, артистичный; талантливый, необычный, коренастый, мечущийся, веселый, грустный, яркий, смеется, неприятный

Одобрительное 0,01; неодобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,18

3. Актер (Кирилл Гребенщиков)

Актер 0,02

Менее 0,01: русский, малоизвестный, известный; с бородой; вызывает одобрение; плохо играет

Индивидуальные семы: человек; снимается в фильмах; современный, артистичный, талантливый, обычный, с усами, веселый, грустный; смеется

Одобрительное 0,01; неодобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,06

4. Конкретный человек

Индивидуальные семы: человек; это, например, Никита; это, например, одноклассник; после 5 класса уезжает в Израиль

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 0

Не актуально 0,66

Индекс освоенности слова 0,34



ДАЛИ

Сальвадор (1904 – 1989) –
испанский живописец, скульптор,
режиссер, писатель

Ассоциативные поля

ДАЛИ 100: художник 29; Сальвадор 11; картины, усы 5; картина 3; автор, живописец, сюрреализм, часы 2; автор словаря, близи, в дали, глаза, далекий, даль, дорога, дурак, квадрат, модернист, мягкие часы, наркомания, непостоянство, песня Ёлки, псих, рисует, слоны, сюрреалист, талант, чернь, штрих 1; отказ 18.

ДАЛИ – КАКОЙ? 100: странный 9; необычный 5; безумный, великий 3; загадочный, интересный, непонятный, сумасшедший, умный, усатый, экспрессивный 2; абстрактный, авангард, авангардный, вдохновляющий, выдающийся, гениальный, гений, глупый, далекий, задумчивый, известный, известный (автор), испанский, музыкальная (песня Ёлки), мягкий, неадекватный, ненормальный, неординарный, особенный, познавательный (автор), популярный, прекрасный, прославившийся, революционный, рисующий, своеобразный, скандальный, смешной, сосредоточенный, старый, сюрреалист, сюрреалистичный, умный (автор словаря), хороший, черный (квадрат), чудной, экстравагантный 1; отказ 29.

ДАЛИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: рисует 25; пишет картины 10; пишет 3; ничего, писал картины 2; веселится, выгуливает муравьеда, делает, ест, завораживает, ищет, картины классные, крутит усы, летает, мечтает, написал словарь (автор словаря), новаторство, обыгрывает, осмысляет, писал словарь (автор), писатель, пишет неприличные картины, пишет нестандартные картины, пишет словари (автор), плавит часы, поет (песня Ёлки), превращает мертвое в живое, рисует абстракции, сидит, смотрит, создает шедевры, творит, эксгумирован 1; отказ 30.

Психолингвистическое значение

ДАЛИ 300

1. Художник

Художник 0,29; сюрреалист 0,02; авангардист 0,01; автор картины «Постоянство времени» 0,01; новатор 0,01; по имени Сальвадор 0,04; с усами 0,03; великий 0,02, талантливый 0,02, известный 0,01, странный 0,04, неординарный 0,03, сумасшедший 0,02; фамилия образована от слова «даль» 0,01

Менее 0,01: его картины абстракты; умный, глупый, экспрессивный; непонятный, загадочный, вызывает интерес, умер

Индивидуальные семы: испанец, автор картины «Слоны»; автор картины «Дорога на Пуболь», по-другому показывал предметы и явления окружающего мира, писал неприличные картины, на его картинах мертвое превращается в живое, писатель; веселый, задумчивый, мечтатель, мягкий, непостоянный, старый, скандальный, смешной, сосредоточенный; имел домашнего питомца – муравьеда, его тело было эксгумировано, на фотографиях изображен с глазами навыкате; завораживает, вдохновляет

Ложные семы: автор «Черного квадрата» (менее 0,01; автор картины – Малевич); индивидуальные семы: выходец из низкого сословия; употреблял наркотики (нет таких свидетельств)

Неодобрительное 0,08; одобрительное 0,05

Неэмоциональное

СИЯ 0,69

2. Автор словаря Владимир Иванович Даль (контаминированное значение)

Автор словаря 0,03; фамилия образована от слова «даль» 0,01

Индивидуальные семы: Даль, писатель, его словарь познавателен, известный, умный

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,05

3. Песня «Дали» певицы Ёлки (полное название «Колокол dalej небесных» – контаминированное значение)

Менее 0,01: песня певицы Ёлка 0,01; связано со словом «даль» 0,01

Индивидуальные семы: музыкальная; противоположно слову «дали» – близи (близи)

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

4. Марка парфюмерии «Salvador Dali»

[Марка парфюмерии]

Индивидуальные семы: штрих

Неоценочное

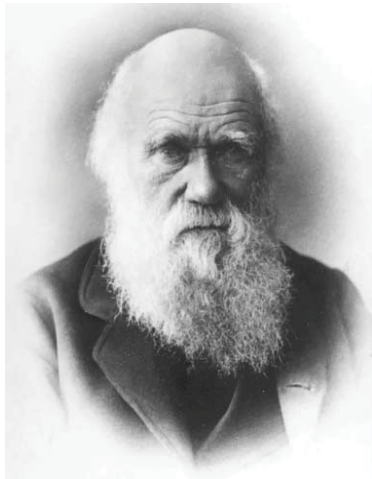
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 5 (*делает, ест, сидит, смотрит, летает*)

Не актуально 0,26

Индекс освоенности слова 0,74



ДАРВИН

Чарльз (1809 – 1882) –
английский натуралист и
путешественник

Ассоциативные поля

ДАРВИН 100: обезьяна 23; эволюция 21; теория 12; ученый 10; биология 5; теория эволюции 4; обезьяны, человек 2; Австралия, биолог, борцуха, гены, дерево, естественный отбор, много думает, мракобес, наука, первопроходец, премия, премия Дарвина, расист, селекционер, сила притяжения, сильно бородатый, ученый-эволюционист, футурист, Чарльз, шляпа, шовинист 1; отказ 0.

ДАРВИН – КАКОЙ? 100: умный 22; ученый 20; бородатый 12; старый 6; эволюционный 2; англичанин, биолог, биологический, борода, важный для науки, внимательный, высокий, гениальный, догадливый, занудный, интересный, наблюдательный, неизвестный, необходимый, необычный, первобытный, перфекционист, популярный, продвинутый, прямой, пытливый, рассудительный, решительный, с бородой, с обширным кругозором, седой, серьезный, сильный, спорный, такой, теоретик, теоретический, теоретичный, уверенный; ученый-эволюционист, хороший, целеустремленный, чопорный 1; отказы 0.

ДАРВИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: изучает 9; эволюционирует 6; думает 5; создает теорию, теория эволюции, эволюция 4; доказывает, изучает эволюцию, исследует, развивает теорию 3; создает теорию эволюции, создал теорию эволюции 2; анализирует, анализирует всё вокруг, биология, верит в свою теорию, выводит новые виды, выводит новый вид, доказывает теории, занимается биологией, занимается исследованиями, записывает, изучает теорию естественного отбора, изучает теорию эволюции, изучает черепаху, интересующийся, исследования, катается по всему свету, клеит, мыслитель, наблюдает, не отступает, обезьянок, отбор, отвечает на вопросы, открытия науки, пишет книгу о теории эволюции, пишет, придумал бредовую идею, происходит, размышляет, разрабатывает теорию эволюции, «разработал теорию происхождения жизни, полагая, что в течение миллиардов и миллионов лет из рыб произошли сухопутные животные», разработал теорию эволюции; разрушает ложь о том, что человек сотворен богом; рассказал об эволюции

от обезьян, рассматривает, решает вопросы о происхождении человека, смеется над фанатиками и атеистами, создает теории, создает эволюционную теорию, создатель эволюционной теории, составляет наиболее полное на тот момент древо эволюции, теорию, умер; ученый, написавший книгу о теории эволюции; читает, что-нибудь, щурится, эволюционирует на клеточном уровне 1; отказ 3.

Психолингвистическое значение

ДАРВИН 300

Ученый

Ученый 0,12; исследует 0,08; биолог 0,03; создатель теории эволюции 0,29, создал учение о происхождении человека от обезьяны 0,11, разработал теорию естественного отбора 0,01, разрушил миф о сотворении человека Богом 0,01, селекционер 0,01; умный 0,11, бородатый 0,05, старый 0,02

Менее 0,01: целеустремленный, пытливый, его теория имеет спорный характер, существует теория социального дарвинизма, существует виртуальная премия Дарвина; вызывает интерес

Индивидуальные семы: изучал черепах, по национальности англичанин, его имя – Чарльз, много путешествовал, бывал в Австралии, внимательный, седой, высокий, гениальный, догадливый, нудный, наблюдательный, неизвестный, необходимый, перфекционист, популярный, продвинутый, прямой, решительный, серьезный, сильный, уверенный, чопорный, умер, на портретах изображен в шляпе, щурился, первопроходец, на сайте «Футурист» пишут о Дарвине

Ложные семы: сформулировал теорию тяготения (закон всемирного тяготения Исаака Ньютона)

Одобрительное 0,11; неодобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,98

Неинтерпретируемые реакции 3 (*борзуха, клеит, такой*)

Не актуально 0,01

Индекс освоенности слова 0,99



ДЖЕКИ ЧАН (1954) –
гонконгский, китайский и
американский актер,
мастер боевых искусств

Ассоциативные поля

ДЖЕКИ ЧАН 100: актер 51; кино 5; кунг-фу 4; китаец 3; каратист, Китай, фильм, Цой 2; азиат, битва, боец, Брюс Ли, герой фильмов, глаза, драка, «Иностранец», каратэ, киноактер, комедия, красавчик, кулак, легенда, мастер боевых искусств, много фильмов, режиссер, смесь английского имени и азиатской фамилии, столы, трюкач-актер, трюки, фильмы 1; отказ 7.

ДЖЕКИ ЧАН – КАКОЙ? 100: ловкий 11; крутой 10; сильный 9; веселый 8; спортивный 5; знаменитый, известный, смелый 3; быстрый, маленький, профессионал, смешной, старый, талантливый, узкоглазый, харизматичный 2; азиатский, бесстрашный, боевой, восточный, восхитительный, громкий, дерется, джекичанный, добрый, китаец, китайский, классный, мощный, мультяшный, мягкий, неинтересный, непобедимый, нерусский, норм, нормальный, одаренный, снимающийся в комедийных боевиках, староват, трудолюбивый, узкий, улыбчивый, хороший 1; отказ 5.

ДЖЕКИ ЧАН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: дерется 21; снимается в фильмах 10; снимается в кино 9; снимается 8; бьет 5; играет 4; актер, занимается каратэ, ломает мебель, прыгает, трюки, фильм 2; борьбу, бьет лица, вдохновляет, дерется в фильмах, играет в кино, играет роли в кино, карабкается, кийя, кинематограф, кия, классное кино, кричит: «Плохой день, плохой день, плохой день», кунг-фу, мстит за дочь, побеждает, радует нас новыми фильмами, развивается в кинографии, развлекает, скачет, снимает кино, снимает фильмы, снимается в кинофильмах, снимается в крутых фильмах, спасает, улыбается, фильмы с реальными трюками 1; отказ 5.

Психолингвистическое значение

ДЖЕКИ ЧАН 300

1. Киноактер

Киноактер 0,35, мастер боевых искусств 0,18, каскадер 0,02, режиссер 0,01; снимается в комедийных боевиках 0,01; известный 0,02; талантливый 0,01; китаец 0,02; азиат 0,01; во время драки ломает мебель 0,01; во время драки громко кричит «кийя» 0,01; ловкий 0,04, сильный 0,04, веселый 0,03; смелый 0,01; старый 0,01; узкоглазый 0,01

Менее 0,01: профессионал, снялся в фильме «Иностранец»; снимался в фильме «Кулак ярости» с Брюсом Ли; быстрый, невысокого роста, похож на Цоя, смешной, харизматичный; улыбчивый

Индивидуальные семы: его персонаж обычно спасает других героев фильма, снялся в большом количестве фильмов; имеет английское имя и азиатскую фамилию, легендарный, нерусский, красивый, добрый, мягкий, трудолюбивый, его часто сравнивают с Брюсом Ли; восхищает; вдохновляет, не вызывает интереса

Одобрительное 0,23

Позитивно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,93

2. Персонаж мультфильма «Приключения Джеки Чана»

Индивидуальные семы: персонаж мультфильма; часто использует фразу: «Плохой день, плохой день, плохой день»

Неоценочное

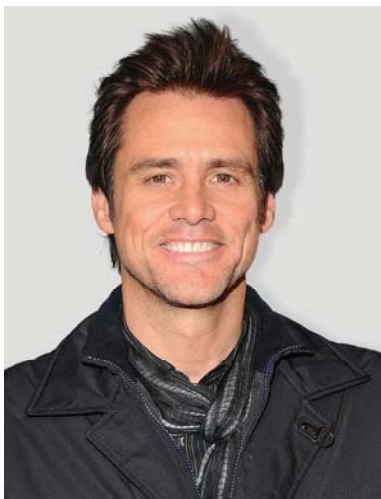
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 1 (джекичанный)

Не актуально 0,06

Индекс освоенности слова 0,94



ДЖИМ КЕРРИ (1962) –
американский актер, комик,
сценарист и продюсер

Ассоциативные поля

ДЖИМ КЕРРИ 200: актер 100; маска 10; комик 8; комедия 5; «Вечное сияние чистого разума» 4; веселье, кино, клоун, комедиант, «Маска», смех, улыбка, фильм 2; актерство, артист, без Оскара, бог, больной, Брюс, «Брюс Всемогущий», весельчак, дебил, дипломат, животные, зайка, история, крейзи, мимика, не люблю его, не нравится, писатель, политик, прическа, смешно, смешной, смешной парень, старик, старый, то самое смешное лицо, удивительный человек, ха-ха, черри, юмор, юморист 1; отказ 26.

ДЖИМ КЕРРИ – КАКОЙ? 200: смешной 49; веселый 33; забавный 11; лучший, талантливый 5; хороший 4; американский, великий, позитивный, популярный 3; артистичный, комедийный, комичный, кривляющийся, прекрасный, юмористический 2; активный, Брюс Всемогущий, в одно место ужаленный, веселящийся, всемогущий, известный, иностранный, интересный, исключительный, классический, красивый (писатель), крутой, милый, мудрый, не смешной, непостоянный, несмешной, нормальный, одинокий, озорной, очень известный, очень талантливый, прикольный, профессиональный, радостный, самый лучший, способный рассмешить, стильный, странный, сумасшедший, тупой, уже старый, улыбчивый, харизматичный, честный, шикарный, эмоциональный 1; отказ 32.

ДЖИМ КЕРРИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: играет 37; снимается в кино 16; снимается в комедиях 13; кривляется, снимается 10; смешит 9; играет в кино 8; шутит 6; играет в фильмах, играет роли 3; веселит, играет в комедиях, стареет, улыбается 2; актер, балуется, бесится, в фильмах снимается, веселит людей, всё, выступает на ТВ, дарит миру шедевры, дурачится, живет, забавляет людей, загадывает желания, играет роли в комедиях, играет роль, играл в комедиях, кино, комик, корчит рожицу, курит (писатель), лежит дома, мутит, надевает маску, отращивает бороду, отыгрывает крутые роли, паясничает, переживает, переигрывает, плачет по «Оскару», повышает настроение, показывает семь пальцев, радуется, рисует,

смеется, смешит людей, снимается в великолепных фильмах, создает душевное кино, сходит с ума, танцует, тупит, уходит на пенсию, хорошо играет роль, юморит 1; отказ 35.

Психолингвистическое значение

ДЖИМ КЕРРИ 600

1. Комедийный киноактер

Комедийный 0,05 киноактер 0,31; смешной 0,18; веселый 0,06; талантливый 0,01; кривляется 0,02; снимался в кинокомедии «Маска» 0,02; снимался в кинокомедии «Брюс Всемогущий» 0,01; странный 0,01

Менее 0,01: американец, снимался в романтической драме «Вечное сияние чистого разума»; снимался в фильме «Тупой и еще тупее»; обладает выразительной мимикой; не получал премию «Оскар», дурачится; хороший актер; ушел на пенсию; популярный, великий, артистичный, несмешной, улыбчивый; старый; неприятный

Индивидуальные семы: снимался в фильме «Эйс Вентура: Розыск домашних животных»; снимался в фильме «Лжец, лжец»; выступает на ТВ, писатель, профессиональный; активный, классический, красивый, мудрый, непостоянный, нормальный, одинокий, стильный, харизматичный, честный, эмоциональный; носит необычную прическу, отращивает бороду, иностранец, ныне живущий, курит, рисует, танцует; известна фотография с кроликом; переживает смерть бывшей девушки; вызывает интерес, удивляет; милый; его фамилия похожа на слово «черри»

Одобрительное 0,06; неодобрительное 0,02

Позитивно-эмоциональное 0,15

СИЯ 0,84

2. Политик Джон Керри (контаминированное значение)

Индивидуальные семы: политик, дипломат

Неоценочное

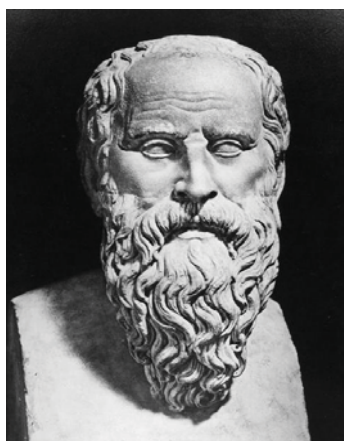
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 2 (*всё, история*)

Не актуально 0,16

Индекс освоенности слова 0,84



ДИОГЕН

(432– 323 гг. до н.э.) –

древнегреческий философ

Ассоциативные поля

ДИОГЕН 200: философ 80; мыслитель 7; бочка, грек 6; Греция 4; математик, философия 3; древнегреческий философ, наука, ученый 2; бог, виноград, галоген, гематоген, Гена, гены, «ди – два, ген – род», Дмитриевич, древний философ, древняя Греция, дядя, загадочный, история, кто-то, мифы древней Греции, он философ, предок, прошлое, размышления, умник, философ Греции, футболист, чаша 1; отказ 62.

ДИОГЕН – КАКОЙ? 200: умный 28; древний 13; мудрый 8; античный, греческий, старый, странный, философский 5; древнегреческий, загадочный 4; известный 3; безумный, великий, мыслящий, сумасшедший 2; бедный, безразличный к роскоши, большой, бранный, веселый, вкусный (виноград), дерзкий (футболист), древнеримский, думающий, задумчивый, интересный, ищущий человек, красивый, красноречивый, кудрявый, лишний, мыслитель, мыслительный, начитанный, отличный, очередной, пьющий, рассудительный, самодостаточный, серьезный, сидящий в бочке, скучный, смелый, староста (Гена), старт, старший, страшный, так себе, темный, уставший, учитель, философ, хмурый, чудной 1; отказ 68.

ДИОГЕН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: сидит в бочке, философствует 16; размышляет 10; живет в бочке, мыслит, рассуждает 7; думает 5; философ 3; жил в бочке, пишет, пьет, рассуждает о жизни, считает, учит 2; в бочке живет, в Греции живет, вел аскетичный образ жизни, вино, высказывает мысли, говорит, говорит умные вещи, занимается философией, занимался наукой, запирается в бочках, играет в футбол, идет, изрекает, изучает, ищет смысл, лежал в бочке, лежит в бочке, лечит (гематоген), много думает, мысли, мысли думает, наука, ничё, ничего, основатель школы киников, открывает, получает автомат (Гена), придумывает, проповедует, решает задачи, решает уравнения, сидит, сидит с умным видом, смотрит на мир по-другому, создает, спасает, спорит с Платоном, убивает, уже ничего, умничает, цитаты, школу основал, является философом 1; отказ 74.

Психолингвистическое значение

ДИОГЕН 600

1. Философ

Философ 0,29; существует версия, что он жил в бочке 0,06; жил в Древней Греции 0,05; жил много лет назад 0,03; умный 0,05, мудрый 0,01; высказывал умные мысли 0,01; странный 0,01

Менее 0,01: учил людей; искал смысл жизни; писал философские работы; пил вино; ел виноград; вел аскетичный образ жизни, великий, загадочный, сумасшедший, известный, старый; ничего не делал; сидел с умным видом; имя оканчивается на «ген»

Индивидуальные семы: автор известных выражений, смотрел на мир не так, как все люди; спорил с Платоном; большой, бранный, веселый, красивый, красноречивый, кудрявый, лишний, начитанный, очередной, рассудительный, самодостаточный, серьезный, скучный, смелый, старший, страшный, темный, уставший, хмурый; спасает, умер; вызывает интерес; имя образовано по схеме «ди – два, ген – род»

Ложные семы: математик 0,01; основатель школы киников (менее 0,01; был представителем школы киников); *индивидуальные семы:* житель Древнего Рима, персонаж мифов Древней Греции, убивал

Одобрительное 0,08; неодобрительное 0,02
Неэмоциональное

СИЯ 0,65

2. Конкретный человек

Менее 0,01: человек

Индивидуальные семы: это, например, Дмитриевич; Гена; староста Гена; получает автомат

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,01

3. Бог вина Дионис (контаминированное значение)

Менее 0,01: бог вина, сделанного из винограда

Индивидуальные семы: веселый; известна чаша Диониса

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,01

4. Компьютерная игра – Кубок Диогена 2010

Менее 0,01: [компьютерная] футбольная игра

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 1 (*идет*)

Не актуально 0,34

Индекс освоенности слова 0,66



ДИОР

Кристиан (1905 – 1957) –
французский модельер

Ассоциативные поля

ДИОР 100: духи 46; мода 13; модельер 6; парфюм 4; запах 3; одежда 2; аромат, дизайнер, золото, женственность, изнеженность, изысканность, ключ, лужи, Париж, пафос, пудра, платья, серьги, симпатично, смятение, создает что-то, Тиффани, тонкий вкус, Шарлиз Терон 1; отказ 7.

ДИОР – КАКОЙ? 100: известный 13; стильный 11; модный 7; модельер 5; творческий 3; знаменитый, красивый, кутюрье, никакой, успешный,

чувствительный 2; ароматный, в очках, вкусно пахнущий, гей, гениальный, загадочный, законодатель моды, зарубежный, изящный, легкий, милый, модельер какой-то, модник, «мужчина», надушенный мужик, незнакомый, неизвестный, парфюмерный, пахучий, пожилой, популярный, прекрасный кутюрье, тонкий, французский, чуткий, элегантный 1; отказ 23.

ДИОР – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: духи 20; создает 6; шьет 4; создает духи, творит 3; выпускает духи, выпускает одежду, моделирует, смешивает, создает одежду, создает парфюм 2; бог весть что, варит, вешает, вкусно пахнет, вносит моду, готовит духи, делает моду, дорогой парфюм, думает, духи смешивает, душится, занимается любимым делом, запахи, зарабатывает деньги, красивую одежду, кроит одежду, льет духи в пузырьки, модную одежду, неизвестно, основал модный дом, пахнет, придумывает одежду, пусть живет себе, пьет, рекламу, с жиру бесится, свое дело, сидит, создает коллекции, создает новую одежду, созидает, украшает, шьет одежду 1; отказ 19.

Психолингвистическое значение

ДИОР 300

Парфюмер

Парфюмер 0,28; создавал духи с приятным запахом 0,03; модельер 0,12; законодатель моды 0,11; создавал украшения 0,01; знаменитый 0,05; творческий 0,06, тонко чувствующий 0,02, француз 0,01 неизвестный 0,01

Менее 0,01: основал модный дом Christian Dior; его модели отличались женственностью; выпускал пудру; успешный, красивый; рекламным лицом парфюмерии является Шарлиз Терон; нетрадиционной ориентации; вызывает симпатию

Индивидуальные семы: создавал духи с легким запахом; его модели отличались изысканностью, изяществом; сотрудничал с Тиффани; гениальный, зарабатывал деньги, занимался любимым делом, пожилой, носил очки, элегантный, модно одевавшийся, загадочный; вызывает чувство смятения

Одобрительное 0,03; неодобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,83

Неинтерпретируемые реакции 3 (*вешает, пьет, сидит*)

Не актуально 0,16

Индекс освоенности слова 0,84



ДОСТОЕВСКИЙ

Федор Михайлович

(1821 – 1881) –

русский писатель,

философ, публицист

Ассоциативные поля

ДОСТОЕВСКИЙ 100: писатель 41; «Преступление и наказание» 6; литература, поэт 3; депрессия, преступление, русский писатель, Федор 2; автор, «Бесы», «Братья Карамазовы», «Дурак», живописец, «Игрок», «Идиот», классик, классика, книги, круто, мечется, мрак, мудрец, мыслитель, отец, пессимист, писака, Питер, поколение, портрет, проблемы, роман, смысл, стихи, страдание, топор, убийство, Федор Михайлович, философия 1; отказ 9.

ДОСТОЕВСКИЙ – КАКОЙ? 100: великий 8; интересный, умный 6; русский 5; талантливый 4; угрюмый 3; бородатый, высокий, депрессивный, известный, нудный, отличный, серьезный, старый 2; в плаще, всемирно известный, глубокий, грустный, детективный, духозахватывающий, жестокое (преступление), знаменитый, классный, литературный, лохматый, лучший, мертвый, мрачный, мудрый, мыслительный, один из лучших, одинокий, отечественный, печальный, пишуший, представитель, психологический, разумный, российский, своеобразный, скучный, сложный, справедливый, страдающий, тяжелый, увлекательный, философичный, хороший 1; отказ 18.

ДОСТОЕВСКИЙ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 32; пишет книги 8; грустит, думает, писал, писал книги, размышляет, философствует 2; ест, жжет, заключает кабальные контракты, «Идиот», изображает дно жизни, мертв, мучает, наказывает за преступление, написал кучу романов, написал много романов, написал одно из лучших произведений, писал произведения, писатель, пишет мрачные произведения, пишет о жизни и мучениях, пишет произведения, пишет романы, плачет, «Преступление и наказание», пугает, разбирает, развивает в человеке ум и человечность, раскрывает человеческую душу при помощи психологизмов, рассказы пишет, сводит с ума, смотрит, создает произведения, сочиняет, стихи, творит, творит произведения, творит эпоху, фантазирует 1; отказ 15.

Психолингвистическое значение

ДОСТОЕВСКИЙ 300

Писатель

Писатель 0,37; представитель классического направления в литературе 0,01; философ 0,03; поэт 0,02; автор романа «Преступление и наказание» 0,4; автор романа «Идиот» 0,01; в произведениях затрагивает серьезные проблемы 0,02; писал интересные произведения 0,02; писал мрачные произведения 0,01; писал скучные произведения 0,01; для произведений характерен психологизм 0,01; русский 0,03; великий 0,03, замечательный 0,02; умный 0,02; талантливый 0,01; известный 0,01; угрюмый 0,03; Федор Михайлович 0,01; много страдал 0,01; произведения вызывают чувство депрессии 0,02

Менее 0,01: автор романа «Отцы и дети»; его произведения сложны для восприятия и понимания, писал о страданиях людей; писал увлекательные произведения; высокий, мудрый, носил бороду, старый; умер

Индивидуальные семы: автор романа «Бесы»; автор романа «Братья Карамазовы»; автор романа «Игрок»; изображал в произведениях Петербург, изображал жизнь бедных людей, писал произведения с детективным сюжетом), его произведения развивают в людях ум и человечность; заключал кабальные контракты, изображен на портретах, сжигал свои рукописи; лохматый, носил плащ, одинокий, своеобразный, справедливый, фантазировал

Ложные индивидуальные семы: живописец

Одобрительное 0,13; неодобрительное 0,03

Негативно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,85

Неинтерпретируемые реакции 2 (*ест, смотрит*)

Не актуально 0,14

Индекс освоенности слова 0,86



ЕКАТЕРИНА II

(1729 – 1796) –

русская императрица

Ассоциативные поля

ЕКАТЕРИНА II 100: императрица 16; царица 9; великая, фавориты 5; немка, Просвещение 4; королева 3; конь, реформа 2; абсолютизм, Аляска, бал, балы, блондинка, важная, величие, вши, государыня, дворцы, дворянство, ее портрет, империя, история, княгиня, красота, культура, любовники, матушка-императрица, молодец, наряд, находчивая, немцы, Петропавловский собор, платье, подруга, политика, последовательница Петра, Потемкин, растратчица, расцвет, реформатор, роскошь, русская императрица, Россия, сильная женщина, собачки, спала с конями, стерва, толстая, толстая баба, трон, французы, хитрая, Чесменский двор, шлюха, шлюшка 1; отказ 3.

ЕКАТЕРИНА II – КАКАЯ? 100: великая 24; властная 7; императрица, любвеобильная 5; мудрая, сильная, толстая, умная 2; белобрысая, в душе всё равно тиран, важная, великая императрица, великая правительница, вторая, вторая после Петра достойная правительница страны, государственный, грозная, дальновидная правительница, дающая поблажки дворянству, добрая, заводящая фаворитов, интересная, любит мужчин, наряженная, не первая, немка на русском троне, обладает властью, образованная, полная, правильная, прогрессивная, просветительская, пышная, развратная, разумная, распущенная, реформирующая, решительная, роскошная, русская императрица, русская немка, самодержавная, свободных нравов, старомодная, стервозная, страстная, страшненькая, талантливая, тетя Рая, толстенькая, умная дофига, хорошая, царица, чужая, шальная императрица, широкая 1; отказ 3.

ЕКАТЕРИНА II – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: правит 23; управляет 9; реформирует 4; пишет 3; царит 2; Аляску продала, благодетельствует, вешает Пугачева, воевала с Турцией и Швецией, дает привилегии, дворянство, доминирует, достигает высот, ест пирожные, закрепощает, значительно раздвинула границы на запад, золотой век дворянства,

империю расширяет, Крестьянская война, любит балы, любит наряжаться, любит своих фаворитов, много ест, наряды меняет, никто не знает, обмахивается веером, переодевается, переписывается с Дидро, пик крепостничества, пик фаворитизма, поучает, правила Русью, правит Россией, предает своих учителей, прикручивает Европку к Рашке, принимает законы, присоединяет Крым, просвещает Россию, развивает Россию, развивала культуру и образование, разделяла с другими Речь Посполитую, расширяет империю, рвет, реформы, решает, рисует, свергает Петра III, сидит, соблазняет, спит, спит с фаворитами, спит со всеми, танцует, царствует, шалит 1; отказ 9.

Психолингвистическое значение

ЕКАТЕРИНА II 300

1. Российская императрица

Российская императрица 0,29; имела прозвище «Великая» 0,10; выдающаяся правительница 0,11; проводила реформы 0,04, расширила границы России военным путем 0,02; расширила привилегии (права) дворян 0,02; имела просветительские взгляды 0,04, много писала 0,01; имела множество фаворитов 0,09; по национальности немка 0,03, носила роскошные наряды 0,03; устраивала балы 0,01; толстая 0,03, властная 0,03, умная 0,01, сильная 0,01; «по слухам, умерла после коитуса с конем» 0,01

Менее 0,01: максимально закрепила крестьян, подавила крестьянский бунт во главе с Пугачевым, абсолютный монарх, вторая императрица с именем Екатерина, последовательница Петра I, переписывалась с французским просветителем Дидро, жила во дворцах; носила белый парик, мудрая, жестокая, решительная, важная, добрая, стерва

Индивидуальные семы: свергла Петра III, поучала подданных, обмахивалась веером, любила собак, дальновидная, хитрая, талантливая, образованная, находчивая, правильная, старомодная, красивая, некрасивая, много тратила денег, рисовала, предала своих учителей, были вши, изображена на портретах, княгиня Ангальт-Цербстская, похоронена в Петропавловском соборе, историческая личность, известны слова песни Ирины Аллегровой «Императрица» – «Гуляй, шальная императрица...», вызывает интерес

Ложные семы: продала Аляску (менее 0,01; Аляска была продана при Александре I)

Одобрительное 0,18; неодобрительное 0,05

Неэмоциональное

СИЯ 0,92

2. Конкретная женщина

Индивидуальные семы: это, например, тетя Рая, подруга

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*никто не знает, сидит, рвет*)

Не актуально 0,05

Индекс освоенности слова 0,95



ЕЛЬЦИН

Борис Николаевич

(1931 – 2007) – государственный и
политический деятель; первый
Президент Российской Федерации

Ассоциативные поля

ЕЛЬЦИН 100: алкоголь 8; водка, президент 4; алкаш, дурак, перестройка, пьяница, пьяный дурак, Россия 3; алкоголик, козел, первый, первый президент РФ, политик, пьяный, пьянь, развал, распад СССР 2; 1991 г., 2000 г., алкоголизм, алконавт, Белый дом, болван, Борис, бухарь, вор, «Дарагие гаспада раыссяне», девяностые, дикция, дирижер, его голос, ели, Ельцин – центр дорогой, знакомо, Крым, лихие девяностые, мертвец, мухожук, мэр, неудачник, «Первый президент. Вышел комом», пивас, плохая дикция, плохо, позор, политика, продал всё, Путин, разгром СССР, разруха, специфический голос, СССР, старый, телевизор, теннис, толстый; ужас, а не президент; устал и ушел, усталость, шмельцин, я мухожук, яйцо 1; отказ 3.

ЕЛЬЦИН – КАКОЙ? 100: пьяный 16; пьющий, седой 7; мертвый 6; глупый, первый 4; алкоголик, бухой, первый президент, первый президент

РФ, толстый, тупой 2; алкаш, болван, болтающий, болтливый, бывший, вечно пьяный, выпивший, глазки маленькие, двуличный, добрый, мягкий, долларовый, дурной, задолбавший, ленивый, непредсказуемый, неприятный, никчемный, смелый, плохо правящий, плохой, политический, правящий, президент, прячущийся, пустышка, разваливающий, с неприятным голосом, синий, смешной, безответственный, та еще сволочь, танцующий, убогий, ушедший 1; отказ 9.

ЕЛЬЦИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пьет 13; танцует 5; разваливает 3; лежит, президент, разговаривает, умер, уходит 2; алкоголик, бестолковитесь, болтает, бухает, был первым президентом, валит страну, ваучеры, ведет политику, вертится в гробу, всё портит, выпивает, выступает по телевизору, выходит, говорит и говорит, губит страну, дарит, «делает-то много, а полезного – ничего», демократию дает, дефолт, значительное развитие коррупции, изображал человека из народа, кривится, кричит, лжет, любит, молчит, не выполняет обещания, недолгим правлением рушит Россию, перестройку, переходит на следующую ступень, плохо, плывет по течению, поздравляет, поздравляет с Новым годом, покидает пост, правит страной, президентствует, приватизирует, пропил страну, пьет водку, «работает с документами»; «развалил СССР, может быть, и к лучшему»; разворовал страну, разрушает, разрушил страну, распродает страну, рушит, синячит, спит, ставит страну на ноги, стерся из памяти, страну развалил, тупит, устает, устраивает кризис, хочет лечь на рельсы 1; отказ 13.

Психолингвистическое значение

ЕЛЬЦИН 300

Первый Президент РФ

Первый Президент РФ 0,09; политик 0,02, руководил страной с 1991 по 1999 г. 0,01; развалил экономику 0,06; привел к распаду СССР 0,01; проводил перестроечные реформы 0,01; покинул пост президента досрочно 0,02; плохой руководитель 0,01; пьяница 0,27, глупый 0,06, седой 0,02, толстый 0,01, двуличный 0,01, болтун 0,02; обладал неприятным голосом 0,02; танцевал 0,02; известны слова прощального новогоднего выступления «Я устал, я ухожу» 0,01, известна пародия на прощальное выступление «Я устал. Я мухожук» 0,01; умер 0,04

Менее 0,01: разворовал все, продал все; поздравлял с Новым годом граждан, выступал по телевизору; неприятный

Индивидуальные семы: его имя – Борис, проводил ваучерную приватизацию, проводил демократию, во время его правления активно начал использоваться доллар,

не выполнил обещания, во время правления возросла коррупция, выступал у Белого дома, поставил страну на ноги, предшественник Путина; старый, с маленькими глазами, ленивый, непредсказуемый, безответственный, трусливый, пустой, убогий, неудачник, смешной, добрый, мягкий, смелый, плыл по течению, кричал, кривился, перешел на следующую ступень, дирижировал оркестром в Германии, играл в теннис, изображал человека из народа, существует музей «Ельцин-центр», его многие ругают, забыт, известен, известна фраза «Я лягу головой на рельсы, если цены будут повышены!», известна фраза «Дорогие россияне»; известна публикация Александра Проханова «Яйцо Ельцина работы Фаберже»; вызывает смех; фамилия образована от слова «ель»

Ложные семы: подарил Крым Украине (менее 0,01 – Крым был передан Украине в 1954 г.); *индивидуальные семы:* мэр (при Ельцине должность руководителя города называлась иначе – первый секретарь Московского городского комитета КПСС)

Неодобрительное 0,64; одобрительное 0,01
Негативно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,92

Неинтерпретируемые реакции 4 (*любит, молчит, спит, выходит*)
Не актуально 0,08
Индекс освоенности слова 0,92



ЕСЕНИН

Сергей Александрович
(1895 – 1925) –
русский поэт

Ассоциативные поля

ЕСЕНИН 103: поэт 26; стихи 20; береза 8; деревня 5; алкоголь, хулиган 3; бабник, любовь, поэзия, стих 2; «In vino veritas!», адиас, алкаш, Безруков, бунтарь, весна, вино, «Гой ты, Русь...», гуляка, Дункан, женщины, зима, золотой век, крестьяне, литература, любящий Родину, молодой, осень, писатель, «Письмо к женщине», природа, пьянство,

Родина, Русь, самоуправство, серебряный век, стихи о деревне, творческий, шлюха, шлюхи 1; отказ 0.

ЕСЕНИН – КАКОЙ? 110: поэт 7; молодой 6; красивый, простой 5; добрый, душевный, кудрявый, мертвый, милый, патриотичный, пьяный, русский, светлый 2; бабник, бегущий по полю, блондин, бунтующий, в кепке, вдохновенный, вдохновленный, вдохновляющий, великий поэт, весенний, вечно ищущий, впечатленный, горячий, грустный, деревенский парень, деревня, душа нараспашку, задиристый, задумчивый, золотистый, золотой, имажинист, интересный, искренний, Казанова, крестьянский, легкомысленный, лирик, лиричный, любимый, любящий, любящий родину, мечтатель, мечтательный, московский, мягкий, «Ненавидящий село крестьянский поэт, от скуки и водки кромсающий вены», неоднозначный, непокорный, непонятный, одинокий, озорной гуляка, отчаянный, оуджи, патриот, печальный, против Маяковского, разбитый, разгульный, родной, романтический, русский поэт, рязанский, с пшеничными волосами, самоубийца, свободный, свой, сентиментальный, сердечный, сошедший с ума, терзающийся, трагичный поэт, упрямый, хороший, хулиган, шлюха, эмоциональный 1; отказ 2.

ЕСЕНИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 25; пишет стихи 20; пьет 7; стихи пишет 4; стихи, творит 3; идет, лирика, тоскует, хулиганит 2; грустит, гуляет, гуляет по полю, декламирует, думает, душу выворачивает, занимается поэзией, катается в кабриолете, лежит, лирику, любит родину, любовь к Родине, перерезает вены, писал, писал матерные стихи, писатель, пишет пером, принадлежал к движению имажинистов, пьет вино, «пьет, как тварь», «славит крестьян, Россию», сочиняет, сочиняет стихотворения, «стихи, очень красивые», стихи писал, стихотворения, «читает стихи проституткам и с бандюгами жарит спирт», читает стихи со сцены, шлюха 1; отказ 1.

Психолингвистическое значение

ЕСЕНИН 313

Поэт

Русский 0,01 поэт 0,41; лирик 0,02; крестьянский поэт 0,01; писал стихи о русской деревне 0,03, изображал в стихах разные времена года 0,01, написал стихотворение «Береза» 0,03, написал стихотворение «Хулиган» 0,01; в стихотворении «Я обманывать себя не стану...» есть слова «я московский озорной гуляка» 0,01; читал стихи со сцены 0,01, любил Родину 0,03, природу 0,01; злоупотреблял алкоголем 0,06; любитель женщин 0,04; вел разгульный образ жизни 0,01; хулиган 0,03, бунтарь 0,01, молодой 0,02; светловолосый 0,02; красивый 0,02, сентиментальный 0,02,

грустный 0,02, простой 0,02; умеющий любить 0,01, душевный 0,01; покончил жизнь самоубийством, перерезав вены 0,02

Менее 0,01: имажинист, писал стихи о Родине, родился в рязанской деревне, свободолюбивый, кудрявый, милый, добрый, искренний, родной, мечтательный, задумчивый, вечно ищущий, с трагичной судьбой,

Индивидуальные семы: относится к поэтам «Серебряного века»; написал стихотворение «Письмо к женщине»; написал стихотворение «Гой ты, Русь...»; полемизировал с Владимиром Маяковским; писал матерные стихи; великий, отчаянный, задиристый, упрямый, горячий, легкомысленный, мягкий, неоднозначный, непонятный, одинокий, романтический, катался в кабриолете, ходил в кепке, был женат на Айседоре Дункан; известна фотография, сделанная в фотошопе, где поэт изображен в одежде фирмы «Адидас»; есть строки в песне «Не Бродский» дуэта «Он юн» – «Ненавидящий село крестьянский поэт, от скуки и водки кромсающий вены»; его образ в кино и театре создал Безруков; вызывает интерес, любимый, вдохновляет

Ложные индивидуальные семы: относится к поэтам Золотого века русской поэзии (относится к Серебряному веку русской поэзии), сошел с ума

Неодобрительное 0,14; одобрительное 0,10
Позитивно-эмоциональное 0,02

СИЯ 0,99

Неинтерпретируемые реакции 1 (*идет*)
Не актуально 0,01
Индекс освоенности слова 0,99



ЗАЙЦЕВ

Вячеслав Михайлович (1938) –
российский художник-модельер

Ассоциативные поля

ЗАЙЦЕВ 100: мода 16; модельер 8; дизайнер 5; «Модный приговор» 4; заяц 3; гей, зайцы, клоун, одежда, человек, шарф, шепелявый 2; бабочка, галстук, животное, килт, кино, костюм, красный, креативный, кролик, лес, модель, модельер госсил, незнакомец, несуразность, Первый канал, платок, придурок, проблемы, пшшш, смешной, стилист, стиль, стилинга, стрижка, стрижка «ёжик», телеведущий, телевидение, телек, ужас, улыбка, фарс, швея 1; отказ 18.

ЗАЙЦЕВ – КАКОЙ? 100: модный, странный 8; смешной, старый 7; шепелявый 5; стильный 4; пожилой 3; кутюрье, нарядный 2; бездарный, brutальный, быстрый, в дурацкой одежде, в кафтане, голубоватый, голубой, женоподобный, жизнерадостный, забавный, интересный, какой-то человек, маленький, манерный, милый, модненький, моднявый, молодящийся, на женщину похож, не очень знаменит, невидимый, нелепый, непонятный, нечёткий, никакой, оригинальный, разноцветный, разряженный, разодетый, смелый, тепиано, тёлочка, хитрый, целеустремленный, яичный желток 1; отказ 19.

ЗАЙЦЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: модельер, шьет 8; создает одежду 7; одежду шьет 5; одежду 4; ведет программу 3; ведет шоу, моделирует, ничего, правит модой, шепелявит, эпатирует 2; бежит, в юбке ходит, ведет «Модный приговор», вел телепередачу «Модный приговор», встречает, вымахивается на публику, говорит невнятно, заикается, занимается пошивом одежды, комбинировать, кутюрье, ловит зайцев, моделирует одежду, моду в СССР и России, наряжается, ничего хорошего, носит килт, носит яркое, «одевается, как павлин», отдыхает, отсутствует, подбирает прикид, показы, показывает, разговаривает, рисует, создает из парня бабу, создает моду, судит, шьет одежду, шьет чудную одежду 1; отказ 22.

Психолингвистическое значение

ЗАЙЦЕВ 300

1. Модельер

Модельер 0,22; законодатель моды в России 0,07; телеведущий передачи «Модный приговор» на «Первом канале» 0,06; модно одевается 0,07; носит одежду ярких расцветок 0,01; носит килт 0,01; шепелявит 0,03; странный 0,03, нелепый 0,01; любит эпатировать публику 0,03; старый 0,03, вызывает смех 0,03, неприятный 0,02; фамилия образована от слова «заяц» 0,02

Менее 0,01: устраивает модные показы, внешне похож на женщину, на шее носит шарф, стрижется под «ежик», улыбается, бездарный

Индивидуальные семы: разработал форму для военнослужащих и милиционеров, невысокого роста, носит бабочку, носит галстук, ходит в кафтане, из кармана пиджака выглядывает платок, говорит невнятно, заикается, молодящийся, манерный, милый, хитрый, целеустремленный, креативный, незначительный; вызывает интерес

Ложные семы: гей 0,01

Неодобрительное 0,19; одобрительное 0,03
Негативно-эмоциональное 0,03

СИЯ 0,74

2. Герой российского сериала «Зайцев+1»

Индивидуальные семы: герой сериала, хочет казаться брутальным, нечёткий, милый, целеустремленный, отдыхает, попадает в разные неприятные ситуации, хочет привлечь внимание девушки

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,03

3. Музыкальный портал «zaycev.net»

[Музыкальный портал «zaycev.net»]

Индивидуальные семы: известно изображение брутального зайца, известна песня «Незнакомец»

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 13 (*ничего 2, яичный желток, невидимый, тетиано, встречает, отсутствует; животное, кролик, лес, бежит, быстрый, ловит зайцев*)

Не актуально 0,20

Индекс освоенности слова 0,80



ИСИНБАЕВА

Елена Гаджиевна (1982) –
русская прыгунья с шестом

Ассоциативные поля

ИСИНБАЕВА 100: спортсменка 27; спорт 13; шест 3; гимнастка, Елена, не пустили на Олимпиаду, прыжки 2; атлетика, гимнастика, женщина, Лена, летит, молодец, Олимпиада, Олимпийские игры, палка, победа, прыгает, прыжок, с политикой связано, син, татарка, фигуристка, чемпионка 1; отказ 32.

ИСИНБАЕВА – КАКАЯ? 100: спортивная 13; высокая 6; гибкая, сильная, целеустремленная 4; активная, быстрая, известная, прыгучая, российская, успешная 2; великая, высоко прыгающая, высокого роста, гимнастка, грациозная, длинная, классная, красивая, незаметная, неповторимая, олимпийская, русская, синяя, такая, талантливая, уверенная 1; отказ 41.

ИСИНБАЕВА – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: прыгает 16; занимается спортом 5; побеждает, прыгает с шестом, тренируется 3; прыгает в высоту 2; атлет, бегают, борется, бьет рекорды, вносит вклад в спортивное развитие,

выиграла медаль, выступает, гнется, двигается, добивается успехов, достает доверху, занимается, зарабатывает, заседает, защищает честь страны, имеет много наград, мелькает, на Первом канале, не самое важное, прыгала с шестом, растит детей, рождает, с шестом прыгает, синеет, скрывается, соревнуется, ставит рекорды, становится чемпионкой, управляет, участвует в Олимпиаде 1; отказ 38.

Психолингвистическое значение

ИСИНБАЕВА 300

Спортсменка

Спортсменка 0,22; прыгунья с шестом 0,12; занималась спортивной гимнастикой 0,01; победительница многих соревнований 0,03; участвовала в Олимпийских играх 0,01; высокая 0,03, гибкая 0,01, сильная 0,01; целеустремленная 0,01; успешная 0,01; по имени Елена 0,01; россиянка 0,01; в фамилии присутствует часть слова «синий» 0,01

Менее 0,01: легкоатлетка; участвует в соревнованиях; устанавливает рекорды; активная, быстрая, известная; не пустили на Олимпиаду 2016 года; общественный деятель; участвует в передачах Первого канала; растит детей

Индивидуальные семы: бежит, защищает честь страны, вносит вклад в спортивное развитие, зарабатывает деньги, великая, грациозная, неповторимая, красивая, талантливая, уверенная, скрывается, не является самой важной личностью, незаметная

Ложные индивидуальные семы: по национальности татарка (наполовину табасаранка); фигуристка

Одобрительное 0,09

Неэмоциональное

СИЯ 0,63

Неинтерпретируемые реакции 1 (*такая*)

Не актуально 0,37

Индекс освоенности слова 0,63



КАБАЕВА

Алина Маратовна (1983) –
русская спортсменка,
общественный и политический
деятель

Ассоциативные поля

КАБАЕВА 200: гимнастка 22; спортсменка 21; спорт 9; Алина 8; гимнастика 6; Путин 4; девушка 3; женщина, Олимпиада 2; активная, Госдума, красивая, лента, медали, обруч, пластика, политик, фигуристка, художественная гимнастика, человек, шест 1; отказ 111.

КАБАЕВА – КАКАЯ? 200: спортивная 11; гибкая 9; красивая 7; известная 4; сильная 3; неизвестная, пластичная, талантливая, хорошая, эластичная 2; артистичная, взрослая, волосатая, гимнастка, дубовая, знаменитая, молодая, нормальная, обаятельная, путинская, русская, скучная, смелая, тонкая, трудная, уверенная, умная, усердная, яркая 1; отказ 137.

КАБАЕВА – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: занимается спортом 7; прыгает 5; занимается гимнастикой 4; гимнастка, катается, ничего, побеждает, танцует 2; вносит вклад в спортивное развитие, воссоздает гимнастику в России, восхищает, встречается с Путиным, встречалась с Путиным, выигрывает, выигрывает Олимпиаду, выступает, гимнастикой занимается, гнется, деятель, живет, занимается гражданской деятельностью, изгибается, имеет медали, крутится, лезет не в свое дело, на бумаге отмечается, отдыхает, отстаивает Родину, поддерживает художественную гимнастику, показывает, политический лидер, прыгает с шестом, Путину помогает, растяжку, сидит, сидит в Госдуме, сидит в Думе, сидит у Путина, ставит рекорды, тренирует, тренируется, участвует в соревнованиях, якшается с Путиным 1; отказ 139.

Психолингвистическое значение

КАБАЕВА 600

Спортсменка

Спортсменка 0,09; гимнастка 0,08; гибкая 0,03; ее имя часто связывают с Путиным 0,02; по имени Алина 0,01; красивая 0,01; побеждает на соревнованиях 0,01

Менее 0,01: участвовала в Олимпиаде, вносит вклад в развитие художественной гимнастики; политик, депутат Государственной Думы; известная, малоизвестная, молодая; сильная, талантливая, хорошая; пластичная; катается, отдыхает

Индивидуальные семы: россиянка; занимается общественной деятельностью, ставит рекорды, защищает честь Родины; с длинными волосами; обаятельная, активная, артистичная, глупая, взрослая, нормальная, скучная, смелая, стройная, трудная, уверенная, умная, усердная, яркая; вмешивается в чужие дела, ныне живущая, отмечается на бумаге; восхищает

Ложные семы: прыгунья с шестом 2 (менее 0,01); *индивидуальные семы:* фигуристка, тренирует

Одобрительное 0,05

Неэмоциональное

СИЯ 0,36

Неинтерпретируемые реакции 1 (*сидит*)

Не актуально 0,65

Индекс освоенности слова 0,35



КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ

Зоя Анатольевна

(1923 – 1941) –

советская партизанка;

Герой Советского Союза

Ассоциативные поля

КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ 200: Зоя 28; герой 13; героиня 5; улица 4; война, партизан, подвиг 3; комсомолка, Оля, партизанка, патриот 2; актриса, Великая Отечественная война, герой СССР, героиня войны, героиня СССР, гордость, девочка, девушка, женственная, историческая личность, история, комсомол, космонавт, космос, отвага, патриотизм, пирог, платок, разведчица, ракета, революция, смелость, советская партизанка, Советский союз, Соня, Софья, спасительница, СССР, Тамбов 1; отказ 104.

КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ – КАКАЯ? 200: смелая 19; отважная 12; храбрая 9; героическая 6; великая, самоотверженная 3; верная, героиня, известная, красивая, мертвая, мужественная, сильная, хорошая 2; белая, боевая, большая (улица), замечательная, запоминающаяся, Зоя, космическая, маленькая (Оля), несчастная, низкая (Оля), отверженная, против всех, растерзанная, сильная духовно, страшная, уже никакая, черная 1; отказ 115.

КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: спасает 8; защищает 5; молчит, совершает подвиг, умирает 4; защищает родину, лежит 3; геройствует, подвиги, умирает за Родину 2; борется с врагами, греет, гуляет, дает веру в людей, делала плохо фашистам, динамит Кирилла (Оля), до последнего была верна Родине, жертвует, жертвует собой, жестоко измучена нацистами, заслуживает памяти, защищала, защищала родину, играет (актриса), космонавтка, летает в космос, не предавала, не сдалась врагам, остается в почете, партизан, партизанка, повешена, подает пример, пожертвовала собой, пронзает небеса, пугает, радуется, сгорает, совершает подвиги, спасает людей, спасает СССР, сражается за Родину, существует (улица), уже ничего, уничтожала врага, участвует в войне, фотографирует (Оля), шпионит 1; отказ 125.

Психолингвистическое значение

КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ 600

1. Герой Советского Союза

Герой Советского Союза 0,05; партизанка 0,01; совершила подвиг 0,02, по имени Зоя 0,05; защищала Родину 0,04; патриотка 0,01, самоотверженная 0,08; смелая 0,07; умерла за Родину 0,02; в ее честь называют улицы 0,01

Менее 0,01: участвовала в Великой Отечественной войне; разведчица, комсомолка, подвергалась жестоким пыткам, не выдала врагам военную тайну; заслуживает памяти, историческая личность, изображена в кинофильмах; мужественная; известная, великая, сильная, красивая

Индивидуальные семы: была повешена, вызывает чувство гордости, своим подвигом подает пример, выступала против всех, дает веру в людей, женственная, запоминающаяся, несчастная, носила платок, отверженная, родилась в Тамбовской губернии, некрасивая, пугает фашистов

Ложные индивидуальные семы: сгорает (по заданию должна была сжечь села с немцами), участвовала в революции (родилась в 1923 г.)

Одобрительное 0,24

Неэмоциональное

СИЯ 0,39

2. Конкретный человек

Менее 0,01: девушка; это, например, Ольга, невысокая; это, например, Софья

Индивидуальные семы: игнорирует Кирилла, фотографирует

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,02

3. Космонавт (контаминированное значение)

Менее 0,01: космонавт

Индивидуальные семы: летает в космос, летает на ракете

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Неинтерпретируемые реакции 7 (*греет, гуляет, радуется, белая, пирог, пронзает небеса, черная*)

Не актуально 0,57

Индекс освоенности слова 0,43



КРУПСКАЯ

Надежда Константиновна
(1869 – 1939) –

русская революционерка,
советский государственный,
партийный, общественный и
культурный деятель

Ассоциативные поля

КРУПСКАЯ 100: жена Ленина 7; Надежда 6; женщина 5; актриса, революционер, революция 4; Мария 3; Ленин, революционерка 2; взрыв, дама, жена, интересная, красный, крупа, лошадь, русская революционерка, советский деятель, СССР, танец, танцовщица, танцы, улица, шоколад 1; отказ 48.

КРУПСКАЯ – КАКАЯ? 100: смелая, умная 3; решительная, сильная, советская 2; близкая, боевая, властная (актриса), жертвенная, жесткая, замкнутая, знаменитая, красивая, красивая (танцы), красивая (улица), крупная (лошадь), мудрая, невкусный (шоколад), незначимая, неизвестная, неинтересная, некрасивая, необычная, пластичная (танец), преданная, радикальная, статная, странная, страшная, хрупкая 1; отказ 63.

КРУПСКАЯ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: борется, проводит революцию, танцует 2; бежит (лошадь), болеет, варит шоколад, влияет, волнуется, всё делает, говорит, жена Ленина, живет, играет на сцене (актриса), коммунизм, кушает, поддерживает Ленина, поднимает людей на революцию, помогает, помогает В.И. Ленину, помогает Ленину, проводит,

продвигает молодежь, пытается, революцию, руководит, свергает правительство, снимается (актриса), советует, стоит, существует (улица), устраивала революции, участвует в перестройке страны 1; отказ 65.

Психолингвистическое значение

КРУПСКАЯ 300

1. Революционерка

Российская революционерка 0,09; жена В.И. Ленина 0,04; по имени Надежда 0,02; поддерживала В.И. Ленина 0,01; смелая 0,01; умная 0,01; участвовала в общественной жизни страны 0,02; советский деятель 0,01; в ее честь называют улицы 0,01; Аверченко называл ее лошадью Калигулы 0,01

Менее 0,01: ее имя носит шоколадная фабрика; некрасивая, решительная, сильная

Индивидуальные семы: коммунистка, продвигала молодежь, знаменитая, влиятельная, жертвенная, жесткая, замкнутая, близкая, боевая, болела, волновалась, красивая, малоизвестная, мудрая, необычная, преданная, радикальная, странная, хрупкая, незначимая; ее фамилия образована от слова «крупа»; вызывает интерес, не вызывает интереса

Ложные индивидуальные семы: варит шоколад, статная

Одобрительное 0,05; неодобрительное 0,03

Неэмоциональное

СИЯ 0,35

2. Актриса (Екатерина Крупская)

Актриса 0,04

Индивидуальные семы: властная, ныне живущая

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,04

3. Танцовщица (ложное значение)

Танцовщица 0,03

Менее 0,01: красивая

Индивидуальные семьи: пластичная, ныне живущая

Одобрительное 0,01

Неэмоциональное

СИЯ 0,04

4. Конкретный человек

Женщина 0,02; по имени Мария 0,01

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,03

Неинтерпретируемые реакции 5 (*говорила, ела, стояла, кушает, стоит*)

Не актуально 0,59

Индекс освоенности слова 0,41



ЛОМОНОСОВ

Михаил Васильевич

(1711 – 1765) –

великий русский

ученый-энциклопедист

Ассоциативные поля

ЛОМОНОСОВ 100: ученый 23; наука 19; университет 7; МГУ, ода 5; писатель 4; гений, парик, портрет, химик 2; блокада, босой, весы, деревня, история, лапти, литература, ломает нос, метро, механика, многогранная личность, мужик, нос сломал, открытия, пешком, пешком до Москвы,

профессор, рельсы, рыба, свиток, стишки, три штиля, удивительно, университет имени Ломоносова, физик, химия, ходьба 1; отказ 0.

ЛОМОНОСОВ – КАКОЙ? 100: умный 34; целеустремленный 9; разносторонний, упорный, ученый 5; гениальный 3; великий, великий ученый, настойчивый, смелый 2; всесторонний, добрый, достояние России, его именем назван МГУ, знаменитый, известный, изобретательный, круглолицый, лингвист, мертвый, многогранный, надменный, носатый, образованный, один из величайших российских ученых, одноклассник, парик, патриот, признанный гений во всех областях науки, решительный, родоначальник российской науки, русский ученый, с пробиркой, сложный, стихотворец, универсальный, упорный ученый, устаревший, физик, энциклопедист, эрудированный 1; отказ 2.

ЛОМОНОСОВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: идет 6; открывает, пишет 5; учится 3; идет в Москву, учит 2; дает России первый универ, делает открытия, добивается цели, достигает, думает, едет в Москву, живет где-то, занимается наукой, идет пешком в Москву, изобретает, изучает, исследует, историк, к успеху шел, лежит, ломает носы, математика, «На все руки от скуки!», наука, основал МГУ, открывает что-то новое, открытия, открытия во многих областях науки, отстаивает свою и нашу правду, писатель, пишет гимн бороде, пишет оды, пишет стихи, поэт, придумывает, пришел пешком в Москву, продолжает идти вне видимости, проявил себя везде, пыжится, развивает науки, размышляет, русский Да Винчи, сидит, смотрит, смотрит в зеркало, создает культуру, создает новое, сочиняет, тянется к знаниям, ходит 1; отказ 1.

Психолингвистическое значение

ЛОМОНОСОВ 300

1. Ученый

Ученый 0,21; основал Московский университет, который носит его имя 0,05, сделал много открытий 0,15 в разных областях науки 0,05: в области химии 0,01, физики 0,01; поэт 0,04, писал оды 0,02; великий 0,03 гениальный 0,03 русский 0,01; родился в деревне 0,01, пешком пришел учиться в Москву 0,05; носил парик 0,01, умный 0,11, целеустремленный 0,04, настойчивый 0,03, образованный 0,02, смелый 0,01; изображен на портрете сидя 0,01, фамилия образована по модели «ломать + нос» 0,01

Менее 0,01: сделал открытия в области механики; сделал открытия в области истории; занимался педагогической деятельностью; знаменитый, надменный

Индивидуальные семы: профессор, сделал открытия в области математики, сделал открытия в области лингвистики, разработал теорию о трех стилях, написал «Гимн

бороде», его некоторые открытия устарели; способствовал развитию культуры; сын рыбака, носатый, круглолицый; добрый, принципиальный, сложный, патриот; умер; имеет прозвище «русский Да Винчи», его именем назван город, его именем названа станция метрополитена в Санкт-Петербурге, существует легенда о тайном свитке с текстами мудрецов Гипербореи; вызывает удивление

Одобрительное 0,27; неодобрительное 0,02

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,98

2. Конкретный мужчина

Фамилия образована по модели «ломать + нос» 0,01

Индивидуальные семы: мужчина; это, например, одноклассник; ныне живущий

Неоценочное

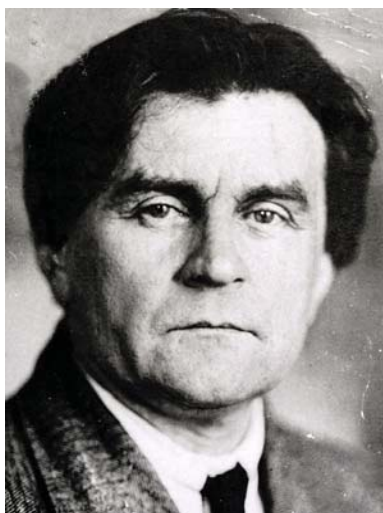
Неэмоциональное

СИЯ 0,03

Неинтерпретируемые реакции 2 (*лежит, ходит*)

Не актуально 0,01

Индекс освоенности слова 0,99



МАЛЕВИЧ

Казимир Северинович
(1879 – 1935) – советский
художник-авангардист

Ассоциативные поля

МАЛЕВИЧ 200: художник 101; квадрат 33; «Черный квадрат» 15; картина, картины 3; абстракция, искусство, Казимир, черный 2;

живописец, квадрат Малевича, малевать, масляная краска, ниггер, пейзаж, простота, рисовальщик, рисунки, творчество, усы, худо, «художник», яркость 1; отказ 23.

МАЛЕВИЧ – КАКОЙ? 200: странный 16; черный 15; необычный 13; талантливый 12; великий 8; загадочный, известный 7; интересный, квадратный, своеобразный 6; творческий, умный 4; знаменитый, неординарный, оригинальный 3; прославленный 2; абстрактный, абстракционный, авангардный, безыскусный, белый, бессмысленный, весь в краске, гениальный, «гениальный», грозный, замечательный, замкнутый, инакомыслящий, индивидуальный, инновационный, интеллектуальный, красивый, красный, ленивый, любящий перфекционизм, модернист, мыслитель, на любителя, «наверное, красивый», не талантливый, невероятный, неоднозначный, неожиданный, неоригинальный, непонятный, непостижимый, неясный, пейзаж, переоцененный, польский, популярный, превосходный, примитивизм, примитивный, простой, разноцветный, розовый, с кисточками, самовлюбленный, современный, сумасшедший, умелый, художник, эмоциональный, яркий 1; отказ 35.

МАЛЕВИЧ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: рисует 67; пишет картины 23; пишет 9; рисует картины 8; рисует «Черный квадрат» 5; «Черный квадрат» 4; висит (квадрат), малюет, рисует квадрат, создает шедевры, творит 3; картины, нарисовал «Черный квадрат», рисовал, создает, создает «Черный квадрат» 2; абстрактные произведения, больше не существует, вдохновляет, висит на стене (квадрат), «говорит, что рисует», завораживает, изображает, изучает, исследует цвет и форму, квадрат, квадраты, красит всё в черный, модерн, нелогичные картины, ничего, писал картины, «писал картины, содержащие тайный смысл», пишет «Черный квадрат», пишет странные картины, протестует, рисовал абстрактные изображения, рисовал картины, рисовал странные вещи, рисует абстрактные картины, рисует депрессию, рисует квадраты, рисует кубизм, рисует лучший мир, рисует по-детски, рисует себе, самовыражается, «смешивает все цвета, чтобы получить черный», ставит в ступор, стоит, удивляет, умеет зарабатывать, ходит из угла в угол, художник, черным рисует 1; отказ 20.

Психолингвистическое значение

МАЛЕВИЧ 600

1. Художник

Художник 0,39, абстракционист 0,01; примитивист 0,01, рисовал квадраты 0,08; автор «Черного квадрата» 0,05; его картины содержат много черного цвета 0,03, рисовал странные картины 0,04; неординарный

0,04; великий 0,03; талантливый 0,02, известный 0,02; загадочный 0,01; творческая личность 0,02; вызывает интерес 0,01

Менее 0,01: модернист, рисовал яркие картины, автор пейзажей; писал статьи об искусстве; непонятный; по имени Казимир, умный, красивый, умер, фамилия образована от слова «малевать»; плохой художник, удивляет

Индивидуальные семы: авангардист, представитель кубизма в живописи, новатор, мыслитель, автор картины «Красный квадрат», автор картины «Белый крест», рисовал лучший мир, исследовал цвет и форму, рисовал бессмысленные картины, воплощал в картинах депрессию, рисовал нелогичные картины, использует розовый цвет, использует белый цвет; на национальности поляк, с усами, грозный, замкнутый, инакомыслящий, интеллеktуал, ленивый, перфекционист, неоднозначный, переоцененный, неоригинальный, самовлюбленный, современный, умелый, эмоциональный; на любителя; протестовал, существует интернет-легенда о том, что он автор картины «4 куклуксклановца сбросили негра в колодец», самовыражается; вдохновляет, завораживает

Ложные индивидуальные семы: умеет зарабатывать, сумасшедший

Одобрительное 0,10; неодобрительное 0,06

Неэмоциональное

СИЯ 0,87

2. Марка масляных красок «Малевичъ»

Индивидуальные семы: [марка] масляных красок

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 2 (*стоит, ходит из угла в угол*)

Не актуально 0,13

Индекс освоенности слова 0,87



МАРИЯ КЮРИ

(1867 – 1934) –

французский и польский
ученый-экспериментатор,
общественный деятель

Ассоциативные поля

МАРИЯ КЮРИ 100: физик 11; ученая, ученый 10; физика 8; радиация 5; химия 4; химик 3; Нобелевская премия, Склодовская, Франция 2; актриса, героиня, детектив, женщина в науке, женщина-физик, излучение, изотопы, колба, крюк, кюветка, математик, научный деятель, незнакомка, Ньютон, радий, радиоактивность, светская львица, уран, церковь 1; отказ 24.

МАРИЯ КЮРИ – КАККАЯ? 100: умная 37; красивая 4; облученная, радиоактивная, смелая, талантливый, французский 2; верная делу, выносливая, гениальная, достойная, единственная, знаменитая, известная, интересная, мертвая, образованная, отважная, отличная, решительная, светящаяся, сильная, талантливая, увлеченная, умный, утонченная, хитрая (детектив), яркая 1; отказ 28.

МАРИЯ КЮРИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: исследует 7; изучает, открывает 4; изобретает 3; изучает радиоактивность, изучает физику, изучает химию, открытия, умирает, учит, экспериментирует 2; веселится, внесла в физику большой вклад, горит, двигает науку, делает открытия, доказывает, занимается исследованием радиоактивных элементов, занимается наукой, зачинает сплетни, изобрела важный химический элемент, изотопы, изучает радиацию, изучает радиоактивные вещества, мешает, молится, наука, научная деятельность, носит радий на шее, облучается, облучается радиацией, основала институт, открывает законы, открыла радиацию, открыла радиоактивный элемент, открытия делает, пишет (детектив), получает Нобелевскую, проводит исследования, прославляет женщин, разбирается в физике, распадается, светится, снимается, совершает открытия, трудится, ученая, ученая по физике и химии, физику изучает, химичит, хранит уран в тумбе, эксперименты 1; отказ 27.

Психолингвистическое значение

МАРИЯ КЮРИ 300

1. Ученый

Ученый 0,14; физик 0,09, химик 0,04, экспериментатор 0,01; умная 0,13; изучает радиоактивные элементы 0,05; делала открытия 0,04, открыла радиоактивный элемент радий 0,01; единственная женщина, удостоенная Нобелевской премии 0,01; облучается радиацией 0,03; умерла 0,01; талантливая 0,01; смелая 0,01; жила во Франции 0,01; красивая 0,01

Менее 0,01: педагог, урожденная Склодовская, известная

Индивидуальные семы: математик, внесла большой вклад в развитие физики; последователь Ньютона; верная делу; основала институт; носила на шее радий как талисман; веселая, выносливая, достойная, малоизвестная, образованная, увлеченная, утонченная, яркая; решительная, сильная; героиня, прославила женщин; трудится, мешает, вызывает интерес; хранила уран в тумбе

Ложные семы: набожная (менее 0,01); *индивидуальные семы:* являлась источником сплетен (сама являлась объектом сплетен)

Одобрительное 0,21

Неэмоциональное

СИЯ 0,72

2. Японский детектив «Cure» («Исцеление»)

[Японский детектив «Cure»]

Менее 0,01: это детектив; в нем снимается актриса; изображается хитрая героиня

Индивидуальные семы: светская львица, яркая

Неоценочное

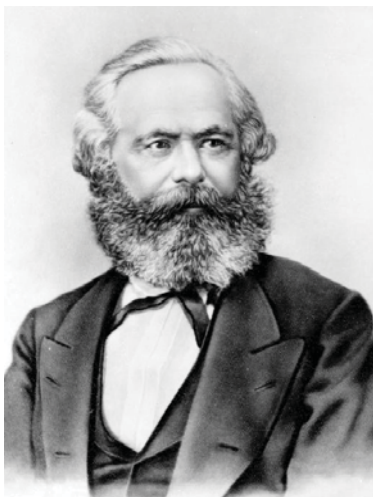
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

Неинтерпретируемые реакции 1 (*крюк*)

Не актуально 0,26

Индекс освоенности слова 0,74



МАРКС

Карл Генрих
(1818 – 1883) –
немецкий философ, социолог,
экономист, писатель

Ассоциативные поля

МАРКС 100: Карл 17; «Капитал» 8; философ, экономика, Энгельс 5; экономист 4; коммунист, Ленин, марксизм, писатель, политик 3; социализм, улица, философия, экономист-философ 2; деньги, деятель социал.наук, друг, друг Энгельса, идеалист, идеолог, идеология, история, книга, коммунизм, космический, космос, который Карл, любимый писатель Ленина, марксистское движение, написал «Капитал», немец, общественный деятель, оратор, основатель формационной теории, политический деятель, путешественник, революционер, реформист, теоретик, теория труда, том, утопия, школа 1; отказ 4.

МАРКС – КАКОЙ? 100: умный 15; бородатый 8; красный, немецкий 3; богатый 2; бесполезный, большой, в темно-зеленой одежде, влияние нового, вождь с шевелюрой, волевой, голубой, грозный, громкий, деятельный, довольно умный, железный, жесткий, занудный, зеленый, знаменитый, идейный, известный, известный немецкий писатель, Карл, коммунистический, космический, критичный, лживый, любознательный, необъяснимый, обратный, общественный, «осознающий, к чему приведет его учение», очень умный, плохой, политический, практичный, проницательный, противный, публичный человек, расчетливый, расист, революционер, седой, социалистический, справедливый, старый, странный, суровый, толстый, убежденный, усаый, философ-пропагандист, целеустремленный, экономический, яркий 1; отказ 17.

МАРКС – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 12; пишет «Капитал» 5; думает, изучает, учит 3; идеи марксизма, размышляет 2; Communist Party с Энгельсом, автор «Капитала», агитирует, бунтует, внимательно смотрит, высказывает мысли, выступает, гадит, доказывает, дружит с Энгельсом, изображен на портрете, инвестирует, командует, коммунизм, концепции, красный, марксизм-ленинизм, модель, написал много трудов, написал труд «Капитал», не любит Россию, облагораживает, писал, писатель(капитал),

пишет работы, пишет совместные труды с Энгельсом, пишет теории, пишет теорию экономики, пишет умные вещи, плавает, придумывает, пропагандирует, проповедует, пытается просветить, пытался создать идеальное общество, работает, развитие общества, разрушает, революционер, рыночные отношения, создает идеи коммунизма, создает коммунизм, создает новые установки общества, создает теории, создает учение, создатель марксизма, строит будущее, строит коммуникации, считает, теорию социализма, теория марксизма, теория устройства общества, философствует, формирует мнение, экономист 1; отказ 15.

Психолингвистическое значение

МАРКС 300

1. Основоположник марксизма, философ

Основоположник марксизма 0,04; идеолог коммунизма 0,06; автор труда «Капитал» 0,06; основатель формационной теории 0,02, автор экономической теории 0,02; автор научных работ 0,06; теоретик 0,03; философ 0,04; экономист 0,04; политик 0,02; пропагандист 0,04; по имени Карл 0,06; единомышленник Фридриха Энгельса 0,02; вдохновитель Ленина 0,02; автор революционных идей 0,02; по национальности немец 0,02; умный 0,06; с бородой 0,03; волевой 0,01, известный 0,01; писатель 0,01

Менее 0,01: общественный деятель, оратор; в его честь называют улицы, практичный; расист; плохой

Индивидуальные семы: критик, идеалист; осознавал, к чему приведет его учение; публичный человек; изображен на портрете, историческая личность; не любил Россию, облагораживал; путешествовал; седой, с лохматой шевелюрой, с усами, с громким голосом, большой, толстый, грозный, деятельный, занудный, лживый, любознательный, проникательный, справедливый, старый, странный, суровый, целеустремленный, яркий, бесполезный, необъяснимый, убежденный; неприятный

Ложные семы: богатый (менее 0,01); *индивидуальные семы:* строит коммуникации, голубой

Одобрительное 0,09; неодобрительное 0,03

Неэмоциональное

СИЯ 0,85

2. Планета Марс (контаминированное значение)

[Планета Марс], находится в космосе 0,01

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

3. Марка одежды «Маркс и Спенсер»

[Марка одежды]

Менее 0,01: в зеленой цветовой гамме

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

4. Теплоход «Карл Маркс»

[Теплоход «Карл Маркс»]

Индивидуальные семьи: плавает

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 2 (*обратный, внимательно смотрит*)

Не актуально 0,12

Индекс освоенности слова 0,88



МАЦУЕВ

Денис Леонидович (1975) –
российский пианист-виртуоз и
общественный деятель

Ассоциативные поля

МАЦУЕВ 200: пианист 31; музыкант 10; музыка, пианино 5; Денис 4; фортепиано 3; беда эстрады, композитор, мужчина, пальцы, певец 2; виртуоз, депутат, деятель, игра на фортепиано, играет, известная личность, кучерявые волосы, мацать, народный артист, незнакомец, режиссер, рояль, «Синяя птица», спортсмен, футбол 1; отказ 117.

МАЦУЕВ – КАКОЙ? 200: талантливый 9; музыкальный 5; виртуозный, известный 4; творческий 3; виртуоз, знаменитый, кучерявый, неизвестный, обычный, полный, российский, современный, толстый, умный, харизматичный 2; белый, болтливый, большой, великий, выдающийся, добрый, душевный, интересный, красивый, крупный, кудрявый, малоизвестный, Мацуев, невероятный, незнакомый, одержимый музыкой, опытный, относительно молодой, пианист, пластичный, плохой, популярный, прекрасный, приятный, прямой, русский, сложный, стильный, таинственный, тихий, требовательный (режиссер), удивительный 1; отказ 121.

МАЦУЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 200: играет 18; играет на пианино 11; играет на фортепиано 7; поет 6; играет на рояле 4; выступает 3; болеет за Спартак, играет на Олимпиаде, музыка, музыку, пишет музыку, сидит 2; виртуозно играет на фортепиано, выражает себя, говорит, играет музыку, импровизирует, лауреат премии, любимец Т. Тарасовой, мацает всех, музицирует, нажимает на клавиши, общественный деятель, пианист, пианист-виртуоз, пишет мюзиклы (режиссер), помогает молодым гениям, поражает, пытается стать известным, радуется жизни, режет уши, создает музыку, танцует, что-то мацает 1; отказ 117.

Психолингвистическое значение

МАЦУЕВ 600

1. Пианист

Пианист 0,14, музыкант 0,05, виртуоз 0,02, талантливый 0,02; известный 0,01, малоизвестный 0,01

Менее 0,01: по имени Денис; общественный деятель; современный; российский; выступает, выступал на закрытии Олимпиады в Сочи; полный; крупный, кудрявый, умный, добрый, харизматичный, творческая личность, обычный, у него пальцы музыканта; много говорит; болеет за футбольную команду «Спартак», плохой музыкант; его фамилия образована от слова «мацать»; вызывает восхищение

Индивидуальные семы: лауреат Государственной премии РФ, имеет звание «Народный артист РФ», импровизирует, одержим музыкой, самовыражается, участвует в составе жюри конкурса «Синяя птица», помогает молодым гениям, любимец Т. Тарасовой, красивый, опытный, относительно молодой, стильный, таинственный, пластичный, прямой, сложный, тихий, радуется жизни, любит заниматься спортом, играет в футбол, танцует; вызывает интерес, вызывает удивление, приятный

Ложные семы: певец 0,01; композитор (менее 0,01; композитором является его отец Леонид Викторович Мацуев); *индивидуальные семы:* депутат (является членом Общественного совета при Министерстве культуры РФ)

Одобрительное 0,07; неодобрительное 0,02
Неэмоциональное

СИЯ 0,40

2. Режиссер (ложное значение)

Индивидуальные семы: режиссер, пишет мюзиклы, требовательный

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*Мацуев, белый, сидит*)
Не актуально 0,59
Индекс освоенности слова 0,41



МОХАММЕД АЛИ

(1942 – 2016) –

американский боксер

Ассоциативные поля

МОХАММЕД АЛИ 100: боксер 43; бокс 10; араб; легенда 2; Али Мухаммед, Алибаба, белые шорты, боец, бой, вождь, ислам, мусульманин, нерусский, перчатка боксерская, покойник, правитель, пророк, пчела, смерть, спорт, спортсмен, убийца, фигура, чемпион 1; отказ 23.

МОХАММЕД АЛИ – КАКОЙ? 100: сильный 10; известный 9; быстрый 6; легендарный 4; большой, великий, мертвый 3; величайший, спортивный 2; американский, волевой, выносливый, грозный, добрый, известнее Тайсона, известнейший, красный, крупный, крутой, легкий, лучший, мощный, мускулистый, неживой, необычный, непобедимый, неповторимый, норм, опасный, порхающий, «порхающий, как бабочка», прекрасный, профессиональный, старый, темнокожий, фанатик, хороший, целеустремленный, шустрый, щедрый 1; отказ 27.

МОХАММЕД АЛИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: дерется 8; боксирует 5; бьет, отдыхает, побеждает 3; борется, бьется в ринге, выигрывает, занимается боксом, «порхает, как бабочка, жалит, как пчела», порхает, уворачивается 2; бокс, боксировал, больно бьет, бьет людей, бьет людей за деньги, бьет по лицам, бьется, ведет народ, взрывает, влияет, вызывает уважение, дерется за титул чемпиона, дерется и побеждает, достойно выигрывает бой, жалит, «жалит, как пчела», «жаль, что умер», занимается спортом, занимался благотворительностью, занимался спортом, лежит, мотивирует, ничего, остается великим, печатается на футболке, побеждает на ринге, правит, приветствует, принимает ислам, проповедует, прыгает, тренируется, умер, умер в 2016 г. 1; отказ 30.

Психолингвистическое значение

МОХАММЕД АЛИ 300

1. Боксер

Боксер 0,29; спортсмен 0,03; побеждал в боях 0,03; сильный 0,04, известный 0,03, быстрый 0,02, крупный 0,02; легендарный 0,02; великий 0,02; хороший 0,02; автор выражения «Порхай, как бабочка – жаль, как пчела» 0,03; принял ислам 0,01; умер 0,04

Менее 0,01: чемпион

Индивидуальные семы: темнокожий, американец, иностранец; профессионал, выступал в белых шортах, легко двигался, занимался благотворительностью, зарабатывал деньги боями; имел большое влияние, его портрет печатают на футболках, известнее Тайсона, его называли «убийца»; волевой, выносливый, неповторимый, мускулистый, грозный, добрый, необычный, опасный, старый, целеустремленный, щедрый; мотивирует на занятия спортом, приветствовал во время встреч, фанатик; вызывает уважение

Ложные семы: отдыхает 0,01; *индивидуальные семы:* взрывал

Одобрительное 0,14

Неэмоциональное

СИЯ 0,70

2. Пророк Мухаммед (контаминированное значение)

Вождь 0,01, умер 0,03

Менее 0,01: араб, исповедует ислам; борется

Индивидуальные семы: пророк, проповедует, фанатичный

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,07

3. Правитель Мухаммед Али Египетский – первая половина XIX в.

Правитель 0,01

Менее 0,01: мусульманин, борется

Индивидуальные семы: взрывает

Неоценочное

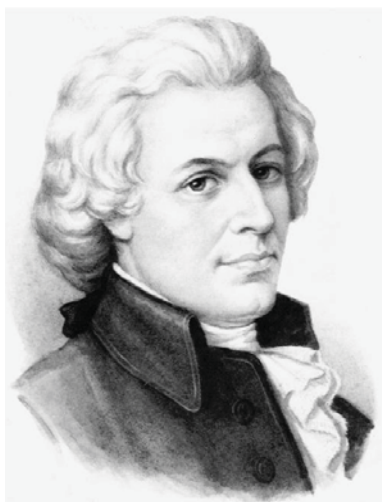
Неэмоциональное

СИЯ 0,03

Неинтерпретируемые реакции 3 (*Али Мухаммед, Алибаба, красный*)

Не актуально 0,27

Индекс освоенности слова 0,73



МОЦАРТ

Вольфганг Амадей

(1756 – 1791) –

австрийский композитор и

музыкант-виртуоз

Ассоциативные поля

МОЦАРТ 100: музыка 22; композитор 17; «Реквием», Сальери, симфония 6; музыкант 4; гений, глухой, классика, классическая музыка, «Лунная соната», парик, скрипка 3; австрийский скрипач, Бах, Бетховен, бог музыки, великий композитор, «Волшебная флейта», звучание, клавишные, классическая песня, «Мечта», рояль, симфонии, талантливый, талантливый музыкант, тонкий ценитель искусства, флейта, фортепиано, шедевр 1; отказ 0.

МОЦАРТ – КАКОЙ? 100: гениальный 15; великий, талантливый 10; молодой 6; глухой 4; виртуоз, творческий 3; в парике, восхитительный, гениальный музыкант, гений, музыкант, умный 2; австрийский, австрийский композитор, бедный, божественный, будоражащий, вдохновенный, вдохновляющий, великий композитор, великолепный, величайший из всех композиторов, волосатый, восхищающий, жертва,

известный, красивый, кудрявый, легкий, маленький, напoмаженный, нежный, необычный, поэтичный, презентабельный, прекрасный, простой, рок-звезда, романтик, с галстуком, с трагичной судьбой, седой, слепой, старинный, усидчивый, фантастический, чувствительный, шедевральный 1; отказ 1.

МОЦАРТ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет музыку 24; сочиняет музыку 13; сочиняет 11; музицирует, музыку 7; играет 4; творит 3; композитор, сочиняет симфонии 2; вдохновляет, вошел в историю музыки, готовится к выступлению, занимается любимым делом, играет музыку, играет на пианино, играет на фортепиано, извлекает звук, издевается над Сальери, музыкант, написал симфонию в малом возрасте, носит парик, оперу, опьяняет, отдается любимому делу полностью, пишет хорошие музыкальные произведения, симфонии, создает, создает великую музыку, спит, творит музыку, травится ядом, трогает сердца музыкой, умер по неясным обстоятельствам, шедевры создает 1; отказ 2.

Психолингвистическое значение

МОЦАРТ 300

Гениальный композитор

Великий 0,05 гениальный 0,13 австрийский 0,01 композитор 0,35, сочинял симфонии 0,04; сочинил произведение «Реквием» 0,02; сочинил произведение «Волшебная флейта» 0,01; представитель классического направления в музыке 0,03; виртуозный 0,01 музыкант 0,07; играл на фортепиано 0,02, на скрипке 0,01; стал известным в молодом возрасте 0,03, соперничал с Сальери 0,02; носил парик 0,03, существует легенда о его отравлении 0,01; вызывает восхищение 0,04

Менее 0,01: красивый, умный, романтический, чувствительный; вдохновляет; занимался любимым делом

Индивидуальные семы: сочинил оперу, сочинил произведение «Мечта»; его произведения отличаются легкостью, нежностью, простотой; стоит в одном ряду с Бахом, Бетховеном; седой, носил галстук, усидчивый, необычный, известный, жил давно, с трагичной судьбой, бедный, существует французская рок-опера «Моцарт»

Ложные семы: глухой 0,02 (глухота была у Бетховена); сочинил «Лунную сонату» 0,01 (принадлежит Бетховену); *индивидуальные семы:* слепой (ослеп в конце жизни Бах)

Одобрительное 0,27

Позитивно-эмоциональное 0,03

СИЯ 0,99

Неинтерпретируемые реакции 1 (*спит*)

Не актуально 0,01

Индекс освоенности слова 0,99



НЕКРАСОВ

Николай Алексеевич

(1821 – 1878) –

русский писатель,

поэт, публицист

Ассоциативные поля

НЕКРАСОВ 100: писатель 40; поэт 23; стихи 3; литература, художник 2; в школе проходили, весна, дед Мазай, деревня, лист бумаги, литератор, личность, мальчик, мужичок с ноготок, «Незнайка», некромант, некрополь, очки, рисунок, русский писатель, русский поэт, Сергей 1; отказ 13.

НЕКРАСОВ – КАКОЙ? 100: русский 11; умный 6; великий, известный 4; знаменитый, хороший 3; интересный, классический, мертвый, начитанный, неплохой, талантливый 2; величайший, влюбленный в Россию, высокий, дед Мазай, детский, длинноволосый (художник), дореволюционный, замечательный, знакомый с детства, лирический, лиричный, любвеобильный, мечтательный, мягкий, народный, необычный, нищий, отечественный, писательный, породный, поэтичный, рифмованный, российский, русский (художник), скромный, скучный, солнечный, творческий, трудолюбивый, уважаемый, усатый, худощавый 1; отказ 25.

НЕКРАСОВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 36; пишет стихи 9; сочиняет 5; пишет рассказы 4; рисует 3; сочиняет стихи, стихи 2; автор произведений, водит ручкой по бумаге, воскрешает мертвецов, писал замечательные произведения, писал о природе, писал рассказы, писал стихотворения, пишет всякое разное, пишет книги, пишет книги и

публикации, пишет произведения, пишет стихи и рассказы, пишет стихотворения, поэзия, поэт, поэт русской литературы, рассказы о природе и другое, «Русские женщины», создает произведения, трогает, уже ничего, умер, читает, чувствует 1; отказ 15.

Психолингвистическое значение

НЕКРАСОВ 300

1. Писатель

Писатель 0,33; поэт 0,16; русский 0,05; великий 0,02; известный 0,02; умный 0,02; лиричный 0,01

Менее 0,01: представитель классического направления; автор поэмы «Дедушка Мазай и зайцы»; писал о природе; писал для детей; начитанный, талантливый; умер; вызывает интерес

Индивидуальные семы: дворянин; автор произведения «Русские женщины»; известен персонаж стихотворения «Крестьянские дети» – мальчик-«мужичок с ноготок»; писал о детях; писал о жизни народа; писал о весне; писал о деревне; его произведения включены в школьную программу; уважаемый, высокий, с усами, носил очки, любвеобильный, мечтательный, мягкий, необычный, скромный, скучный, творческий, трудолюбивый, худощавый, нищий; жил до революции, любил Россию; рядом с могилой находится некрополь; личность; читает, чувствует; вызывает позитивные эмоции

Ложные индивидуальные семы: автор книг о Незнайке (автором книг о Незнайке является Н.Носов)

Одобрительное 0,08

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,78

2. Художник (несколько современных художников фамилией Некрасов)

Художник 0,02

Индивидуальные семы: длинноволосый, русский

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,02

3. Конкретный человек

[Человек]

Индивидуальные семы: это, например, Сергей

Неоценочное

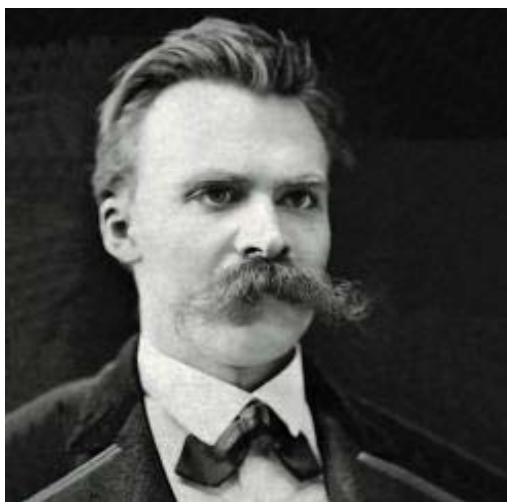
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*некромант, воскрешает мертвецов, солнечный*)

Не актуально 0,18

Индекс освоенности слова 0,82



НИЦШЕ

Фридрих Вильгельм
(1844 – 1900) –
немецкий философ,
писатель, филолог

Ассоциативные поля

НИЦШЕ 100: философ 42; философия 8; мыслитель, Фридрих 6; ученый 3; цитаты 2; антихрист, безысходность, «Бога нет», величие, звезда, искатель, крылья, мудрец, мысль, неизвестный, немец, необычный, отрицание, писатель, писатель-философ, поэт, сверхчеловек, «Слова, слова, слова...», смысл жизни, темное дно, философ-отрицатель 1; отказ 12.

НИЦШЕ – КАКОЙ? 100: умный 15; немецкий 9; мудрый 6; великий 3; древний, немец, сложный, сумасшедший 2; веселый, витиеватый, далекий, думающий, задумчивый, задушевный, зарубежный, известный, классический, любимый писатель Булгакова, маленький, неоднозначный, непонятный, низкий, одинокий, отрицающий, просвещенный,

разговорчивый, сверхчеловек, своеобразный, сошел с ума, средневековый, старый, строгий, супер наглый, суровый, таинственный, умерший, устаревший, ученый деятель, фашист, философское новшество, циничный, часто цитируемый у девушек в вк, честный, черно-белый, черный, экзистенциальный 1; отказ 21.

НИЦШЕ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 13; думает 12; мыслит 6; размышляет 4; изучает, пишет книги, рассуждает, умер, философ, философствует 2; анализирует, ведет, говорит, доказывает, изобретает, исследует, ищет, крылатые высказывания, много думал, много рассуждает, мыслит (мыслитель), мыслит обо всем, опровергает святое, оскорбляет, осмысляет жизнь, отрицает, писал, пишет сложные труды, пишет философскую теорию, плавает по дну, познает философский мир, предполагает, пытается объяснить мир, размышляет над проблемами человечества, размышляет о жизни, разные вещи, рассуждает о жизни, сидит и думает, создает теорию сверхчеловека, создал афоризмы, сочиняет, «старается постичь то, что непонятно», стоит, творит, ходит, цитаты 1; отказ 17.

Психолингвистическое значение

НИЦШЕ 300

Философ

Философ 0,33; писатель 0,07; ученый 0,04; отрицал наличие абсолютных нравственных норм 0,02; размышляет о смысле жизни 0,02; автор теории сверхчеловека в произведении «Так говорил Заратустра» 0,01; автор афоризмов 0,03; его философия сложна 0,02; по имени Фридрих 0,02; великий 0,01; умный 0,05, мудрый 0,02; по национальности немец 0,04; сумасшедший 0,01; умер 0,01

Менее 0,01: жил очень давно, невысокого роста, своеобразный

Индивидуальные семы: поэт, зарубежный, известный, неизвестный, классический, автор книги «Антихрист. Проклятие христианству»; предшественник экзистенциализма, его философия устарела, идеолог фашизма; любимый писатель М. Булгакова; просвещенный, неоднозначный, разносторонний, старый, веселый, наглый, далекий, душевный, одинокий, строгий, суровый, таинственный, разговорчивый, циничный, честный; черно-белый, черный, ощущал безысходность; оскорбляет

Ложные индивидуальные семы: средневековый

Одобрительное 0,11; неодобрительное 0,05

Неэмоциональное

СИЯ 0,81

Неинтерпретируемые реакции 7 (*плавает по дну, звезда, крылья, темное дно, ведет, стоит, ходит*)

Не актуально 0,17

Индекс освоенности слова 0,83



РАЙКИН

Аркадий Исаакович
(1911 – 1987) –
советский актер театра, эстрады
и кино, юморист



РАЙКИН

Константин Аркадьевич
(1950) – российский актер
театра и кино

Ассоциативные поля

РАЙКИН 100: актер 14; Аркадий 10; юмор 5; артист, кино 3; Константин, смех 2; адов, Аркаша, бабушкин, весельчак, гнездо, Григорий Райкин, деятель, композитор, кролик, отдел, парень, продюсер, рай, Рая, сатира, сатирик, советский актер, советское искусство, СССР, сын Раи, телевизор, Тройкин, «через дефис: Рай-кин», Хазанов, шутка, юморист 1; отказ 35.

РАЙКИН – КАКОЙ? 100: веселый, смешной 7; артистичный, юморной 3; неповторимый, старый 2; актер, Аркадий, архаичный, беспечный, в шляпе, виртуозный, волшебный (кролик), выступает, глубокий, живой после смерти, добрый, забавный, замечательный, любвеобильный, малоизвестный, мелкий, мертвый, митингующий, популярный, пушистый, разносторонний, райский, сатирический, старенький, стройный, талантливый, улыбающийся, эмоциональный, юморист 1; отказ 47.

РАЙКИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: играет, шутит 6; выступает 4; веселит людей, веселится, смеется, смешит 2; :), актер, ест, играет в театре, играет роли в кино, картавит, крадет, молчит, носит фирму Adidas, плавает, работает, скачет, смешит старшее поколение, снимается, сочиняет, спит, умничает, упоминается в фильме «Кавказская пленница», хохмит, цепляет, читает газету, шутки шутит, юморист, юморит 1; отказ 52.

Психолингвистическое значение

РАЙКИН 300

1. Артист Аркадий Райкин

Советский артист 0,09, юморист 0,07, сатирик 0,01; выступал 0,02; снимался в кино 0,01; по имени Аркадий 0,04; смешной 0,06; веселый 0,03; старый 0,01; артистичный 0,03, смеялся 0,02

Менее 0,01: любимый старшим поколением, неповторимый; замечательный; умер

Индивидуальные семы: играл в театре; автор миниатюр; выступал по телевизору; его пародирует Хазанов; упоминается в фильме «Кавказская пленница»; талантливый, популярный, малоизвестный, беспечный, глубокий, добрый, любвеобильный, невысокого роста (мелкий), в шляпе, разносторонний, стройный, эмоциональный, устаревший; остался в памяти зрителей, картавит, умничает; запоминается

Ложные семы: фамилия образована от слова «рай» (менее 0,01); *индивидуальные семы:* пишется через дефис: Рай-кин;

Одобрительное 0,05; неодобрительное 0,02
Позитивно-эмоциональное 0,03

СИЯ 0,48

2. Актер Константин Райкин

Актер 0,09, снимается в кино 0,02, выступает 0,02; смешной 0,10; веселый 0,03; артистичный 0,01, старый 0,01; начинал карьеру в советское время 0,01

Менее 0,01: по имени Константин, неповторимый

Индивидуальные семы: продюсер, работает в театре; общественный деятель, выступает по телевизору; талантливый, виртуозный, глубокий, невысокого роста, добрый, замечательный, беспечный, любвеобильный, популярный, малоизвестный, разносторонний, стройный, протестует, крадет деньги, умничает, эмоциональный, скачет, носит фирму Adidas, запоминается; неприятный

Ложные семы: фамилия образована от слова «рай» (менее 0,01); *индивидуальные семы:* пишется через дефис: Рай-кин

Одобрительное 0,05; неодобрительное 0,03
Позитивно-эмоциональное 0,03

СИЯ 0,43

3. Конкретный человек

Индивидуальные семы: парень; это, например, Григорий Райкин; носит одежду фирмы Adidas; работает в отделе; композитор

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

4. Принадлежащий Раисе

Менее 0,01: принадлежащий Раисе, например, сын

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 9 (*кролик, гнездо, пушистый (кролик),
Тройкин, спит, ест, молчит, читает газету, плывет*)

Не актуально 0,45

Индекс освоенности слова 0,55



РЫЛЕЕВ

Кондратий Федорович

(1795 – 1826) –

русский поэт, общественный
деятель, декабрист

Ассоциативные поля

РЫЛЕЕВ 100: декабрист 17; писатель 15; поэт 9; дворянин, декабрь, литература, революционер 2; history, автор, Александр, декабристы, «Думы», иконописец, история, казненный декабрист, Константин, корыто, персонаж, Пестель, Петр, писатель истории, письмо, пишет, поэзия, «Путешествие из Петербурга в Москву», Пушкин, рем, русский, свинья, сержант, ссылка, физика 1; отказ 26.

РЫЛЕЕВ – КАКОЙ? 100: русский 8; смелый, умный 3; бунтарь, декабрист, мужественный, революционер, скучный, хороший 2; близорукий, бойкий, борец, в очках, воинственный, высокий, длинный, загадочный, задумчивый, известный, маленький, малоизвестный, мятежный, на каторге, не отрицательный и не положительный, неизвестный, нехороший, обычный, парадный, писатель, поэт, революционный, романтично-жестокий, симпатичный, спокойный, справедливый, суровый, такой, фоновый, убежденный, худой 1; отказ 43.

РЫЛЕЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 17; пишет стихи 3; отдыхает, писатель, поднимает восстание 2; бунтует, восстает, восстал, воюет, выступает против, декабрист, доит коров, доказывает, едет в коляске, ищет, общественный деятель, переворот, пишет книги, пишет произведения, пишет сложные стихи, призывает, пропагандирует, протестует, пытается совершить переворот, работает в Сибири, рекомендует, служит, собирает, составляет чертежи, сочиняет, спит, сподвигает на изменения общества, стихи, стихи пишет, танцует, читает, умер, умничает, участвует в восстании 1; отказ 40.

Психолингвистическое значение

РЫЛЕЕВ 300

1. Писатель

Писатель 0,14; декабрист 0,08; призывал к революции 0,08; русский 0,03; смелый 0,01; умный 0,01; поэт 0,06

Менее 0,01: дворянин; историческое лицо; малоизвестный, скучный, мужественный; высокий, обычный

Индивидуальные семы: общественный деятель, писатель истории; автор стихотворения «Петр Великий в Острогжске»; автор цикла стихотворений «Думы»; участвовал в войне, вел переписку с Пушкиным; был соратником Пестеля; известно прощальное письмо жене; был казнен; воинственный, загадочный, близорукий, в очках, задумчивый, известный, невысокий, романтично-жестокый, симпатичный, спокойный, справедливый, суровый, убежденный, худой; едет в коляске, служит, умничает; умер

Ложные семы: был сослан 0,01; дал разрешение на напечатание «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Радищева (*менее 0,01*; сделано обер-полицмейстером Никитой Ивановичем Рылеевым)

Одобрительное 0,04
Неэмоциональное

СИЯ 0,58

2. Персонаж сериала (Константин Рылеев)

[Персонаж сериала «Солдаты»]

Менее 0,01: имеет прозвище «Рыло»; отдыхает

Индивидуальные семы: сержант; служит, спит, по имени Константин; фоновый

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

3. Иконописец

Индивидуальные семы: иконописец

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 10 (*физика, доит коров, рем, такой, составляет чертежи, танцует, читает, ищет, рекомендует, собирает*)

Не актуально 0,36

Индекс освоенности слова 0,64



САРКОЗИ

Николя (1955) – французский государственный и политический деятель, 23-й президент Французской республики

Ассоциативные поля

САРКОЗИ 100: президент 17; Николя 11; Франция 8; бывший президент Франции, политик 6; сарказм 5; француз 4; венгр, мужчина, премьер-министр Франции 2; вино, власть, друг/не друг, князь Андорры, коза, круассан, нерусский, неудачник, «Никола – Микола –Порошенко», Николя Саркози, политические игры, политический деятель, розы, стрекоза, французский политический деятель, «Я правил, хочу еще» 1; отказ 21.

САРКОЗИ – КАКОЙ? 100: известный, французский 4; смешной 3; неудачливый, мудрый, умный, француз, хитрый 2; «+/- нормальный», белый, бестолковый, бывший, бывший президент Франции, в возрасте, веселый, длинноносый, желтый, жидкий, здоровый, лжец, любвеобильный, маленький, мужественный, мутный, не деятельный, не оправдавший ожиданий, непонятный, нерусский, неудачный, Николя, Николяшный, носатый, ну что-то так, разговорчивый, сильный, скандальный, старый, старый тоже, странный, таинственный, темная лошадка, тихий, толстый, язвительный 1; отказ 43.

САРКОЗИ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: правит 7; отдыхает 5; бывший президент Франции, спорит 3; политик, существует, улыбается, управляет Францией 2; в телевизоре, галстук ест, говорит, ест, законит, купается, любит женщин, молчит, на пенсии, написал книгу, неудачник, ничего, побеждает, подкалывает, «политик, вот», президент Грузии, пытается стать президентом, развлекается, руководит, симпатизирует мне своей фамилией, уже ничего не делает,

«указывает Олланду на ошибки, которые не исправил сам», Украина, умирает, управляет, управляет государством, учит, Франция, хорошее, хочет переизбраться, царствует 1; отказ 43.

Психолингвистическое значение

САРКОЗИ 300

1. Бывший президент Франции

Бывший президент Франции 0,18; Николя 0,05; француз 0,04; политик 0,04; баллотировался несколько раз на пост президента 0,01; в настоящий момент отдыхает 0,03; известный 0,01; веселый 0,01; старый 0,01; смешной 0,01; саркастичный 0,02; непонятный 0,02; неудачник 0,02; спорит 0,01

Менее 0,01: нерусский, имеет венгерские корни; критикует Олланда; любвеобильный, мудрый, разговорчивый, с большим носом, умный, хитрый; ныне живущий

Индивидуальные семы: обладал властью; как президент являлся князем Андорры; написал книгу; не оправдал ожиданий; побеждал; с его именем связано много скандалов; стал объектом критики Порошенко; выступает по телевизору; не высокого роста, мужественный, бестолковый, здоровый, сильный, странный, не деятельный, тихий, толстый; лжец, не пьет вино; по восточному гороскопу Коза; с приятной фамилией

Ложные семы: премьер-министр Франции (*менее 0,01*); *индивидуальные семы:* умер

Неодобрительное 0,05; одобрительное 0,02

Негативно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,62

2. Михаил Саакашвили (контаминированное значение)

Индивидуальные семы: президент Грузии, галстук ест, участвует в составлении законов

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Неинтерпретируемые реакции 9 (*говорит, ест, купается, молчит, белый, желтый, жидкий, розы, стрекоза*)

Не актуально 0,36

Индекс освоенности слова 0,64



САРТР

Жан-Поль (1905 – 1980) –
французский философ,
представитель атеистического
экзистенциализма

Ассоциативные поля

САРТР 100: писатель 12; философ 6; мужчина, старт, талант, философия, француз 2; атеизм, атеист, Греция, дерево, Джордж, драматург, древнегреческое (греческое), «Дьявол и господь бог», Жан-Поль, Картер, книги, литература, мудрость, неизвестный, «наверно, кто-то из древней Греции», сатир, «Тошнота», ученый, Франция, экзистенциалист 1; отказ 52.

САРТР – КАКОЙ? 100: неизвестный, умный 6; французский 3; сложный, старый, экзистенциальный 2; белый, быстрый, в шарфике, глубокий, горячий, здоровый, любимый, мрачный, незнакомый, неординарный, непонятный, непопулярный, отзывчивый, рогатый, свободный, сильный, скромный, средневековый, толстый, тошнотворный, хороший 1; отказ 58.

САРТР – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 9; философ, философствует 2; «Защищает?», изучает, ищет свободу, ищет смыслы, курит, курит трубку, лежит, мечтает, не понимает, ничего, писатель, пишет книгу, пишет книжки, пишет произведения, преподает, размышляет, сортирует, сочиняет, спит, страдает, творит, траву щиплет, ходит 1; отказ 64.

Психолингвистическое значение

САРТР 300

1. Писатель

Писатель 0,10; философ 0,06; представитель экзистенциализма 0,01; его произведения сложны для восприятия 0,01; малоизвестный 0,03; умный 0,02; француз 0,02

Менее 0,01: атеист, талантливый; старый; курил трубку, умер

Индивидуальные семы: Жан-Поль; драматург; автор романа «Тошнота»; автор пьесы «Дьявол и господь бог»; размышляет о свободе, его произведения отличаются глубиной

мысли; преподаватель; быстрый, горячий, здоровый, мрачный, мудрый, неординарный, отзывчивый, свободный, сильный, скромный, толстый; носит шарф, страдает,; ему изменяла жена; любимый; неприятный

Ложные индивидуальные семы: средневековый

Одобрительное 0,05; неодобрительное 0,01
Неэмоциональное

СИЯ 0,37

2. Житель Древней Греции (ложное значение)

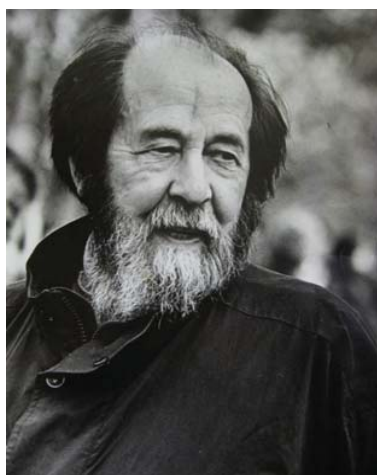
Житель Древней Греции 0,01

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Неинтерпретируемые реакции 14 (*старт 2, белый, дерево, «Защищает?», Картер, Джордж, сатир, сортирует, траву щиплет, спит, ходит, мечтает, не понимает*)

Не актуально 0,58
Индекс освоенности слова 0,42



СОЛЖЕНИЦЫН

Александр Исаевич
(1918 – 2008) –
русский писатель, драматург,
публицист, общественный и
политический деятель

Ассоциативные поля

СОЛЖЕНИЦЫН 100: писатель 26; «Матренин двор» 13; ГУЛаг 9; «Архипелаг ГУЛаг»; тюрьма 5; «Один день Ивана Денисовича» 3; Матрена 2;

автор, архипелаг, Вася, графоман, деревня, зима, золотые купола, каторга, лжесон, литература, Нобелевская премия, нормальный, органичный язык повествования, поезд, портрет, поэт, праведники, предатель, предатель СССР, ракета, сатира, СССР, трон, четкий, эмиграция 1; отказ 12.

СОЛЖЕНИЦЫН – КАКОЙ? 100: мудрый, умный 4; бедный, резкий 3; грустный, знаменитый, измученный, несчастный, русский 2; борец, бородатый, добрый, домашний, золотой, лысый, любимый, мертвый, милый, многое претерпевший, народный, невероятный, неинтересный, неоднозначный, несломленный, нормальный, обиженный, первооткрыватель ГУЛага миру, пишущий, плохой, потрепанный, «предатель СССР, но это не доказано», промозглый, разочарованный, связан с природой, сильный, скромный, сложный, смелый, советский, специфичен, старый, талантливый, творческий, фантазер, хороший, эмигрированный 1; отказ 39.

СОЛЖЕНИЦЫН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 18; идет против системы, критикует, пишет произведения 2; ±, борется, быкует, выживает, говорит, думает, дурачится, его дочь придумала декабрьское сочинение, ест, заставляет разбираться, идет, историк, мертв, находится в ссылке, не боится высказываться, обличает страну, «Один день Ивана Денисовича», отправляется в ссылку, писал о России, писал рассказы, пишет везде, пишет что-то, побег, повествует, поэт, протестует, публицист, раздает, сидит, сидит в тюрьме, смотрит, создает (ракета), страдает, строит здание, творит, убегает, уже ничего, умирает в 2008, учит, философствует, чай пьет 1; отказ 35.

Психолингвистическое значение

СОЛЖЕНИЦЫН 300

1. Писатель

Писатель 0,18; автор рассказа «Матренин двор» 0,05; автор произведения «Архипелаг ГУЛАГ» 0,04; автор рассказа «Один день Ивана Денисовича» 0,01; много страдал 0,03; жил в СССР 0,01; боролся с политическим строем СССР 0,03; был заключен в тюрьму 0,03; предатель 0,01; умный 0,01, мудрый 0,01; резкий 0,01; бедный 0,01; умер 0,01

Менее 0,01: поэт; русский; был отправлен в ссылку; был в эмиграции; его произведения сложны для восприятия; грустный, знаменитый, смелый, творческий; много размышлял

Индивидуальные семы: публицист, историк, сатирик, лауреат Нобелевской премии по литературе; изображал в произведениях праведников; обладал органичным языком повествования; работал учителем; писал о России; писал о деревне, писал о природе; его произведения заставляют задуматься; вернулся в Россию на поезде; фантазировал; обманывал читателей; изображен на портрете; с бородой, добрый, домашний, лысый, сильный, скромный, старый, талантливый, народный, неоднозначный, несломленный, разочарованный; выживал, любимый, милый; не вызывает интереса

Ложные семы: совершил побег из тюрьмы (*менее 0,01*); создавал ракету (*менее 0,01*);
индивидуальные семы: дурачился, его дочь придумала декабрьское сочинение по литературе
(у писателя нет дочери), строил здание

Одобрительное 0,07; неодобрительное 0,04

Неэмоциональное

СИЯ 0,66

2. Конкретный человек

[Человек]

Индивидуальные семы: это, например, Вася

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 10 (*зима, говорит, ест, чай пьет, раздает, смотрит, идет, золотой, промозглый, трон*)

Не актуально 0,29

Индекс освоенности слова 0,71



СПЕРАНСКИЙ

Михаил Михайлович

(1772 – 1839) –

русский общественный и
государственный деятель,
реформатор

Ассоциативные поля

СПЕРАНСКИЙ 100: реформы 12; реформатор 8; ученый 5; закон, профессор 4; история, писатель 3; Александр I, БГ, государственный

деятель, политик 2; Аракчеев, «Война и мир», врач, государство, дворец, деятель, законы, кодификация, министерство, министр, Михаил, мужик, мужчина, наука, «Не его в театре застрелили?», общественный деятель, отставка, очки, парик, политический деятель, помощник, приближник, реформа, речь, сверло, Сибирь, сослан за проект закона, сподвижник Александра, ум, умер, финансовые реформы, человек 1; отказ 21.

СПЕРАНСКИЙ – КАКОЙ? 100: умный 19; деятельный 6; государственный, либеральный 3; гениальный, известный 2; близкий к народу, выдающийся, главенствующий, гордый, государственный деятель, дальновидный, деловой, дельный, доктор наук, знакомый Пензе, золотой, интеллигент, крутой, лысый, молодец, мудрый, нормальный, ответственный, отрабатывающий ссылку, подвижный, правильный, при Александре I, реформатор, реформистский, системный, старый, статный, талантливый, увлеченный, хороший, целеустремленный, четкий, экономический, энтузиаст 1; отказ 31.

СПЕРАНСКИЙ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: реформы 6; составляет законы 4; реформатор, реформирует 3; проводит реформы, создавал реформы 2; воюет, всюду лезет, выступает с речью, дела, его сослали, заведует, законотворец, исследует, калечит (врач), кланяется, кодифицирует, лежит, мыслит, не выполняет, не засчитал мне реферат (БГ), нововведения, новые законы, пишет, помогает, помогал Александру I, преобразует Россию, проводит реформирование, просвещает, работает, разбирает документы, разработчик планов, реформу, с энтузиазмом берется за дело, связь с Троцким, совет, создает реформы, создал Негласный комитет, создал экономическую реформу, составляет проекты, сочиняет новые законы, существует, укрепляет, унифицирует законы, учит 1; отказ 41.

Психолингвистическое значение

СПЕРАНСКИЙ 300

1. Реформатор

Реформатор 0,15; законотворец 0,04; государственный деятель 0,04; политик 0,01; сподвижник Александра I 0,02; историческое лицо 0,01; кодифицировал законодательство 0,01; автор экономической реформы 0,01; либерал 0,01; был сослан 0,01; в ранней юности занимался писательской деятельностью 0,01; умный 0,07; деятельный 0,02, талантливый 0,01; энтузиаст 0,01

Менее 0,01: разрабатывал министерскую реформу; выступал с речью; известный, деловой; умер

Индивидуальные семы: Михаил; общественный деятель; новатор, губернатор Пензы, генерал-губернатор Сибири, сотрудничал с Аракчеевым, сторонник системного подхода, состоял в «Негласном комитете», был управляющим «Непременного совета»; преобразовывал Россию, просвещал, был учителем, часто бывал во дворце; управлял; его начинания не были завершены; старый, лысый, носил очки, статный, гордый, выдающийся, дальновидный, мудрый, ответственный, целеустремленный, интеллигентный, не нарушал моральных правил, близок к народу; кланялся, укреплял Россию; изображен в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Ложные индивидуальные семы: воевал, застрелен в театре (был застрелен П.А. Столыпин), носил парик, был связан с Троцким

Одобрительное 0,12
Неэмоциональное

СИЯ 0,64

2. Конкретный человек

Человек 0,01; это, например, ученый 0,02, профессор 0,01

Менее 0,01: это, например, БГ

Индивидуальные семы: является доктором наук, не засчитал мне реферат, заведует, учит; это, например, врач; калечит

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,08

3. Ученый (Сергей Константинович Сперанский)

Ученый 0,03

Индивидуальные семы: его исследование посвящено сверлу

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,04

4. Писатель (ложное значение)

Писатель 0,02

Неоценочное
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

Неинтерпретируемые реакции 0
Не актуально 0,31
Индекс освоенности слова 0,69



ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ

(1951) – российская писательница,
публицист, литературный критик
и телеведущая

Ассоциативные поля

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ 100: писательница 14; «Кысь» 10; писатель 6; внучка, «Школа злословия» 3; жена, женщина, Лев Толстой, ТТ 2; библиотека, «Война и мир», день, детектив, дочь писателя, ЕГЭ, жена Толстого, женская проза, книги, программа «Время», публицист, пухлая женщина, та самая, телеведущая, телевизор, теплостанция, толстая, умная, феминистка, хех, черная водолазка 1; отказ 35.

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ – КАКОЙ? 100: толстая 9; современная, умная 5; плохая 3; красивая, строгая 2; добрая, древняя, женская, загадочная, известная, интригующая, классная, не очень хорошая, не толстая, недостойный потомок Великого (война и мир), неинтересная, некрасивая, необычная, новая, обычная, оригинальная, полная, потомок Толстого, предающая деда, приближается к народу, приободряющая, с черными волосами, странная, так себе, талантливая, типа предок Толстого, ТТ, туманная, эпатажная 1; отказ 45.

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 17; ест, писательница, пишет книги 2; ассистирует, ведет передачи, ведет телепередачи, выступает, издается АСТ-ом, критикует, кричит, мурчит, на «Минуте славы» судила,

ничего достойного, отказывается от дедушки, парит, пишет женские романы, плачет, плохие книги, поддерживает (жена), портит лит-ру, продает, прыгает, публицист, разговаривает, разговаривает по телефону, расследует, стервозничают, страдает, стреляет, типа пишет произведения, утешает 1; отказ 49.

Психолингвистическое значение

ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ 300

Писательница

Писательница 0,15, современная 0,02; автор романа «Кысь» 0,03; пишет женскую прозу 0,01; плохая писательница 0,01; телеведущая 0,01; вела телепередачу «Школа злословия» 0,01; полная 0,04; умная 0,02; загадочная 0,01; необычная 0,01; внучка А.Н. Толстого 0,01; ее называют «ТТ» 0,01; выступает 0,01

Менее 0,01: публицист; красивая, строгая; предала деда; пишет детективы; страдает

Индивидуальные семы: автор сборника рассказов «День»; ее тексты используются на ЕГЭ, ее книги есть в библиотеке; известна серия детективов издательства «Эсмо» «Татьяна Толстая рекомендует. Новый детектив»; ее книги очень непонятны; о ней был репортаж в программе «Время», член жюри передачи «Минута славы»; ее книги издает издательство «АСТ»; известная, талантливая, добрая, не толстая, с черными волосами, некрасивая, носит черную водолазку, обычная, феминистка, эпатажная, древняя, новая; критикует, приближается к народу, продает свои книги; ободряет; утешает, стервозничают, ведет передачу «Школа злословия» с Дуней Смирновой; не вызывает интереса; вызывает интерес

Ложные семы: потомок Л.Н. Толстого 0,01; жена Толстого 0,01; *индивидуальные семы:* дочь писателя, предок Толстого

Неодобрительное 0,09; одобрительное 0,05

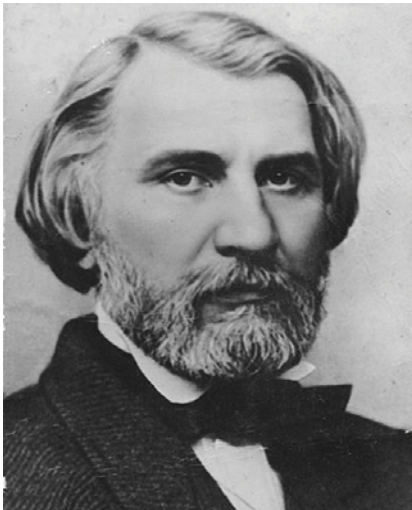
Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,55

Неинтерпретируемые реакции 7 (*ест, прыгает, кричит, разговаривает по телефону; та самая, теплостанция, мурчит*)

Не актуально 0,43

Индекс освоенности слова 0,57



ТУРГЕНЕВ

Иван Сергеевич

(1818 – 1883) –

русский писатель, поэт

Ассоциативные поля

ТУРГЕНЕВ 100: писатель 28; «Отцы и дети» 17; «Муму» 16; Базаров 3; отец 2; автор, белый, большой мозг, «Вешние воды», Гоголь, дворянин, «Дворянское гнездо», девушка, знакомый, Иван, Иван Сергеевич, изыди, книги, не люблю, ня, Онегин, охота, повести, поэт, проза, Пушкин, рассказы, романы, седой, Сергей, Сережа, стихи, туман, школа 1; отказ 5.

ТУРГЕНЕВ – КАКОЙ? 100: интересный 9; великий, русский 5; с бородой 4; бородатый, мечтательный, печальный 3; красивый, спокойный, старый, хороший 2; дворянский, жестокий, задумчивый, известный, классический, классный, крутой писатель, любимый, любящий природу, мягкий, не очень, не статный, невесомый, один из лучших, отстраненный, «Отцы и дети», патриотичный, певец природы, поэтический, пухлый, разносторонний, реалист, розовый, романтический, с Тамбова, страдает, строгий, суровый, талантливый, творческий, уверенный, умный, усы 1; отказ 27.

ТУРГЕНЕВ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 19; творит 7; уже ничего, «Отцы и дети» 4; лежит, пишет о природе, сидит, сочиняет, умер 2; вводит понятие «нигилизм», выбор, гуляет, дворянствует, дружит со мной, жжет Петербург, жжет тоже, заставляет любить, любит Виардо, мертв, не осуждает Базарова открыто, ничего, отлавливает девственниц по лесам, охотится, парит в облаках, писал, писал много книг, писатель, пишет книги, пишет произведения, пишет рассказы и повести, пишет романы, пишет шедевры, плавает, погружает в мир изящного, поэт, просвещает, прославляет русский язык, сидит на траве, стихи, страдает, терпит материнские унижения, топит Муму, топит собак в книгах 1; отказ 22.

Психолингвистическое значение

ТУРГЕНЕВ 300

1. Писатель

Писатель 0,24; автор романа «Отцы и дети» 0,08; автор рассказа «Муму» 0,06; поэт 0,02; пишет о природе 0,01; его произведения вызывают интерес 0,03; русский 0,02; дворянин 0,01; великий 0,02; с бородой 0,02; мечтательный 0,02; печальный 0,01; сын Сергея Николаевича Тургенева 0,01; умер 0,03; любимый 0,01

Менее 0,01: высоко ценил творчество А.С. Пушкина; известно понятие «тургеневские девушки»; красивый, спокойный, старый, умный; Иван Сергеевич; охотник; сидит, страдает; неприятный

Индивидуальные семы: автор романа «Дворянское гнездо»; автор повести «Вешние воды»; автор стихотворения «Утро туманное»; вводит понятие «нигилизм», представитель классического направления; погружает в мир изящного, прославляет русский язык, просвещает, представитель реализма, был знаком с Гоголем, его творчество изучают в школе; пишет произведения в стиле «белый стих»; не осуждает Базарова открыто; любит Виардо; известный, седой, с усами; талантливый, задумчивый, жестокий, мягкий, не статный, патриотичный, полный, разносторонний, романтический, строгий, суровый, творческий, уверенный; терпит материнские унижения, делает выбор

Ложные индивидуальные семы: жжет Петербург; родился в Тамбове

Одобрительное 0,06; неодобрительное 0,01

Позитивно-эмоциональное 0,04; негативно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,79

2. Конкретный человек

[Человек]

Менее 0,01: это, например, Сергей

Индивидуальные семы: это, например, знакомый; дружит со мной

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

Неинтерпретируемые реакции 6 (*сидит на траве, плавает; гуляет, невесомый, розовый, тоже жжёт*)

Не актуально 0,18

Индекс освоенности слова 0,82



ЧАПЛИН

Чарльз (1889 – 1977) –
американский и
английский киноактер,
кинорежиссер

Ассоциативное значение

ЧАПЛИН 100: актер 20; Чарли 17; комик 7; немое кино 6; кино, трость 5; шляпа 4; артист, котелок 3; усы, цилиндр, черно-белое кино 2; актер английский, великий актер, киноактер, классика, комедия, комик (первый), костюм, маленького роста, походка, режиссер, смайл, смех, смешная походка, уточка, фильм, ч/б немое кино, Чарльз, чб кино, черно-белое, черно-белое немое кино, черно-белый 1; отказ 3.

ЧАПЛИН – КАКОЙ?100: смешной 27; веселый 13; черно-белый 10; немой 6; талантливый, уса́тый 3; артистичный, добрый, забавный, Чарли 2; американский, в шляпе и с усами, весельчак, гениальный, знаменитый, интересный, комичный, курносый, маленький, маленького роста, мастер игры, нелепый, низкого роста, позитивный, потрясающий, с усами, с усиками, смешной для своего времени, странный, темненький, трогательный, уникальный, хороший, чудак, чудаковатый, чудной, юморной 1; отказ 3.

ЧАПЛИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: играет, танцует 16; веселит 8; снимается в кино 7; смешит 5; ходит 3; веселит людей, играет в кино, играет в немом кино, немое кино, развлекает, смешит людей 2; актер комедии, бе́гает, высмеивание, выступает, гримасничает, добро, живет, играет роль, клоуничает, ковыляет, многодетный папаша, моргает, показывает обычного человека, показывает смешные моменты в сатирической форме, постановки, пропагандирует, пытается сделать мир лучше, радует, сложную работу, смешит публику,

смешно ходит, снимается, снимается в комедийном кино, снимается в немом кино, снимался в немом кино, танцует в шляпе, танцует танец с булочками, тростью крутит, улыбается, шутит 1; отказ 3.

Психолингвистическое значение

ЧАПЛИН 300

Комик

Комик 0,04, киноактер 0,10; снимался в немом кино 0,07, снимался в черно-белом кино 0,06, по имени Чарли, Чарльз 0,07; в шляпе 0,04, с усами 0,03, с тростью 0,02; смешной 0,25; танцует 0,06; со смешной походкой 0,03, невысокого роста 0,01; странный 0,02; добрый 0,01; талантливый 0,01

Менее 0,01: представитель классической короткометражной комедии; артистичный

Индивидуальные семы: англичанин, жил в США, режиссер, великий; знаменитый, мастер игры, показывает обычного человека, известна сцена «танец булочек»; в костюме; темноволосый, курносый, трогательный, потрясающий, уникальный; многодетный отец; моргает, бежит, выполняет сложную работу, пытается сделать мир лучше, гримасничает, пропагандирует; вызывает интерес;

Ложные индивидуальные семы: живет

Одобрительное 0,05

Позитивно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,97

Неинтерпретируемые реакции 0

Не актуально 0,03

Индекс освоенности слова 0,97



ШАНЕЛЬ

Коко (1883 – 1971) –
французский модельер

Ассоциативные поля

ШАНЕЛЬ 100: духи 29; Коко 17; модельер 9; женщина, маленькое черное платье, мода, черное платье 4; вкус, Франция 2; №5, бежевый цвет, бренд, волевая женщина, дама, дизайнер, законодательница моды, запах, косметика, костюм, красotka, линия, мадам Коко, маленькая, маленькое платье, одежда, одинокая женщина, произведение Гоголя, смелая, утонченная, черное, шинель 1; отказ 3.

ШАНЕЛЬ – КАКОЙ? 100: красивая 15; элегантная 10; утонченная 6; модная 5; ароматная, изысканная, стильная 3; в черном, великая, гордая, известная, изящная, талантливая, французская, целеустремленная 2; богатая, вечная, вкусно пахнущая, властная, гармоничная, дивная, духи, женские, женственная, знаменитая, изумительная, кокетливая, Коко, оригинальная, очень известный, популярная, поучительная, прекрасная, приятная, своенравная, серьезная, смелая, старая, счастливая, тихая, тяжелая, умная, француженка, эстетичная 1; отказ 10.

ШАНЕЛЬ – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: духи 12; шьет 7; создает, создает одежду 4; задает моду, косметику, курит, моделирует, пахнет, позирует 2; бренд, воспитывает вкус, всё новое, выпускает, дарит, делает мир лучше, делает моду, делает показы мод, дизайн одежды, дышит, заигрывает, законодательница мод, известная марка духов, коллекция сумок, красоту, кутюрье, ломает устои, маленькое черное платье, молчит, нюхает, одевается, пахнут, платье, придумывает, придумывает одежду, продает, пропагандирует, рассказ о гос.службе, революцию в моде, революция в моде, рушит стереотипы, сияет, создает дизайнерские вещи, создает духи, создает коллекцию одежды, создает моду, создает стиль, танцует, творит, ходит в мужской одежде, шляпки, шляпы, шутит, шьет маленькие черные платья, шьет одежду, шьет у швейной машинки 1; отказ 15.

Психолингвистическое значение

ШАНЕЛЬ 300

1. Модельер

Модельер 0,18; законодательница моды 0,07, новатор в мире моды 0,02; под маркой «Chanel» выпускаются духи 0,18; ввела моду на маленькие черные платья 0,05; ее коллекции отличаются большим вкусом 0,01; ее модный дом «Chanel» выпускает косметику 0,01; Коко 0,06; красивая 0,06; элегантная 0,03, утонченная 0,03, француженка 0,02; известная 0,02

Менее 0,01: ее фамилия стала брендом; известен аромат «Chanel №5»; ввела в женскую одежду элементы мужского костюма; владела шляпным магазином; талантливая, великая; властная; гордая, смелая, кокетливая, целеустремленная; изящная; курила, позировала

Индивидуальные семы: создала коллекцию сумок, любила бежевый цвет; ее коллекции предназначены для женщин; история ее жизни является поучительной; вечная, гармоничная, богатая, женственная, невысокого роста, одинокая, оригинальная, дивная, изумительная, приятная, своенравная, серьезная, старая, тихая, умная, счастливая; пропагандировала, танцевала, шутила; делала мир лучше, продавала свои творения, была звездой

Одобрительное 0,23

Неэмоциональное

СИЯ 0,88

2. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» (контаминированное значение)

Индивидуальные семы: произведение Гоголя; под названием «Шинель», содержит рассказ о чиновнике, является поучительным; вызывает тяжелые чувства

Неоценочное

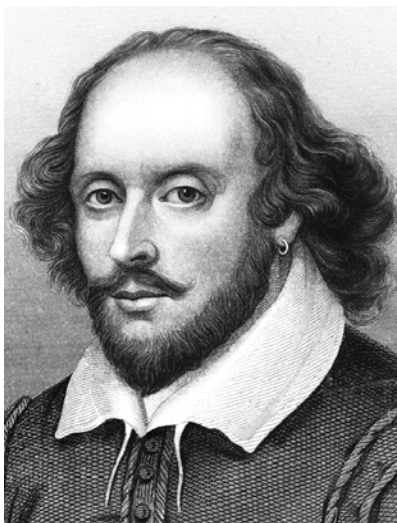
Неэмоциональное

СИЯ 0,02

Неинтерпретируемые реакции 3 (*дышит, молчит, дарит*)

Не актуально 0,09

Индекс освоенности слова 0,91



ШЕКСПИР

Уильям (1564 – 1616) –
английский поэт и драматург

Ассоциативные поля

ШЕКСПИР 100: писатель 23; поэт 15; «Ромео и Джульетта» 13; Уильям 8; «Гамлет», Ромео 2; «3», автор, английский поэт, Англия, «Быть или не быть», великий, Вильям, все умерли, Джульетта, драматург, женщина, загадочный, известный, известный английский поэт, классика, композитор, лирик, любовь, «Мастер и Маргарита», муза, опера, основа, перо, режиссер, романтик, смерть, сонет, сонеты, старый, стихи, талант, театр, трагедия, шкаф 1; отказ 3.

ШЕКСПИР – КАКОЙ? 100: английский 10; известный, романтический, талантливый 7; романтик 5; великий 4; драматичный, загадочный, знаменитый, интересный, кудрявый, трагичный, умный 2; англичанин, большой, вдохновленный, великий драматург, великолепный, вечный, «возможно, вымышленный», выдуманный, гениальный, глупый, грустный, драматический, захватывающий, звучный, значимый, кучерявый, мастер слова, молчаливый, напудренный, неповторимый, отравленный, первый, писатель, популярный, поэтический, «Ромео и Джульетта», с кудрями, скрытый, скучный, слепой, сложный, сонный, средневековый, старый, сумасшедший, уверенный, угрюмый, Уильям, усатый, хороший 1; отказ 6.

ШЕКСПИР – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: пишет 30; сочиняет 10; творит 4; пишет поэмы, пишет пьесы 3; драматург, играет 2; автор Гамлета, ворует чужие пьесы, вызывает сомнение, доминирует, драматизирует, мечтает, написал произведение о проблеме отцов и детей, писатель, пишет великие поэмы, пишет музыку, пишет «Отелло», пишет книги о Ромео и Джульетте, пишет произведения, пишет сонеты, пишет трагедии, поет, поэмы, пьесы, рассказывает, рассказывает об историях людей, рифмует, «Ромео и Джульетта», сидит, создавал всемирно известные произведения, создает, создает гениальные произведения, сочиняет музыку, сочиняет поэмы, сочиняет стихи, ставит проблемы, ставит пьесу, творческая

деятельность, убивает молодых влюбленных, убивает своих персонажей, фантазирует, читает 1; отказ 10.

Психолингвистическое значение

ШЕКСПИР 300

1. Писатель

Писатель 0,25; поэт 0,08; драматург 0,03; автор трагедии «Ромео и Джульетта» 0,07; автор трагедии «Гамлет» 0,01; пишет поэмы 0,02; пишет сонеты 0,01; англичанин 0,05; романтичный 0,04; известный 0,04; великий 0,04, талантливый 0,03; по имени Уильям 0,03; вокруг его личности ведутся споры 0,04; его пьесы были поставлены на сцене 0,02; его трагедии заканчиваются смертью героев 0,03; ставил свои пьесы в театре 0,01; кудрявый 0,01; вызывает интерес 0,01

Менее 0,01: старый, умный; имеет большое значение для мировой литературы; мечтатель

Индивидуальные семы: представитель классического направления; автор сонета №3; автор трагедии «Отелло»; в своих произведениях ставит серьезные проблемы; поднимает тему отцов и детей; заложил основу драматургии, его произведения сложны для восприятия, писал о любви, известна цитата из трагедии «Гамлет» «Быть или не быть»; роман «Мастер и Маргарита» перекликается с его произведениями; лиричный; относится к эпохе Средневековья; вдохновленный, глупый, грустный, звучный, молчаливый, напудренный, неповторимый, первый, скучный, сонный, уверенный, угрюмый, с усами, творческая личность

Ложные индивидуальные семы: отравленный, слепой, сумасшедший

Одобрительное 0,14; неодобрительное 0,02

Позитивно-эмоциональное 0,01; негативно-эмоциональное 0,01

СИЯ 0,89

2. Композитор (ложное значение)

Композитор 0,01

Индивидуальные семы: пишет оперу

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

3. Певец (ложное значение)

Певец 0,01

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ 0,01

4. Наименование шкафа «Шекспир»

Индивидуальные семы: шкаф

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 3 (*доминирует, сидит, читает*)

Не актуально 0,06

Индекс освоенности слова 0,94



ЮДАШКИН

Валентин Абрамович (1963) –
советский и российский
художник-модельер

Ассоциативные поля

ЮДАШКИН 100: мода 19; гей 8; модельер, одежда 6; форма 4; армия, стиль 3; Зайцев, идиот, кутюрье, цифра 2; армейская форма, безвкусица, блондин, военная мода, военная форма, вычурность, голубь, гомосятинка,

дизайн, дизайнер, коротышка, ляжки, маленький, маленький рост, мода России, модник, Мордашкин, не знаменитый, неизвестность, новомодная одежда из бумажных пакетов, озадаченность, отвратная одежда, павлин, парень Даши, платье, подиум, портной, пыль, российский модельер, странный, улыбка, уродство, фаберже, черный, шепелявый, шелк, юла 1; отказ 6.

ЮДАШКИН – КАКОЙ? 100: модный 19; маленький 13; голубой, модельер, странный 3; веселый, женоподобный, забавный 2; белокожий, бесполезный, в розовом, военный модельер, выпендрёжный, гей, гламурный, гомосексуальный, дамочка, делающий некрасивую одежду, женственный, жирный, кривой, круглый, кудрявый, мелкий, модненький, моднявый, на голубого похож, находчивый, не очень, небольшого роста, непонятный, нетрадиционный, ничё такой, обычный, похож на женщину, придиричивый, придурок, призрачный, радостный, с крашеными волосами, самоуверенный, сдержанный, сладенький, сладкий, слащав, слащавый, улыбчивый, умный, челкастый, черный, чудной 1; отказ 10.

ЮДАШКИН – ЧТО ДЕЛАЕТ? 100: шьет 19; модельер 6; придумывает, шьет одежду 5; улыбается, форму для армии, шьет форму 3; дизайнер, кутюрье, одежду, создает 2; бесполезную одежду, ведет программу, встречается с Дашей, всякую фигню шьет, «делает дорогие костюмы, которые никому не нужны», делает некрасивую одежду, делает новую форму для армии, «делает чушь, которую кто-то покупает», дизайн, дурацкую одежду для идиотов, дурью мается, испаряется, красится, кривит, модничает, модные шмотки, моду, одевает, одевается, одежду шьет, одёжку, писал, платья а-ля Фаберже, показывает, рисует одежду, смеется, создает коллекции, создает образы, создает одежду, солдатскую форму, спит с мужиками, странные вещи, творит, убивает моду в стране, ужасную форму, форму, форму шьет ВС, ходит по подиуму, шьет военную форму, шьет клозес 1; отказ 8.

Психолингвистическое значение

ЮДАШКИН 300

1. Модельер

Модельер 0,21; законодатель моды в России 0,10; придумывает новые образы 0,03; устраивает показы 0,01; разработал форму для военнослужащих ВС РФ 0,08; шьет плохую одежду 0,04; нетрадиционной ориентации 0,06; внешне похож на женщину 0,02, маленького роста 0,06, брюнет 0,07; модно одевается 0,08; любит эпатировать 0,01, улыбчивый 0,03, странный 0,02, слащавый 0,01, неприятный 0,02

Менее 0,01: полный, с крашеными волосами, забавный, мало известный

Индивидуальные семы: работает в той же сфере, что и Зайцев; вел программу «Модный приговор», выпустил книгу; с челкой, белокожий, круглый, носит розовое, шепелявит, умный, находчивый, самоуверенный, сдержанный, придирчивый, обычный, бесполезный; выпускаемые под маркой «Валентин Юдашкин» ароматизированные свечи испаряются

Ложные индивидуальные семы: кудрявый, блондин

Неодобрительное 0,25; одобрительное 0,02

Неэмоциональное

СИЯ 0,91

2. Конкретный человек

Менее 0,01: молодой человек с фамилией Юдашкин, встречается с Дашей

Неоценочное

Неэмоциональное

СИЯ менее 0,01

Неинтерпретируемые реакции 2 (*призрачный, юла*)

Не актуально 0,08

Индекс освоенности слова 0,92

Справочное издание

Рудакова Александра Владимировна
Коваленко Светлана Васильевна
Стернин Иосиф Абрамович

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Выпуск 1
Антропонимы

Редактор *А.В. Рудакова*
Компьютерная верстка *А.В. Рудакова*



ООО «Издательство РИТМ»

Подписано в печать 08.08.2018. Формат 60x84 1/16
Бумага офсетная Ballet. Гарнитура Times New Roman.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 7,8

Тираж 200 экз. Заказ № 2018-08-14-001

Текст и иллюстрации предоставлены автором. Текст печатается в авторской редакции.

г. Воронеж, Солнечная, д. 17, офис 20
<http://www.i-ritm.ru>
Тел.: 8(473) 290-24-53